

# عِرَامُ الْعَرَافِي فِي الْعَرَافِي فِي الْعَرَافِي فِي الْعَرَافِي فِي الْعَرَافِ فِي الْعَرَافِي فِي الْعَرَافِ فِي الْعَرَافِ فِي الْعَرَافِي فِي الْعَرَافِي فِي الْعَرَافِي فِي الْعَرَافِي فِي الْعَرَافِ فِي الْعَرَافِي فِي الْعَرَافِقِ فِي الْعَرَافِقِ فِي الْعَرَافِي فِي الْعَرَافِي فِي الْعَرَافِي فِي الْعَرَافِ فِي الْعَرَافِ فِي الْعَرَافِ فِي الْعَرَافِ فِي الْعَرَافِ فِي الْعَرَافِ وَلَيْ الْعَرَافِ وَلِي الْعَرَافِ وَلِي الْعَرَافِقِ وَلِي الْعَرَافِ وَلِي الْعَرَافِي وَلِي الْعَرَافِ وَلِي وَلِي الْعَرَافِ وَلِي وَلِي الْعَرَافِ وَلِي الْعَرَافِ وَلِي وَلِي الْعَرَافِ وَلِي وَلِي الْعَرَافِ وَلِي وَلِي الْعَرَافِ وَلِي وَلِي وَلِي الْعَرَافِ وَلِي وَلِي الْعَرَافِ وَلِي وَلِي

### فسَنْ إِجْارا للرَّسِول

تاليف المخالف المخالف المخالف المنظم المخالف المخالف المنظم المنطلام المؤلف المنظم المنطلق المنطلق المنطلقة ال

المنافقة الم

## حقوق الطبع محفوظة للناشر

۱۴۰۵ ه ق

۱۳۶۳ ه ش

# نام كتاب: مرآة العقول (جلد ١٥) # تأليف: علامه مجلسي

\* ناشر: دارالكتب الاسلاميه

\* *تیراژ*: ههه۴نسخه \* نوب*ت چاپ*: اول

**\* چاپ ا**ز: خورشید

\* تاريخانتشار: ١٣۶٣

## عِزَالْجُ الْحُنْفُولِيَ

انخراج ومقابلة وتضيخ

السيد محسن الحسيني الاميني

الناشر

ازالکت الاستلامین المستلامین المستلامین المستلامین المستلامین المستلامین المستلامین المستلامی المستلامین المستلامی المستلامین المستلام

حداً خالداً لو لى النعم حيث أسعدنى بالقيام بنشر هذا السفرالقيم في الملا الثقافي الديني بهذه الصورة الرائعة . ولرو ادالفضيلة الذين وازرونافي انجازهذا المشروع المقدس

شكرمتواصل .

الشيخ محمد الاخو ندي

#### [ بسم الله الرحمن الرحيم ]

#### ﴿ كتاب الصلاة ﴾

#### ﴿ باب ﴾

#### ي ( فضل الصلاة ) الم

قال يِّن بن يعقوب الكليني مصنيَّف هذا الكتاب \_ رحمالله \_ :

۱ حد تني تهربن يحيى ، عن أحمد بن ته بن على بن عيسى ، عن الحسن بن محبوب، عن معاوية بن وهب قال: سألت أبا عبدالله إلمها عن أفضل ما يتقر به العباد إلى

#### كتاب الصلوة وبيان فضلها من بن العبادات

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدللة وسلام على عباده الذين اصطفى .

و بعد فهذا هو المجلد السّادس من كتاب مرآة العقول في شرح أخبارآل الرسول ممّا ألفه أفقر العباد إلى ربّه الغنى عمّل باقر بن عمّل تقى أوتيا كتابهما يميناً وحوسا حساماً بسراً.

#### كتاب الصلوة

باب فضل الصلوة

الحديث الأول: صحيح .

قوله عَلَيْتُمُ : « بعد المعرفة» ينبغى تعميمها بحيث تشتمل جميع العقائد.

واعلم أن العبادة تحتمل معنيين .

ربتهم وأحب ذلك إلى الله عز وجل ما هو ؟ فقال : ما أعلم شيئاً بعدالمعرفة أفضل من هذه الصلاة ، ألاترى أن العبد الصالح عيسى ابن مريم المبلك قال : « وأوصائى بالصلاة والز كوة مادمت حيثاً » .

أحدهما: أن المعرفة أفضل الاعمال لكن بعد المعرفة ليس شيء أفضل من الصلوة،

و الثانى: أن الاعمال التى يأتى بها العبد بعد حصول المعارف الخمس: الصّلوة أفضل منها، أذ لا فضل لعمل بدون المعرفة حتّى يكون للصلوة فضل، أو يكون أفضل من غيرها مع أنه يقتضى ان يكون لغيرها، فضل أيضاً فتأمّل.

قال: الشيخ البهائي (ره): المراد بالمعرفة في قوله « إليها » لا أعلم شيئاً بعد المعرفة أفضل من هذه الصلوة ما يتحقق بها الايمان عندنا من المعارف الخمس، وما قصده فيليها من افضلية الصلوة على غيرها من الاعمال وإن لم يدل عليها منطوق الكلام إلا أن المفهوم منه بحسب العرف ذلك كما يفهم من قولنا: ليس بين أهل البلدأفضل من زيد أفضليته عليهم وإن كان منطوقة نفي افضليتهم عليه دهولايمنع المساواة، هذا و في جعله فيليه قول عيسى: على نبيتنا و عليه السلام: « و أوصاني بالصلوة و الزكوة مادمت حيناً» (۱) مؤيداً لا فضلية الصلوة بعد المعرفة على غيرها من الا فعال نوع خفاء، و لعل وجهه ما يستفاد من تقديمه فيليها ما هومن قبيل الاعتقادات في مفتتح كلامه ثم اردفه ذلك بالاعمال البدنية و المالية، و تصويره لها بالصلوة على غيرها من الاعمال من غير ملاحظة تفضيل المعرفة عليها، ويؤيده عدم ايراده الصلوة على غيرها من الاعمال من غير ملاحظة تفضيل المعرفة عليها، ويؤيده عدم ايراده وجعلني نبينا وجعلني مباركا أينما كنت وأوصاني » الاية آتاني الكتاب وجعلني نبينا وجعلني مباركا أينما كنت وأوصاني » الاية (۱)

<sup>(</sup>١) سورة مريم : آيه ٣١.

<sup>(</sup>۲) سورة مريم : آيه ۳۶ .

٧ - على "بن إبراهيم، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن هارون بن خارجة، عن زيد الشحيّام ، عن أبى عبدالله عليّا قال : سمعته يقول : أحب " الاعمال إلى الله عز "وجل " الصّلاة وهي آخر وصايا الانبياء عَلَيْهِ ، فما أحسن الر تجل يغتسل أو يتوضيّا فيسبغ الوضوء ثم " يتنحيّى حيث لابراه أنيس فيشرف عليه و هو داكع أو ساجد إن " العبد إذا سجد فأطال السجود نادى إبليس : ياويلاه أطاع و عصيت و سجد و أبيت .

٣ على بن عن سهل بن زياد ، عن الوشّاء قال : سمعت الرَّضا عِلَيْكُمُ يقول : أقرب ما يكون العبد من الله عز وجل وهو ساجد و ذلك قوله عز وجل « و اسجد و اقترب » .

#### الحديث الثاني: صحيح.

قوله بالمناه » قال في النهاية: في حديث أبي هريرة إذا قرأ ابن آدم السجدة فسجد اعتزل الشيطان يبكي ويقول: ياويله ، الويل: الحزن و الهلاك ، والمشقة من العذاب، وكل من وقع في هلكة دعى بالويل ، ومعنى النداء منه: يا ويلي و يا حزبي و يا عذابي احضر فهذا وقتك و أوانك فكا نه يدعوالويل أن يحضره لما عرض له من الأمر الفظيع ، و هو الندم على ترك السجود لادم بلكي وأضاف الويل إلى ضمير الغايب حملاً على المعنى ، و عدل عن حكاية قول إبليس: يا ويلي كراهة أن يضيف الويل إلى نفسه .

الحديث الثالث: ضعيف على المشهور.

قوله بِلِيّهُ : و هو ساجد . قال الرسّنى رضى الله عنه ان كانت الحال جملة إسميتة فعند غير الكسائى يجب معها واوالحال ، قال عَلَيْهُ أَثْهُ : أقرب ما يكون العبد من ربّه وهو ساجد ، إذ الحال فضلة و قد وقعت موقع العمدة فيجب معها علامة الحاليّة ، لا ن كلّ واقع غير موقعه ينكر ، وجو "ذ الكسائى تجرد "ها عن الواو بوقوعها موقع الخبر ، فتقول : ضربى ذيداً أبوه قائم .

على "بن إبراهيم،عن على بن عيسى، عن يونس ، عن يزيد بن خليفة قال : سمعت أباعبدالله عليه على يقول : إذا قام المصلّى إلى الصّادة نزلت عليه الرسّحة من أعنان السّماء إلى أعنان الأرض وحفيّت به الملائكة و ناداه ملك : لو يعلم هذا المصلّى ما في الصلاة ما انفتل .

۵ - عن الحسن ، عن سهل بن زياد ، عن ابن محبوب ، عن أبي حزة ، عن أبي حزة ، عن أبي جعفر عليه عن الله عليه الله عليه عنه على الله عليه عنه على الله عليه على الله عليه عنه عنه عنه عنه عنه عنه عنه على الله عليه عليه عليه على عنه و أظلّته الر تحمة من فوق رأسه إلى افق السماء و الملائكة تحقيه من حوله إلى افق السماء و وكيّل الله به ملكاً قائماً على رأسه يقول له : أينها المصلّى لو تعلم من ينظر إليك و من تناجى ما التفت ولازلت من موضعك أبداً.

ع ـ أبو داود ، عن الحسين بن سعيد ، عن على بن الفضيل ، عن أبي الحسن الرضا عليه قال : الصّالة قربان كلّ تقى .

٧ - عنه ، عن الحسين بن سعيد ، عن صفوان بن يحيى ، عن ابن مسكان ،عن

الحديث الرابع: ضعيف، وفي القاموس « الفتل وتفيَّتل وجهه » صرفه. الحديث الخامس: ضعيف على المشهور.

الحديث السادس: مجهول « القربان» بالضم ما تقربت به الى الله، تقول: منه قربت لله تعالى قرباناً ، و استدل به على جواز إكثار الصلوة و إيقاعها في كل وقت.

الحديث السابع: ضعيف على المشهور.

و في بعض النسخ ابن مسكان مكان ابن سنان ، فالسّند مجهول ، و يمكن الجمع بينه وبين ما روى من أفضلينّة الحج على الصلوة بوجوم .

الاولا: أن يكون الله تعالى قر ربا زآء كل عمل ثواباً ثم يتفضَّل بمايشاء

إسماعيل بن عمَّاد ، عن أبى بصير قال : قال أبوعبدالله عِليَّكُم : صلاة فريضة خير من عشرين حجَّة وحجَّة خير من بيت مملؤ ذهباً يتصدُّق منه حتَّى يفني :

فيكون مايتفضل للصلوة الواحدة أكثر مميًّا قرر لا حل الحج مع قطع النظرعن التفضل بعشرين .

الثانى: أن يكون الهراد بالفريضة: الصلوات الخمس اليومية، و بالصلوة التى فضل عليها الحج غيرها بقرينة أن الاذان و الاقامة المشتملين على حى على خبر العمل مختصان بها.

فان قيل: كيف الجمع بينه وبين الخبر المشهود، أن أفضل الاعمال أحمرها ؟ قلنا : على تقدير صحيّته فالمرادمنه أفضل كل نوع من العمل أحمر ذلك النوع . الثالث : أن الهراد بالفريضة مطلق الفريضة وبالمفضل عليها النافلة .

الرابع : أن يراد بالعشرين حجيّة : الحجيّة المندوبة .

الخامس: أن المراد الحج في ملّة غير تلك الملّة ، أي صلوة تلك الامّة أفضل من عشرين حجيّة من الامم الماضية .

السادس: أن المراد لوصرف زمان الحج و العمرة في الصلوة كانت أفضل منهما وهذا الوجه إنما يجرى في الخبر الذي روى بأن خير أعمالكم الصلوة مع بعد فيه أيضاً.

السنّابع: أن يقال: أنّه يختلف بحسب الأحوال والأشخاص كما نقل أنّه وَ السّابع : أن يقال: أنّه يختلف بحسب الأحوال والأشخاص كما نقل أنّه وَ الأعمال والله المعمال أوضل وقال العمال أيضاً العمال الفضل وقال : حج مبر ورفيختص وفضل وقال : حج مبر ورفيختص بما يليق السائل من الأعمال ، فيكون لذلك السنّائل والدان محتاجان إلى برم ، والمجاب بالصلوة يكون عاجزاً من الحج وهكذا ، فان أورد على بعض الوجوم أن الحج أيضاً مشتمل على الصلوة ؟ أجيب بأن المراد : الحج مع قطع النظر

٨ جماعة من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله إلينكم أنه قال : مر بالنبي تَلِيَّاتُهُ وَلَى وَاللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلَى عَلَيْهُ وَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَلَا لَهُ عَلَيْهُ وَلَا لَهُ عَلَيْهُ وَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَلَا لَهُ عَلَيْهُ وَلَا لَهُ عَلَيْهُ وَلَا لَهُ عَلَيْهُ وَلَا لَهُ عَلَيْهُ وَلَى قال له: يا عبدالله أعنيا بطول السجود .

ه \_ أحمد بن إدريس، عن على بن عبد الجبار، عن صفوان، عن حزة بن حران، عن عبد الم عن عبد الله عن عبد الله عن عبد الله عن عبد الله عبد المبد عبد المبد العمود نفعت الاطناب والا و تاد و الغشاء و إذا الكسر العمود لم ينفع طنب ولاو تد ولاغشاء .

• ١- عُربن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان، عن حمّاد بن عيسى ، عن إبر اهيم ابن عمر اليماني "، عمّن حدّ ثه ، عن أبي عبدالله عليه في قول الله عز وجل : « إن الحسنات يذهبن السيسّئات » قال : صلاة المؤمن باللّيل تذهب بما عمل من ذنب بالنّيار .

عن الصلوة، وان اجيب بأن " الحج بدون الصلوة باطل فلافضل لهذا الحج؟

يجاب: بأن المرادالحج مع الصلوة إذا أسقط منه ثواب الصلوة ولم يلاحظ معه، و الجواب على بعض الوجوه المتقد مة ظاهر.

الحديث الثامن: صحيح.

قوله لِللَّهُ : «بطول السجود». ربَّما يقال : كناية عن كثرة الصلوة أو عن كثرة السجود مطلقا حتَّى سجدة الشكر.

الحديث التاسع: مجهول. وفي القاموس « الطنب » بضمتين حبل يشد "به سرادق البيت أوالوتد.

الحديث العاشر: مرسل.

الم على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن حفص بن البختري "، عن أبي عبدالله عليه قال : من قبل الله منه صلاة واحدة لم يعذ "به و من قبل منه حسنة لم يعذ "به .

انصرف وليس بينه وبين الله ذنب.

المغيرة ، عن السكوني ، عن عبدالله بن على بن عيسى ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن السكوني ، عن أبي عبدالله عبدا

#### ﴿ باب ﴾

#### 

۱ \_ على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس بن عبدالر من ، عن عن عبدالر عن ، عن عبدالر عن بن الحجر اج ، عن أبان بن تغلب قال : كنت صلّيت خلف أبي عبدالله

الحديث الحادي عشر: حسن.

الحديث الثاني عشر: ضيف:

الحديث الثالث عشر: ضعيف على المشهور. وقال: الصدوق في الفقيه بعد نقل هذا الحديث: يعنى بذلك أن يكون ركوعه مثل سجوده و لبثه في الاولى والثانية سواء، ومن وفي بذلك إستوفى الاجرانتهى، ولعلّه (رم) أراد بيان تماميسة التشبيه بالميزان ولإضرورة فيه،

#### باب من حافظ على صلاته اوصيعها

الحديث الأول: صحيح . •

قوله عليه عليه : «حدود هن " أي من الشرايط الواجبة والمستحبّة.

إلى فقال: يا أبان الصلوات الخمس المفروضات من أقام حدود هن وحافظ على مواقيتهن لقى الله يوم القيامة وله عنده عهديدخله به الجنبة ومن لم يقم حدود هن ولم يحافظ على مواقيتهن لقى الله ولاعهد له إن شاء عذا به وإن شاء غفرله.

٧ ــ الحسين بن على الأشعري ،عن عبدالله ، بن عامر ، عن على بن مهزياد، عن أبن أبي عمير ، عن عبدالر عن بن الحجاج ، عن أبان بن تغلب قال : صلّيت مع أبي عبدالله علي المغرب بالمزدلفة فلم انصرف أقام الصلاة وصلّى العشاء الاخرة لم يركع بينهما ثم صلّيت معه بعد ذلك بسنة فصلّى المغرب ثم قام فتنفل بأدبع وكعات ثم أقام فصلّى العشاء الاخرة ثم التفت إلى فقال : يا أبان هذه الصلوات الخمس المفروضات من أقامهن وحافظ على مواقيتهن لقى الله يوم القيامة وله الخمس المفروضات من أقامهن وحافظ على مواقيتهن لقى الله يوم القيامة وله

#### الحديث الثاني: صحيح.

و قال الشيخ البهائي: المراد بالمحافظة على المواقيت شدة الاعتناء بشأنها بمراقبتها والتطلّع إليها والتهيئا لها قبل دخولها وعدم تفويت وقت الفضيلة منها، وما هو من هذا القبيل، واللام في قوله للجيّئ : ولم يصلين لمواقيتهن إمّا بمعنى في كما قالوه في قوله تعالى: « ونضع الموازين القسط ليوم القيمة » (۱) اوبمعنى بعد كما قالوه في قوله لجبيّئ : صوموا لرؤيته و أفطروا لرؤيته، أو بمعنى عند: كما قالوه في قوله لجبيّئ : صوموا لرؤيته و أفطروا لرؤيته، أو بمعنى عند: كما قالوه في قوله لجبيّئ : الكتاب لخمس خلون من شهر كذا، والمجرور في قوله لجبيّئ ولم يحافظ عليهن ": إمّا عائد إلى الصلوات، أوإلى المواقيت، والساّلامة من تشويش الضمائر تعضد الاول ، و رعاية الله والنشر تعضد الثانى ، و الجار و المجرور في قوله لجبيّئ : فذلك إليه : خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير فذلك أمره إليه سبحانه، و يحتمل أن يكون هو الخبر عن إسم الاشارة أي : فذلك الشخص صاد إلى الله، و راجع إليه إن شاء غفر له وإن شاء عذ به ، وهذا الحديث رواه الصدوق في الفقيه ،

<sup>(</sup>١) سورة الانبياء : ٧٧ .

عنده عهد يدخله به الجنتة ومن لم يصلّهن ملوافيتهن ولم يحافظ عليهن فذاك إليه إن شاء عفر له وان شاء عذ به .

٣ على بن إبراهيم ، عن يال بن عيسى، عن يونس بن عبدالر تمن عن يونس ابن عبدالر تمن عن يونس ابن عماد ، عن أبي عبدالله المبلكي قال : قيل له وأنا حاضر: الر جل يكون في صلاته خالياً فيدخله العجب فقال : إذا كان أو ل صلاته بنيلة يريد بها ربله فلايضر ما دخله بعد ذلك فليمض في صلاته وليخسأ الشيطان .

ع ـ جماعة، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن حسين بن عثمان ، عن سماعة ،عن أبي بصير قال : سمعت أبا جعفر عليهم يقول: كل سهو في الصالاة يطرح منها غير أن الله تعالى يتم بالنوافل ، إن أو ل ما يحاسب به العبد الصلاة فان قبيت قبل ماسواها ، إن الصالاة إذا الانفعت في أو ل وقتها رجعت إلى صاحبها وهي بيضاء مشرقة تقول : حفظتني حفظك الله و إذا الاتفعت في غير وقتها بغير حدودها رجعت إلى صاحبها و هي سوداء مظلمة تقول : ضيعتني

على أنه حديث قد سى هكذا: دخل رسول الله عَلَيْكُ المسجدوفيد ناس من أصحابه، فقال: أندرون ما قال ربكم ؟ فقالوا: الله ورسوله أعلم: فقال: ان ربكم يقول: هذه الصلوات الخمس، الحديث.

الحديث الثالث: مجهول.

و حمل على ما إذا كان بمجر د خطور البال ، و الخسوء بالهمز : الطَّرد، ويكون لازماً أيضاً ، وفي بعض النسخ : وليخسر من الخسران .

الحديث الرابع: موثق.

قوله عليكم : « في وقتها » الظاهر وقت الفضيلة ، ويختمل الاجزاء ايضاً . ويؤيد ألاو ل ما في بعض النسخ من قوله عليكم أو ل وقتها : والمراد برجوعها إمّا

ضيُّعك الله .

۵ - عن بن يحيى ، عن أحمد بن عن عن الحسين ، عن عن بن الفضيل ، قال : سألت عبداً صالحاً عليهم عن قول الله عز وجل : الذين هم عن صلاتهم ساهون . قال: هو التضيع .

ع على بن إبراهيم ، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة ، عن زرارة عن أبي جعفر الملكم قال : بينا رسول الله على الله على المسجد إذ دخل رجل فقام يصلّى فلم يتم و كوعه ولاسجوده فقال عَلَيْهُ فله : نقر كنقر الغراب لئن مات هذا وهكذا صلائه ليموتن على غير ديني .

رجوعها في الاخرة أو في الدنيا بعد الثبت في العلميتن ليكون معه بركة وفضلاً. الحديث الخامس: مجهول.

قوله عليه : « هو التصييع » أى: المراد بالسهو التأخير عن وقت الفضيلة ، أو المراد به تضييع الصلّوة بعدم حضور القلب، أو الاخلال بأى وظيفة كانت من الوظائف فافهم.

#### الحديث السادس: : حسن

وقال الشيخ البهائي (ره) لفظ بينا في الحديث هي بين الظرفية أشبعت فتحتها وصارت ألفاً، ويقع بعدها إذا الفجائية تقول: بينا أنا في عسر إذ جاء الفرج، والمراد من عدم تمام الر "كوع والسنجود: ترك الطمأنينة فيهما كما يشعر به.

قوله على الحبية ، نقر كنقر الغراب ، والنقر إلتقاط الطائر بمنقاره الحبية ، وفيه دلالة ظاهرة على وجوب الطمأنينة في الر كوع والسجود، والعجب من الأصحاب قد " الله أسرارهم كيف لم يستدلوا به على ذلك، مع أنه معتبر السند، واستندوا بحديث الأعرابي مع كمال ضعفه ، و روايتي حيّاد و زرارة مع عدم دلالة شيء منهماعلى الوجوب وقوله عَيْمُ الله لئن مات هذا وهكذا صلوته الى آخره يشعر بأن التهاون في المحافظة على حدود الفرائض والتساهل في استيفاء أد كانها يؤدى " إلى

٧\_ عنه، عن أبيه ، عن حماد، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر عليه قال: قال : لا تتهاون بصلاتك فان النبي عَلَيْهُ قال عند موته : ليس مني من استخف بصلاته ، ليس مني من شرب مسكراً لايرد علي الحوض لا والله .

٨ على بن على ، عن سهل بن ذياد ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي عبدالله الله على على الله وَ الله وَ الله على الله على السلول والله والله والله والله والله والله على الصلولة المخمس فاذا صبعهن تجرء عليه فادخله في العظائم .

٩ عُرَّبِن يحيى ، عن أَحمد بن عَرِّبِن عيسى ، عن الحسين بن سعيد، عن صفوان ابن يحيى ، عن العيص بن القاسم قال : قال أبو عبدالله على الرجل خمسون سنة وما قبل الله منه صلاة واحدة فأي شيء أشد من هذا والله الكم لتعرفون من جير الكم وأصحابكم من لوكان يصلّى لبعضكم ما قبلها منه لاستخفافه بها ، إن الله عز وجل لايقبل إلا الحسن فكيف يقبل ما يستخف به .

• ١- عربن يحيى ، عن أحمد بن على بن الحكم ، عن هشام بن سالم ، عن أبى عبدالله على أبن قال: إذا قام العبد في الصلاة فخفف صلاته قال الله تبارك و تعالى

الاستخفاف بشأنها، وعدم المبالات بتركها، وهو يؤدَّى إلى الكفر نعوذبالله من ذلك.

الحديث السابع: حسن، وقوله «على" » ظاهره التشديد ويحتمل التخفيف، و الضمير المرفوع في «يرد"» راجع إلى شارب المسكر أو إلى المستخف" ايضاً كما يشهد له أخبار أخر.

الحديث الثامن: ضعيف. على المشهور « والذَّعر » الفزع والخوف. الحديث التاسع: صحيح.

قوله عليه : « يصلّى لبعضكم » أى : بالاجارة أو تبر عا أو بأن يعيده كفراً و يرضى هو بذلك كذلك على الفرض المحال ، أو يرائى بعبادته ليعتقد صلاحه و ورعه ولعل " الا و "ل أظهر .

الحديث العاشر: صحيح.

لهالائكته: أماترون إلى عبديكانه يرى أن قضاء حوائجه بيد غيرى أما يعلم أن قضاء حوائجه بيدى .

۱۱ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حماد ؛ وعلى بن يحيى ، عن أحمد بن على معن حماد ابن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبى جعفر المبليكي قال : إذا ما أدى الرجل صلاة واحدة تامة قبلت جميع صلاتة وإن كن غير تامات و إن افسدها كلها لم يقبل منه شيء منها ولم يحسب له نافلة ولا فريضة و إنما تقبل النافلة بعد قبول الفريضة و إذا لم يؤد الرجل الفريضة لم يقبل منه النافلة وإنما جعلت النافلة ليتم بها ما أفسد من النريضة .

قوله عليها : « فخفي صلوته » اى : عدها خفيفة ، أو جعلها خفيفة بنقص الأفعال اللا ذمة ، أو بعدم التعقيب بعدها ، و يؤيد الأخير ما في التهذيب من قوله عليها : من الصلوة بدل في الصلوة .

#### الحديث الحادي عشر: صحبح.

قوله عِلَيْكُ : «وإن أفسدها كلّها » أى : جميع فرائضة، وإذا لم يؤدى الرّجل الفريضة ، أى : الفريضة الواحدة التاميّة أو شيئًا من الفرائض بسبب عدم الاتيان بمثل هذه الفريضة .

قوله عليه : « ما أفسد من الفريضة » أى : بعد الاتيان بالفريضة الواحدة التامدة، ويحتمل أن يكون المرادبعدم الاداء: التركمطلقا، ويحتمل إرجاعضمير: أفسدها وكلها إلى الصلوة الواحدة ، والمراد بافساد كلها: أن لايكون شيء من أجزائها مستجمعة لشرائط الصدة ، والحاصل أن ترك الفريضة مطلقا، أو الاتيان بفريضة لايكون شيء من أجزائها صحيحة. يوجب إفساد مامر من سائر صلواته ، و إن أتى بها مبعضاً بأن يكون بعض أجزائها تامدة ، و بعضها ناقصة يتمسها الله بالنوافل ، والأول أظهر .

۱۲ وبهذا الاسناد ، عن حريز ، عن الفضيل قال : سألت إبا جعفر عليها عن قول الله عز و جل : « الذينهم على صلواتهم يحافظون » قال : هي الفريضة ، قلت : « الذينهم على صلوتهم دائمون » قال : هي النافلة .

١٣٠ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيوب ، عن داود بن فرقد قال : قلت لابى عبد إلله عليه عليه : « ان الصلوة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً » قال : كتاباً ثابتاً وليس إن عجلت قليلا أوأخرت قليلا بالذى يضرك مالم تضيع تلك الاضاعة فان الله عز وجل يقول لقوم : « أضاعوا الصلوة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا » .

#### الحديث الثاني عشر: صحيح.

قوله بالله : « هي النافلة » لا ن ماتين الايتين في محل واحد، فينبغي تغاير معنييها لئلا يلزم التكرار، مع مناسبة المحافظة للفريضة و المداومة للنافلة.

#### الحديث الثالث عشر: صحيح،

و ليس إن عجلّت قليلاً: أى عن وقت الفضيلة و كذا التاخير ، ولعلّه ود على العجيل خطأ أو على العامنة القائلين بتعين الأوقات المخصوصة ، و حمله على التعجيل خطأ أو نسياناً مع وقوع جزء منها في الوقت بعيد ، والحاصل ان ظاهر الخبر وغيره من الأخبار أن الموقوت في الاية بمعنى المفروض لا الموقد ، وفيه أن الكتابيدل على كونهامفروضة، والتأسيس أولى من التأكيد، والمجاز لاير تكب إلا مع قرينة مانعة عن الحقيقة ، و يمكن أن يوجد هذا الخبر بأن الثابت تفسير للكتاب ، وقوله « ليس إن عجلّت ... الى آخره - تفسير للموقد ، أى ليس المراد بالموقوت مافهمته العامدة من تضيع اوقاتها بل الوقت موسد ولايض التقديم والتاخير إلامع الاضاعة بحيث يخرج وقت الفضيلة مطلقاً او الاجزاء ايضاً فيدخل تحت الإية المذكورة.

۱۴ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن محبوب ، عن جميل بن دراج ، عن بعض أصحابه ، عن أبى جعفر عليه قال : أيما مؤمن حافظ على الصلوات المفروضة فصلاها لوقتها فليس هذا من الغافلين .

السراج عن ابن مسكان ، عن أحمد بن على ، عن على بن إسماعيل ، عن أبى إسماعيل السراج عن ابن مسكان ، عن أبى بصير قال: قال أبو الحسن الاول عليه : الله لماحضر أبى الوفاة قال لى : يا بنى إنه لا ينال شفاعتنا من استخف بالصلاة .

عن جعفر ، عن جعفر ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن جعفر ، عن أبيه على الله عن السكوني ، عن جعفر ، عن أبيه على أبيه على قال : قال رسول الله والمنطق الكل شيء وجه ووجه دينكم الصلاة ، فلا يشينن أحد كم وجه دينه ، ولكل شيء إنف وأنف الصلاة التكبير .

#### ﴿ باب ﴾

#### الصلاة عن الصلاة عنه الصلاة عنها

۱ على بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن حماد بن عيسى ؛ و على بن يحيى ، عن أحمد ابن عيسى ؛ و على بن إبر اهيم ، عن أبيد عن الفضل بن شاذان جميعاً ، عن حماد بن عيسى عن حريز ، عن ذرارة قال : سألت أبا جعفر المليم عما فرض الله عز وجل من الصلاة

الحديث الرابع عشر: مرسل.

الحديث الخامس عشر: صحيح على الظاهر.

الحديث السادس عشر: ضعيف على المشهور، والظاهرأن المرادالتكبيرات المستحبية و بدونها كأنها مقطوعة الانف معيوبة، و يحتمل الواجبة أو الأعم فتأميل.

#### باب فرض الصلوة

الحديث الأول: صحيح .

قوله لِلْبُلِيْمُ : «عمَّا فرض الله » قال الشيخ البهائي : وحمه الله أقول : لعلَّ

فَقَالَ؛ خمس صلّوات في الليل والنهار، فقلت: فهل سمّاهن و بيّنهن في كتابه وقال: نغم قال الله تعالى لنبيه والنهار، فقلت: فها السلوة لدلوك الشمس إلى غسق اللّيل، ودلو كها

تعريف الصالوة في قول السائل في الحديث: سأله عما فرض الله تعالى من الصالوة، للعهد الخارجي، والمراد الصالوة التي يلزم الاتيان بها في كل يوم وليلة، أو أن الساؤ العما فرض الله سبحاله في الكتاب العزيز دون ماينبت بالسائة المطهرة وعلى كلا الوجهين لاإشكال في الحصر في الخمس، كما يستفاد من سوق الكلام بخروج صلوة الايات دالطواف والا موات مثلا.

فان قلت: أن الحمل على الوجه الا و ل يشكل بصلوه الجمعة. فانها مما لا يلزم الانيان به كذلك اقل من خمس لا يلزم الانيان به كذلك اقل من خمس لا يلزم الانيان به كذلك اقل من خمس له يقوط الظهر في الجملة ، والحمل على الوجه الثانى أيضاً مشكل ، فان "الجمعة والعيد مما فرضه الله تعالى في الكتاب. قال جل "وعلا: « وإذا نودى للصلوه من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله » (۱) وقال عز " من قائل : « فصل " لربتك وانحر » (۲) وقد قال : جماعة من المفسرين : أن المراد صلوة العيد بقرينة قوله تعالى : د وانحر » (۱) اى نحر الهدى ، و دوى انه كان ينحر ثم " يصلى ، فامر أن يصلى ثم ينحر ؟

قلت: الجمعة مندرجة تحت الظهر ومنخرطة في سلكها، فالاتيان بها في قو أن الاتيان بها بها في أن ألاتيان بها ، وتفسير الصّلوة في الآية الثانية بصلوة العيد، والبحر بنحر الهدى وان قال :به جماعة من المفسرين إلا أن المروى عن أئمتنا عَلَيْكُلُ أن المراد رفع اليدين إلى النحر حال التكبير في الصّلوة كما رواه عمر بن يزيد قال : سمعت أبا عبدالله إلى يقول في قوله تعالى : « فصل لربتك والحر » (۴) هو رفع يديك حذاء

<sup>(</sup>١) سورة الجمعة : الآية ٩ .

<sup>(</sup> ٢ و٣و٩) سورة الكوثر : الاية ٢ .

زوالها ففيما بين دلوك الشمس إلى غسق الليل أربع صلوات سما هن الله وبينهن و وقتهن وغسق الله وبينهن و وقتهن وغسق الليل هو انتصافه ثم: قال تبارك وتعالى: « وقر آن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً» فهذه الخامسة وقال الله تعالى في ذلك: «أقم الصلوة طرفي النهار»

وجهك ، و روى الا صبغ بن نباته عن أمير المؤمنين عليكم انه قال : لما نزلت هذه الاية قال عَلَيْكُم الله قال عَلَيْكُم ما هذه النحيرة التي أمرني بها ربتي ؟ قال : ليس بخيرة ولكن يأمرك إذا تحرُّمت للصلوه أن ترفع يديك إذا كبرت ، واذا ركعت وإذا رفعت رأسك من الركوع وإذا سجدت فانه صلاتنا وصلاة الملائكة في السماوات السبع، وإن لكل شيء زينة وان زينة الصلوة رفع الأيدى عند كل تكبيرة.

قوله على الفجر الفجر» (٢) إطلاقه على صلاة الفجر لعله من قبيل تسمية الكلّ باسم الجزء، و روى في تفسير كونه مشهوداً: أنسها تشهدها ملائكة الليل وملائكة النهار.

قوله تعالى : « طرفى النتهار » (٢٠) . قال المحقق الأردبيلي (ره) قيل : ان،

<sup>(</sup>١و٢) سورة الإسراء: ٧٨

<sup>(</sup>٣) سورة الهود: ١١٧٠ .

وطرفاه المغرب والغداة « وذلفاً من الليل » وهي صلاة العشاء الاخرة وقال تعالى : «حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى » وهي صلاة الظهر وهي أول صلاة صلاها رسول الله عَلَيْهُ وهي وسط النهاد و وسط الصلاتين بالنهاد : صلاة الغداة و صلاة العصروفي بعض القراءة : «حافظوا على الصلوات و الصلوة الوسطى صلاة العصر و قوموا لله قانتين » قال : و نزلت هذه الاية يوم الجمعة و رسول الله عَلَيْهُ في سفره فقنت فيها رسول الله وَالله عَلَيْهُ وَمَر كها على حالها في السفر و الحضر وأضاف للمقيم

طرفى النهاد. وقت صلاة الفجر و المغرب، و قيل غدوة وعشيته وهى الصلاة الصبح والعصر، وقيل: والظهر أيضاً لأن بعد الزوال كله عشيلة و مساء ، عند العرب، فيدل على سعة و قتها في الجملة، و ينبغي إدخال العشائين أيضاً «و زلفاً من الليل» (۱) قيل: العشائين، و قيل: أي ساعات من الليل وهي ساعاته القريبة من آخر النهاد، و قيل: زلفاً من الليل، أي قرباً من الليل و حقها على هذا التفسير أن يعطف على الصلوة.

قوله ﷺ: « وسط صلاتين بالنهار » يدل على أن " اليوم الشرعي منطلوع الفجر لا من طلوع الشمس كما توهـ .

قوله إلينكم : « صلاة العصر » . في الفقيه ايضاً كما هذا بغير توسيط العاطف بين قوله : الصّلوة الوسطى وقوله « صلوة العصر » فيكون تبهماً للتقيّة وفي التهذيب بتوسيطه فيكون تأييداً للمراد، وفي الكشّاف في قراءة ابن عباس وعايشه مع الواو، وفي قراءة حفصة بدونها .

قوله يُلِيَّمُ: « قانتين » . قال : الشيخ البهائي (رة) يمكن الاستدلال بهذا الحديث على وجوب القنوت كما هو مذهب بعض علمائنا .

قوله عليه على حالها » أى أنه على صلوة ظهر الجمعة على حالها من كونها وكعتين سفراً وحضراً ، فانه وَالنَّائِيَةُ كَانَ يقصر ها في السَّفر

<sup>(</sup>١) سورة الهود : ١١٤ .

ركعتين وإنما وضعت الركعتان اللتان أضافهما النبى عَيْنُ الله يُعَالِّلُهُ يوم الجمعة للمقيم لمكان الخطبتين مع الامام فمن صلّى يوم الجمعة في غير جماعة فليصلّها أربع ركعات كصلاة الظهر في ساير الايام .

٣ ـ و باسناده عن حماد، عن حريز، عن ذرارة ، عن أبي جعفر عليه قال : كان الذي فرض الله على العباد من الصلاة عشر ركعات وفيهن الفراءة و ليس فيهن و هم يعنى

ويصلّيها جمعة في الحضر ولم يضيف إليها ركعتين أخريين كما أضاف للمقيم الذي ليس فرضه الجمعة .

قوله عِليَّتُمُ : « و إنَّما وضعت » أى وضع الله الركعتين و أسقطهما عن المقيم الذي يصلَّى جماعة لا جل الخطبة، ويمكن أن يكون المرادإنسَّما قرر "تالركعتان للمقيم الذي يصلَّى منفرداً عوضاً عن الخطبتين ، و قال : شيخنا البهائي (ده) المراد بالمقيم في قوله لِمُلِيِّكُ : وأضاف للمقيم ما يشمل من كان مقيماً في غير يوم الجمعة و من كان مقيماً فيه غير مكلَّف بصلوة الجمعة ، و المراد بالمقيم المذكور ثانياً إمَّا الأول على أن يكون لامه للعهدالذكري. فالجار "متعلَّق بقوله: أضافهما ، وإمَّا من فرضه الجمعة . فالجار" متعلَّق بقوله : وصف أى سقطت لا ُجله ، وأمنَّا الظرف أعنى قوله « يوم الجمعة » فمتعلَّق بقوله : وضعتعلى التقديرين ، وقد تضمن هذا الحديث كون الصَّلوة الوسطى صلوة الظهر، فانتُّها تتوسُّطالنهاروتتوسُّط صلوتين نهاريَّتين ، وقد نقل الشيخ في الخلاف إجماع الفرقة على ذلك ، وقيل : هي العصر لوقوعها وسط الصلوات الخمس في اليوم و الليلة ، وإليه ذهب السيد (ره) بل إدَّعي الاتفاق إليه ، و قيل : هي المغرب لا أن "أقل المفروضات ركعتان و أكثرها أربع والمغرب متوسَّطة، وقيل: هي العشاء لتوسيُّطها بين صلوتي ليل ونهار، وقيل: هي الصبح لذلك.

الحديث الثانى: صحيح. ويدل على ان الشك في الا وليين مبطل، إن أريد بالسهو الشك كما هو مختار الشيخ،

سهواً فزادرسول الله عَيَالله سبعاً وفيهن الوهم وليس فيتهن قراءة .

٣\_ و باسناده ، عن حماد ، عن حريز ، عن ذرارة قال : قال أبو جعفر عليهم : فوض الله الصلاة وسن وسول الله وَالشَّاكِ عشرة أوجه : صلاة الحضر و السفر و صلاة

وعلى عدم القراءة في الأخيرتين، وحمل على عدم تعينها فيهما .

الحديث الثالث: صحيح،

قوله علي : « وسن " » أى : شرع وقر "د وبيتن، ليعم الوجوب والاستحباب، ويدخل الاستسقاء و العيدان مع فقد الشرائط فيها ، و أمناً عد ها عشرة مع كون المذكود فيها احدى عشرة ، فلعد "العيدين واحدة لاتحادسببهما وهو كونه عيداً، أوعد "الكسوفين واحدة لتشابه سببهما .

أو يقال: المقصود عد الصلوات الواجبة غالباً ، فيكون ذكر الاستسقاء استطراداً ، أوعد الصلوات الحقيقية ، فذكر صلوة الميت كذلك أو بعطفها على العشرة و إفرادها عنها لتلك العلّة و على الوجوه الاخر يدل على كونها صلوة حقيقة .

فان قيل: بعض تلك الصلوة ظهر من القرآن كصلوة السيّفر والخوف؟
قلنا: لعل المعنى أن أكثرها ظهر من السنة أوآدابها وشرايطها وتفاصيلها، وأميّا أنواع الصلوة الخوف فهى الصلّوة المقصورة والمطاردة وشد الخوف، أوذات الرقاع وعسفان وبطن النخل والاول أظهر، وصلوة الجعمة داخلة في صلوة الحضر ولا يضرخروج الصلوة الملتزمة (١) لان المقصودعد ماوجبت بالاصالة، وأميّا صلوة الطواف فيمكن إدخالها في صلوة السفر اذالغالب وقوعها فيه، أو يقال أنها داخلة في اعمال الحج والمقصودعد ما لم يكن كذلك أويقال المقصودعد الصلّوات المتكر و الكثيرة الوقوع، وصلوة الاحتياط داخلة في اليومييّة.

<sup>(</sup>١) اي الملتزمة بنذر وشبهه .

الخوف على ثلاثة أوجه وصلاة كسوف الشمس والقمر وصلاة العيدين وصلاة الاستسقاء والصلاة على الميت .

ع حماد ، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أبي جمفر الله عن قول الله عز وجل الله على المؤمنين كتاباً موقوتاً » أي موجوباً .

۵ ـ حماد ، عن حريز ، عن زوارة قال: سألت أبا جعفر المبيَّا عن الفرض في

و بعض المعاصرين جعل صلوة الحض و السفر ثلاثة أقسام صلوة المقيم في غير الجمعة أو فيه مع عدم الشرايط، و صلوة المسافر، وعد" كلا" من العيدين والكسوفين واحداً، ولا يخفى أن ما ذكرنا من الوجوه أظهر.

الحديث الرابع: صحيح .

الحديث الخامس: صحيح. وقال الوالد العلامة قد سرة: الظاهر أن المراد بالفريضة ما ظهر وجوبه من القرآن وبالسنة مقابلها، أوما ورد في القرآن أعم من أن يكون شرطا أوجزا أو واجبا أو مندوبا ، ويرد بمعنى الواجبأيضا مطلقا ، فأما الوقت فاشتراطه ظاهر من القرآن في آيات كثيرة ، و الظاهر من إفتراضه وجوب معرفة الا وقات ، و إيقاع الصلوة فيها و أحكامها ، و أما الطهور فوجوب الطهادات ظاهر من قوله تعالى : إذا قمتم ، وغيرها، و الغرض فيها إيقاعها ومعرفتها و معرفة أحكامها ولوازمها و يظهر اذالة النجاسة من قوله تعالى و ثيابك فطهر » (١) و المراد « بالقبلة » وجوب معرفتها و معرفة الاستقبال اليهالايات القبلة .

و المراد « بالتوجه » تكبيرة الافتتاح لقوله تعالى « و ربك فكبر » (۲) والمراد به إستقبال القبلة وبها معرفتها ، اويكون المرادبه النيسة لقوله تعالى « و ما

<sup>(</sup>١) سورة المدثر : ٧.

<sup>(</sup>٢) سورة المدثر : ٣.

الصلاة فقال: الوقت والطهور والقبلة والتوجه والركوع والسجود والدعاء ،قلت: ما سوى ذلك؟ قال: سنة في فريضة.

ع على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حماد بن عيسى ، عن أبي عبد الله عليه قال : للصلاة أربعة آلاف ماب .

أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين » (١) اوهما معا ، اوهما مع حضور القلب لقوله تعالى « قد افلح المؤمنون » (٢):

و المراد « بالركوع و السجود » إيقاعها و مغرفتها لقوله تعالى « اركعوا واسجدوا» .

والمراد « بالدعاء » اما الحمد لا شتماله عليه و تسميته بسورة الدعاء لقوله تعالى « وقوموا لله تعالى « فاقرأو مايتسس من القرآن » (٢) او القنوت لقوله تعالى « وقوموا لله قانتين » (۴) وهو الاظهر بتعميم الفريضة على المشهور ، اوالتخصيص كما هو مذهب الصدوق .

الحديث السادس : حسن و آخره مرسل .

قوله الله الله الله الله على الواجبات والأحكام التي يضطر اللها غالباً .

قوله ﴿ لَهُ عَلَيْكُمُ : «أربعة آلاف باب» من أبواب القرب او بالمعنى الخسر الاول، و قيل الحراد بالابواب ابواب السماء التي ترفع منها الصلوة كل من باب او الابواب على المتعاقب فكل صلوة تمر على كل الابواب، و قيل المراد بها مقدماتها التي تتوقف صحة الصلوة عليها من معرفة الله وغير ذلك .

<sup>(</sup>١) سورة البينة . ٥:

<sup>(</sup>٢) سورة المؤمنون : ١ .

<sup>(</sup>٣) سورة المزمل : ٢٠ .

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة : ٢٣٨ .

٧- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابي عمير ، عن عمر بن أذينه ، عن زرارة . عن أبي جعفر عليه قال : عشر ركعات ركعتان من الظهر وركعتان من العصر و ركعتا الصبح وركعتا المغرب وركعتا العشاء الاخرة لا يجوز الوهم فيهن ومن وهم في شيء منهن استقبل الصلاة استقبالا و هي الصلاة التي فرضها الله عز و جل على المؤمنين في القرآن وفوض إلى عب عليه فزاد النبي عَلَيْتُولَهُ في الصلاة سبع ركعات وهي سنة ليس فيها قراءة إبما هو تسبيح وتهليل وتكبير ودعاء فالوهم إنما يكون فيهن فزاد رسول الله عند المهافر ركعتين في الظهر والعصر والعشاء الاخرة وركعة في المغرب للمقيم والمسافر ركعتين في الظهر والعصر والعشاء الاخرة وركعة في المغرب للمقيم والمسافر .

٨ على بن إبر اهيم، عن أبيه، عن ابي عمير، عن حماد، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله عليه قال : الصلاة ثلاثة أثلاث ثلت طهور وثلث ركوع وثلث سجود .

الحديث السابع: حسن.

ويدل على التفويض وقدمر الكلام فيه في كتاب الحجة .

الحديث الثامن: حسن.

وقال: الوالد العلامة (ره) التثليث إمّا باعتبار المسائل والاحكام، اوباعتبار الواجبات و المندوبات، او باعتبار الثواب و الفرض. منه الترغيب في الاهتمام بشأن هذه الثلاث سيما الطهور لانه رفع المانع و لذا قدمه وهو أعم من إذالة النجاسات و الطهارات الثلاث، و يمكن ارادة الأخير و الاهتمام بشأن الركوع والسجود باعتبار كثرة الذكر و التوجّه و الطمأنينة، و يمكن ان يكون المراد الثلث التي ذكرالله تعالى و أوجبها في القرآن فان باقي أجزائها ظهر وجوبها من السخة، وعد الطهر من الاجزاء لبيان شدة الاهتمام.

#### ﴿ باب ﴾

#### 다 المواقيت اولها وآخرها وافضلها )다

ال على "بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة، عن ذرارة قال : كنت قاعداً عند أبي عبدالله الملكي أنا و حمران بن أعين فقال له حمران : ما تقول فيما يقول ذرارة وقد خالفته فيه ؟ فقال أبوعبدالله الملكي : ما هو ؟ قال : يزعم أن "مواقيت الصلاة كانت مفو "فة إلى دسول الله عَلَيْ الله هوالذي وضعها فقال أبوعبدالله المنه : فما تقول: أنت ؟ قلت : إن جبر أييل الملكي أتاه في اليوم الأول بالوقت الاول وفي اليوم الاخير بالوقت الاخير ثم قال جبر أبيل الملكي : ما بينهما وقت . فقال أبو عبدالله المنه الله عنه الله عنه أنه الله وضعه وأشار عبر أبيل الملكي : يا حمران إن " ذرارة يقول : إن " جبر أبيل الملكي إنه الله وضعه وأشار على رسول الله عَلَيْ وصدق ذرارة إنها جعل الله ذلك إلى عن وَالله الله فوضعه وأشار جبر أبيل الملكي به [عليه ] .

۲ \_عد من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن عيسى، عن على بن الحسن بن عالان، عن حمّاد بن عيسى ؛ وصفوان بن يحيى ، عن دبعى بن عبدالله ، عن فضيل بن يساد، عن أبى جعفر علينا قال : إن من الاشياء أشياء موسمّعة وأشياء مضيمّقة فالصلاة مممّا وسمّع فيه تقد م مرة و تؤخر اخرى و الجمعة مممّا ضيرة فيها فان وقتها يوم الجمعة ساعة تزول و وقت العصر فيها وقت الظهر في غيرها .

#### باب المواقيت أولها وآخرها و أفضلها

الحديث الأول: حسن.

ويدل على ان التفويض إنسما هو لبيان كرامة النبي عَلَيْهُ الله عز وجل و كون كل ما يخطر بباله الاقدس مطابق لنفس الامر و وحيه تعالى ثم صدر الوحى مطابقاً لماقر ده عَلِيْهُ ، فالتفويض لاينافي كونها مقررة بالوحى ايضاً .

الحديث الثاني : مجهول .

٣ ـ على " بن إبر اهيم ، عن عدبن عيسى، عن يونس بن عبد الرحمن ،عن عبد الله ابن سنان ، عن أبي عبد الله إليكم قال : سمعته يقول : لكل " صلاة وقتان وأو "ل الوقت

الحديث الثالث: صحيح.

وقال الشيخ البهائي (ره) اقول: قد دلت هذه الرواية وأمثالها على اللصلاة و قتين ولكن هل الوقت الاول للمختار و الثاني للمعذور و المضطى، أوان الاول وقت الفضيلة والثاني وقت الاجزاء؟ اختلف الأصحاب في ذلك . فالشيخان ، وابن أبي عقيل ، وابو الصلاح ، وابن البر"اج على إن الا ول أظهر ، والمن تضى وابن إدريس وابن الجنيد وجمهور المتأخرين على الثاني ، وما تضمنه ، الاخبار من قوله « واول الوقت أفضل ». مدل على ذلك و قد مستدل علمه ابضاً مقوله تعالى » اقم الصلاة لداوك الشمس الى غسق الليل » (١) فانه يدل على التخيير في إيقاع الصلوة فيما بينهما وهذان الدليلان أوردهما العلامة طاب أراه في المختلف، و انت خبير بان لقائل أن يقول: إن اقتضاء اسم التفضيل المشاركة في المعنى إنما يقتضي كون الوقت الثاني وقتاً مفضولا ويجوزان تكون الصلواة في آخر الوقت لعذرا نقص فضلامن الواقعة قيأوله فالمشاركة التي تدلعليها إسم التفضيل حاصلة ، واما الاية فلاندل على ان ما بين الدلوك و الغسق وقت للمختار و غيره وانما تدل علَّى ان ما بينهما وقت في الجملة . و هذا لاينافي كون البعض وقتاً للمختار و البعض الاخر وقتاً للمضطر، وما تضمنه آخر الحديث من قوله « وليس لاحد ان يجعل الله الى آخره» يدل على ما ذهب اليه الشيخان و أتباعهما ، وأجاب عنه في المختلف تبعاً للمحقق في المعتبر فانيّاً لانسلم انه يدل على المنع بل على نفى الجواز الذي لاكراهة معه جمعاً بين الادلة و هو كماترى فانه اذا قيل ان الشيء الفلاني لايجوز فانما يفهم التحريم منه لا الكراهة ، وكلام الشيخين لابأس به الا ان دلالة الاخبار المتكثرة

<sup>(</sup>١) سورة الاسراء : ٧٨،

أفضله وليس لاحد أن يجعلآخرالوقتين وقتاً إلا في عدر من غير علّة.

٣ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيسوب عن معاوية بن عملاء وقتان أو أبن وهب قال: قال أبو عبدالله المهلكي : لكل صلاة وقتان أو لل الوقت أفضلهما .

٥ - على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة، عن ذرارة قال: قلت لابي جعفر إليك أصلحك الله وقت كل صلاة أو ل الوقت افضل أو أوسطه أو آخره؟ فقال: أو له، إن رسول الله عَلَيْهُ فَقَال: إن الله عز وجل يحد من الخير ما يعجل .

ع من بن يحيى ، عن سلمة بن الخطاب ، عن على بن سيف بن عميرة ،عن أبيه عن قتيبة الاعشى، عن أبى عبدالله للله على قال : إن فضل الوقت الاول على الاخر كفضل الاخرة على الدانيا .

٧ ـ الحسين بن على ، عن أحمد بن إسحاق ، عن بكر بن عمر الازدى" قال : قال أبو عبدالله عليه : الفضل الوقت الاول على الاخير خير للراجل من ولده وما له .

#### على ما ذهب إليه المتأخرين أظهر .

قوله إلليكا : « من غير - ه » بدل من قوله « الا في عذر » و قال : الفاضل النسترى (ره) فكان المعنى ليس لاحد ان يجعل آخر الوقتين وقتاً من غير علة الا في عذر ، و يكون الكلام على القلب .

#### الحديث الرابع: صحيح 🖰

قوله ﷺ: « اوْلُ الوقت » اى بعد النافلة ، اوبالنسبة الى غير المتنفل او المراد : الوقت الاولُ اى : وقت الفضيلة .

الحديث الخامس: حسن

الحديث السادس: ضعيف.

الحديث السابع: صحيح.

٨ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن حمّاد ، عن حريز، عن ذرارة قال: قال أبو جعفر لِللِّمَا : إعلم أن "أو ل الوقت أبداً أفضل فعجل بالخير ما استطعت وأحب "الاعمال إلى الله عز" وجل ماداوم العبد عليه و إن قل".

٩- أحمد بن إدريس وغيره ، عن على بن أحمد ، عن على بن الحسين ، عن أبيه ، عن منصور بن حاذم أوغيره، عن أبي عبدالله عليه قال: قال على بن الحسين صلوات الله عليهما : من اهتم بمواقيت الصلاة لم يستكمل لذة الدنيا .

#### ﴿ باب ﴾

#### 🕸 ( وقت الظهر والعصر ۴

١- على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى، عن يونس، عن يزيد بن خليفه قال : قلت لابى عبدالله المبلك : إن عمر بن حنظلة أتانا عنك بوقت، فقال أبو عبدالله المبلك : إن عمر بن حنظلة أتانا عنك بوقت، فقال أبو عبدالله المبلك : إذا لا يكذب علينا، قلت : ذكر أنك قلت : إن اول صلاة افترضها الله على نبيه عَلَيْكُوله الظهر وهو قول الله عز " وجل : « أقم الصلوة لدلوك الشمس » فاذا زالت الشمس لم

الحديث الثامن: صحيح.

الحديث التاسع: مرسل.

#### باب وقت الظهر والعصر

الحديث الال: ضعيف على المشهور .

قوله بِهِلِيّا : « اذاً لا يكذب علينا » يعنى لما كان الراوى هو فلا يكذب ، اوانه لميّا روى الوقت فلا يكذب لان خبر الوقت عنيّا مشهور لايمكن من الكذب علينا . فلا يدل على المدح بل على الذم لكنيّه بعيد فتأميّل .

و قال في الصحاح « السبحة » بالضم التطوع من الذكرو الصلاة.

يمنعك الاسبحتك ثم لانزال في وقت إلى أن يصير الظل قامة و هو آخر الوقت فابذا صار الظل قامة دخل وقت العصر فلم يزل في وقت العصر حتى يصير الظل

وقال: في المدارك « اول وقت الظهر » زوال الشمس بلاخلاف بين أهل العلم ، والروايات الد "الة على التأخير مجمولة على من يصلّى النافلة فان التنفل جائز حتى يمضى الفيء ذراعاً فاذا بلغ ذلك بدأ بالفريضة ولكن لووقع من النافلة قبل ذلك بادر الى الفريضة كما يدل عليه خبر زرارة وغيره . و قال : ابن الجنيد يستحب ان يقدم الحاض بعدالزوال شيئاً من التطوع الى ان يزول الشمس قدمين او ذراعاً من وقت زوالها ثم يأتى بالظهر . و هو قول مالك من العامة و بهذا "كعتبار يمكن حمل اخبار الذراع على التقيية : ثم اختلف في آخر وقت الظهر فقل : السيد بامتداد وقت الفضيلة الى المثل ووقت الاجزاء الى أن يبقى للغروب مقدار اربع ركعات واليه ذهب ابن الجنيد ، وسلار ، وابن زهرة ، و ابن ادريس وسائر المتأخرين .

وقال: الشيخ في المبسوط بانتهاء وقت الاختيار بالمثل و بعد ذلك وقت النموط ، ونحوه قال: في البحمل والخلاف . وقال: في النهاية وآخر وقت الظهر لمن لاعذر له اذا صار الشمس على أربعة اقدام وهي أربعه أسباع الشخص واختاره المرتضى في للصباح و المعتمد الاول ، و أو ل وقت العص عند الفراغ من فرض المحمل إجماعاً و ظاهر الاخبار عدم إستحباب تأخير العصر عن الظهر الا بمقدار ما يصلّى النافلة و ذهب جمع من الأصحاب إلى إستحباب تأخير العصر الى نخرج وقت فضيلة الظهر وهو المثل . والاقدام، وجزم الشهيد (ده) في الذكرى بستحباب التفريق بين الفرضين ، لكن ظاهر الاخبار إنه يكفى التفريق بفعل النوف ، واختلف في آخر وقت العصر فذهب : الاكثر الى إمتداد وقت الفضيلة النوف ، واختلف في آخر وقت العصر فذهب : الاكثر الى إمتداد وقت الفضيلة النوف ، واختلف في آخر وقت العصر فذهب : الاكثر الى إمتداد وقت الفضيلة النوف ، واختلف في آخر وقت العروب ، وقال المفيد في المقنعة يمتد وقتها الى أن

قامتين وذلك المساء، فقال: صدق.

٢ - على بن يحيى، عن سلمة بن الخطاب، عن على بن سيف بن عميرة ، عن أبيه عن عمر بن حنظلة ، عن أبي عبدالله الملكم قال : إذا ذالت الشمس دخل وقت الظهر إلا أن بين يديها سبحة وذلك إليك إن شئت طولت وإن شئت قصرت .

٣ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن ذريح المحاربي قال :

يتغير لون الشمس باصفرادها للغروب والمضطر والناسى الى مغيبها و قال الشيخ في اكثر كتبه يمتد وقت الاختيار إلى أن يصير ظل كل شيء مثليه. والاضطرادالى الغروب، واختاره ابن البراج، وابن حمزة، وابوالصلاح، وقال: المرتضى في بعض كتبه يمتد حتى يصير الظل بعدالزيادة مثل سبعة اصباعه للمختار و المعتمد الاول انتهى .

و أقول: الذى يقتضيه الجمع بين الاخبار ان بعد الزوال قدمان لنافلة الزوال بمعنى انه لاينبغى فعل الفريضة قبلهما فحيث ما فرغ من النافلة يبدأ بالفريضة و بعد هما قدمان لفريضة الظهر و نافلة العصر و بعدهما أربعه أقدام لفريضة العصر ايقاعهما في النصف الاول منها أفضل و في العصر ايضا ليس التأخير أفضل بل عند الفراغ من النافلة يبدأ بالفريضة، واما اخبار القامة والقامتين. فاما محمولة على إن لفريضة الظهر فضلاً بعدالاربعة الاقدام الى المثل ولفريضة العصر بعد الثمانية الى المثلين اوعلى التقية لشهر تهمابين العامة، اوالمراد بالقامة ظل القامة وهوذراع وبالقامتين ظل القامتين وهوذراعان، والتعبير بهذا الوجه واختلاف الاخبار الواددة في ذلك للتقية كما فصلناه في شرح

الحديث الثاني: ضيف.

الحديث الثالث: حسن.

قلت لابي عبدالله عِلَيْكُم : متى اصلى الظهر ؟ فقال: صل الزوال ثمانية ثم صل الظهر ثم صل سبحتك طالت أو قصرت ثم صل العصر .

۴- الحسين بن على الا شعرى، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار، عن فضالة بن أيوب ، عن الحسين بن عثمان ، عن ابن مسكان ، عن الحارث بن المغيرة ؛ وعمر بن حنظلة ؛ ومنصور بن حاذم قالوا : كنا نقيس الشمس بالمدينة بالذراع فقال أبو عبدالله عليها : ألا أبستكم بأبين من هذا إذا زالت الشمس فقد دخل وقت الظهر إلا أن بين يديها سبحة وذلك إليك إن شئت طو لت وإن شئت قصرت .

[ وروى سعد ، عن موسى بن الحسن ، عن الحسن بن الحسين اللَّوْلؤى ، عن صفوان بن يحيى ، عن الحادث بن المغيرة النضرى " ، وغمر بن حنظلة ، عن منصور مثله و فيه : إليك فان كنت خف "فت سبحتك فحين تفرغ من سبحتك و إن طو "لت فحين تفرغ من سبحتك ] .

۵ عدة من أصحابنا ، عن أحد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن عرفة ، عن عبيد بن زرارة ، عن إبى عبدالله عليه قال: إذا زالت الشمس فقددخل وقت الصلاتين إلا أن هذه قبل هذه .

وروى سعد ، عن الحسين بن سعيد ؛ وغيّل بن خالد البرقي " ؛ والعبـ ّاس بن معروف جميعاً ، عن القاسم ؛ وأحمد بن عيّل بن عيسى ، عن البرقي " ، عن القاسم مثله

**الحديث الرابع :** صحيح والسبحة النافلة كمامر .

الحديث الخامس: مجهول.

قوله بِكُلِيّا : « وقت الصلاتين » يمكن حمله على مجموع الصلاتين كما أن في الصلواة الواحدة اذا ذالت لم يدخل وقت جميع أجزائها بل بالتدريج فكذا لقول في الصلاتين لئلا ينافي الاخبار الدالة على الاختصاص ، و نسب الى الصدوق القول بعدم الاختصاص في الظهر ، و تظهر الفائدة فيما لو صلى العصر ناسياً في الوقت

وفيه : دخل وقت الظهر والعصر جميعاً وزاد : ثم أنت في وقت منهما جميعاً حتى تغيب الشمس ].

عد على بن يحيى، عن على بن الحسين، عن عبد الرسمن بن أبي هاشم البجلي عن سالم أبي خديجة ، أبي عبدالله لِلله على قال : سأله إنسان وأنا حاضر فقال : ربّما دخلت ألمسجد وبعصأصحابنا يصلّون العصر وبعضهم يصلّون الظهر فقال: أنا أمرتهم بهذا لوصلّوا على وقت واحد عرفوا فأخذ برقابهم .

٧ على بن إبراهيم، عن أبيه ، عن صالح بن سعيد ، عن يونس ، عن بعض وجاله عن أبي عبدالله المبلي عن أبي عبدالله المبلي قال : سألته عما جاء في الحديث أن صل الظهر إذا كانت الشمس قامة وقامتين وذراعا وذراعين وقدما وقدمين من هذا و من هذا فمتى هذا وكيف هذا وقد يكون الظل في بعض الاوقات نصف قدم ؟ قال : إنّما قال : ظل القامة ولم يقل: قامة الظل وذلك أن ظل القامة يختلف من ته يكثر ومن ته يقل والقامة قامة أبداً لا يختلف ثم قال : ذراع وذراعان وقدم وقدمان فصار ذراع وذراعان تفسير

المختص بالظهر كما ذكره الاصحاب.

الحديث السادس: مختلف فيه:

الحديث السابع: مجهول مرسل.

قوله عليه : « من هذا» بفتح الميم في الموضعين اى من صاحب الحكم الاول ومن صاحب الحكم الثانى، او استعمل بمعنى « ما » و هو كثيرة او بكسرها في الموضعين أى سألته من هذا التحديد ومن ذاك التحديد وفيه بعد.

قوله لِللِّيم : « وقد يكون الظل" » لعل السائل ظن ان الظل المعبر في المثل والذراع : هو مجموع المتخلف والزايد، فقال : قد يكون الظل المتخلف والزايد فقال: قد يكون الظل المتخلف والزايد فقال: قديكون الظل المتخلف نصفقدم فيلزم أن يؤخر الظهر إلى أن يزيدالفييء ستة أقدام ونصفاً وهذا كثير، أوإنه ظن أن المماثلة إنها تكون بين الفييء الزائد والظل المتخلف فاستبعد الاختلاف الذي يحصل من ذلك بحسب الفصول فان الظل

القامة والقامتين في الزمان الذي يكون فيه ظل "القامة ذراعاً و ظل القامتين ذراعين فيكون ظل القامتين والذراع والذراعين متشفقين في كل "زمان معروفين مفسراً أحدهما بالآخر مسد داً به فاذاكان الزامان يكون فيه ظل "القامة ذراعاً كان الوقت ذراعاً من ظل "القامة وكانت القامة ذراعاً من الظل فاذاكان ظل "

المتخلّف قديكون نصف قدم في العراق. وقد يكون خمسة أقدام. والاول اظهر، وحاصل جوابه المليخ إن المعتبر في ذلك هو الذراع و الذراعان من الفييء الزايدوهو لا يختلف في الازمان والاحوال ثم بين المليخ المبين المليخ المبين المليخ المبين المليخ المبين المليخ المبيخ المبيخ

فقوله بالمجموع الفامة بالظال المحاص الذي صدرالحكم من النبي عليه الناط القامة بالظال الحاصل في الزمان المخصوص الذي صدرالحكم من النبي عليه وكان في ذلك الوقت ذراعاً فلا يختلف الحكم في الفصول و كان اللفظان مفادهما واحداً مفسراً أحدهما إي ظل الفامة بالاخرى بالذراع هذا ما خطر بالبال في حل هذا الخبر الذي هو في غاية الاعضال واذا حققت ذلك فلا تصغ الى ما ذكره الشيخ في التهذيب حيث قال ان الشيخص الفائم الذي يعتبر به الزوال يختلف ظلّه بحسب اختلاف الاوقات فتادة ينتهي الظل منه في القصور حتى لا يبقى بينه و بين أصل العمود المنصوب فتادة ينتهي الى حد يكون بينه وبين شخص ذراع و تارة يكون مقداره مقدار الخشب المنصوب فاذا رجع الظل الى الزيادة و زاد مثل ما كان قد مقداره مقدار الخشب المنصوب فاذا رجع الظل الى الزيادة و زاد مثل ما كان قد إنتهي اليه من الحد فقد دخل الوقت سواء كان قدماً او ذراعاً او مثل الجسم

القامة أقل " أو أكثر كان الوقت محصوراً بالذراع و الذراعين فهذا تفسير القامة والقامةين والذراع والذراعين .

٨ على بن عبر ، عن سهل بن زياد ، عن عبر بن الحسن ، عن عبدالله بن عبد الرحن عن مسمع بن عبدالملك قال: إذا صلّيت الظهرفقد دخل وقت العصر إلا إن أبين يديها سبحة فذلك إليك إن شئت طو"لت وإن شئت قصاّرت .

المنصوب فالاعتبار بالظل في جميع الاوقات لا بالبحسم المنصوب و الذي يدل على هذا المعنى ما رواه على بن يعقوب عن على بن ابراهيم عن أبيه الحديث.

وقال: في حبل المتين و ممنّا تقرر من اختلاف الظلّ عند الزوال طولا وقصراً يظهران ما ذهب اليه الشيخ في التهذيب من ان "المماثلة انتما هي بين الفييء الزايد والظلّ الاولّ الباقي حين الزوال. لابينه وبين الشخص ليس على ما ينبغي فالله يقتضي اختلافاً فاحشاً في الوقت بل يقتضي التكليف بعبادة يقصر عنها الوقت كما اذا كان الباقي شيئاً يسيراً جداً بل يستلزم الخلو من التوقيت في اليوم الذي تسامت الشمس فيه رأس الشخس لانعدام الظلّ الاولّ حينناذ.

وأمرًا الرواية التي إستدال بها (ره) على ذلك وهي رواية صالح بن سعيد عن يونس عن بعض رجاله عن أبي عبد الله عليها فضعيفة السند و منافية المتن و قاصرة الدلالة فلا تعويل عليها اصلاً.

الحديث الثامن: ضعيف على المشهور.

## ﴿ باب ﴾

#### (ع) وقت المغرب والعشاء الاخرة عالية المغرب والعشاء الاخرة عالية المغرب والعشاء الاخرة المغربة المغ

المن يحيى ، عن أحمد بن على " بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أشيم ، عن بعض أصحابنا عن أبى عبد الله إلماليكم قال : سمعته يقول وقت المغرب إذا ذهبت الحمرة من المشرق و تدري كيف ذاك ؟ قلت : لا ، قال : لان المشرق مطل على المغرب هكذا

#### باب وقت المغربوالعشاء

الحديث الاول: مجهول. مرسل وفي القاموس « أطل عليه » أشرف انتهى، و او ل وقت المغرب غروب الشمس اجماعاً و السما اختلفوا فيما يتحقق بالغروب فذهب الشيخ في المبسوط وإلاستبصار، وابن بابويه في العلل ، وابن الجنيد، والسيد في بعض مسائله ، الى استتار القرص ، د دهب الاكثر ومنهم الشيخ في التهذيب والنهاية الى ذهاب الحمرة المشرقية ، والاحتياط اعتبار ذهاب الحمرة ، و انكان القول الاول لا يخلو من قوة.

ثم المشهور امتداد وقت المغرب الى ان يبقى لانتصاف الليل قدرأداء العشاء، و قال الشيخ : في اكثر كتبه آخره غيبوبة الشفق المغربي للمختار و ربع الليل مع الاضطراد. وبه قال : ابن حزة وابوالصلاح .

وقال: في الخلاف آخره غيبوبة الشفق المشرقي واطلق و حكي في المبسوط عن بعض علما ثنا قولاً بامتداد وقت المغرب والعشاء الي طلوع الفجر. والمعتمدا متداد وقت الفضيلة الى ذهاب الشفق والاختيار الى نصف الليل واضطرار الى الفجر، واو "ل وقت العشاء اذا مضى من الغروب قدر صلوة المغرب كما هو المشهور.

و قال : الشيخان او "ل وقتها ذهاب الحمرة المغربية و به قال ابن عقيل ، وسلاد . والمعتمد الاو "ل ، والمشهور المتداد وقته الى نصف اللمل .

و قال : المفيف في المقنعة و الشيخ في جملة من كتبه الى ثلث الليل ، و قال :

\_ ورفع يمينه فوق يساره \_ فاذا غابت ههنا ذهبت الحمرة من ههنا .

٢- على بن يحيى، عن أحمد بن على ، عن على بن خالد؛ والحسين بن سعيد، عن القاسم بن عروة ، عن بريد بن معاوية ، عن أبي جعفر المبيام قال : إذا غابت الحمرة من هذا الجانب يعنى من المشرق فقد غابت الشمس من شرق الارض وغربها .

٣ على بن عمل ؛ و عمل بن الحسن ، عن سهل بن زياد ، عن ابن محبوب ، عن أبي ولا د قال: قال أبو عبدالله لِمُلِيَّمُ: إِنَّ الله خلق حجاباً من ظلمة ممَّا يلي المشرق ووكّل به ملكا فاذا غابت الشّمس اغترف ذلك المالك غرفة بيده ثمَّ استقبل بها

في المبسوط ثلث الليل للمختار والنصف للمضطر والمعتمد . ان للمختار الى النصف، والمضطر" الى الصبح .

الحديث الثانى: مجهول. ولعل المرادبقوله الملكى من شرق الارض وغربها من الاداضى الشرقية والغربية القريبة منها كما ورد انها تغيب عندكم قبل ان تغيب عندنا فيكون المراد القرص و الآفائرها باق في المغرب بعد و يحتمل ان يكون المرادذهاب آثار الشمس من الجبال المرتفعة و الأبنية العالية بل من كرة البخاد في جهة المشرق والله اعلم.

الحديث الثالث: ضعيف على المشهور ولعلّه مبنتى على الاستعارة التمثيلية من في قوله « من ظلمة » يحتمل البيان ، و التبعيض ، و الغرض بيان ان شيوع الظلمة واشتدادها تابعان لعلّة الشفق وغيبو بته و كذا العكس، وقيل : المراد «بالحجاب الظلّماني» ظلّ الارض المخروطي من الشمس وبالملك الموكل به روحانية الشمس المحر كة لها الدائرة بها و باحدى يديه القو ة المحر كة لها بالذات التي هي سبب لنقل ضوئها من محلّها الى آخر وبالاخرى القوة المحركة لظل الارض بتبعية تحريك الشمس التي سبب لنقل الظلمة من محل اخر وعوده الى المشرق انما هو بعكس السند و بالاضافة الى الضوء و الظل ، و بالنسبة الى فوق

المغرب يتبع الشفق و يخرج من بين يديه قليلا قليلا و يمضى فيوافى المغرب عند سقوط الشفق فيسرح [في] الظلمة ثم يعود إلى المشرق فاذا طلع الفجر نشر جناحيه فاستاق الظلمة من المشرق إلى المغرب حتى يوافي بها المغرب عند طلوع الشمس.

٣- على "بن عبّر، عن سهل بن زياد، عن عبّر بن عيسى، عن ابن أبي عمير، عمر ذكره، عن أبي عبدالله الليكم قال: وقت سقوط القرص و وجوب الافطار أن تقوم بحذاء القبلة و تتفقد الحمرة التي ترتفع من المشرق فاذا جازت قمة الرأس ألى ناحية المغرب فقد وجب الافطار وسقط القرص.

۵ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن ذرارة فل : قال أبو جعفر المبليك : وقت المغرب إذا غاب القرص فان رأيت بعد ذلك و قد صلّيت فأعد الصلاة ومضى صومك وتكف عن الطعام إن كنت أصبت منه شيئاً .

عـ على بن إبراهيم، عن على بن عيسى، عن يونس، عن يزيد بن خليفة، قال: قلت لابي عبدالله إليكم إن عمر بن حنظلة أتا ناعنك بوقت، قال: فقال أبو

"لارض وتحتها ونشر جناحيه كا نه كناية عن نشر الضوء من جانب. والظلمة من آخر انتهى ، ولعل السلكوت عن أمثال ذلك ورد علمها الى الامام المبلك احوط واولى والاستباق السلوق.

الحديث الرابع: ضعيف على المشهور و يدل على لزوم ذهاب الحمرة من قمة الرأس ايضا ويمكن حمله على الاستحباب وفي القاموس القمة بالكسر أعلى الرأس و وسطها وأعلى كل شيء.

الحديث الخامس: حسن. ويدل على ان وقت المغرب غيبوبة القرص وعلى وجوب الاعادة اذا صلّى قبل الوقت بظن دخوله وحمل على ما إذا لم يصادف حزء منه الوقت ، ويدل على ان الافطار مع ظن دخول الوقت غير موجب للقضاء وسيأنى الكلام فيه انشاء الله .

الحديث السادس: ضعيف:

٧- عداة من أصحابنا، عن أحد بن على ، عن الحسين بن سعيد، عن النضر بن سويد ، عن عبدالله بالله عليه قال: سمعته يقول: وقت المغرب إذا غربت الشمس فغاب قرصها .

٨- الحسين بن على الاشعرى"، عن عبدالله بن عامر، عن على بن مهزيار، عن حمد من على بن مهزيار، عن حمد من عيسى، عن حريز، عن زيد الشحام قال: سألت أبا عبدالله عليها عن وقت المغرب فقال: إن " جبر ئيل عليها أتى النبي " عَنْ الله الله الله الله وقتين غير صلاة المغرب فان وقتها واحد ووقتها وجوبها.

٩ــ ورواه ، عن زرارة : و الفضيل قالاقال: أبو جعفر ﴿ لَلْكُمْ : إِن " لكل " صلاة وقتين غير المغرب فان " وقتها واحد ووقتها وجوبها ووقت فوتها سقوط الشفق وروي أيضاً أن " لها وقتين آ خر وقتها سقوط الشفق .

الحديث السابع: صحيح.

الحديث الثامن: صحيح.

قوله عليه : « وجوبها» الظاهر ان الضمير راجع الى الشمس بقرينة المقام أي سقوطها ، ويحتمل رجوعه الى الصلوة فيكون بالمعنى المصطلح فتأمل .

الحديث التاسع: صحيح. وآخره مرسل والمراد « بالفوت » فوت الفضيلة على المشهور و حاصل جمع المصنف بين الخبرين: ان المراد بالوقتين او ل الوقت وآخره، و يمكن للمستعجل ايقاعها او ل الوقت وآخره فالوقتان بالنسبته اليه ومن يأتي بها مع آدابها وشرائطها ونوافلها فلايفضل الوقت عنها فمن هذه الجهة و بالنسبة إلى هذا المصلّى لها وقت واحد:

وليس هذا مما يخالف الحديث الاول إن لها وقتاً واحداً لان الشفق هو الحمرة وليس بين غيبوبة الشمس وبين غيبوبة الشفق إلا شيء يسير وذلك أن علامة غيبوبة الشمس بلوغ الحمرة القبلة و بين غيبوبةها غيبوبة الشمس بلوغ الحمرة القبلة و بين غيبوبةها إلا قدر مايصلّى الانسان صلاة المغرب و نوافلها إذا صلّها على تؤدة و سكون و قد تفقدت ذلك غير مرة ولذلك صار وقت المغرب ضيتّقاً .

• ١- على بن يحيى، عن أحمد بن على بن عيسى، عن ابن فضَّال: قال: سأل على ابن اسباط اباالحسن عليه و نحن نسمع : الشفق الحمرة أوالبياض؟ فقال: الحمرة لوكان البياضكان إلى ثلث اللَّيل.

١١ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن عبدالله بن على الحجال ، عن ثعلبة بن على بن ميمون ، عن عمران بن على الحلبي قال: سألت أبا عبدالله إلليكا متى تجب العتمة؛ قال: إذا غاب الشفق والشفق الحمرة، فقال عبيدالله: أصلحك الله إنه يبقى بعد ذهاب الحمرة ضوء شديد معترض ؟ فقال أبو عبدالله المبيكا : إن الشفق إنها هو الحمرة وليس الضوء من الشفق .

ابن عروة ، عن عبيد بن زرارة ، عن أحمد بن عبد الله عبد الله عبد عن الفاسم المن عروة ، عن عبيد بن زرارة ، عن أبي عبدالله عبد قال : إذا غربت الشمس دخل وقت الصلاتين إلا أن " هذه قبل هذه .

الحديت العاشر: موثق.

الحديث الحادي عشر: صحبح.

الحديث الثاني عشر: مجهول.

الحديث الثالث عشر: ضعيف على المشهورو آخره مرسل ويدل على استحباب

ح ٥١

۱۴ عن عمر بن يحيى ، عن سلمة بن الخطاب ، عن عمل بن الوليد ، عن أبان بن عثمان ، عن عمر بن يزيد ، عن أبى عبدالله المبلكي قال : قال : وقت المغرب في السفر إلى دبع اللّيل .

10- على بن على ، عن سهل بن زياد ، عن على بن الريبان قال : كتبت إليه الريبان قال : كتبت إليه الرجل مكون في الدار تمنعه حيطانها النظر إلى حمرة المغرب ومعرفة مغيب الشفق ووقت صلاة العشاء الاخرة متى يصلّيها وكيف يصنع ؟ فوقت عليم المنها إذا كان على هذه الصفة عند قصرة النجوم والمغرب عند اشتباكها وبياض مغيب الشمس قصرة النجوم [ إلى ] بيانها .

مهران قال كتبت إلى الرضا لِللِّكُم : ذكر أصحابنا أنّه إذا زالت الشمس فقد دخل وقت الظهر والعصر وإذا غربت دخل وقت المغرب والعشاء الاخرة الا أنّ هذه قبل

تأخير العشاء كما ذكره بعض الاصحاب.

الحديث الرابع عشر: ضيف.

الحديث الخامس عشر : ضعيف على المشهور وفي التهذيب عندقص النجوم والعشاء عند اشتباكها و بياض مغيب الشفق ،قال: على بن الحسن معنى قصر النجوم بيانها وهو الظاهر ولعله تصحيف من نساخ الكتاب، وفي القاموش : « القصر» اختلاط الظلام وقصر الطيّعام قصوراً نما وغلا ونقص و رخص ضد ولعل تفسير القصر بالبيان مأخوذ من معنى النمو مجازاً ، اوهو بمعنى بياض النجوم كما ان القصار يطلق على من يبيض الثوب وعلى ما في الكتاب يمكن ان يكون المراد بقصرة النجوم ظهورا كثر النجوم وباشتباكها ظهور بعض النجوم المشرقة الكبيرة ويكون البياض مبتدأ و قصرة النجوم خبره اى علامته ذهاب الحمرة من المغرب و ظهور البياض قصرة النجوم وبيانها عطف بيان اوبدل للقصرة .

الحديث السادس عشر: ضعيف على المشهود.

هذه في السفر والحضر وإن وقت المغرب إلى ربع اللَّيل؛ فكتب كذلك الوقت غير أن وقت المغرب ضيتق و آخر وقتها ذهاب الحمرة و مصيرها إلى البياض في افق المغرب.

# ﴿ باپ﴾ ۵( وقت الفجر )۵

العلى الحصين إلى أبى جعفر الثانى المهل بن زياد، عن على " بن مهزيار قال: كتب أبوالحسن ابن الحصين إلى أبى جعفر الثانى الهلي معى : جعلت فداك قد اختلفت موالوك فى البن الفجر فمنهم من يصلّى إذا طلع الفجر الاول المستطيل فى السماء و منهم من يصلّى إذا اعترض فى أسفل الافق و استبان ولست أعرف أفضل الوقتين فاصلّى فيه ، فان رأيت أن تعلّمنى أفضل الوقتين وتحد م لى و كيف أصنع مع القمر و الفجر لا يتبيّن معه حتى يحمر " و يصبح و كيف أصنع مع الغيم و ما حد " ذلك فى السفر والحضر ؟ فعلت إن شاء الله . فكتب المبيّل بخطه وقرأته: الفجر \_ يرحمك الله \_ هو الخيط الا بيض المعترض ليس هو الا بيض صعداء فلانصل " فى سفر و لاحضر حتى تتبيينه فان "الله تبارك وتعالى لم يجعل خلقه فى شبهة من هذا فقال: «كلوا واشر بوا

#### باب وقت الفجر

الحديث الاول: ضعيف على المشهور .

قوله بَالِيُّكُم : «صعداً » اى الفجر الاو ل الصاعدغير المعترض وقال في الصحاح: يقال ايضاً هذا النبات ينمي صعداً اى يزداد طولاً.

قوله إلماني و حتى يتبيس » قال المحقق الاردبيلي و السروهن واطعموا واشربوا من حين الافطار الى ان يعلم لكم الفجر المعترض في الافق ممتاذا عن الظلمة التي معه فشبه الاول بالخيط الابيض و الثاني بالاسود و بيس المراد مان الاول هو الفجر و اكتفى ببيانه عن بيان الثاني لائه علم من ذلك انتهى ،

حتى يتبين لكم الخيط الا بيض من الخيط الاسود من الفجر » فالخيط الا بيض هو المعترض الذي يحرم به الاكل والشرب في الصوم وكذلك هو الذي توجببه الصلاة.

٧- على بن على، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن على بن أبي نصر ، عن عبد الرحمن ابن سالم، عن إسحاق بن عميّا د قال: قلت لابي عبدالله عليّه أخبر ني بأفضل المواقيت في صلاة الفجر ؟ فقال : مع طلوع الفجر إن "الله عز " و جل يقول : « و قرآن الفجر إن "قرآن الفجر كان مشهوداً » يعني صلاة الفجر تشهده ملائكة اللّيل و ملائكة النّيال .

سے علی "بن إبر اهیم ، عن أبیه ، عن ابن أبی عمیر ، عن علی "بن عطیة ، عن أبی عبدالله علی الله علی علی الله علی ا

٣- على ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن يزيد بن خليفة عن أبي عبدالله على الفجر حين يبدو حتى يضهىء .

والاستشهاد بالاية لقوله حتّى تبيّنه، اولكون الفجر المتعرض أيضا للتشبيه بالخيط اولان "التبيين نهاية الوضوح وانتّما يكون عند ظهور المعترض والاول اظهر.

الحديث الثاني: ضعيف على المشهور .

الحديث الثالث: حسن . وقال : الشيخ البهائي (ره) « سورى » على وزن بشرى موضع بالعراق من بابل.

الحديث الرابع: ضعيف. على المشهور و يمكن ان يسراد بالفجر أهدذا النافلة ، والمراد «ببد" و الفجر» ما يظهر منه في الفجر الاول، وان يراد به الفريضة وبالفجر ما يبدوا في الفجر الثانى ، وعلى التقديرين المراد بالاضاءة : الاصفار الذي هولازم بظهور الحمرة.

على ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد . عن الحلبي ، عن أبي عبدالله على أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن أبي عن أ

عد على بن ابراهيم عن على بن في الفاساني ، عن سليمان بن حفص المروزى عن أبى الحسن العسكرى للله قال : إذا انتصف الليل ظهر بياض في وسط السماء شبه عمود من حديد تضيىء له الد نيا فيكون ساعة ثم يذهب و يظلم فاذا بقى ثلث الليل ظهر بياض من قبل المشرق فاضاءت له الد نيا فيكون ساعة ثم يذهب و هو وقت صلاة الليل شم يظلم قبل الفجر ، ثم يطلع الفجر الصادق من قبل المشرق قال : ومن أرادأن يصلى صلاة الليل في نصف الليل فذلك له .

## ﴿ باب ﴾

🕸 ( وقت الصلاة في يوم الغيم والريح ومن صلى لغير القبلة ) 🕾

ا على عن عن عن على بن الحسين ، عن عثمان بن عيسى، عن سماعة قال: عن الصلاة باللّيل والنّهاد، إذا لم تر الشمس ولاالقمر ولاالنجوم قال: احتهد

الحديث الخامس: حسن.

قوله بِلَيْكُم : « ان يتجلّل» تجلّل الصبح السماء بالجيم بمعنى انتشاره فيها وشمول ضوئه بها .

المحديث السادس: مجهول. ويحتمل ان يكون المراد بالاضاءة ظهورالانوار المعنوية للمقربين في هذين الوقتين، اوتكون انوار ضعيفة تخفي غالباً من أبصار أكثر الخلق وتظهر على أبصار العارفين الذين ينظرون بنورالله كالملئكية يظهر لبعض وتخفى عن بعض .

باب وقت الصلوة في يوم الغيم والربح ومن صلى لغيرالقبلة الحديث الاول : موئق .

رأيك وتعمد القبلة جهدك.

٢-علي بن إبراهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن أبي عبدالله الفراء ، عن أبي عبدالله الفراء ، عن أبي عبدالله الملكي قال : قال له رجل من أصحابنا : ربّما اشتبه الوقت علينا في يوم الغيم ؟ فقال : تعرف هذه الطيور اللهي عند كم بالعراق يقال لها : الدّيكة ؟ قلت : نعم ، قال : إذا ارتفعت أصواتها وتجاوبت فقد ذالت الشمس أوقال : فصله .

٣ الحسين بن عن عبدالله عامر ، عن على بن مهزيار ، عن فضالة بن أيسوب ، عن عبدالله عبدالله ، عن أبي عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله المالية عبدالله عبدالله عن عبدالله ع

وقوله عليها : « رايك وجهدك» منصوبان بنزع الخافض اى برأيك وبجهدك وهمانايبان للمفعول المطلق ويحتمل ابن يكون الاولى للوقت . و الثانية للقبلة ، او كلاهما للقبلة ، والمشهور ان فاقد العلم بجهة القبلة يعو لعلى الا ما رات المفيدة للظن ، قال في المعتبر انه اتفاق اهل العلم . ولوفقد العلم والظن فالمشهور انهان كان الوقت واسعاً صلى الى أربع جهات وان ضاق صلى ما يحتمله الوقت وان ضاق إلا عن واحدة صلى الى أى جهة شاء، وقال ابن ابي عقيل والصدوق: بالاختيار مع سعة الوقت ايضا و نفى عنه البعد في المختلف ، ومال اليه في الذكرى ولا يخلو من قو " من و نقل عن السيد بن طاوس (ره) القول بالقرعة .

الحديث الثاني: مجهول. «والديكة» بكسرالد الوفتح الياء جمع ديك بكسر الد ال وسكون الياء والهاء في قوله فصله للسلكت والترديد من الراوى، وقال المدارك: قدورد في بعض الروايات جواز التعويل في وقت الزوال على ارتفاع اصوات الديكة و تجاوبها، و اوردها الصدوق في الفقيه وظاهره الاجماع عليها، ومال اليه في الذكرى وضعف سندها يمنع من التمسلك بها.

الحديث الثالث: صحيح. وتفصيل الحكم ان من صلّى الى جهة ظاناً انها الفبلة او لضيق الوقت عن الصلوة الى الاربع اولاختيار المكلّف ان قلمنا بتخير.

على غير القبلة فاستبأن لك أنبّك صلّيت على غير القبلة و أنت في وقت فأعد، فان فاتك الوقت فلاتعد.

عـ وبهذا الاسناد، عن فضالة ، عن أبان، عن ذرارة ، عن أبى جعفر عليه في وجل صلّى الغداة بليل غر من ذلك القمر والم حتم طلعت الشمش فاخبر أنه صلّى ملى قال : يعيد صلانه .

۵ على بن عن سهل بن زياد، عن عن بن إبراهيم النوفلي ، عن الحسين ابن المختاد ، عن رجل قال : قلت لابي عبدالله الملكم : إنى رجل مؤذن فاذاكان يوم الغيم لم أعرف الوقت؛ فقال: إذا صاح الديك ثلاثة أصوات ولاء فقد زالت الشهس وقد دخل وقت الصلاة .

المتحير ثم تبين الخطاء بعدفراغه من الصلوة والكان صلوته بين المشرق والمغرب لا تجب الاعادة اجماعاً ولو بال الله صلّى الى المشرق او المغرب اعاد في الوقت دول خارجه اجماعا ، ولو تبين الله استدبر و قال الشيخان : بعيد لوكان الوقت باقياً . ويقضى لوكان خارجاً و قال المرتضى : لا يقضى لوعلم بعد خروج الوقت ولا يخلو من قو ة ، و هل المصلّى الى جهة ناسياً كالظيّان في الاحكام قيل : نعم و به قطع الشيخ في بعض كتبه ، و قيل : لا لان خطأه مستند الى تقصيره وكذا الكلام في جاهل الحكم ، وقال في المدارك : الاقرب الاعادة في الوقت خاصة لاخلاله بشرط الواجب دون القضاء لائه فرض مستانف ، وفيه نظر .

ثم ظاهر الخبر انه حكم من أخطاء في الاجتهاد دون الناسي و الجاهل، وان احتمل الاعم".

الحديث الرابع: موثق. و لعل الاخبار محمول على ما اذا حصل العلم الشرعى فظاهره وقوع جميع الصلوة قبل الوقت.

الحديث الخامس : ضعيف على المشهور . ولابد من تقييده بوقت يحتمل

عـ على بن يحيى، عن سلمة بن الخطاب، عن يحيى بن إبراهيم بن أبى البلاد عن أبيه ، عن أبى بصير ، عن أبى عبدالله عليه قال : من صلّى في غير وقت فلا صلاة له .

٧ ـ عيّ بن يحيى ، عن أحمد بن عيّ ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن ذرارة قال : قال أبو جعفر عِلَيْكُم : يجزىء التحرّى أبداً إذا لم يعلم أبن وجه القبلة

٨ أحمد بن إدريس؛ وعلى بن يعيى، عن على بن أحمد، عن أحمد بن الحسن بن على ، عن عمرو بن سعيد، عن مصد ق بن صدقة، عن عمراد السمّا باطي ، عن أبي عبدالله على ، عن عمرو بن سعيد، على غير القبلة فيعلم و هو في الصّلاة قبل أن يفرغ من صلاته قال: إن كان متوجمّها فيما بين المشرق والمغرب فليحو لوجه إلى القبلة ساعة

دخول الوقت فيه اذ كثيراً ما تصبح عند الضحى .

الحديث السادس: ضعيف.

قوله عليه عليه عبر وقت ». اى في غير وقت الفضيلة فلا صلوة له : اى كاملة ، او فى غير وقت الاجزاء مطلقاً فلا صلوة له اصلاً ، كما فهمه الكليني وغيره.

الحديث السابع: صحيح. وقال في المفرب التحرى طلب أحرى الامرين وهو اولاهما تفعل منه.

الحديث الثامن: موثق. و فيه تعارض المفهومان في المشرق و المغرب والاصحاب ألحقوهما بالمستدبر، واستدل به على مذهب الشيخ في المستدبر، قال في المدارك: احتج الشيخ برواية عمار.

والجواباو"لا بالطعن في السند، وثانياً بالمنع من الدلالة على موضع النزاع. فان مقتضى الرواية انه علم وهو في الصلوة وهو دال على بقاء الوقت و نحن نقول موجبه، وقال في الحبل المتين: قددل هذا الحديث على انه إذا تبيين الانحر افعن

معلم وإن كان متوجّها إلى دبرالقبلة فليقطع الصّلاة نم يحوّل وجهه إلى القبلة ثم يفتتح الصّلاة .

• ١ عنه، عن أحمد بن عبر ، عن الحسين بن سعيد، عن ابن أبي عمير، عن بعض

القبلة في أثناء الصلوة فانكان يسيراً انحرف الى القبلة وصحت صلوته وان ظهر انهكان مستدبراً بطلت ، ولا يحضرنى إن أحداً من الاصحاب خالف في ذلك وقد الحقوا بالاستدبار بلوغ الانحراف الى نفس اليمين او اليسار لانه لوظهر ذلك بعد الفراغ إستأنف فكذا في الاثناء لان ما يقتضى فساد الكل . يقتضى فساد جزئه ، واستدل الشيخ بهدالحديث على انه لو تبين بعدالصلوة انهكان مستدبراً أعادوان خرج الوقت ، واجيب بعدم دلالته على ذلك ، اذ العلم في اثناء الصلوة يدل على بقاء الوقت و نحن نقول بموجبه .

الحديث التاسع: صحيح. و قال: الجوهرى ( القفر ) مفادة لاماء فيها ولانبات وقال « الصحو"» ذهاب الغيم والسكر، وصحى السكران، كرضي اوصحى ويقال: « اصحت السماء » اى انقشع السحاب عنها.

قوله: « فيعلم . انه صلّى لغير القبلة» حمل على اذا لم تقع فيما بين المشرق و المغرب، و يمكن أن يفهم ذلك من الكلام إذ ما بينهما قبلة بالنسبة الى المتحيران لم يكون قبلة مطلقا لورود الاخبار الكثيرة إن ما بين المشرق والمغرب قبلة، وحملت على المتحيد ويدل على ان المستدبر ايضالا يعيد خارج الوقت .

الحديث العاشر: صحيح. وآخره مرسل، و الجمع بينهما: اممّا بحمل

أصحابنا ، عن زرارة قال : سألت أبا جعفر المبلك عن قبلة المتحير، فقال: يصلّى حيث يشاء وروي إيضاً أنه يصلّى إلى أربع جوانب.

۱۱ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير عن إسماعيل بن وباح، عن أبى عبدالله عليه عن إسماعيل بن وباح، عن أبى عبدالله عليه قال: إذاصليت وأنت ترى أنتك في وقت ولم يدخل الوقت فدخل الوقت وأنت في الصلاة فقد أجزأت عنك .

الاولى على الجواز والثانية على الاستحباب ، اوالاولى على ضيق الوقت و الثانية على سعتها ، او الاولى على حصول الظن بجهة و الثانية على عدمها ، فالمراد بقوله «حيث شاء » حيث دأى انه اصلح ، ولايخفى بعده ، اوالاولى على الاولى اىيصلّى اولا الى حيت شاء ثم " يكر " د حتى تحصل الاربع وهو ايضاً بعيد ، والاول اظهر . الحديث الحادى عشو : مجهول .

اعلم: ان من كان له طريق الى العلم بالوقت لا يجوز له التعويل على الظن إجاءاً ، والا فالمشهور بل قيل انه إجاع : إنه يجوز على التعويل على الامارات المفيدة للظن وخالف ابن الجنيد ولم يجوز الصلاة مطلقاً الا مع اليقين . فلودخل فى الصلاة ظاناً وجوزنا ذلك فان تبين وقوع الصلوة بتمامها قبل الوقت وجب عليه الاعادة اجماعاً ، ولو دخل الوقت وهو متلبس بها ولو قبل التسليم فالمشهور الاجزاء وذهب المرتضى وابن الجنيد وابن ابي عقيل : الى وجوب الاعادة ، واختاره العلامة فى المختلف والله يعلم .

الحديث الثاني عشر: حسن و يدل على ان النبي عَلَيْهُ كَان يَقَف في مكان يمكنه التوجيه اليهما معاً كما قيل ، اوانه كان في مكنة يتوجنه اليهما

# ﴿ باب ﴾ ۵( الجمع بين الصلاتين )۵

ا حقى بن يحيى، عن أحمد بن على، عن على " بن الحكم ، عن عبدالله بن بكير، عن ذرارة، عن أبي عبدالله عليه قال : صلّى رسول الله عَلَيْهُ النّاس الظّهر والعصر حين زالت الشّمس في جماعة من غير علّة وصلّى بهم المغرب و العشاء الاخرة قبل سقوط الشّفق من غير علّمة في جماعة و إنّما فعل رسول الله ليتسّم الوقت على امتّه.

٢- على بن على ، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن على بن أبي نص ، عن عبدالله ابن سنان قال: شهدت المغرب ليلة مطيرة في مسجد رسول الله عَلَيْهُ فحين كان قريباً من الشفق نادوا وأقاموا الصلاة فصلوا المغرب ثم ما أمهلوا بالناس حتى صلوا ركعتين ثم قام المنادي في مكانه في المسجد فأقام الصلاة فصلوا العشاء ثم انصرف الناس إلى منازلهم ، فسألت أبا عبدالله للمنافئ عن ذلك ، فقال : نعم قد كان رسول الله عَلَيْهُ عن ذلك ، فقال .

فلمًا هاجر الى المدينة حول الى بيت المقدس ثم الى الكعبة كمافيل ايضاً . باب الجمع بين الصلو تين

الحديث الاول: موثق.

الحديث الثاني: ضعيف على المشهود.

قوله عِلْمِيْكُم : « عمل بهذا » لعلّه عِلْمَيْكُم اشار بهذا الى اصل الجمع . لا الى فعل النافلة ايضاً لئلاً يخالف ساير الا خبار ، و يحتمل ان يكون هذا ايضاً نوعاً من الجمع و المراد بالنافلة في اخبار الجمع تمامها .

الحديث الثالث: ضعيف. و لعل المراد ( ان مع التطوع لا جمع ) فانه مكفى في التفريق الفعل بالثافلة كما يفهم من الخبر الاتي مم إتحاد الراوي.

٣ \_ على بن يحيى ، عن سلمة بن الخطّاب ، عن الحسين بن سيف ، عن حّاد بن عثمان ، عن على بن حكيم ، عن أبي الحسن عليمًا قال : سمعته يقول : إذا جمعت الصّالاتين فلانطو ع بينهما .

۴ على بن عبّر ، عن عبّر بن موسى ، عن عبّر بن عيسى ، عن ابن فضّال ، عن حمّاد بن عثمان ، قال : حدّ ثنى عبّر بن حكيم قال سمعت أبا الحسن عبيّ يقول : الجمع بين الصلاتين إذا لم يكن بينهما تطو ع فاذا كان بينهما تطوع فلا جمع .

۵ على بن على ، عن الفضل بن على ، عن يحيى بن أبى ذكريا ، عن أبان عن صفوان الجمالة القال : صلّى بنا أبو عبدالله الملكي الظهر والعصر عند ما ذالت الشمس بأذان وإقامتين وقال : إنى على حاجة فتنفلوا

ع ـ عمّل بن يحيى ، عن عمّل بن أحمد ، عن عبّاس النّاقد قال : تفرّ ق ما كأن

الحديث الرابع: مجهول.

الحديث الخامس: مجهول وفهم منه ان الاذان لصاحبة الوقت والظاهر انه لترك النافلة كما يظهر من الاخبار الاخر ان مع النافلة لا جمع ، قال : فى الذكرى فى هذا الخبر فوائد . منها جواز الجمع ، و منها الله لحاجة ، و منها الذكرى فى هذا الخبر فوائد . منها جواز الجمع ، كما روى يهل بن حكيم عن أبى الحسن الجيم ، ومنها أفضلية القدوة على التأخير ، ولم أقف على ما ينافى أستحباب التفريق من رواية الاصحاب سوى مارواه عباس الناقد وهو إن صح أمكن تأويله بجمع لايقتضى طول التفريق لامتناع أن يكون ترك النافلة بينهما مستحباً أو يحمل على ظهر مالجمعة ، و اما باقى الاخبار فمقصورة على جواز الجمع و هو لاينافى إستحباب التفريق انتهى، ويدل الخبر على جوازالاتيان بنافلة الظهرين بعد العص، ويحتمل كونها أداء ولعل الا ولى عدم التعرض للا داء والفضاء .

الحديت السادس: مجهول. و كانه كان مجيئه الى الصَّلُوة مكن رأ سبباً

في يدي وتفر ق عندي حرفائي فشكوت ذلك إلى أبي عبّ بَلِيّا فقال لي: اجمع بين الصّالاتين الظّهر والعصر ترى ما تحب.

# ﴿ باب ﴾

#### الصلاة التي نصلي في كل وقت ) الم

المكاري من الفجر إلى الهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن هاشم أبي سعيد المكاري ، عن أبي بصير، عن أبي عبدالله للملكم قال : خمس صلوات تصلّيهن في كل وقت : صلاة الكسوف و الصلاة على الميت و صلاة الاحرام والصلاة التي تفوت وسلاة الطواف من الفجر إلى طلوع الشمس وبعد العصر إلى اللّيل .

۲ \_ على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ؛ وأحمد بن إدريس ، عن على بن عبد الجباد جميعاً ، عن صفوان بن يحيى ، عن معاوية بن عمار قال : سمعت أباعبدالله على كل حال : إذا طفت بالبيت و إذا أددت أن تحرم وصلاة الكسوف وإذا نسيت فصل إذا ذكرت وصلاة الجنازة .

٣ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زرارة ،عن أبي جعفر المبيّة قال : أدبع صلوات يصلّيهن الرجل في كل ساعة : صلاة فانتك فمني

تعفرق الحرفاء، وقال القاموس حريفك معاملك في حرفتك، وفي التهذيب فشكوت ذلك الى ابي عبدالله فكان ابي عبر وقد اخذه من الكافي وما هنا أظهر .

## باب الصلوة التي تصلى في كل وقت

الحديث الأول: ضعيف.

قوله بليك : « من الفجر » تخصيص بعد التعميم او ردّ على العاميّة المانعين فيهم بالخصوص .

الحديث الثاني : صحيح . الحديث الثالث : حسن . ما ذكرتها أد يتها وصلاة ركعي الطواف الفريضة و صلاة الكسوف و الصلاة على الميت هؤلاء تصلّيهن في الساعات كلها .

# ﴿ باب ﴾

## ( التطوع في وقت الفريضة و الساعات التي لا يصلى فيها ) المعالي فيها على المعالية المعالية

١ - الحسين بن على الأشعري"، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزياد ، عن فضالة بن أيتوب ، عن الحسين بن عثمان ، عن ابن مسكان ، عن ذرارة قال : قال لى : أتدرى لم جعل الذراع و الذراعان ؟ قال : قلت : لم ؟ قال : لمكان الفريضة لك أن تتنفيل من ذوال الشمس إلى أن يبلغ ذراعاً فاذا بلغ ذراعاً بدأت بالفريضة وتركت النيافلة .

٢ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن أبن فضّال ، عن يونس بن يعقوب ،
 عن منهال قال : سألت أبا عبدالله (عليه عن الوقت الذي لاينبغي لي [ أن يتنفّل ]

## بابالتطوع فىوقت الفريضة والساعات التى لأيصلى فيها

الحديث الاول: صحيح. وقد قطع الشيخان وأتباعها والمحقق (ره) بالمنع من قضاء النافلة مطلقا. وفعل الراّاتية في أوقات الفرايض، وأسندم في المعتبر الى علمائنا مؤذناً بدعوى الانجاع عليه، واختلف الاصحاب في جواز التنفل لمن عليه فائتة. فقيل: بالمنع. و ذهب ابن بابويه وابن الجنيدالي الجواز

قوله المبيني والمال الفريضة . يعنى جعل ذلك لئلا تزاحم النافلة الفريضة لالان لايؤتى بالفريضة قبل ذلك .

الحدیث الثانی: مجهول. والضمیر المرفوع فی جاء راجع الی الوقت، و الزوال فاعل لاینبغی، و المراد به نافلة الزوال و قوله « الی مثله » لبیان وقت فضیلة الظهرای فصلّی الظهرالی ذراع آخر، اولبیان وقت نافلة العصر، و الاو ّل

إذا جاء الز وال ، قال : ذراع إلى مثله .

٣ على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : سألته عن الرّجل بأتى المسجد وقدصلى أهله أيبتدى و بالمكتوبة أويتطوع ؟ فقال إن كان فى وقت حسن فلا بأس بالتطوع قبل الفريضة و إن كان خاف الفوت من أجل ما مضى من الوقت فليبدأ بالفريضة وهو حق الله عز وجل ثم ليتطوع بما شاء ، إلا هو موسم أن يصلى الانسان فى أول دخول وقت الفريضة النتوافل إلا أن يخاف فوت الفريضة والفضل إذا صلى الانسان وحده أن يبدأ بالفريضة إذا دخل وقتها ليكون فضل أول الوقت للفريضة وليس بمحظور عليه أن يصلى النوافل من أول الوقت إلى قريب من آخر الوقت .

٢ ـ عبر بن يحيى ، عن أحمد بن عبر ، عن الحسين بن سعيد ، عن عثمان بن

أظهر ، و في بعض النسخ « او مثله » فيكون إشارة الى انه تقريبي و لذا يعبس بالقدمين . وقديعب بالذراع . مع تفاوت قليل بينهما، و قيل : لانه يتفاوت بتطويل النافلة وتقصيرها ولا يخفى ما فيه .

الحديث الثالث: موثق. وقال: في الحبل المتين في قوله إلبيها «في وقت حس » اى متستع يعطى باطلاقه جواز مطلق النافلة في وقت الفريضة اللهم "الا أن يحمل التطوع على الر واتب ويكون في قول السابيل وقد صلى أهله نوع إيماء خفى الى ذلك ، فان تقرب الماضى من الحال كما قيل فيفهم منه انه يمض من وقت صلوتهم الى وقت مجيىء ذلك الر جل الا زمان يسير فالظاهر عدم خروج وقت الراتبة بمضى ذلك الز مان اليسير.

قوله لِلْبَيْثُمُ « وقت الفريضة » لعل المراد وقت فضيلة الفريضة :

قوله ﷺ « من آخر الوقت » اى آخر وقت الفضيلة ، وبالجملة لهذا الخبر نوع منافرة لساير الاخبار والله يعلم .

الحديث الرابع: موثّق. ولعلّ المراد الوقت المختصُّ بفضل الفريضة كما

عيسى ، عن إسحاق بن عمّاد قال : قلت : اصلّى في وقت فريضة نافلة ؟ قال : نعم في أوّل الوقت إذا كنت مع إمام تقتدي به فاذا كنت وحدك فابد أبالمكتوبة .

على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبى عمير ، عن أبى أيوب ، عن على ابن مسلم قال : قلت لا بى عبدالله عليها : إذا دخل وقت الفريضة أتنفل أو أبدأ بالفريضة ؟ قال : إن الفضل أن تبدأ بالفريضة .

٧ على بن إبراهيم ، عن ابيه ، عن ابن أبي عمير ، عن عمر بن اذينة ،عن عد ت

اذا مضى القدمان في الظهر فيدل على جواز النافلة بعد ذلك اذا كان منتظراً لامام والله يعلم .

الحديث الخامس: حسن . و قال : في المنتقى قلت المراد « بوقت الفضيلة في هذا الخبر » بعدالذ راع في الظهر والذراعين في العصر كما نطقت به الاخبار الكثيرة الواضحة الدلالة على انه او للوقت المحمولة على إرادة وقت الفضيلة في الجملة جماً بينهما وبين مادل على دخول الوقتين بالزوال. وللتصريح بذلك في بعض الاخباد ايضاً على مامر تحقيقه ، و في قوله « وانما أخرت الظهر الى آخره تنبيه واضح على ماقلناه ، والمراد « بصلوة الا وابين » نافلة الزوال وقدمر " ذلك في دواية الصدوق.

الحديث السادس: حسن. و هكذا وقع في اكثر النسخ مكر راً اماً من المسنسف اومن الكتاب.

الحديث السابع: مرسل ، كالحسن . و مكن أن يكون النوافل المبتداءة

من أصحابنا أنهم سمعوا أبا جعفر عليه يقول : كان أمير المؤمنين صلوات الله عليه لا يصلّي من النه النه العشاء الاخرة حتى ينتصف اللهل .

معنى هذا أنه ليس وقت صلاة فريضة ولاسنه لا أن الا وقات كلّها قدبيه السول الله عَلَيْاتُهُم، فأمه القضاء \_ قضاء الفريضة \_ و تقديم النه وافل و تأخيرها فلا بأس .

٨ على بن إبراهيم،عن أبيه رفعه قال: قال رجل لا بي عبدالله المبيان الحديث الحديث الذي روي عن ابي جعفر إليك : ان الشّمس تطلع بين قرني الشيطان قال : نعم إن

ليخرج الوتيرة، ويحتمل أن يكون حكمه عليكم حكم النبي عَلَيْكُ في ترك الوتيرة لعلمه بانه يصلّى الصلّوة الليل و الوتيرة لخوف تركها، و لعل الكليني جعل الوتيرة داخلة في تقديم النوافل.

الحديث الثامن: مرفوع.

وقال في النهاية: فيه ان الشمس تطلع بين قرني الشيطان اى ناحيتى دأسه و جانبيه ، و قيل : القرن القو"ة حين تطلع يتحر"ك الشيطان و يتسلّط فيكون كالمعين لها ، وقيل : بين قرنيه اى حزبيه الاو"لين و الاخرين ، وكل هذا تمثيل لمن يسجد الشمس عند طلوعها فكان الشيطان سول" لها ذلك . فاذا سجد لها كان الشيطان مقترن بها انتهى ، ويدل على كراهة الصلّوة في هذا الوقت بل السجود ايضا ، والمشهور بين الاصحاب كراهة النوافل المبتدأة دون ذات السبّب عند طلوع المنص الى أن يذهب الشعاع و الحمرة عند غروبها اى إصفرادها و ميلها الى الغروب إلى أن تغرب وعند قيامها و وصولها الى دايرة نصف النهاد او ما قادبها و بعد صلوتى الصبح و العصر وهو مختاد الشيخ في المبسوط . والاقتصاد ، وحكم في النهاية بكراهة النوافل ادآء وقضاء عند الطلوع والغروب ولم يفر ق بين ذى

إبليس انتخذ عرشاً بين السماء والأرض فاذا طلعت الشمس وسجد في ذلك الوقت النباس قال البليس لشياطينه إن بني آدم يصلون الي .

٩ على بن عن مهل بن فياد، عن الحسين بن راشد، عن الحين بن أسلم قال: قلت لا بي الحسن الثاني عليه : أكون في السوق فأعرف الوقت

السبّب وغيره، وفصل في الخلاف فقال: فيما نهى عنه لاجل الوقت وهي المتعلقة بالشمس لافرق فيه بين الصّلوات والليالي و الاينّام الانّ يوم الجمعة فاننه يصلى عند قيامها النوافل ثم قال فيما نهى عنه لاجل الفعل وهي المتعلقة بالصّلوة انمنّا يكره إبتداء الصّلوة فيه نافلة ، فامنّا كل صلوة لها سبب فلابأس به وجزم المفيد (ره) بكراهة النوافل المبتدأة و ذات السبّب عندالطلوع والغروب، وقال: إن من زار أحد المشاهد عند طلوع الشمع و غروبها آخر الصّلوة حين تذهب حمرة الشمس عند طلوعها وصفرتها عند غروبها ، وظاهر المرتضى المنع من الصّلوة في هاتين الوقتين وظاهر الصدوق (ره) التوقف في هذا الحكم من أصله ولايخلو من قوقة لما خرج من الناحية المقدّسة و رواه في الفقيه .

الحديث التاسع: ضعيف على المشهور .

وقال الجوهرى: « ذر"ت الشمس تذر ذروراً » طلعت ، وقال : « كبد السماء» وسطها ، يقال : « كبد النجم السماء » اى توسطها ، «وتكبد ت الشمس » اى صادت فى كبد السماء إنتهى و الخبر يحتمل وجوهاً .

الا ول: ان مراد الر اوى « اى إشتغالى بامر السوق » يمنعنى أن أدخل موضع صلوتى فاصلّى فى او ل وقتها . فاجابه المِليّكُ بان وقت الغروب من الاوقات المكروهة للصّلوة كوقتى الطلوع والفيام فاجتهد ان لانؤخر صلوتك اليه .

 ويسيق على أن أدخل فاسلمى قال: إن الشيطان يقارن الشمس فى ثلاثة أحوال: إذا ذرت وإذا كبدت وإذا غربت، فصل بعدالزوال فان الشيطان يريد أن يوقعك على حد" يقطع بك دونه.

# ﴿ باب ﴾ عن الصلاة أوسهى عنها ) الم

۱ - على بن إبراهيم ، عن أبيه ، و على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان جيعاً ،عن حيّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن درارة ، عن أبي جعفى الملكم قال : إذا نسيت

الحال 1 ام اصبر حتى يتحقق الى الزوال. فاجاب عليه بان وقت وصول الشمس المحال 1 ام اصبر حتى يتحقق الى الزوال. فاجاب عليه المان وقت وصول الشمس الى وسط السماء هووقت مقادنة الشيطان لهاكوقتى طلوعها وغروبها فلاينبغى لكان تصلى حتى يتحقق لك الزوال.

الثالت: أن يكون المرادبمقارنة الشيطان للشمس في تلك الاحوال: تحركه ونهوضه وسعيه لاضلال الخلق ففي الوقت الاول يحرصهم على العبادة الباطلة أوفى الثاني والثالث يعوقهم عن العبادة الحقية فلا تؤخير الظهر والمغرب عن أولوقتيهما بتسويل الشيطان وصلى أذا علمت الوقت .

وفيه بعدو لايبعد ان يكون الامر بالتّاخير كما هو ظاهر الخسر للتقيّة . قوله المبيّل : « فان الشيّطان . يريد ان يوقعك على حد يقطع بك دونه » الى يقطع الطريق متلبّساً بك دونهاى عنده والضمير راجع الى الحد .

## باب من نامعن الصلوة اوسهى عنها

الحديث الاول: حسن كالصحيح.

قوله عليه عليه القضاء، في القضاء، فوله عليه القضاء، في القضاء، فما ذكره الاصحاب من ان الاذان لكل صلوة افضل لا يخلو من ضعف، و العمل ما لعمومات بعد هذه التخصيصات مشكل فتامل.

صلاة أوصلّيتها بغير وضوء وكان عليك قضاء صلوات فابدأ بأو لهن فأذ تن لها و أقم ثم "صلّها ثم صل" ما بعدها باقامة ، إقامة لكل "صلاة ، وقال :

قال أبوجعفر المبلكان وإن كنت قد صلّيت الظهر وقد فاتتك الغداة فذكرتها فصل الغداة أي ساعة ذكرتها ولو بعد العصر ومتى ما ذكرت صلاة فانتك صلّيتها، وقال : إن نسيت الظهر حتى صلّيت العصر فذكرتها وأنت في الصلّاة أو بعدفر اغك فانوها الاولى ثم صل العصر فانما هي أدبع مكان أربع ، فان ذكرت أنلك لم تصل الاولى وأنت في صلاة العصر وقد صلّيت منها دكعتين فانوها الاولى ثم صل العصر حتى الرّي كعتين الباقيتين وقم فصل العصر وإن كنت قدذكرت أنلك لم تصل العصر حتى

قوله عليه : « فاتوها الاولى » لايخفى منافاته لفتوى الاصحاب ولا بعد في العمل به بعد اعتضاده بطواهر بعض النصوص المعتبرة الاخر ايضاً .

وقال: في الحمل المتين والمراد بقوله عليه ولو بعد العصر » ما بعدها الى غروب الشمس و هو من الاوقات التي تكره الصلوة فيها. فيستفاد منه ان قضاء الفرايض مستثنى من ذلك الحكم.

وقوله عليه هو ان نسيت الظهر حتى صليت العصرالي آخره » يستفاد منه العدول بالنيتة لمن ذكر السّابقة و هو في اثناء اللاحقة . و هو لاخلاف فيه بين الاصحاب.

وقوله « او بعدفراغك منها » صريح في صحّة قصد السّابقة بعد الفراغ من اللاحقة و حمله الشيخ في الخلاف على ما قارب الفراغ ولو قبل التسليم و هو كما ترى.

والقائلون باختصاص الظهر من اول الوقت بمقدار أدائها فصلوا بانه اذا ذكر بعد الفراغ من العصر فان كان قد صلاها في الوقت المختص بالظهر أعادها بعدأن يصلّى الظهر وانكان صلاها في الوقت المشترك و دخل وهو فيها أجزئه

دخل وقت المغرب ولم تخف فوتها فصل العصر ثم صل المغرب و إن كنت قد صلّیت المغرب فقم فصل العصر وإن كنت قدصلّیت من المغرب د كعتین ثم ذكرت العصر فانوها العصر ثم قم فأتملها د كعتین ثم سلّم ثم تصلّی المغرب فان كنت قد صلّت العشاء الاخرة ونسیت المغرب فقم فصل المغرب وإن كنت ذكرتها وقدصلّیت من العشاء الاخرة د كعتین او قمت فی الشّالثة فانوها المغزب ثم سلّم ثم قم فصل العشاء الاخرة وإن كنت قد نسیت العشاء الاخرة حتی صلّیت الفجر فصل العشاء الاخرة و ان كنت ذكرتها وأنت فی د كعة الاولی أوفی الثّانیة من الغداة فانوها المغزب ثم قم فصل العشاء ثم قم فصل الغداة وأن وأقم وإن كانت المغرب و العشاء الاخرة قد فاتتاك العشاء ثم قم فصل الغداة وأن تصلی الغداة ابدأ بالمغرب ثم العشاء الاخرة فان خشیتأن العشاء الاخرة فان خشیتأن

واتى بالظهر، و امنًا القائلون بعدم الاختصاص كابن بابويه و اتباعه فلا يوجبون أعادة العصر كما هو ظاهر اطلاق هذا الحديث وغيره.

وقوله المبيخ « ثم قم فصل الغداة و اذن واقم » يعطى تأكد الأذان و الاقامة في صلوة الصبح ، ويستفاد من اطلاق الامر بالاذان و الاقامة هنا عدم الاجتزاء بها لووقعا قبل الصبح وانهما ينصرفان الى العشاء كالركعة وما في حكمها .

وقوله لِللِّنَا في آخر الحديث « اينهما ذكرت فلاتصلها الآ بعد شعاع الشمس، يعطى ان كراهة الصَّلوة عند طلوع الشمس يشمل قضاء الفرايض ايضاً .

و قول زرارة « ولم ذاك ؟ » السؤال عن سبب التائير الى ما بعد الشعاع فاجا به إليه بان كلا من ذينك الفرضين لما كان قضاء لم يخف فوت وقته فلايجب المبادرة اليه في ذلك الوقت المكروه. وفيه نوع إشعار بتوسعة القضاء انتهى ، ثم ان الخبريدل على تقديم الفايتة على الحاضرة في الجملة. وقد اختلف الاصحاب فيه بعد انفاقهم على جوازقضاء الفريضة في كل وقت مالم يتضيق الحاضرة ، وإختلف في وجوب تقديم الفائتة على الحاضرة فذهب جماعة منهم المرتضى ـ وابن ادريس الى

تفوتك الغداة إن بدأت بهما فابدأ بالمغرب ثم "بالغداة ثم صل العشاء فان خشيت أن تفوتك الغداة إن بدأت بالمغرب فصل الغداة ثم صل المغرب و العشاء ، ابدأ بأو لهما جميعاً قضاء ، أيسهما ذكرت فلا تصلهما إلا بعد شعاع الشمس ، قال: قلت: لم ذاك ؟ قال : لا نتك لست تخاف فوتها .

۲ علي بن على، عن سهل بن زياد،عن على بن سنان ،عن ابن مسكان ،عنأبى بصير قال : سألته عن رجل نسي الظهر حتى دخل وقت العصر، قال : يبدأ بالظهر وكذلك الصلوات تبدأ بالتي نيست إلا أن تخاف أن يخرج وقت الصلاة فتبدأ بالتي أنت في وقتها ثم تصلى التي نسيت .

٣ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن اذينة ،عن زرارة ، عن أبي جعفر للله أنه سئل عن رجل صلّى بغير طهو رأو نسى صلوات لم يصلّها أو نام عنها ؟ فقال: يقضيها إذا ذكرها في أي ساعة ذكرها من ليل أو نهار فاذا دخل وقت الصّلاة ولم يتم ما قدفاته فليقض مالم يتخو ف أن يذهب وقت هذه الصلاة التي قد

الوجوب مالم بتضيق وقت الحاضرة لو قد مها مع ذكر الفوايت و ذهب ابن بابويه الى المواسعة المحضة حتى انه ما استحبا تقديم الحاضرة مع السعة ، قال : في المختلف بعد حكاية ذلك و هو مذهب و الدى و اكثر من حاضرنا من المشايخ ، و ذهب المحقق الى وجوب تقديم الفايتة المتدحدة ، واستقرب العلامة في المختلف وجوب تقديم الفايته ان ذكرها في يوم الفوات سواء إتحدت او تعددت وكائه اراد باليوم ما يتناول النهار والليلة المستقبلة ، وما اختار المحقق لا يخلو من قوتة .

الحديث الثاني: ضعيف على المشهود،

الحديث الثالث: حسن. وظاهره بالتضييق ويمكن حمله على بيان الوقت. وقال في الحبل المتين: قديستفادمن هذا الحديث عدم كراهة قضاء الصلوة في الاوقات المكروهة كطلوع الشمس وغروبها وقيامها كما يشعربه.

قوله عَلَيْتُكُمُ « في اى ساعة ذكرها من ليل اونهار » ولايخفى عليك ان لقائل

حضرت وهذه أحق بوقتها فليصلها فاذا قضاها فليصل مافاته ممنا قدمضي ولايتطوع . . كعة حتى يقضي الفريضة كلها .

٣- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ؛ و على بن خالد جميعاً ، عن القاسم بن عروة ، عن عبيد بن زرارة ، عن أبيه ، عن أبي جعفر الملكي قال : أذا فاتتك صلاة فذ كرتها في وقت أخرى فان كنت تعلم أنك إذا صلّيت التي فاتتك كنت من الاخرى في وقت فابدأ بالتي فاتتك فان الله عز و جل يقول : « أقم الصلوة لذكرى ، و إن كنت نعلم أنتك إذا صلّيت التي فاتتك ، فاتتك التي بعدها فابدأ بالتي أنت في وقتها فصلها ثم أقم الاخرى .

ان يقول: إنه انها يدل على عدم التحريم، امها على عدم الكراهة فالالاحتمال ان يكون الصَّاوة في تلك الاوقات من قبيل الصَّاوة في الحمام وصوم النافلة في السَّفر ويستفاد من ظاهره ايضاً المضائقة في القضاء وعدم التوسعة فيه.

الحديت الرابع: مجهول. وقال في الحبل المتين: وقد دل هذا الحديث على ترتب مطلق الفائمة على الحاضرة كما يقوله أصحاب المضايقة انتهى، قوله تعالى غلى ترتب مطلق الفائمة على الحاضرة كما يقوله أصحاب المضايقة انتهى، قوله تعالى اقم الصلوة أقم الصلوة المسلوة لذكرى الخبر على ان اللام المتوقيت كما في قوله تعالى اقم الصلوة الدكو النصيل المناك، اوالذكر الصلوة الذكر على كماورد في الاخبار إن الذكر والنسيان منه تعالى، وقيل: اى الذكر صلوتى، اولانه اذا ذكرت الصلوة فقد ذكر الله، وقيل في تاويل الاية اى لتذكر ني. فان ذكرى انتي اعبد ويصلى لى، اولتذكر ني فيها لاشتمالها على الاذكار، اولانى ذكرتها في الكتب وأمرت بها، اولان اذكر غيرى، ملدح والثناء واجعل لك لسان صدق، اولذكرى خاصة لانشوبه بذكر غيرى، ولاخلاص ذكرى و طلب وجهى لاترانى بها ولا تقصد بها غرضاً آخراً و لتكون

<sup>(</sup>١) سورة طه : الاية ١٧.

<sup>(</sup>۲) سورة الاسرار : الاية ۸۸ .

۵ - الحسين بن عن الاشعرى ، عن معلّى بن عن الوشاء ، عن أبان بن عثمان ، عن عبدالرحمن بن أبى عبدالله قال : سألت أبا عبدالله المبلك عن رجل نسى صلاة حتى دخل وقت صلاة أخرى فقال : إذا نسى الصلاة أونام عنها صلّى حين يذكرها فاذا ذكرها وهو في صلاة بدأ باللّتي نسى وإن ذكرها مع إمام في صلاة المغرب أتملها بركعة ثم صلّى المغرب ثم صلّى العتمة بعدها و إن كان صلى العتمة وحده فصلّى منهار كعتين ثم ذكر أنه نسى المغرب أتملها بركعة فيكون صلاة المغرب ثلات وكمات ثم يصلّى العتمة بعد ذلك .

عدي بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن صفوان بن يحيى ، عن أبى الحسن عليه قال : سألته عن رجل نسى الظهر حتى غربت الشمس وقد كان صلى العصر فقال : كان أبو جعفر عليهم أو كان أبى عليهم يقول : إن أمكنه أن يصليها قبل أن يفوته المغرب بدأبها وإلاصلى المغرب ثم صلاها .

٧ ـ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد، عن الحلبي قال : سألت أبا عبدالله المبليكي عن رجل أمّ قوماً في العصر فذكر و هو يصلي أنه لم

لى ذاكراً غيرناس، اولاوقات ذكرى وهىمواقيت الصّلوات، ثم انّه ربّمايستدل به على ان شريعة من قبلناحجـ قوفيه نظر اذذكره تعالى لنا يدل على انّه معتبر في شرعنا.

الحديث الخامس: ضعيف على المشهود.

الحديث السادس: مجهول كالصحيح.

ويحتمل ان يكون المراد من الفوات مضيّى وقت الفضل و إلاجزاء. وهذه الاخبار تدلُّ على تقديم الفائنة الواحدة فلا تغفل.

الحديث السابع حسن.

واستدل به على جواز اقتداء العصر بالظهر ولا يخفى عدم دلالته على مطلق

يكن صلى الا ولَّى قال : فليجعلها الا ولى الَّتَى فاتتَه وليستأنف بعد صلاة العصروقد مضى القوم بصلاتهم .

٨ حيّل بن يحيى عن أحمد بن عيل، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة بن مهر ان قال : سألته عن رجل نسى أن يصلى الصبح حتى طلعت الشمس قال : يصليها حين بذكرها فان رسول الله عَلَيْهَ وقد عن صلاة الفجر حتى طلعت الشمس ثم صليها حين استيقظ ولكنيه تنحي عن مكانه ذلك ثم صلى .

هـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن النسعمان ، عن سعيد الا عرج قال : سمعت أبا عبدالله عليه يقول: نام رسول الله عليه عن الصبح والله عز وجل أنامه حتى طلعت الشمس عليه و كان ذلك رحمة من ربتك للنساس ألاترى لو أن رجلا نام حتى تطلع الشمس لعيسره النساس و قالوا: لانتور ع لصلواتك فصارت

الجواذ، و ربِّما يصلح للتأبيد فتامُّل.

الحديث الثامن: موثيق. و التنحى لكراهة ذلك الموضع الذي أغفلهم الشيطان فيه عن الصلوة كما هو المصرّح في خبر أورده في الذكرى.

الحديث التاسع: صحيح.

قوله عليه : «أنامه » أقول: نوم النبي عَلِيْهُ كذلك اى فوت الصَّلوة ممَّا رواه الخاصَّة والعامَّة ، وليس من قبيل السهو ولذا لم يقل بالسهو" الا" شا"ذ، ولم يرو ذلك أحد كما ذكره الشهيد (ره).

فان قيل: قد ورد في الاخبار ان نومه عَلَيْكُ مثل يقظته و يرى في النوم م يرى في اليقظة فكيف ترك وَالشَّكَةُ الصَّلُوة مع تلك الحال.

قلت: يمكن الجواب عنه بوجوه.

الاوال: ان اطلاعه في النوم محمول على غالب أحواله ، فاذا اراد الله ان ينيمه كنوم ساير الناس لمصلحة فعل ذلك .

اسوة و سنّة فان قال رجل لرجل: نمت عن الصلاة قال: قد نام رسول الله عَلَيْظُةُ فصارت اسوة ورحمة رحمالله سبحانه بها هذه الامنّة.

• ١- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حدّاد ، عن حريز ، عن ذرارة ، والفضيل ، عن أبي جعفر الله تبارك اسمه : إن الصّلوة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتا » قال : يعنى مفروضاً وليس يعنى وقت فوتها إذا جاز ذلك الوقت ثم صلاها لم تكن صلاته هذه مؤد آة ولوكان ذلك لهلك سليمان بن داود على على صلاها لغير وقتها ولكنته متى ما ذكرها صلاها قال : ثم قال : و متى إستيقنت اوشكت في وقتها أنّك لم تلّصها أوفى وقت فوتها أنّك لم تصلها صلّيتها

الثانى: الله وَاللهُ عَلَيْهُ لَم يكن مكلفا بهذا العلم كما كان يعلم كفر المنافقين ويعامل معهم معاملة المسلمين.

الثالث: ان يقال: انّه عَلَيْهُ كَانْ في ذَلَكُ الوقت مَكَلَفَا بعدم القيام لتلك المصلحةولا إستبعادفيه، والاو لأظهر، والأسوة بالضم والكسرما يأسى به الحزين ويتعز عي به، والأسوة بالضم القدوة، وهنا يحتمل الوجهين والاول اظهر.

الحديث العاشر: حسن.

قوله المبيني «اوشككت في وقتها» اى اذا شككت وانت في الوقت اى وقت الفضيلة الله في وقت فو تها اى وقت الاجزاء بعدما فات وقت الفضيلة الله الله عن قوت فو تها اى وقت الاجزاء بعدما فات وقت الفضيلة الله تصلها ، وقال المحقق التسترى : اى اذا شككت في وقت الفوت إنت قضيت ام لا ، او تيقنت إنت لم تقض . والحاصل انتك ان تيقنت في وقت الصلوة إنتك لم تصل اوشككت في ذلك صليت اى وجب عليك ايقاع الصلوة للاصل السالم عن يقين اوشكا الوقت إنتك لم تصل في وقت الصلوة لم المسالم عن يقين ايقاع الواجب ، و ان شككت بعد فوت الوقت إنتك لم تصل في وقت الصلوة لم يكن عليك صلوة . لان الوقت قد ذال فكان ذلك شكا بعد تجاوز المحل ، وعلى مذاكان الا وجه في قوله بعدما خرج الوقت اويقال بعدما فات الوقت والامر فيه هين هذاكان الا وجه في قوله بعدما خرج الوقت اويقال بعدما فات الوقت والامر فيه هين

فان شككت بعد ماخرج وقت الفوت فقد دخل حائل فلاإعادة عليك منشك حتى تستيقن فان استيقنت فعليك أن تصلّيها في أي حال كنت.

المعيرة ، عمّن حدّثه ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عمّن حدّثه ، عن أبي عبدالله عليها أبي عبدالله عليها في رجل نام عن العتمة فلم يقم إلا بعد انتصاف اللّيل قال : يصلّيها ويصبح صائماً .

## ﴿ باب ﴾

# الله عليه وآله عليه وآله عليه وآله الله عليه وآله الله

ال على "بن على ؛ و على بن الحسن ، عن سهل بن ذياد ، عن أحمد بن على بن أبى نصر ؛ وعلى بن إبراهيم، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة، عن عبدالله بن سنان عن أبى عبدالله عليه عن أبى عبدالله عن أبى عبدالله عليه عن أبى عبدالله عليه الساميط عن الساميط عن أبى عبدالله عليه الساميط عن أبى عبدالله عليه الساميط عن أبى عبدالله عليه الله عبدالله عب

لظهور المراد وأمن إلا لتباس إنتهي، وعلى ما ذكرنا لاحاجة الى تلك التكلَّفات.

ثم إعلم ان هذالخبر يؤيد ما احتمله العلامة في التذكرة من الاكتفاء بقضاء ما تيقين فواته خلافاً للمشهور حيث حكموا بوجوب الفضاء حتيى يغلب على ظنه الوفاء.

الحديث الحادي عشر: مرسل.

قوله عليه : « ويصبح صائماً » استحباباً على المشهور ، و ذهب الشيخ و جماعة الى الوجوب سواء كان عمداً اوسهواً .

#### باب بناء مسجد النبي صلى الشعليه وآله

الحديث الاول: حسن كالصحيح و قال في القاموس: « السميط » الاجر القائم بعضه فوق بعض كالسميط كزبير. وقال: السعد " ثلث اللبنة و كزبير وبعها ، وقال: في الصيّحاح سوارى جمع ساديه وهي الاسطوانة، وقال: الجذع بالكسرساق النخلة، وقال: العارضة واحدة عوارض السقف، و قال في القاموس: الخصفة

ثم إن المسلمين كثروا فقالوا: يا رسول الله لوأمرت بالمسجد فزيدفيه، فقال: المع فأمر به فزيد فيه وبناه بالسعيدة، ثم إن المسلمين كثروا فقالوا: يا رسول الله لو أمرت بالمسجد فزيد فيه فقال: نعم فأمر به فزيد فيه وبنا جداره بالانثى والذكر ثم اشتد عليهم الحر فقالوا: يارسول الله لوأمرت بالمسجد فظلّل فقال: نعم فأمر به فاقيمت فيه سواري من جذوع النخل ثم طرحت عليه العوارض و الخصف والاذخر فعاشوا فيه حتى أصابهم الامطار فجعل المسجد يكف عليهم فقالوا: يا رسول الله لوأمرت بالمسجد يكف عليهم فقالوا: يا موسى المليخ فلم يزل كذلك حتى قبض رسول الله عليات وكان جداره قبل أن يظلّل قامة فكان إذا كان الفييء ذراعاً وهو قدر مربض عنز صلّى الظهر وإذا كان ضعف ذلك صلّى العصر. وقال: السّميط لبنة والسّعيدة لبنة ونصف والذ كروالانثى لبنتان مخالفتان.

٢ علي بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد بن عيسى ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله علي الته قوى قال : سألته عن المسجد الذي استس على الته قوى قال : مسجد قيا .

۳ \_ أحمد بن إدريس ، وغيره ، عن أحمد بن على بن إسماعل، عن على بن إسماعل، عن على ابن عمرو بن سعيدقال : حد "نني موسى بن اكيل، عن عبدالا على مولى آل سا ، قال:

محنَّ كَهُ النَّخَلَّةُ مَنْ الخوص للتَّمَنُّ جمع خصف ، وقال وكف البيت أي قطر .

الحديث الثانى: حسن . و في الصّحاح « قباء » ممدوداً موضع بالحجاد يذكّن ويوننّث.

الحديث الثالث: مجهول اوحسن.

قوله عليك : «تكسيراً » اىكان هذا حاصل ضرب الطول فى العرض فاستعمل لفظ التكسير فى الضرب مجازاً ، وفى بعض النسخ «مكسرة » فيحتمل اى يكون إشارة الى ذراع مخصوص كما ذكره المطرزى حيث قال : فى المغرب الذراع

قلت لا بي عبدالله عِلِيَّا : كم كان مسجد رسول الله عَلَيْدُولَه ؟ قال : كان ثلاثة آلاف وستسّمائة ذراع تكسيراً ،

# ﴿ باب ﴾

## الما يستتر به المصلى ممن يمر بين يديه على

ا \_ حِيّ بن يحيى ، عن أحمد بن عِيّ ،عن الحسن بن محبوب ، عن معاوية بن وهب عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال عَيْن وسول الله عَلَيْكُمُ يجعل العنزة بين يديه إذاصلي. وهب عن أبي عبدالله عن أحمد بن عِيّ ، عن الحسين بن سعيد ،عن ابن سنان،

المكسرَّة سَّت قبضات، وهي ذراع القامة وانتَّما وصفِّت بذلك لانها نقصت عن ذراع الملك بقبضة وهو بعض الاكاسرة لاكسرى الاخيروكانت ذراعه سبع قبضات.

#### بابما يستتر به المصلى ممن يمر بين بديه

الحديث الأول : صحيح .

قوله باليم : « يجعل العنزة » كانه كان ينصبه عموداً على الارض لا انه يضعه بعرضلا يشعربه رواية أبي بصير الانية و يدل على استحباب انخاذ المصلّى سترة . وقد أجمع أصحابنا على ذلك وقدرت بمقدار ذراع تقريباً ، والظاهر انها كما تستحب في السحاري تستحب في البناء اذا كان بعيداً عن الحايط و الساّرية ونحوها ولو كان قريباً من احدهما كفي والعنزة بالتحريك عصاة في أسفلها حربة ، وفي الصحاح: انها أطول من العصاء وأقسر من الرامح ، و روى وضع القلنسوة عن الراضا بالمها أنه يخط بين يديه بعضا وقد ذكر الاصحاب استحباب الدنو من السترة بمر بض غنمالي مربض فرس : واما كيفية الخط الذي يقوم مقام السترة فيظهر من الذكري إنه يكون عرضاً ، ونقل عن بعض العامة انة يكون طولاً او مد وراً اوكالهلال ، وقال في المنتهى : لم ينقل عنهم كالمالي صفة اللخط فعلى اي كيفية فعله اصاب السنة .

عنابن مسكان،عن أبى بصير،عن أبى عبدالله عليه قال :كان طول رحل رسول الله عَلَيْهُ اللهُ عَليْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَليْهُ اللهُ عَلِيهُ اللهُ عَليْهُ اللهُ عَليْهُ اللهُ عَليْهُ اللهُ عَليْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَليْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

٣ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على،عن عثمان بن عيسى ،عن ابن مسكان ،عن ابن أبى يعفود قال : سألت أبا عبدالله على عن الرّجل هل يقطع صلاته شيءمماً يمرّ بين يديه ؟ فقال : لايقطع صلاة المؤمن شيء ولكن ادرؤوا ما استطعتم .

4 \_ وفي رواية ابن مسكان ،عن أبي بصير،عن أبي عبدالله عليكم قال: لا يقطع الصلاة شيء لا كلب ولا حمار ولا امر أة ولكن استتروا بشيء فان كان بين يديك قدر ذراع رافعاً من الأرض فقد استترت ، [قال الكيني : ] والفضل في هذا أن تستتر بشيء وتضع بين يديك ما تتقي به من الماد فان لم تفعل فليس به بأس لأن الذي يصلي له المصلى أقرب إليه ممن يمر بين يديه ولكن ذلك أدب الصلاة و توقيرها.

۵ ـ على بن إبراهيم رفعه ، عن عمّل بن مسلم قال : دخل أبو حنيفة على أبى عبدالله لِللِّيكُ فقال له : وأيت ابنك موسى لِللِّيكُ يصلّى والنـّاس يمرون بين يديه فلا

وقال: في ألنهاية قد تكر "د ذكر رحل البعير مفرداً ومجموعاً في الحديث وهو كالسر ج للفرس.

الحديث الثالث: موثق.

قوله بالله عليه الاصحاب، قال في إدارة واكن إدارة وا اي إدفع المنّا ركما فهمه الاصحاب، قال في الذكرى: يستحبّ دفع المار واستدلّ بهذا الخبر، ثمّ قال ولو احتاج الدفع الى الفتال لم يجز، وقال: يكره المرور بين يدى المصلّى سواء كان له سترة ام لا. اقول: ويمكن ان يكون المراد دفع الضرد مروراً لمنّار بالسترة كما يدلّ

عليهٔ الخبر الثاني.

الحديث الرابع: موثق.

الحديث الخامس: مرفوع:

قوله لِجَلِيكُمُ : «وفيه ما فيه » اى في هذا الفعل ما فيه من الكراهة، اوفيه لِجَلِيكُمُ

ينهاهم وفيه ما فيه، فقال أبو عبدالله عليه ؛ ادعوا لى موسى فدعى فقال له: يا بنى إن أبا حنيفة يذكر أنك كنت تصلى والناس يمرون بين يديك فلم تنههم فقال: نعم يا أبة إن "الذى كنت اصلى له كان أقرب إلى منهم يقول الله عز وجل: «ونحن أقرب إلى منهم يقول الله عز وجل: «ونحن أقرب إليه من حبل الوريد» قال. فضمه أبو عبدالله عليه الى نفسه ثم "قال: [يا بنى ] بأبى أنت واملى يا مود ع الاسرار وهذا تأديب منه عليه لا أنه ترك الفضل.

# ﴿ باب ﴾

على المرأة تصلى بحيال الرجل والرجل بصلى والمرأة بحياله ) المرأة بحياله عن المرأة بحياله عبدالله على المراهيم، عن أبيه ، عن حيّاد ، عن حريز ، عن أبي عبدالله عليها

ما فيه من ظن الامامة ، والاوثُّل اظهر .

قوله إلي « وهذا تأديب منه » الظاهران هذا كلام الكليني ، و في بعض النسخ قال الكليني و ربيما يتوهم انهمن كلام الامام إلي ، ويمكن ان يكون مراده ان هذا كان منه إلي الديباً . لابي حنيفة ، ولذا طلبه ليعلم الملعون انه إلي لم لميترك الفضل ، اما لعدم الحاجة الى السترة كثيراً ممن لا يشغله عن الله شيء او لانه لم يترك السترة حيث لم يذكر في الخبر تركها، ويحتمل أن يكون المراد تأديب ولده (سلى الله عليهما) فالمراد: بالفضل السنة الوكيده ، فالتاديب في أصل الطلب وأن كان مدحه اخيراً على ما ذكره ، وفي بعض النسخ «لانه» . فالثاني اظهر ويحتمل الاول على تكلف ، وهنا احتمال ثالث: وهو ان يكون ضمير منه راجعاً الى موسى الملك على تكلف ، وهنا احتمال ثالث: وهو ان يكون ضمير منه راجعاً الى موسى الملك الله الله الله ترك الفضل . .

باب المرأة تصلى بحيال الرجل والرجل يصلى والمرأة بحياله الحديث الأول: حسن.

وقال في الحبل المتين: المنع من صلوة المرأة بحداء الرجل وقدامه من دون الحائل وما في حكمه . محمول عنداكثر المتاخيرين و المرتضى وابن ادريس على

في المرأة تصلى إلى جنب الرّجل قريباً منه ، فقال : إذا كان بينهما موضع رحل فلا بأس .

٢- الحسين بن عن ، عن معلى بن عن ، عن الوشّاء ، عن أبان بن عثمان ، عن عبدالرّ حن بن أبي عبدالله قال : سألت أبا عبدالله المبتل عن الرّجل يصلى والمرأة بحذاه يمنة أويسرة ، قال . لابأس به إذاكانت لاتصلى .

٣ على بن على ، عن سهل بن ذياد ، عن أبن سنان ، عن أبن مسكان ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليه في الرّجل والمرأة يصليان في وقت واحد المرأة عن يمين الرّجل بحذاه ؟ قال : لا إلا أن يكون بينهما شبر أوذراع .

على أبن على معن سهل بن زياد، عن أحمد بن على بن أبى نصر ، عن العلاء عن على عن على أبى نصر ، عن العلاء عن على بن مسلم، عن احدهما عليه الله على الله عن الر جل يصلى في ذاوية الحجرة وامرأته أو ابنته تصلى بحذاه في الز اوية الاخرى فقال : لاينبغي له ذلك فان كان

الكراهة كما هوالظاهر من قوله عليه لاينبغى ، وعندالشيخين ، و ابي حمزة ، وأبي الصلاح ، على التحريم . بل ادّعى عليه الشيخ . الاجماع ، و اتفق الكلّ على زوال الكراهة والتحريم اذا كان بينهما حايل اومقدار عشرة أذرع .

الحديث الثاني : ضعيف على المشهود .

الحديث الثالث: ضعيف على المشهور.

قوله على الخلف، و ربّما يدّعى ظهوره ايضاً وليس ببعيد، وايضاً يحتمل كان، وحمل على الخلف، و ربّما يدّعى ظهوره ايضاً وليس ببعيد، وايضاً يحتمل ان يكون البعدبين الموقفين وبين المسجد والموقف، وحمله بعض الاصحاب على الثانى لان لا يحاذى رأسها بدنه، و يحتمل ان يكون المعنى شيء ارتفاعه شبر او ذراع ويؤيّده ما اورده في التهذيب تتمة لهذا الخبر.

الحديث الرابع: ضعيف على المشهود.

ويدل على تقد م الرُّجل في الصَّلوة على المرأة اذا لم يمكن اجتماعهما كما

بينهما شبر أجزاه ؛ قال : و سألته عن الرَّجل والمرأة يتزاملان في المحمل يصليان جمعاً فقال : لا ولكن يصلى الرجل فاذا صلّى صلت المرأة .

۵ حمّل بن يحيى، عن عمّل بن الحسين ، عن جعفر بن بشير، عن حمّاد بن عثمان ، عن إدريس بن عبدالله القمى قال : سألت أبا عبدالله المبلّل عن الرَّ جل يصلى و بحياله المرأة قائمة على فراشها جنبته ؟ فقال : إن كانت قاعدة فلايض "، وإن كانت تصلى فلا.

ع على بن يحيى ، عن أحمد بن عبى ، عن ابن فضّال ، عن علي بن الحسن بن رباط، عن بعض أصحابنا، عن أبى عبدالله عليه الله عليه الله عن بعض أصحابنا، عن أبى عبدالله عليه قال: كان رسول الله عليه الله عن يديه وهي لا تصلى .

ذكره الاصحاب، وقال في التهذيب بعد ايراد الخبر يعنى اذا كان الرّجل مقد مما المراة شبراً انتهى، و قال في الحبل المتين: ويفسس قوله وان كان بينهما شبراً أجزاً و بما اذا كان للرّجل مقدماً للمرأة بمقدار شبرمذكور في التهذيب في آخر الحديث فيحتمل ان يكون الشيخ هو المفسر لذلك جمعاً بين هذا الحديث والحديث المتضمن لوجوب التباعد باكثر من عشرة أذرع ان صلّت قدامه اوعن يمينه اوعن يساره، وعدم اشتراط التباعد اذا صلّت خلفه ولوبحيث تصيب ثوبه، ويحتمل ان يكون المفسر لذلك على بن مسلم بان يكون فهم ذلك من الامام عليه المرينة حالية او مقالية، وقد استبعد بعض الاصحاب هذا التفسير، وقال وجعل بعض الاصحاب « الستر» بالسين المهملة والتاء المثناة من فوق وهو كما ترى .

الحديث الخامس: صحيح. على ما يظن ان ادريس بن عبدالله هو الاشعرى الثقة ، وفيه انه لم ينقل روايته عن غير الرشا المبلكم.

قوله على الله على فراشها » في بعض النسخ قائمة و هو اوفق بالجواب، و على نسخة نائمة ، الغرض بيان القاعدة الكلّية ، و المراد بالقعود عدم الصّلوة مقرينة المقابلة . -

الحديث السادس: مرسل.

٧ ـ عِيّل بن يحيى ، عن أحمد بن عِيّل ، عن ابن فضّال، عن ابن بكير، عمّن رواه عن أبي عبدالله عليّه فقال: إذاكان عن أبي عبدالله عليّه في الرّ جل يصلى والمرأة تصلى بحداه أو إلى جانبه فقال: إذاكان سجودها مع ركوعه فلا بأس .

### پ باب پ

### ه( الخشوع في الصلاة وكر اهية العبث ) ه

ال على بن إبراهيم، عن أبية؛ وعلى بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان جميعاً عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة قال : قال أبوجعفر المبتيكم : أذا قمت في الصّلاة فعليك بالاقبال على صلائك فانتما يحسب لك منها ما أقبلت عليه ولا تعبث

#### الحديث السابع: مرسل.

قوله عليه اذا كان سجودها » اى يكون موضع جبهتها ساجدة محاذياً لما يحاذى رأسه راكعاً وهذا يدل على عدم وجوب تأخيرها بجميع البدن كظواهر بعض الاخبار الساّبقة .

# باب الخشوع في الصلوة وكراهية العبث

وسيجيء تفسير الخشوع عنقريب في خبر حماد .

الحديث الاول: حسن كالصحيح.

قوله بِكِيّم : « فعليك بالاقبال » قال : الشيخ البهائي (رم) في الحبل المتين المراد من الاقبال على الصّلوة في هذا الحديث رعاية آدابها الظاهرة و الباطنة وصرف البال عمّا يعترى في اثنائها من الافكار الدنيّة والوساوس الدنيّوية وتوجّه القلب اليها لانّها معراج روحانيّة و نسبة شريفة بين العبد و الحق جلّ شأنه، والمراد من التكفير في قوله بيني ولا تكفر وضع اليمين على الشمال وهوالذي يفعله المخالفون . و النهى فيه للتحريم عند الاكثر ، و امنّا النهى عن الاشياء المذكورة قبله من العبث باليد والرأس و اللحية و حديث النفس و التشاوب و الامتخاط فللكراهة ، ولا يحضرني الان ان احداً من الاصحاب قال بتحريم شيء من ذلك .

فيها بيدك ولا برأسك ولا بلحيتك ولا تحدث نفسك ولا تتناءب ولا تتمط ولا تكفس ولا تكفس فانسما يفعل ذلك المجوس ولا تلثم ولا تحتفز [ ولا ] تفر ج كما يتفر ج البعير ولا تقع على قدميك ولا تفترش ذراعيك ولا تفرقع أصابعك فان ذلك كله نقصان من

و هل يبطل الصَّلوة؟ اكثر علمائنا على ذلك . بل نقل الشيخ ، وسيَّد المرتضى ، الاجماع عليه واستدلوا ايضاً بائه فعل كثير خارج عن الصَّلوة ، وبانَّ افعال الصَّلوة متلقاة من المشارع وليس هذا منها وبالاحتياط ، و ذهب أبو الصلاِّح: إلى كر أهته و وافقة المحقق في المعتبر قال (ره) والوجه عندي الكراهة لمخالفته مادُّل علمه الاحاديث من استحباب وضع اليدين على الفخذين، والاجماع غير معلوم لنا خصوصاً مع وجود المخالف من اكابر الفضلاء، والتمسنُّك بَانَّه فعل كثير في غاية الضعف ولان وضع اليدين على الفخذين ليس بواجب ولم يتناول النهى وضعهما في موضع معيسٌ، وكان للمكلّف وضعهما كيف يشاء، وعدم تشريعه لايدل على تحريمه، والاحتياط معارض بان الاوامر المطلقة بالصلوة دالة باطلاقهاعلى عدم المنع، اونقول متى يحتاط اذاعلم ضعف مستند المنع ، او إذا لم يعلم . ومستند المنع هنا معلوم الضعف ، وامًّا الرُّواية فظاهرها الكراهة. لما تضمنـَّت من التشبيه بالمبحوس و امر النبيُّ عَيْنُهُ اللهِ بمخالفتهم ليس على الوجوب. لانتهم قديفعلون الواجب من اعتقاد الالهيئة وانه فاعل الخير . فلايمكن حمل الحديث على ظاهره ، ثم قال: فاذن ما قال الشيخ ابو الصلاح من الكراهة اولى، هذا كلامه وقد ناقشه شيخنا في الذكرى بانتَّه قائل في كتبه بتحريمه وإبطاله الصَّلُوة ، والاجاع واللم تعلمه فهواذا نقل بخبر الواحد لحجَّة عند جماعة من الاصوليين و اما الروايتان فالنهى فيهماصريح و هو للتحريم كما اختاره معظم الاصولييس، وخلاف المعلوم لا يقدح في الاجماع والتشبيه بالمجوس فيما لم يدل وليل على شرعيته حرام. وأين الدليل الدال على شرعيته هذا الفعل ؟ والامر بالصلوة مقيَّد بعدم التكفير الثابت في الخِبرين المعتبري الاسناد الذين عمل بهما معظم الاصحاب، ثمَّ قال فُحينتُذ الحقُّ ما صاراليه الاكثر انتهى كلامه، والمسئلة محلُّ

الصّالاة ولا تقم إلى الصّالاة متكاسلا ولامتناعساً ولا متثاقلا فانتها من خلال النّفاق فان "الله سبحانه نهى المؤمنين إن يقوموا إلى الصّلاة و هم سكارى يعنى سكر النّوم

اشكال وانكان ما افاده المحقق قدس سر م لايخلو من قوة.

قوله عليه على المتراهة على المراهة ان منع الله القراءة والأ فالكراهة .

قوله عِلْمُكُم : « ولا تحتقن » قال في النهاية فيه لارأى لحاقن هو الذي حبس بوله كالحاقن للغايط ومنه الحديث لايصلّين احدكم و هو حاقن و في بعض النسنج لاتحتقر، وفي النهاية في الحديث عن علي " لِلْبُلِيُكُ اذاصلت المراة فلتحتفز اذا جلست واذا سجدت ولاتخوى كمايخوى الرسجل، اي تتضام وتجتمع وقال في منتقى الجمان بعد إيراد هذاالكلام من بعض اللغويين: وهذا المعنى هو المراد من قوله في هذا الحديث ولا تحتفز بقرينة قوله على اثره وتفر "جولولا ذلك لاحتمل معنى آخرفان" الجوهرى وغيره ذكر مجيىء إحتفز بمعنى استوفز في قعد تهاذا قعد قعوداً منتصباً غير مطمئن. والجمع بينه وبين النهى عنه على تقدير إرادة هذا المعنى وبين النهى عن الاقعاء مثل الجمع بينه وبين الامر بالتفر "ج مع ادادة المعنى الاول انتهى، وقال: في النهاية فيه انه بِالنِّيُّ الى بتمر فجعل يقسمه فهومحتفز ای مستعجل مستوفز بریدالقیام، وقال الشیخ البهائی (ره) نهیه علیگاعن الاقعاء شامل لما بين السجديتن وحال التشهد وغيرهما وهو محمول على الكراهة عندالا كثر ، وقال الصَّدوق وابن ادريس : لابأس بالاقعاء بين السجدتين ولا يجوز في التشهدين، و ذهب الشيخ في المبسوط والمرتضى اليعدم كراهته مطلقا، والعمل على المشهور ، وصورة الاقعاء: ان يعتمد بصدورقدميه على الارض ويجلس على عقبه وهذا هوالتفسير المشهور بين الفقهاء.

ونقل في المعتبر والعلامة في المنتهى عن بعض أهل اللغة: ان "الاقعاء هوان يجلس على إليتيه ناصباً فخذيه مثل إقعاء الكلب، و ربسما يؤيد هذا التفسير بما نقله الشيخ عن الحلبي وين بن مسلم و معاوية بنعمار قالوا قال لاتقع في الصلوة

وقال للمنافقين: « وإذا قاموا إلى الصّلاة قامواكسالي يراؤن النّـاس ولا يذكرون الله إلا قليلا.

٢ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن الحسن بن أبي الحسن الفارسي، عمين حد مد من أبي عبدالله عليه على قال: قال رسول الله عَيْنَا الله الله عن أبي عبدالله عليه قال: قال رسول الله عَيْنَا الله الله الله عنها كره لكم العبث في الصيارة.

سمعلى بن إبراهيم ، عن أبيه ، عنابن أبى عمير ، عن حمّاد، عن الحلمي ، عن أبي عبدالله المبليك قال : إذا كنت دخلت في صلاتك فعليك بالتخشّع و الاقبال على صلاتك ، فان الله عز وجل يقول : « الذينهم في صلّوتهم خاشمون » .

٣- عد من أصحابنا، عن أحمد بن على؛ وأبو داود جميعاً، عن الحسين بنسعيد عن علي بن أبي جهمة ، عن جهم بن حميد ، عن أبي عبدالله الملكي قال : كان أبي الملكي عن علي بن أبي جهمة ، عن حمه بن حميد ، عن أبي عبدالله الملكي قال : كان علي بن الحسين صلوات الله عليهما إذا قام في الصالاة كانه ساق شجرة لا يتحر لا منه شيء إلا ما حر كه الرسيح منه .

۵ - على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى، عن ربعى بن عبدالله عبدالله عن الفضيل بن يساد، عن أبى عبدالله عليه قال : كان على بن الحسين صلوات الله عليهما إذا قام في الصلاة تغير لونه فاذا سجد لم ير فع رأسه حتمّى ير فضء قاً.

بين السجد تين كاقعاء الكلب، و وجه التائيد ظاهر من التشبيه باقعاء الكلب فانه بالمعنى الثاني لا الاول.

الحديث الثاني : مجهول مرسل.

الحديث الثالث: خسن.

الحديث الرابع: مجهول

الحديث الخامس: مجهول كالصحيح.

وفي القاموس ارفضاض الدموع ترشفها .

ع على بن إبراهيم، عن أبيه، عن حدّاد، عن حريز، عن زرارة، عن أبي جعفر الله عن أبي جعفر الله عن القبلة وجهك فلا تقلّب و جهك عن القبلة فتفسد صلاتك فان الله عز وجل قال لنبيه عَلَمُولَه في الفريضة: » فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره » واخشع ببصرك ولا ترفعه إلى السماء وليكن حذاء وجهك في موضع سجودك.

٧ - الحسين بن عبل ، عن معلّى بن عبل ، عن الحسن بن على " الوشاء ،عنأبان ابن عثمان ، عن الفضيل بن يساد ، عن أحدهما على الله قال في الرّ جل يتثادب ويتمطنى في الصلاة قال : هو من الشيطان ولا يملكه .

۸ \_ على بن يحيى ،عن أحمد بن على بن عيسى، عن أحمد بن على بن أبي نصر، عن أبي الوليد قال : كنت جالساً عندأبي عبدالله عليه قساله ناجية أبو حبيب فقال له: جعلني الله فداك إن لي رحى أطحن فيها فربتما قمت في ساعة من الله لفأعرف من

الحديث السادس: حسن . وظاهره ان الالتفات بالوجه الى اليمين واليسار مفسد ، ولاينافيه ما رواه فى التهذيب عن عبدالملك قال: سألت عن ابا عبدالله على عن الالتفات فى الصلوة . أيقطع الصلوة ؟ فقال لا وما احب ان يفعل ، ان يمكن جلمعلى الالتفات بالعين اوعلى ما اذا لم يصل الى اليمين واليسار فان ما بين المغرب والمشرق قبلة ، و ظاهر الاكثر بطلان الصلوة بالالتفات بالوجه الى خلفه . وان الالتفات الى أحد الجانبين لا يبطل الصلوة ، وحكى الشهيد فى الذكرى عن بعض معاصريه : ان الالتفات بالوجه يقطع الصلوة مطلقا ، و ربيما كان مستنده اطلاق الروايات كحسنة زرارة هذه وحملها الشهيد فى الذكرى على الالتفات بكل البدن قوله المهيد في الذكرى على حداء وجهك .

فَوَلَهُ عِلْيُكُمُ : « ولا يملكه » اى السعى او لا في رفع مقد ماتهما .

الحديث السابع: ضعيف على المشهود.

الحديث الشامن: مجهول اوصحيح ، على إحتمال كون إبي الوليد ذريحا

الرحى أن الغلام قد نام فأضرب الحائط لاوقظه ؟ قال : نعم أنت في طاعة الله عز "وجل" تطلب دزقه .

حسن بن يحيى ،عن أحمد بن على بن عيسى رفعه ، عن أبي عبدالله عليه قال : إذا قمت في الصلاة فلا تعبث بلحيتك ولا برأسك ولا ثعبت بالحصى وأنت تصلّى إلاً.
 أن تسو "ى حيث تسجد فانه لابأس .

## ﴿ باب ﴾

#### يه ( البكاء والدعاء في الصلاة ) الم

١- عن بن يحيى، عن أحمد بن على، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : قال أبو عبدالله عليه الله عن عن أحمد بن على القرآن إذا مر باية من القرآن فيها مسألة أو تخويف أن يسأل الله عند ذلك خير ما يرجو ويسأله العافية من النار ومن العذاب ٢ ـ الحسين بن على ، عن معلى بن على ، عن الوشاء ، عن حماد بن عثمان، عن سعيد بياع السابري قال: قلت لابي عبدالله المبلك : أيتباكي الرجل في الصلاة : فقال:

المحاربي وكثيراً ما تقع في هذا الموضع مثني بن الوليد .

الحديث التاسع: مراوع.

#### باب البكاءو الدعاء في الصلوة

الحديث الاول: مونق.

الحديث الثاني: ضعيف على المشهود.

و قال الجوهرى: «بخ"» كلمة يقال عند المدح و الرضاء بالشيء، وتكر ر للمبالغة ؟ فيقال: بخ بخ فان وصلت خفضت ونونت فقلت بخ بخ و ربيها شد دت كلاسم انتهى، والا حوط ان يكون التباكى بذكر الجنية والنار وعقوبات الاخرة وأهوالها لابذكر الا موات وفقد الاموال وامثاله. وانكان الظاهر جوازه إذاكان الغرض تهيوء النفس للبكاء للاخرة، وقال: في المدارك الحكم ببطلان الصالوة

10 =

بخ بخ ولو مثل رأس الذُّ باب.

۴ \_ على بن يحيى ، عن أحمد بن على،عن ابن فضال، عن ابن بكير،عن عبيد بن زرارة قال : سألت أبا عبدالله عليه عن ذكر السورة من الكتاب يدعو بها في الصلاة مثل قل هوالله أحد فقال : إذا كنت تدعو بها فلابأس .

بالبكاء لشيء من امور الدنيا . ذكره الشيخ و جماعة و ظاهرهم انه مجمع عليه والر واية ضعيفة . ومن ثم توقيف في هذا الحكم شيخنا المعاصر و هو في محله ، وينبغي ان ير ادبالبكاء مافيه إنتحاب وصوت لامجر "دخر وجالد مع إقتصاراً على المتيقن. هذا كله اذا كان البكاء لشيء من امور الدنيا كذكر ميت او ذهاب مال فاما البكاء خوفاً منه تعال فهو أفضل الا عمال إنتهي .

اقول: بل الظاهر الله لوكان لطلب شيء من امور الدنيا كالمال والولد وغير هما من الامور المحللة كان جايزاً بل من اعظم العبادات.

الحديث الثالث: حسن.

والاحوط ان يكون السُّؤال امَّا بالقلب اوفى غيروقت قراءة الامام. الحديث الرابع: مرسل

ولعل المراد قراءة بعض القرآن في غير حال القراءة بقصد الديماء والذكر. ويدل على انه إذا قرأفي القنوت لايكون قرآناً بناء على اعتبار القصد في ذلك. و الديماء بمثل قل هوالله المراد به قرائتها مكان الديماء إو بأن يقول مثلاً اللهم اغفرلي بقل هوالله الاحد الصمد الى آخره.

۵ \_ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ، عن بعض أصحابه ،عن أبي عبدالله عليه عن الله على عندالله على عبدالله على على عبدالله عبدالله عبدالله على عبدالله على عبدالله على عبدالله عبدالله

## ﴿باب﴾

### يه ( بدء الأذان والاقامة وفضلهما و ثوابهما) 🚓

العموروحض تالصلاة فأذ تنجبر ئيل وأقام فنقد م رسول الله عَيْدُوللهُ وصف الملائكة والنبية الملائكة والنبية والن

#### الحديث الخامس: مرسل.

واستدل به على جواز الدُّعاء بغيرالعربيَّة وفيه كلام .

### باب بدء الاذان والاقامة وفضلهما وثوابهما

الحديث الأول: حسن.

ويدل على ما أجمع عليه أصحابنا من ان الاذان و الاقامة بالوحى لابالنوم كما ذهبت اليه العامة ، وعلى ثبوت المعراج وهومعلوم متواتر ، وعلى كون أرواح الاببياء في السيّماء في أجسادهم الاصلييّة او المثالييّة على الخلاف ، وقد تكلمنا في جميع ذلك في كتابنا الكبير ، واميّا حضورالصيّلوة فالمراد اميّا صلوة اوجب الشعليه في ذلك الوقت واوحى اليه ان صلها في الارض عندالزوال ووصل في السيّماء الى مكان يكون في المكان الذي يحاذيه في الارض اول الزوال ، ويدل على جواذ كون المؤذن و المقيم غير الامام و على جواذ اتحادهما و ماورد في التفريق لايدل على التعيين .

٧\_ علي من إبراهيم ، عن أبيه ، عن ، ابن أبي عمير ، عن حمّاد عن منصور بن حازم ،عن أبي عبدالله على وسول الله عَلَيْهُ بالاذان على وسول الله عَلَيْهُ كَان وأسه في حجر على عليه فأذ ن جبر ليل عليه وأقام فلما التبه وسول الله عَلَيْهُ قال : واعلي سمعت ؟ قال : نعم قال : نعم قال : ادع بلالاً فعلمه . فدعاعلي عليه بلالاً فعلمه .

٣ على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى بن عبيد ، عن يونس ، عن أبان بن عثمان عن إسماعيل الجعفى قال : سمعت : أبا جعفر الله عن إسماعيل الجعفى قال : سمعت : أبا جعفر الله عن إسماعيل الجعفى قال : سمعت الله عن إسماعيل الجعفى حرفاً فعد ذلك بيده واحداً واحداً الأذان ثمانية عشر حرفاً فعد ذلك بيده واحداً واحداً الأذان ثمانية عشر حرفاً .

۴\_ أحمد بن إدريس، عن أحمد بن عن الحسين بن سعيد، عن ابن أبي نجران، عن صفوان الجمالة الما عبدالله الما الله الما يقول : الاذان مثنى مثنى والاقامة

#### الحديث الثاني: حسن

ولاينافي ما سبق اذمجيء جبر ثيل بعدالنزول الىالارض لشرعيتهماً وبيان كيفيتهما وتعليمهما لاينافي وقوعهما قبله في الساماء .

الحديث الثالث: موثق.

و استدل به على ما هو المشهور من عدد فصول إلاذان و الاقامة و وحدة التهليل في آخر الاقامة وفيه نظر لعدم دلالته صريحاً على ما ذهب اليه القوم و ان امكن الطباقه عليه .

#### الحديث الرابع: صحبح.

ويدل على تثنية التهليل في آخر الاقامة كما هو ظاهر بعض القدماء. فيه وحكى الشيخ في الخلاف عن بعض الاصحاب انه جعل فصول الاذان وزاد فيها قدقامت الصلوة مرتين، وامنا تثنية التكبير في الاذان فيمكن الجمع بينه وبين ما

مثنی مثنی ،

۵ ـ على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى ،عن حريز، عن زرارة ، عن أبى جعفر عليه قال : قال : يا ذرارة تفتتح الأذان بأربع تكبيرات وتختمه بتكبير تين وتهليلتين .

ع على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن معاوية بن وهب قال : سألت أبا عبدالله عليه عن التثويب في الاذان والاقامة ، فقال : ما نعرفه .

ما سيأتى من الأكربع بما دواه الفضل بن شاذان عن الرسَّضا لِللِّيمُ ان التكبيرتين الاولتين ليست من الاذان بل وضعتا لتنبيه الغافل.

الحديث الخامس: مجهول كالصحيح.

وفيه اشعار باختلاف آخر الاذان مع الاقامة كالاله حيث تعرض لهما فيه، لكن يشكل الاستدلال بمثل ذلك .

الحديث السادس: صحيح.

و التثويب في الاذان هو: قول الصَّلوة خير من النوم بين فصول الاذان او الاقامة .

٧ \_ على " بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمَّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة قال : قال أبو جعفر عليه على النبي "كلّما ذكر نه أو ذكره ذاكر في أذان وغيره .

٩ \_ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسمبن على عن على " بن أبى حمزة ، عن أبى بصير ، عن أحدهما عليه التهائية قال : سألته أيجزىء أذان

المؤذن اذا قال «حى على الصلوة» فقد دعاهم اليها فاذا قال: بعدها « الصلوة خير من النوم» فقد رجع الى كلام معناه المبادرة اليها، وقال فى الحبل المتين بعد ايراد الرواية هكذا عن التثويب الذي يكون بين الاذان والاقامة، و ما تضمنه من عدم مشروعية التثويب بين الاذان والاقامة يراد به الاتيان بالحيعلتين بينهما، وقد أجمع علمائناعلى ترك التثويب سواء فسر بهذا، اوبقول الصلوة خير من النوم الحديث السابع: حسن .

وقال في الذكرى: الظاهرات الف الله الاخيرة غير المكتوبة وباؤه في آخر الشهادتين، وغن النبي عَبَالله لايأذن لكم من يدغم الهاء وكذا الا لف و الهاء في حي على الصلوة، وقال ابن ادريس: المراد « بالهاء » هاء لاإله لا هاء اشهدو لاهاء « الله » فانتهما مبنيتان ، و قال الشيخ البهائي: كانته فهم من الافصاح بالهاء اظهاو حركتها لااظهارها نفسها ، وقال: السيت الداماد (ده) الافصاح بالهمزة في الابتدا آت وبالهاء في او آخى فصول الشهادتين والتهليل.

قوله عليه « وصل" » يدل على وجوب الصلوة عليه كما ذكر و يدل عليه اخبار اخر وهو قوى وان ذهب الاكثر الى الاستحباب.

الحديث الثامن: حسن.

الحديث التاسع: ضعيف.

واحد؟ قال: إن صلّيت جماعة لم يجزىء إلا أذان وإقامة و إن كنت وحدك تبادر أمراً تخاف أن يفوتك يجزئك إقامة إلا الفجر و المغرب فانه ينبغى أن تؤذن فيهما وتقيم من أجل أنه لايقصر فيهما كما يقصر في سائر الصلوات.

١٠ ـ أبو داود ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن الحسين بن عثمان، عن عمر و بن أبى نصر قال : قلت لا بى عبدالله المبليكي : أيتكلم الرّجل فى الا ذان ؟ قال : لا يأس ، قلت : فى الاقامة قال : لا .

١١ على بن إبراهيم ، عن أبيه عن ابن أبي عمير، عن حمّاد ،عن الحلبي قال :

قوله لِللَّهُ : « اذان واحد » اى مغسر اقامة .

واعلم: انه اطبق الاصحاب على مشر وعيدة الاذان والاقامة في الصدّلوات الخمسة. واختلفوا في إستحبابهما، ووجوبهما، فذهب الاكثر الى الاستحباب وذهب الشيخان وابن البراج وبن حزة الى وجوبهما في صلوة الجماعة قال في المبسوط ومتى صلّى جاعة بغيراذان وإقامة لم تحصل فضيلة الجماعة والصلوة ماضية، وقال ابو الصلاح: هما شرطان في الجماعة، وقال المرتضى: تجب الاقامة على الرجال فريضة والاذان على الرجال والمغرب والجمعة على الرجال خاصدة في الجماعة، وقال: ابن ابى عقيل يجب الاذان في الصبح والمغرب والاقامة في جميع الخمس، وقال ابن الجنيد: يجبان على الرجال جماعة وفرادى وسفراً وحضراً في الصبح و المغرب والجمعة. وتبجب الاقامة في باقى المكتوبات، قال: وعلى النساء التكبير و الشهادتان فقط. و الاحوط عدم ترك الاقامة مطلقا لدلالة كثير من الاخبار على وجوبها من غير معارض قوى والله يعلم.

الحديث العاشر: مجهول .

الحديث الحادي عشر: حسن.

وقال في الحبل المتين: الخبر يدل على عدم اشتر اطالاذان ما لطهارة . واشتر اط الاقامة بها، والاول اجماعي كما ان استحباب كون الموذن متطهراً اجماعي ايضا، واما

لابأس أن يؤذُّن الرُّ جل من غير وضوء ولايقيم إلا وهوعلي وضوء.

۱۲ \_ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صالح بن سعيد ، عن يونس ، عن ابن مسكان عن أبى بصير قال : سألته عن الرجل ينتهى إلى الامام حين يسلم ، قال : ليس عليه أن يعيد الأذان فليدخل معهم في أذانهم فان وجدهم قد تفر قواأعاد الاذان .

۱۳ - على ،عن عروبن الحسن بن على ،عن عروبن الحسن بن على ،عن عروبن سعيد ، عن مصد ق بن صدقة ، عن عماد الساباطي ، عن أبي عبدالله الملكي قال: سئل عن الأذان هل يجوزان يكون من غير عادف ؟ قال : لايستقيم الأذان ولايجوز أن يؤذ"ن به إلا وجل مسلم عادف فان علم الأذان فأذ"ن به وإن لم يكن عادفاً لم يجز

الثانى فهو مرتضى المرتضى . ومختار العلامة في المنتهى، والقول به غير بعيد، واكثر الاصحاب حملوا الاحاديث الدالة عليه على تاكيد الاستحباب، و اوجب ابن الجنيد القيام في الاقامة .

الحديث الثاني عشر: مجهول.

والظاهر انه يصدق التفر قءرفاً بذهاب اكثر النصف بل النصف بل الاقل ايضاً ، لكن الاصحاب إكتفوا ببقاء شخص واحد في التعقيب كما يؤمى اليه بعض الاخبار وهذا الحكم ذكره الشيخ وجماعة ، وهل هوعلى الرخصة اوالوجوب حتى الاذان والاقامة فيه إشكال. وقال في المبسوط: إذا اذن في مسجد دفعة لصلوة بعينها كان ذلك كافياً لمن يصلّى تلك الصلوة في ذلك المسجد و يجوز له ان يؤذن فيما بينه وبين نفسه وان لم يفعل فلاشيءعليه انتهى ، وهذا يؤذن باستحباب الاذان سراً وان السقوط عام تفر قوا ام لا ؟ وهو مشكل . و قصر الحكم جماعة من الاصحاب على المسجد إقتصاداً على مورد النص ولابأس به ، وقصر ابن حزة الحكم على الجماعة .

الحديث ألثالث عشر: موثق

وقال في المدارك: لاخلاف في اشتراط الاسلام في الموذِّن والاصح اشتراط

أذانه ولا إقامته ولايقتدى به .

وسئل عن الرَّجل يؤذَّن ويقيم ليصلّى وحده فيجيىء رجل آخر فيقول له: نصلّي جماعة ، فهل يجوذأن يصلّيا بذلك الأذان و الاقامة ؟ قال : لا ولكن يؤذَّن ويقيم .

۱۴ \_ يم بن إسماعيل ،عن الفضل بن شاذان عن صفوان،عن العلاء بن رزين، عن عن عن بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليه أنه قال في الرَّ جل ينسى الاُذان و الاقامة

الايمان ايضاً لبطلان عبادة المخالف ولرواية عميّار فان الظيّاهران المراد بالمعرفة الواقعة فيها الايمان.

قوله لِمُلِيِّكُم : « و لكن يوذَّن و يقيم » حمله المحقق و بعض المتاخـّرين على استحباب الاعادة وقالوا يجوز الاكتفاء بماسبق .

الحديث الرابع عشر: مجهول كالصحبح.

وظاهره الاستيناف بقرينة قوله بهليكم في الشق الثانى فليتم صلوته، ويحتمل ان يكون المراد الصلوة على النبي والشيكة لقطع الصلوة بالزاء التسليم و يكون من خصوصيات هذا الموضع لان الصلوة و التسليم عليه عليه عليه الميكون المراد بالصلوة في غيره اولتدارك قطع الصلوة الريكون المراد بالصلوة في السلم كما ورد في رواية الحسين بن ابي العلاء : كانه فليسلم على النبي تصليله ، وجملة القول فيه انه اختلف الاصحاب في تارك الاذان والاقامة حتى يدخل في الصلوة : فقال المرتفى : في المصباح ، والشيخ في الخلاف ، و اكثر الاصحاب يمضى في صلوته إن كان متعمداً ويستقبل صلوته عالم يركع ان كان ناسياً ، و قال الشيخ : في النهاية بالعكس. وإختاره ابن ادريس واطلق في المبسوط الاستيناف مالم يركع ، والاول اقوى . وقدورد في بعض الاخبار جواز الرجوع الى آخر الصلوة كما رواه الشيخ في الصحيح من على بن يقطين قال : سالت أبا الحسن عليها عن الرجل ينسى ان في الصحيح من على بن يقطين قال : سالت أبا الحسن عليها عن الرجل ينسى ان يقيم الصلوة وقد افتتح الصلوة قال ان كان قد فرغ من صلوته فقد تمت صلوته

حتى يدخل في الصلاة قال: إن كان ذكر قبل أن يقرء فيلصل على النبي عَلَيْ الله وليقم وإن كان قدقراً فليتم صلاته.

من بن يحيى ، عن أحمد بن عبى ، عن حمّاد،عن حريز،عن زوارة ،عنأبي عبدالله المِلْيُهُ قال : من سهى في الاذان فقد م أوأخــرعادعلى الا و ل الذي أخـّرهحتــي

و ان لم يكن فرغ من صلوته فليعد ، و حله في المختلف على ان المراد به قبل الركوع لان المطلق يحمل على المقيد ، و حله الشيخ على الاستحباب و قال : في المعتبروما ذكره محتمل لكن فيه تهجم على ابطال الفريضة بالخبر النادرانتهي، وهو موافق للاحتياط . وان كان حل الشيخ لا يخلو من قو "ة .

ثمان هذه الرقاية ، و رواية زيدالشحام (۱) و رواية الحسين بن أبي العلاء (۱) تدلّ على عدم الرّ جوع بعد القراءة ، و حملت على تاكد الرّ جوع الى الاذان والاقامة قبل القراءة دون ما بعدها ، و انكان الرجوع اليها سائعاً قبل الركوع، وروى الشيخ عن ذكريابن آدم عن الرّضا في الله اذا ذكر في الركعة الثانية في حال القراءة ترك الاقامة فليسكت في موضع قراءته ، وليقل «قد قامت الصّلوة» مرتين شماوته، وقال في الذكرى: وهويشكل بانّه كلام ليس من الصّلوة ولامن الاذكار .

و اعلم: ان "الر وايات انها تعطى إستحباب الرجوع لاستدراك الاذان والاقامة، اوالاقامة وحدها وليس فيها ما يدل على جواذ القطع لاستدراك الاذان مع الاتيان بالاقامة. ولم اقف على مصر "ح بهسوى المحقق وابن أبي عقيل، وحكى فخر المحققين الاجماع على عدم الر جوع اليه مع الاتيان بالاقامة ، و عكس شهيد الثاني (ده) وهو غير واضح واطلاق النص " وكلام الاصحاب يقتضى عدم الفرق بين الامام والمنفرد.

الحديث الخامس عشر: صحيح،

وقد دل على اشتراط الترتيب في الاذان .

<sup>(</sup>١) الوسائل : ج : ٢ ص : ٤٥٨ : ح : ٩ .

<sup>(</sup>٢) الوسائل : ج : ٢ ص ٤٥٧ : ح : ٥ .

يمضيعلى آخره.

الحسن على بن على على الله المحل بن زياد، عن أحمد بن على بن أبي نصر، عن أبي الحسن على الله عن أجد بن على الله وهو جالس و لايقم إلا وهو قائم و تؤذن وأنت را كب ولاتقم إلا وأنت على الا/رض .

التشهيد مستقبل القبلة فلابأس،

١٨ - على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبى عمير، عن جيل بن در الج قال ، سألت أبا عبدالله المبتري عن المرأة عليها أذان وإقامة ؟ قال : لا .

۱۹ \_ أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن صلى . عن الحسين بن سعيد، عن فضالة بن أيسوب ، عن أبان بن عثمان ، عن أبى مريم الانصاري قال : سمعت أبا عبدالله إليالي يقول : إقامة المرأة أن تكبّر وتشهد أن لا إله إلا الله وأن عملاً عبده و رسوله .

الحديث السادس عشر: ضعيف على المشهور: وقد. دل على تاكد استحباب القيام في الاقامة ، وأوجبه ابن الجنيد كما عرفت.

الحديث السابع عشر: حسن.

ويدل على ما ذهب اليه المرتضى (ره) من وجوب استقبال القبلة بالشهادتين في الاذان ، وحمله الاكثر على الاستحباب .

الحديث الثامن عشر: مجهول كالصحيح. وقال في المدارك قداجم الاصحاب على مشروعية الاذان للنساء و لايتاكد في حقهن "، و يجوز أن تؤذن للنساء ويعتدون به ، قال: في المعتبر (١) وعليه علمائنا ولو أذنت للمحادم فكالاذان للنساء ، واميًا الاجانب فقد قطع الاكثر بانهم لايعتدون وظاهر المبسوط الاعتداد به .

الحديث التاسع عشر: موثق.

وقال في الدروس: ولايمًا كد في حق النساء ويجوزلها التكبير والشهادتان

<sup>(</sup>۱) ص ۱۶۱.

عقبة ، عن أبى هارون المكفوف قال : قال أبوعبدالله الملكم بن أسماعيل ، عن صالحبن عقبة ، عن أبى هارون المكفوف قال : قال أبوعبدالله الملكم بنا أبا هارون الاقامة من الصلاة فاذا أقمته فلاتتكلم ولا توم بيدك .

الاسناد ،عن صالح بن عقبة،عن سليمان بن صالح ، عن أبي عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبد الله أن يكون عليه أحدكم الصلاة وهو ماش ولا راكب ولامضطجع إلا أن يكون مريضاً و ليتمكن في الاقامة كما يتمكن في الصلاة فانه إذا أخذ في الاقامة فهو في الصلاة .

٧٢ ـ الحسين بن على الأشعري ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار ، عن ابن أبي عمير ، عن أبي أيسوب ، عن معاذ بن كثير ،عن أبي عبدالله الملكي قال : إذا دخل الر "جل المسجد وهو لايأتم بصاحبه و قد بقى على الامام آية أو آيتان فخشى إن هو أذن و أقام أن يركع فليقل : قد قامت الصلاة ، قد قامت الصلاة ، الله أكبر ، الله اكبر ، لا إله إلا الله ، وليدخل في الصلاة .

٢٣ - عمل بن يحيى ، عنأ حمد بن عمل بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن النضر

الحديث العشرون: ضعيف.

قوله « فاذا أقمت » اى شرعت فيها او قلت « قد قامت الصّلوة » والاو "ل أسب بالتعليل ، والثانى اوفق بساير الاخبار وعلى التقديرين: المشهور الكراهه وقد عرفت القول بالحرمة .

الحديث الحادي والعشرون: ضعيف.

و ذهب جماعة الى اشتراط الاقامة بالطِّهارة والقبلة والقيام .

الحديث الثاني والعشرون: صحيح.

و يدل على وحدة التهليل في آخر الاقامة لكن في حال العذر و هو وجه الجمع بين الاخبار ، ويؤيد حمل موثنيقة إسمعيل الجعفي على المشهور فتفطن .

الحديث الثالث والعشرون: صحيح.

ابن سويد، عن يحيى بن عمران [بن علي"] الحلبي"، قال: سألت أبا عبدالله عليه عن الاذان قبل الفجر، فقال: إذا كان في جماعة فلا وإذا كان وحده فلابأس.

٢٣ ــ على بن الحسن ، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن على بن أبى نصر ، عن أبى الحسن المبيرة قال : القعود بين الأذان والاقامة في الصلاء كلّها إذا لم يكن قبل الاقامة صلاة مصلاة المسلما .

على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن على بن مهزيار ، عن بعض أصحابنا، عن إسماعيل بن جابر أن أبا عبدالله يُجَيِّمُ كان يؤذن و يُقيم غيره و قال كان يقيم وقد أذن غيره .

٢٤ - جماعة من أصحابنا ، عن أحمد بن عبل بن عيسى ،عن عبر بن سنان ،عن

ولاخلاف بين علماء الاسلام في عدم جواذ الاذان للفريضة قبل دخول وقتها في غير الصبح ، وامنا جواذ تقديمه في الصبح مع استحباب اعادته بعده فهو مختاد الشيخ واكثر الاصحاب و منع ابن ادريس عن تقديمه في الصبح ايضا ، وهو ظاهر اختياد المرتضى في المسائل المصريه، وابن الجنيد، وابي الصلاح، والجعفى ، والاول اقوى، والتفصيل المذكور في الرواية لم أره في كلام الاصحاب، ويمكن حمله على انه لا يكتفى به للجماعة وامنا المنفر دفيجوز له ترك الاذان ولو اكتفى به لم يكن به بأس، ويمكن أن يراد به عدم الاكتفاء به في الصناوة مطلقا كما ذكره الاصحاب .

الحديث الرابع والعشرون: ضعيف على المشهود،

قوله بِلَبِيْكُمُ ﴿ اذا لَم يَكُنَ ﴾ كاذان الفجر والظهرِ و العصر اذا لم يخرج وقت نوافلها فانه يفصل بينهما بركعتين من النافلة..

الحديث الخامس والعشرون: مرسل.

قوله المُبَيِّمُ : « كان يؤذن " » الظاهر ان " فاعله الضمير الراجع الي أبي عبدالله المُبَيِّمُ ، ويحتمل التنازع على غيره مع بعد فتاماً ل .

الحديث السادس والعشرون: ضعيف على المشهود .

الحسن بن السري"، عن أبي عبدالله عِليُّكُ قال: الأذان ترتيل والاقامة حدر.

٢٧ ـ على بن يحيي ، عن أحمد بن على ، عن ابن أبي نجران رفعه قال : قال : ثلاثة يوم القيامة على كثبان المسك أحدهم مؤذ"ن أذ"ن احتساباً .

مه عن أحمد ، عن أحمد ، عن الحسين بن سعيد ، عن النض بن سويد ، عن يحيى بن عمران الحلبي" ، عن يتى بن عروان قال : سمعت أبا عبدالله عليه عن يقول المؤذن يغفر له مدى صوته ويشهد له كل شيء سمعه .

و «الترتيل» التأنى «والحدر»: الاسراع ولاينا في رعاية الوقف على الفسول. الحديث السابع والعشرون: مرفوع .

قوله لِللَّهُ : « احتساباً » اى متقر "باً .

الحديث الثامن والعشرون: مجهول.

وقيل: المراد يغفر له تحريره وغناؤه في الاذان، اوالمراد يغفر لاجله المذنبون الكائنون في تلك المسافة ، وقال : في النهاية فيه ان المؤذن يغفرله مدى صوته، «المدى» المقدريريد به قدر الذنوب اى يغفر له ذلك الى منتهى مد صوته ، و التمثيل لسعة المغفرة كقوله الاخرلولقيتنى بقراب الارض خطايا لقيتك بها مغفرة ، ويروى مدى صوته .

قوله بِلِيّلُم : « و يشهد له » اى يصدقه في حال الاذان الملئكة و ساير ذوى المعقول، اوالاعم منهم ومن غيرهم بلسان الحال اذ كلّها لدلالتها على وجود الصّائع وحدته و علمه وحكمته كانها تشهد المؤذّن بصدق مقاله اويشهد له ، يوم القيمة ويؤينّد الثاني ماورد في اخبار العامنة من التصريح بيوم القيمة .

ابن عبدالله، عن على بن مسلم، عن أبى جعفر عليه قال: كان رسول الله عَلَيْهُ إذا سمع المؤد "ن قال مثل ما يقوله في كل" شيء .

وس على بن على عن سهل بن زياد ، عنابن محبوب عن جميل بن صالح ، عن المحادث بن المغيرة النضرى و عن أبى عبدالله المحليط قال و من سمع المؤذن يقول و أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن على أرسول الله فقال مصدقاً محتسباً و و و و و و و الله أن لا إله إلا الله و أشهد أن على أرسول الله على الله وأكنفي بهما عمن أبى و و حد و اعين أن لا إله إلا الله و أشهد و كان له من الا جر عدد من أنكر و جحد و مثل عدد من أقرة و عرف .

## الحديث التاسع والعشرون: مجهول كالصحيح.

وقال في الحبل المتين: وما تضمنه من استحباب حكاية الاذان ممّا أجمع عليه العلماء، و روى الصّدوق انها تزيد في الرذق، والظاهران استحباب الحكاية انها هو في الاذان المشروع قال العلامة: في التذكرة و الاقرب انه لايستحب حكاية الاذان الثّاني يوم الجمعة واذان عصر عرفة وعشاء المزدلفة ، وكل أذان مكروه و أذان المراة امّا الاذان المقدم قبل الفجر فالوجه جواز حكايته وكذا أذان من أخذعليه أجرا دون أذان المجنون والكافرانتهي كلامه، ويستفاد منه ان إستحباب الحكاية يعم الحيعلات ايضاً، وقال شيخنا في الذكرى الحكاية لجميع ألفاظ الاذان الا الحيعلات ، و استند بما رواه الشيخ في المبسوط عن النبي وأقول ماذكره يقول: اذا قال «حي على الصّافرة» لاحول ولاقو "ة الا بالله انتهى ، وأقول ماذكره في الذكرى و أختاره في المبسوط ايضا و هو ضعيف بضعف الرّواية و بهذا الخبر وساير العمومات ولم أرحكاية الاقامة في الرّواية .

الحديث الثلاثون: ضعيف على المشهور.

عن أبى عبدالله على بن على عن سهل بن زياد ، عن ابن محبوب ، عن عبدالله بن سنان عن أبى عبدالله عليه فال : كان طول حائط مسجد رسول الله والمستخلصة قامة فكان يقول عن أبى عبدالله إذا دخل الوقت : يا بلال اعل فوق البدار وارفع صوتك بالاذان فان الله قد و كل بالاذان ريحاً ترفعه إلى السماء و إن الملائكة إذا سمعوا الاذان من اهل الارض قالوا : هذه أصوات امنة على عَلَيْكُولُهُ بتوحيد الله عز وجل ويستغفرون لامنة على عَلَيْكُولُهُ حتى يفرغوا من تلك الصلاة .

٣٧\_ الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر، عن على بن مهزيار، عن الحسين بن أسد،عن جعفر بن على بن يقظان رفعه إليهم عَالِيكُ قال: يقول الر جل إذا فرغ من

### الحديث الحادى والثلاثون: ضعيف على المشهور.

ويدل على استحباب رفع الصوت بالاذان والقيام على مرتفع . وأن يكون الارتفاع بقدر جدار المسجد قامة ولو كان أرفع منها يحتمل إستحباب العلو عليه ايضا.

قوله بِلِيْكُم : « فان " الله » لعل " رفع هذاالريح مشروط برفع الصوت، او كلّما كان رفع الصّوت اكثر كان رفع الرّيح اكثر، و يمكن ان يكون تعليلاً لاصل الاذان .

### الحديث الثاني والثلاثون: مجهول مرفوع.

وقال في المدارك: معنى «البار» المطيع والمحسن، ومعنى «كون الر"زق داراً» في الدته و تجد ده شيئاً فشيئاً كما يد" واللبن، «والقراد والمستقر، قيل انهما مترادفان، وقيل المستقر في الدنيا والقراد في الاخرة. كانه يسأل ان يكون مقامه في الدنيا والاخرة في جواده عَلَيْ والحتس الدنيا بالمستقر لقوله تعالى و لكم في الارض مستقر" (۱)، والاخرة بالقراد لقوله تعالى و ان الاخرة هي داد القراد لقوله تعالى و ان الاخرة هي داد القراد التهى .

<sup>(</sup>١) سورة البقره : ٣٦

<sup>(</sup>٢) سورة المؤمن ٣٩

الاذان وجلس: « اللهم اجعل قلبي بارا [و عيشى قاراً] و رزقي داراً واجعل لى عند قبر نبياك عَلَيْهِ قراراً ومستقراً.

سه على بن مهزياد ، عن ين بن داشد قال: حد ثنى هشام بن إبراهيم أنه شكى إلى أبى الحسن الر ضا للله سقمه وانه لايولد له ولد فأمره أن يرفع صوته بالاذان في منزله، قال: فقعلت فأذهب الله عنسي سقمي و كثرولدي، قال على بن داشد: و كنت دائم العلة ما انفك منها في نفسي وجاعة خدمي و عيالي فلما سمعت ذلك من هشام عملت به فأذهب الله عنسي وعن عيالي العلل .

٣٤ عن ابن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن محبوب ، عن على بن أبي حمزة عن أبي بسير، عن أبي عبدالله عليه قال: لو أن مؤذ نا أعاد في الشهادة وفي حي على الصلاة أوحى على الفلاح المر "بين والثلاث وأكثر من ذلك إذا كان إنما يريدبه جماعة القوم ليجمعهم لم يكن به بأس .

اقول: وعلى ما في هذه الر واية من قوله قبر نبيتك فالمراد بالاخرة: ما بعد الموت لامابعد يوم القيمة فتد بر، وفي بعض النسخ الد عاء والحديث « وعيشي قاداً » بعد قوله « وقلبي باراً » ، وفس م شيخنا البهائي بثلث تفسيرات .

الاوَّل: ان المراد بالعيش القارِّ : ان يكون مستقراً دائماً غير منقطع .

الثانى: ان يكون واصلاً الى حال قرارى فى بلدى فلا احتاج فى تحصيله الى السفر والانتقال من البلد الى البلد .

الثالث: ان المراد بالعيش في السرور والابتهاج، اى قار" العين مأخوذ من قرة العبن.

الحديث الثالث والثلاثون : ضعبف .

الحديث الرابع رالثلاثون: ضعيف على المشهور وعيله الفتوى .

٣٥ جماعة ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن سليمان الجعفرى قال : سمعته يقول أذان في بيتك فائله يطرد الشيطان ويستحب من أجل الصبيان .

## ﴿ باب ﴾

### ج( القول عند دخول المسجد والخروج منه ) الم

ال على بن إبراهيم، عن أبيه، عن صالح بن سعيد الراشدى ، عن يونسءنهم على قال: قال: الفضل في دخول المسجد أن تبدأ برجلك اليمنى إذا دخلت و باليسرى إذا خرجت .

٢ على ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبى عبدالله عَلَيْكُولُهُ وَ إِذَا خَرِجَتَ فَافَعَلَ عَلَى النَّبِي عَلَيْكُولُهُ وَ إِذَا خَرِجَتَ فَافَعَلَ ذَكَ .

٣ وعنه ، عن أبيه ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن أبان ؛ ومعاوية بن وهب قالا: قال أبوعبد الله عليه : إذا قمت إلى الصلاة فقل: «اللهم إنسي اقد م إليك عند عن يدى حاجتي وأتوجه به أليك ، فاجعلني به وجيها عندك في الدنيا

#### الحديث الخامس والثلاثون: صحيح.

قوله ﷺ : « من أجل الصبيان » اى لايستوى عليهم الشيطان ولا يضر هم الويتعلّمون الاذان ، والاو ل اظهر .

### باب القول عند دخول المسجد و الخروج منه

الحديث الاول: مجهول. ولاخلاف في إستحبابهما.

الحديث الثانى: حسن . « إذا دخلت » اى قبل الاذان او قبل الاقامة ، او بعدهما والاخير أظهر .

الحديث الثالث: حسن .

والاخرة ومن المقر بين، اجعل صلاتي به مفبولة وذنبي به مغفوراً ودعائي به مستجاباً إِنْك أنت الغفور الرّحيم ».

٣- الحسين بن عمر ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزياد ، عن جعفر بن على الهاشمى ، عن أبى حفص العطاد - شيخ من أهل المدينة - قال: سمعت أباعبدالله عليه الهاشمى ، عن أبى حفص العطاد - شيخ من أهل المدينة و قال : قال رسول الله عَلَيْكُ أَنْهُ : إذا صلى أحد كم المكتوبة و خرج من المسجد فليقف بباب المسجد ثم ليقل : « اللهم دعو تنى فأجبت دعو تك و صليت مكتوبتك وانتشرت في أرضك كما أمر تنى فأسألك من فضلك العمل بطاعتك واجتناب سخطك والكفاف من الر ذق برحتك » .

## ﴿ باب ﴾

(افتتاح الصلاة والحد في التكبير وما يقال عند ذلك ) المحدد الصلاة والحد في التكبير وما يقال عند ذلك ) المحدد المحد

الحديث الرابع: مجهول.

قال الجنوهرى: « الكفاف من الرزق » القوت و هنو مناكف عن الناس اى اغنى .

# باب افتتاح الصلوة والحد فى التتكبير وما يقال عند ذلك الحديث الاول : حسن .

وقال في الحبل المتين: لاخلاف في رجحان رفع اليدين حال التكبير انما الخلاف في وجوبه وإستحبابه، فقد أوجبه المرتضى (ره) في تكبيرات الصلوة كلّها محتجاً بالاجماع، و امنا حد "الر "فع فالاخبار متقادبة فيه و عبادات علمائنا ايضا متقادبة، فقال ابن بابويه: ترفعهما الى النحر ولا يتجاوز بهما الاذبين حيال الخد " وقال: ابن ابي عقيل يرفعهما حذ ومنكبيه اوحيال خديثة ولا يجاوز بهما اذبيه، وقال الشيخ: يحادى بيديه شحمتى أذبيه، و ربنما يظن منافاة كلام الشيخ لما تضمنه الخبر من عدم بلوغ الاذبين و ليل بشيء اذ لا بلوغ في المحاذات ايضا، و ينبغى الخبر من عدم بلوغ الاذبين و ليل بشيء اذ لا بلوغ في المحاذات ايضا، و ينبغى

زرارة ، عن أحدهما عَلَيْكُمْ قال : ترفع يديك في افتتاح الصَّلاة قبالة وجهك و لا ترفعهما كلَّ ذلك .

٧\_ وعنه ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر عليه قال: إذاقمت في الصّلاة فكبـّرت فارفع بديك ولا تجاوز بكفتيك اذنيك . أى حيال خدّيك .

س عنه ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن ززارة قال : أدبى ما يجزى من التمّكبير في التمّوجمّه تكبيرة واحدة وثلاث تكبيرات أحسن و سبع أفضل .

إستقبال الفبلة ببطن الكفية و ليكونا مضمومتى الأصابع سوى الا بهامين كما ذكره جماعة من علمائنا، و قيل: يعم الخمس، و ينبغى إيضا أن يكوى إبتداء التكبير عند إبتداء الرفع وانتهائه عند انتهائه كما قاله جماعة من الأصحاب، لكن عطف التكبير على دفع اليدين بلفظة ثم لايساعد على ذلك الأ ان يجعل منسلخة عن معنى التراخى والتاخير، وقال فى الجدارك: وينبغى الابتداء بالرفع مع إبتداء التكبير والانتهاء بانتهائه لان الرقع بالتكبير لا يتحقق الا بذلك قال: فى المعتبر ولا أعرف فيه خلاف.

الحديث الثاني : حس .

قوله بِلِيّلُمُ : « اى حيال خد ًيك » لعل التفسير من ذرارة و به يجمع بين الاخباربأن تكونرؤس الا صابع محاذية لشحمة الاذن وصدرالكف للنحرو وسط الكف للخد"، و ان امكن الجمع بالتخيير و على التقادير الا فضل عدم تجاوز الكفيس عن الاذنين .

الحديث الثالث: مجهول كالصحيح.

ويدل على جواز إلاكتفاء فيالتكبيرات المستحبة .

٣- على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى ، عن معاوية بن عمّاد، عن أبى عبدالله عليه قال: إذا كنت إماماً أجز أتك تكبيرة واحدة لان معك ذاالحاجة والضّعيف والكبير .

۵ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن معاوية بن عمّار، عن أبي عبدالله الملكي قال: التكبير في صلاة الفرض الخمس الصلوات \_ خمس وتسعون تكبيرة منها تكبيرات القنوت خمسة .

عد ورواه أيضاً، عن أبيه، عن عبدالله بن المغيرة وفسرهن في الظهر إحدي وعشرين تكبيرة وفي المغرب ست عشرة تكبيرة وفي المغرب ست عشرة تكبيرة وفي العشاء الاخرة إحدي وعشرين تكبيرة وفي الفجر إحدي عشرة تكبيرة وخمس تكبيرات القنوت في خمس صلوات.

٧- على بن إبراهيم بن هاشم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمَّاد بن عثمان، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله الله عليه قال: إذا افتتحت الصَّلاة فارفع كفّيك ثم ابسطهما

الحديث الرابع: حسن.

الحديث الخامس: حسن.

وقال الشهيدالثاني في شرح النفليّة، ويستحبُّ التكبير للقنوت قبل الشروع فيه، وانكره المفيد والاخبار شاهدة للاول .

الحديث السادس: حسن.

الحديث السابع: حسن.

قوله عليه هذه البسطهما والمراد بالبسط المابع الالاتكون الاصابع اللاتكون الاصابع مضمومة ، العبسط اليدين إلى إرسالهما بعدالرفع . وعلى الالال ينبغى ان يكون لفظ ثم منسلخة عن معنى التاخير و التراخى معاً ، و على الثانى عن التراخى فقط .

بسطاً ثم "كبس ثلات تكبيرات ثم " قل : « اللّهم أنت الملك الحق "لا إله إلا أنت سبحانك إنى ظلمت نفسى فاغفرلى ذنبى ، إنه لا يغفر الذ "نوب ألا أنت » ثم تكبس تكبير تين ثم قل : «لبيك وسعديك والخير في يديك والشر "ليس إليك والمهدي من هديت، لاملجاً منك إلا إليك، سبحانك وحنانيك تباركت وتعاليت ، سبحانك رب البيت "ثم تكبس تين ثم تقول: «وجهي للذى فطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة حنيفاً مسلماً وما أنا من المشركين، إن صلاتكي و نسكى و محياي

و قوله بالله : « ثم كبس ثلاث تكبيرات » امما المراد منه تمم ثلاث تكبيرات : اى كبس بعد ذلك تكبيرتين ليتم ، او الغرض بيان جميع الثلاث، وعلى الاولا لاحاجة إلى الانسلاخ ثم عن شيء منهما وعلى الثاني ينبغي انسلاخه عنهما معا على المشهور فتدبس .

قوله المبتاء الله الحق الموجود حقيقة المتحقق وجوده والهيئة، والحق ضد الباطل. وقاله المبتاء الله المحاء الله المحاء الله المحقق وجوده والهيئة، والحق ضد الباطل. قوله المبتاغ : « لبيك وسعديك » قال في الحبل المتين : اى إقامة على طاعتك بعد إقامة، واسعاداً لك بعد اسعاد: بمعنى مساعدة على امتثال امرك بعد مساعدة، والحنان بفتح الحاء و تخفيف النون ، الرحمة : وبتشديدها: ذوالرحمة ، «وحنانيك» اى رحمة منك بعد رحمة و معنى «سبحانك و حنانيك» أنزهك تنزيها و انا سائلك رحمة بعد رحمة و المحال كالواو في سبحان الله وبحمده .

قوله عليه : « في يديك » اى بقدرتك ، اوباحسانك ، او بهما ، او ببسطك وقبضك فانسهما محض الخير اذاكان منك اوالنعماء الظاهرة والباطنة .

قوله عليه : « وجهـ ت » كان المراد توجـ القلب الى جنابه ، او توجـ الوجه الى الكعبة .

قوله عليه عليه عليه المائل عن الباطل الى الحق وهو و ما بعده حالان من الضمير في وجيّهت وجهى ، والنسك قد يفسر "بمطلق العبادة فيكون من

ومماتى الله رب العالمين، لاشريك له و بذلك امرت و أنا من المسلمين» ثم تعو "ذ من السلمين، ثم تعو "ذ من السلمينان الر "جيم ثم " افرأ فاتحة الكتاب.

٨ على "بن إبراهيم، عن أبيه، عن حمّاد بن عيسى قال: قال لى أبو عبدالله يوماً: يا حمّاد تحسن أن تصلّى ؟ قال: فقلت: يا سيّدي أنا أحفظ كتاب حريز في الصّالاة فقال: لا عليك يا حمّاد، قم فصل قال: فقمت بين يديه متوجها إلى القبلة فاستفتحت الصّلاة فر كعت وسجدت، فقال: يا حمّادلاتحسن أن تصلّى ما أقبح بالر "جل منكم يأتى عليه ستون سنة اوسبعون سنة فلا يقيم صلاة واحدة بحدودها بالر "جل منكم يأتى عليه ستون سنة اوسبعون سنة فلا يقيم صلاة واحدة بحدودها

عطف العام على الخاص ، وقد يفسر باعمال الحج و يحتمل الهدى لان الكفار كانوا يذبحون باسم اللات والعزاى .

قوله بِكِلْيُمُ : « ومحياى » قال شيخنا البهائى (ره) قد يفسر المحيا بالخيرات التى يقع في حال الحيوة ، والممات بالخيرات التى تصل الى الغير بعد الموتكالوصيله بشيء للفقراء ، وكالتدبير و ساير ما ينتفع به الناس بعدك .

اقول: و يحتمل ان يكون المرادانشي اريدالحيوة اذاكانت وفقاً لرضاه تعالى والموت اذا أراده تعالى ولعلّه واظهر .

الحديث الثامن: حسن وفي الفقيه صحيح.

قوله المبيلي : « لا عليك » اى لاباس عليك فى العمل بكتابه ، او فى القيام والصلوة اوليس عليك العمل بكتابه اذبحب عليك الاستعلام منسى كذا افيد و قال: شيخنا البهائى (ره) لانافية للجنس ، وحذف إسمها فى أمثال هذا مشهور .

تامَّة ، قال : حمَّاد فاصابني في نفسي الذَّل .

فقلت: جعلت فداك فعلمنى الصلاة فقام أبوعبدالله عليه مستقبل القبلة منتصباً فأرسل يديه جميعاً على فخذيه ، قدضم أصابعه و قرب بين قدميه حتى كان بينهما قدر ثلاث إصابع منفرجات و استقبل بأصابع رجليه جميعاً القبلة لم يحر فهما عن القبلة و قال بخشوع: الله أكبر ثم قرأ الحمد بترتيل و قل هو الله أحد ثم صبر

يصدق، وصدوره عن الاهام عليه من اقوى الحجج على جواذه، « ومنكم » حالمن الرّجل او وصف له فان لامه جنسية والمراد: ما اقبح بالر ّجل من الشيعة اومن صلحائهم، « بحدودها » متعلّق بيقيم و « تامة » اميّا حال من حدودها او نعت ثان لصلوته.

قوله على النتصاب وهو إستواء فقرات الظهر وادسال المدين وضم الاصابع حتى الابهام، وان أقل تفريج القدمين في الفصل الاثامابع مفرجات. واكثره في ساير الأخبار شبر.

قوله بطبيع : « بخشوع » اى تذلل وخوف وخضوع وبذلك فسر الخشوع في قوله تعالى الذين هم في صلوتهم خاشعون (١) و في الصحاح خشع ببصره اى غضله و قال : الشيخ الطبرسي (ره) الخشوع يكون بالقلب و بالجوارح ، فامنا بالقلب فهو ان يفزع قلبه بجمع الهمنة بها والاعراض عمنا سواها فلايكون فيه غير العبادة والمعبود ، وامنا بالجوارح فهو غض البصر والاقبال عليها وترك الالتفات والعبث .

قوله عليه : « بترتيل » قال : الشيح البهائي ( ره ) الترتيل التأنى و تبين الحروف بحيث يتمكن " السامع من عدها . مأخوذ من قولهم تغررتل ومرتل اذا كان مفلجاً وبه فسر " قوله تعالى ورتل " القرآن ترتيلا (٢) وعن امير المؤمنين عليها

<sup>(</sup>١) سورة المؤمنون : الاية ٢ .

<sup>(</sup>٢) سودة المزمل : الآية ۴ .

هنية بقدر ما يتنفس وهو قائم ثم رفع يديه حيال وجهه وقال: الله أكبر. وهو قائم ثم ركع وملاكفيه من ركبتيه منفر جات ورد ركبتيه إلى خلفه حتى استوي ظهرة حتى لوصب عليه قطرة من ماء أودهن لم تزل لاستواء ظهره ومد عنقه وغمض عينيه ثم سبت ثلاثا بترتيل فقال: سبحان دبتي العظيم وبحمده. ثم استوى قائما فلمنا استمكن من القيام قال: سمع الله لمن حمده، ثم كبر وهو قائم و رفع يديه

انه حفظ الوقوف وبيان الحروف اى مراعاة الوقف والحسن والاتيان بالحروف على الصفات المعتبرة من الهمس و الجهر و الاستعلاء و الاطباق والغنية و امثالها، والترتيل بكل من هذين التفسيرين مستحب ،ومن حمل الامر في الاية على الوجوب فسر" الترتيل باخراج الحروف من مخارجها على وجه يتمييز ولايند مج بعضها في بعض « وهنيية» بضم الهاء وتشديد الياء بمعنى الوقت اليسير مصغير هنة بمعنى الوقت وربيما فيل هنيهة بابدال الياء هاء ، واما هنيئة بالهمزة فغير صواب:

وقوله لِمُلْتِكُمُ : « يتنفس » على بناء للمفعول .

قوله المبين أزيد من محاذات وجهه ، اى بازائه و المراد انه المبين الم يرفع يديه بالتكبير أزيد من محاذات وجهه ، وملا كفيه من ركبتيه اى ما سهما بكل كفيه ولم يكتف بوضع اطرافها ، والظاهران المراد بالكف هنا ما يشمل الاصابع ايضا وما تضمنه الخبر من تغميضه المبين عينه حالر كوعه ينافى ما هو المشهور بين الاصحاب من نظر المصلّى جال ركوعه الى مابين قدميه كما يدل عليه خبر زرارة (۱) ، والشيخ في النهاية : عمل بالخبرين معا وجعل التغميض أفضل ، والمحقيّق عمل بخبر حيّاد (۱) والشهيد في الذكرى : جمع بين الخبرين بان الناظر الى ما بين قدميه يقرب صورته من صورة المغمض . وكلامه هذا يعطى أن اطلاق حيّاد التغميض على هذه الصورة الشهية به مجاز ، و ربيّما يترااى من كلامه معنى آخر وهوان صورة الناظر الى ما بين قدميه وهو بعيد، والتخيير ما بين قدميه لما التغميض وهو بعيد، والتخيير ما بين قدميه لما التغميض وهو بعيد، والتخيير

<sup>(</sup>١) الوسائل: ح: ٢ ص: ٩٢٠ ح: ١ .

<sup>(</sup>٢) الوسائل: ج: ٢ ص: ٤٧٣ ح: ١.

حيال وجهه ثم سجد وبسط كفيه مضمومتي الاصابع بين يدى ركبتيه حيال وجهه فقال: سبحان ربسي الاعلى وبحمده ثلاث مر "ات ولم يضع شيئاً من جسده على شيء منه وسجد على ثمانية أعظم الكفين والر "كبتين و أنامل إبهامي الر "جلين والجبهة والانف وقال: سبعة منها فرض يسجد عليها وهي التي ذكرها الله في كتابه فقال: ووأن المساجد لله فلاند عوامع الله أحداً » وهي الجبهة و الكفيان والركبتان والابهامان ووضع الانف على الارض سنية، ثم "رفع رأسه من السيجود فلميًا استوى جالساً قال: الله أكبر ثم قعد على فخذه الايسر وقد وضع ظاهر قدمه الايمن على بطن قدمه الايسر وقال، استغفى الله ربي وأتوب إليه، ثم "كبير وهو جالس وسجد بطن قدمه الايسر وقال: كما قال في الاولى ولم يضع شيئاً من بدنه على شيء منه في ركوع ولاسجود وكان مجنيّجاً ولم يضع شيئاً من بدنه على شيء منه في ركوع ولاسجود وكان مجنيّجاً ولم يضع ذراعيه على الارض فصلّى ركعتير على

لايخلو من وجه .

قوله عِلِيُّهُ : « بين يدي ركبتيه » اى قدامهما وقريباً منهما .

قوله ﷺ : « وأنامل ابهامي الرجلين » جمع الانامل تجو ّزاً ، او رأى حاد، او توهم الله ﷺ وضع مجموع الابهام وهي مشتملة على انملتين فتكون اربعاً .

قوله على السبعة الماره ال فعله على كان صورة الصلوة ، ويحتمل ال يكون قوله هذا بعد الصلوة ، اوانه سمع في وقت آخر فاضاف الى هذا الخبر ، وقال : الشيخ البهائي (ره) تفسيره عليه المساجد في الآية بالاعضاء السبعة التي يسجد عليها مر وي عن الجواد عليه ايضاً لما سأله المعتصم عنها ومعنى فلا تدعوامع الله احداً (۱) والله أعلم : لاتشركوا معه غيره في سجود كم عليها ، واما ما في بعض التفاسير من ان المراد بالمساجد الاماكن المعروفة التي يصلى فيها فمما لاتعويل عليه بعد هذا التفسير المنقول عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم اجمعين .

قوله ﷺ: « مجنَّحاً » اى رافعاً مرفقيه عن الارض حالُ السَّجُود جاعلاً يديه كالجناحين، فقوله «ولم يضع»عطف تفسيرى، وقوله: « وصلّى د كعتين على هذا .»

<sup>(</sup>١) سورة الجن : آية ١٨ .

هذا ويداه مضمومتا الاصابع وهو جالس في التشهيد فلميًّا فرغ من التشهيد سلّم. فقال: يا حيًّاد هكذا صلّ .

قال : الشيخ (ده) هذا يعطى انه عِليُّكُم قرأء سورة التوحيد في الركعة الثانيه ايضاً وهو ينافي المشهور بين اصحابنا من استحباب مغايرة السورة في الركعتين وكراهة تكرارالواحدة فيهما إذا أحسن غيرها ،كما رواه على بن جعفرعنأخيه الامام موسى بن جعفر عليكم (١) ويؤيدما مال اليه بعضهم من استثناء سورة الاخلاص عن هذا الحكم وهو جيد، ويعضده ما رواه زرارة عن ابي جعف الميني ال وسول الله عَنْ الله سلم، ر كعتين و قرأ في كلُّ منهما قل هو الله احد، وكون ذلك لبيان الجواذ بعيد، و لعل استثناء سورة الاخلاص بين السور و اختصاصها بهذا الحكم لما فيه مزيد الشر فوالفضل، وقدروى الشيخ الصدوق عن ابي عبدالله عليها الله قال: من مض عليه يوم واحد فصلَّى فيه خمس صلوات ولم يقرأ فيها بقل هوالله احد قيل له يا عبدالله لست من المصلين، و دوى الشيخ ابوعلى الطبرسي (۴) في تفسيره عن ابي الدرداء عن النبي عَلَيْهُ أنه قال أيعجز احدكم ان يقرأ ثلث القرآن في ليلة ؟ قلت يا رسول ومن يطيق ذلك؟ قال : إقرأ قل هوالله احد ، وقد ذكر بعض العلماء في وجه معادلة هذه السورة لثلث القرآن كلاماً حاصله ان مقاصد القران الكريم ترجع عندالتحقيق الى ثلاثة معان، معرفةالله تعالى، ومعرفة السعادة والشقاوة الاخروية ، و العلم بما يوصل الى السُّعادة و يبعد عن الشقاوة ، و سورة الاخلاص تشتمل على الاصل الاول وهو معرفة الله تعالى وتوحيده وتنزيهه عن مشابهة الخلق بالصمديه و نفى الاصل و الفرع والكفو كما سميت الفاتحة ام القرآن لاشتمالها على تلك الاصول الثلثة عادلت هذه السورة تلث القرآن لاشتمالها على واحدمن تلك الاصول.

۱) الوسائل : ج ۴ ص : ۲۳۹ ح : ۱ .

<sup>(</sup>٢) الوسائل: ج ٢ ص: ٧٧٠ حه: ٢.

<sup>(</sup>٣) الوسائل: ج ۴ ص: ۲۶۲ ح: ۲.

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان : ص ٥٥١ .

# ﴿ باب ﴾

### ۵( قراءة القرآن )4

الم على "بن إبراهيم عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن معاوية بن عمّار ، قال : قلت لابي عبدالله إليه : إذا قمت للصّلاة أقرء بسم الله الرّحن الرّحيم في قاتحة القرآن ؟ قال : نعم ، قلت : فاذا قرأت فاتحة القرآن أقرء بسم الله الرّحن الرّحيم مع السّورة ؟ قال : نعم .

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على "بن مهزياد ، عن يحيى بن أبى عمران الهمكانى قال : كتبت إلى أبى جعفر الملكي : جعلت فداك ما تقول في رجل ابتدأ ببسم الله الرحن الرحيم في صلاته وحده في ام الكتاب فلما صاد إلى غير الكتاب من السورة تركها ، فقال العباسي ": ليس بذ لك بأس ؟ فكتب بخطه

### باب قراءة القرآن

الحديث الاول: صحيح ويدل على جزئية البسملة لجميع السود ووجوب السودة الكاملة في الفريضة.

الحديث الثاني: مجهول.

قوله بِلِيّم : «يعيدها مرتين يمكن ان يكون يعيدها متعلّقاً بكتب فيكون من تتمنّه كلامال اوى، او كلام الامام بِلِيّم . والأخير أظهر وعلى التقادير:الظاهر ارجاع الضميرالي الصلّوة ، وعلى تقدير ارجاعه الي البسملة يمكن ان يكون قوله مرتين كلام الامام اى في كل ركعة في الحمدوالسورة اوفي الركعتين في السورة ، وعلى التقادير يمكن الامر بالاعادة لائه كان يعتقد ويمكن ارجاعه الى السورة ايضاً وعلى التقادير يمكن الامر بالاعادة لائه كان يعتقد رجحان تركه ، و في بعض النسخ العيناشي وهو تصحيف ، والظاهر العباسي بالباء الموحدة والسين المهملة وهوهشام بن ابراهيم العبناسي وكان يعارض الرضا في المواهدة والسين المهملة وهوهشام بن ابراهيم العبناسي وكان يعارض الرضا في الموحدة والسين المهملة وهوهشام بن ابراهيم العبناسي وكان يعارض الرضا في الموحدة والسين المهملة وهوهشام بن ابراهيم العبناسي وكان يعارض الرضا

يعيدها مر "تين على دغم ألفه يغنى العباسي".

٣ - يل بن يعيى، عن على بن الحسن بن على ، عن عباد بن يعقوب ، عن عمر و بن مصعب ، عن فرات بن أحنف، عن أبي جعفر عليه قال : سمعته يقول : أو لكل من السماء بسمالله الر حمن الر حيم فاذا قرأت بسمالله الر حمن الر حيم فلاتبالي إلا تستعيذ و إذا قرأت بسم الله الر حمن الر حيم سترتك فيما بين السماء والارض .

٣- على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس بن عبدالر عن ، عن أبى أيسوب الخز أذ ، عن على بن مسلم قال : قلت لابى عبدالله المبلك : القراءة في الصّالاة فيها شيء موقّت ؟ قال : لا إلا الجمعة تقرأ فيها الجمعة والمنافقين .

### كثيراً وكذا الجواد لِلْكِلْمُ .

الحديث الثالث: ضعيف ويدل على عدم وجوب الاستعادة كما هوالمشهور بين الاصحاب، قال في المنتهى: يستحب التعو ذ امام القراءة بعد التوجه وهومذهب علمائنا اجمع ، وصورته أن يقول: اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، ولو قال: أعوذ بالله السميع العليممن الشيطان الرجيم قال الشيخ: كان جايزاً، وقال: الشيخ يستحب الاسرادبه ، ولو جهر لم يكن به بأس ، وفي دواية إجهاده .

قوله بِهُلِيّا : « او لكل كتاب » ينافيه بعض الر وايات الدالة على انه لم يعطها الله غير نبيّننا وَاللَّهَ وسليمان اللَّهِ في ، و لعل المراد هناما يفيد مفاده ، وفي ذلك الخبر لفظ قول بُلِيّا « سترتك » اى منعذاب الله اوعيوبك عن الملئكة اوعن النيّاس والجن أيضاً .

## الحديث الرابع: صحيح .

وربه مايستفاد مما دل عليه من توظيف الجمعة والمنافقين لصلاة الجمعة وجوب قرائتهما فيها كماذهب اليه السيدالمر تضي، والاولى حل التوظيف على الاستحباب.

٥ على ، عن أبيه عن عبدالله بن المغيرة، عن جميل، عن أبي عبدالله عليه قال : إذا كنت خلف إمام فقر أالحمد وفرغ من قراءتها فقل أنت: «الحمدالله ربّ العالمين» ولا تقل : آمين .

ع على بن إبر اهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن عن اذبنة ؛ وابن بكير ، عن ردارة ، عن أبي جعفر الملكم قال: لا يكتب من القراءة والدعاء إلا ما أسمع نفسه .

٧- أبو داود ، عن الحسين بن سعيد ، عن على بن سنان ، عن ابن مسكان ، عن حسن الصيفل قال: قلت لابي عبدالله الملكي أيجزى عنى أن أقرأ في الفريضة فاتحة الكتاب وحدها إذا كنت مستعجلا أو أعجلني شيء ؟ فقال : لابأس .

٨ عمل بن يحيى؛ عن عمل بن الحسين، عن ابن أبي نجر ان، عن صفو ان الجمال

#### الحديث الخامس: حسن .

واختلف الاصحاب في قول آمين في اثناء الصّلوة فقال: الشيخ في الخلاف قول آمين يقطع الصلاة سواء كان ذلك سراً اوجهراً آخر الحمد، اوقبلها للامام والماموم وعلى كل والموود قال المفيد والمرتضى: وادعو اعلى ذلك الاجماع، وقال: ابن بابويه في الفقيه ولا يجوز ان يقال بعد فاتحة الكتاب آمين لان ذلك كان يقوله النصارى و نقل عن ابن الجنيد الله جو "ذ التأمين عقيب الحمد و غيرها والاحتياط في الترك مطلقاً .

الحديث السادس: حسن. ويدل على أن أقل حد القراءة الاخفاتية إسماع النفس كما ذكره الاصحاب.

#### الحديث السابع: ضعيف على المشهود .

ويدل على جوازالا كتفاء بالحمد في حال الضرورة ولاخلاف فيه ، بل يدل على جواز الترك للحاجة اليسيرة ، وهويؤيد الاستحباب والترديد من الرادى او الاستعجال قبل الصلوة والاعجال فيها .

الحديث الثامن: صحيح

قَالَ : صَلَّى بِنَا أَبُو عَبِدَاللَّهُ لِلْكِيُّ الْمُغْرِبُ فَقُرأُ بِالْمُعُوَّدْتِينَ فَي الرَّكُعْتَينَ .

على بن إبراهيم، عن عمر بن عيسى، عن يونس، عن عبدالله بن سنان،
 عن أبى عبدالله الجيم قال: يجوذ للمريض أن يقرأ فى الفريضة فاتحة الكتاب وحدها
 ويجوذ للصحيح فى قضاء صلاة التطوع بالليل والنهاد.

• ١٠ عَلَى بِن يَحْيَى، عَنْ عَلَى بِن الحسين، عَنْ صَفُوان، عَنْ ابن بكير، عَنْ ذُوادة عَنْ أَبِي جِمْفُر عَلِيكُمْ قَالَ : إِنَّمَا يَكُره أَنْ يَجْمَع بِينَ السَّوْرَتِينَ فَي الفريضة فَأَمَّا النَّافَلَة فَلَا بِأْسٍ.

قوله الله المعون تين » بكس الواد ولاخلاف بين أصحابنا في انهما من القرآن ولاعبرة بما ينقل عن ابن مسعود من انهما ليستا من القرآن وانها انزلتا لتعويذ الحسن والحسين عليقيائه .

#### الحديث التاسع: صحبح.

ولاخلاف بين الاسحاب في جواز الاقتصار على الحمد في النوافل مطلقاً .وفي الفرايض في حال الاضطرار كالمخوف ومع ضيق الوقت بحيث ان قرء السورة خرج الوقت ومع عدم امكان التعلم، وانها الخلاف في وجوب السورة مع السعة والاختيار وامكان التعلم، فقال الشيخ في كتاب الحديث، و المرتضى، وابن أبي عقيل، وابن ادريس: بالوجوب. وقال: ابن الجنيد، وسلار، والشيخ في النهاية، والمحقيق في المعتبر، بالاستحباب . ومال اليه في المنتهى، وهو مختاد اكثر المتأخرين، و دبما يستفاد من بعض الأخباد وجوب قراءة شيء مع السورة . وانكان بعض السورة . ولايخلومن قواة، وانكان الاستحباب مطلقاً ايضا قويناً، والاحتياط عدم الترك الامع الضرورة .

#### الحديث العاشر: موثق.

واختلف الاصحاب في القرآن بين السّورتين في الفرايض فقال الشيخ : في النهاية والمبسوط انّه جائز ، بل قال : في النهاية انّه مفسد للصّلوة ، وقال : في

۱۱ ـ تل بن يحيى باسنادله، عن أبى عبدالله الملك قال: يكره أن يقرأ قل هو الله أحد في نفس واحد.

عيرة عن منصور بن حاذم قال : قال أبو عبدالله عليه : لاتقرأ في المكتوبة بأقل من سودة ولا بأكثر .

الجميّال قال: سمعت على بن مهزياد باسناده، عن صفوان الجميّال قال: سمعت أبا عبدالله عليّا يقول: صلاة الاو ابين الخمسون كلّها بقل هوالله أحد.

۱۴ عن عن بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن على بن إسماعيل ، عن صالح بن عقبة ، عن أبى هارون المكفوف قال : سأل رجل أبا عبدالله بهليكم و أنا حاضر : كم يقرأ في الزوال ؟ فقال : ثمانين آية فخرج الروجل فقال : يما أبا هارون هل رأيت شيخاً أعجب من هذا الذي سألنى عن شيء فأخبرته ولم يسألني عن تفسيره هذا الذي

الاستبصار انه مكروه وإختاره ابن إدريس وسايرالمُتأخيّرين ، ولا يخلومن قو"ة ، ولاخلاف في جوازه في النافلة .

الحديت الحادي عشر: مرسل . وعمل به بعض الاصحاب .

الحديث الثاني عشر: صحيح. على الظاهر.

الحديث الثالث عشر: مرسل. ويمكن حمله على الجوازفلا ينافي إستجباب ساير الستور و المراد إنهم لا يخلون صلوة من الخمسين من قل هو الله إحداكا يقرؤنها في كل صلوة امنا في الاولى اوفي الثانية، اوقد يقرؤن في الجميع قل هو الله احد ولا يألون عن ذلك لا انهم يواظبون عليه اويقرؤن في جميعها مر "ة قل هو الله احد وهو بعيد جداً، بل ما قبله ايضاً ثم " انه قدمر ان صلوة الا وابين نافلة الزوال واطلق حنا على المجموع ، ولعل "الاوابين الذين يصلّون الخمسين و انهما اطلق على الزوال لان من يصلّيها يأتي بالبقينة غالباً.

الحديث الرابع عشر: ضيف.

يزعم أهل العراق أنه عاقلهم يا أبا هارون إن الحمد سبع آيات وقل هو الله أحد الله آمد الله آمد الله أمات والزوال ثمان وكعات فهذه ثمانون آية .

منه ، عن على بن الحسين ، عن ابن محبوب ، عن ابن رئاب ، عن الحلبي عن أبي عبدالله المنظم قال : عن الحلبي عبدالله المنظم قال : سألته هل يقرأ الرجل في صلاته وثويه على فيه ، قال : لا بأس بذلك إذا أسمع اذنيه الهمهمة ...

عدا أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد ، عن يعقوب بن يزيد ، عن على بن أبى حزة، عمّن ذكره قال، قال أبو عبدالله عليه عن يجزئك من القراءة معهم مثل حديث النفس.

قوله إلي مخالف لما هو المشهور عند القراء فان الاكثر ذهبوا الى ان سورة التوحيد خمس آيات سوى البسملة، ومنهم من عدها أدبعاً ولم يعددولم يلد، آية فالاحوط عدم الاكتفاء بتفريق التوحيد خمس في صلوة الايات على المشهور بل مطلقا لعدم معلومية رؤس الايات عندهم التالي القراءة الى الفراءة الى المشهور عند القراءة في ذلك كاصل القراءة الى أن يظهر الحق انشاء الله .

الحديث الخامس عشر: صحيح.

قوله بالله «اذا سمع» لعله إشارة الى سماع التقديرى فانه اذا سمع ألهمهمة مع الحايل يسمع سليماً بدونها ، و قال : في المدارك يستفاد منه تحريم الله اما منع سماع القراءة . و به أفتى المصنف في المعتبر والعلامة في التذكرة وهوحسن ثم اعلم : ان المشهوريين الاصحاب وجوب الجهر والاخفات في مواضعهما ، وذهب السيد في بعض كتبه ، وابن الجنيد الى الاستحباب ، وقال : الاكثر ان اقل الجهر أن يسمع القريب الصحيح السمع ، والاخفات ان يسمع نفسه انكان يسمع، وبعض المتأخر تن أحالوهما على العرف وهو حسن .

الحديث السادس عشر: مرسل . ويومى الى أنه مع التقية يكتفى باقل من

المعلى من أبر اهيم، عن أبيه، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله على قال: تلبية الاخرس وتشهده وقراءته للقرآن في الصلاة تحريك لسانه وإشارته باصبعه .

۱۸ وعنه ، عن على بن أحمد عن أحمد بن الحسن بن على بن فضال ، عن عمر و بن سعيد المدائني ، عن مصد ق بن صدقة ، عن عمّاد بن موسى ، عن أبى عبدالله عليه أله قال في الر جل ينسى حرفاً من القرآن فيذكر و هو داكع هل يجوز له أن يقرأ في الر كوع ، قال : لاولكن إذا سجد فاليقرء ،

١٩٠ على "بن على ، عن سهل بن ذياد، عن أحمد بن عبدوس ، عن على بن ذاوية عن أبى على "بن راشد قال : قلت لابى الحسن الحلي : جعلت فداك إنك كتبت إلى على ابن الفرج تعلمه أن أفضل ماتقرأ في الفرائض بانا أنزلناه وقل هو الله أحد . وإن صدرى ليضيق بقراءتهما في الفجر ، فقال المبيم ، لا يضيقن صدرك بهما فان الفضل والله فيهما .

٠٠ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن على

اسماع النفس.

الحديث السابع عشر: ضعيف على المشهور.

. الحديث الثامن عشر: موثق . و لعل الاولى على الكراهة و الثاني على الاستحباب ولم يتعرض له الاكثر .

الحديث التاسع عشر: ضعيف على المشهور.

ويدل على استحباب إختيار السور تين على السورالطوال في الفجر ، ويمكن حمله على ان فيهما فضلا كثيراً وانكانت الطوال أفضل .

الحديث العشرون: ضعيف .

ويدل على رجحان الجهر بالبسملة للامام ، واختلف الاصحاب في الجهر بها في موضع الاخفات ، فذهب الاكثر إلى إستحبابه في أول الحمد والسورة في الركعتين

عن صفوان الجمال قال: صلّيت خلف أبى عبدالله عليه أيّاماً فكان إذا كانت صلاة لا يجهر فيها جهر ببسمالله الرحن الرحيم وكان يجهر في السورتين جميعاً.

٢١\_ وعنه ، عن أحمد بن على ، عن عثمان بن عيسي ، عن سماعة قال : سألته عن قول الله عز" وجل" : « ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها » قال: المخافئة مادون سمعك والجهر أن ترفع صوتك شديداً .

الكافرون في سبع مواطن في الركمتين قبل الفيرة والفيرة قال: حد ثنى معاذبن مسلم، عن أبى عبدالله المبتل أنه قال: لا تدع أن تقرأ بقل هوالله أحد وقل يا أينها الكافرون في سبع مواطن في الركمتين قبل الفجر وركمتي الزوال وركمتين بها المغرب و ركمتين من أول صلاة الليل و ركمتي الاحرام والفجر إذا أصبحت بها

الاولتين والاخيرتين للامام والمنفره، وقال ابن ادريس: المستحب انما هو الجهرفي الركعتين الاولتين دون الاخيرتين فانه لايجوز الجهر فيهما، وقال ابن الجنيد: باختصاص ذلك بالامام، وقال ابن البراج: يجب الجهر فيما يخافت بها و اطلق، وقال ابوالصلاح: يجب الجهر بها في اولتي الظهر والعصر من الحمد والسورة والاول أقوى وان ورد بعض الروايات بلفظ الوجوب.

الحديث الحادى و العشرون: موثق. والظاهر ان المرادانه ينبغي ان لا يبلغ الاخفات الى حد لا يسمع نفسه. لان اقل الاخفات الاسماع و لا في الصلوة الجهرية الاجهاد الى حد علو يخرج عن كونه قادياً ، و حينتذ يمكون حد الجهر والاخفات اللذان ذكرهما الاصحاب داخلين فيما بينهما، ويلوح من بعض الاخباد انها نزلت في قراءة الامام في المجهرية. اى لا تجهر بصلو تك حتى يسمعها المشركون في بيوتهم فيأتو تك ويؤذونك، ولا تخافت بها بحيث لا يسمع من خلفك، وقيل لا تجهر في الجميع ولا تخافت في الجميع بل إجهر في بعضها و خافت في بعضها على التفصيل المشهود.

الحديث الثاني والعشرون: حسن وآخره مرسل .

قوله عليه عليه عدامن ، قيل إن إدادة السلوات بالمواطن سو ع حذف

#### وركعتي الطواف.

وفى رواية أخرى أنّه يبدأ فى هذا كلّه بقل هوالله أحد وفى الركعة الثانية بقل ياأيتها الكافرون إلا فى الركعتين قبل الفجرفائه يبدأ بقل ياأيتها الكافرون ثم يقراً فى الرّكعة الثانية بقل هلالله أحد .

عن على بن يحيى ، عن أحمد بن على، عن على بن الحكم ، عن العلاء بن رزين عن على بن مسلم قال: سئل أبوعبدالله المبلك عن الرّجل يؤم القوم فيغلط، قال: يفتح عليه من خلفه .

على بن إبراهيم ، عن أبيه، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن القراءة

## التاء من لفظ السبع.

قوله إليكم، «والفجر اذااصبحت بها» قال الفاضل التسترى: يحتمل بحسب العبارة ان يكون المرادبه نافلة الصبح اذا اصبحت بها وان يكون صلوة الصبح اذا تجلل الصبح السماء وتعدى وقت الفضيلة، ولعل حمله على الاول بعيد: لا نه تقدم قرائته في نافلة الصبح وربما يقال: انه تقدم قرائته فيها إذا صليها قبل الفجر لامطلقا هذا إذا حملنا قوله قبل الفجر على ان المراد: إذا صليتهما قبل الفجر الصبح، والماذا قلنا ان المعنى ان الركعتين اللتين تصليان قبل الفجر اى نافلة الصبح حالة كذا. ففيما ذكر نوع خفاء.

قوله ﷺ: «انه يبدأ» اقول: قدورد في كثير من تلك المواضع في الاخبار المعتبرة تقديم التوحيد، ولعل الوجه القول بالتخيير في الجميع.

الحديث الثالث والعشرون: صحيح.

و قال في المصباح اللغة: فتح المأموم على إمامه قرأ ماارتج على الامام ليعرفه.

الحديث الرابع والعشرون: ضعيف على المشهود .

ويدل على لزوم الطمأنينة في حال القراءة ، فما ذكره بعض الاصحاب من عدم

في مشيه حتنَّى يتقد م إلى الموضع الَّذي يريد ثمُّ يقرء.

مهزياد، عن فضالة بن المحسين بن عملى، عن عبدالله بن عامر، عن على بن مهزياد، عن فضالة بن أيسوب، عن الحسين بن عثمان، عن عمر وبن أبى نصر قال: قلت لابى عبدالله عليها: الرّجلية ومفي الصلاة فيريدأن يقر أسورة فيقر أقل هوالله أحدوقل يا أيسها الكافرون، فقال: يرجع من كل سورة إلا من قل هوالله أحد و[من] قل يا أيسها الكافرون.

عن داود بن فرقد، عن صابر مولى بسمّام قال: أمّننا أبوعبدالله عليه في صلاة المغرب فقراً المعوّدتين ثم قال: هما من القرآن.

٢٧ علي بن أبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس بن عبدالر حمن ، عن

قطع القراءة لمن عجز عن القيام محل نظر: فتامل.

الحديث الخامس والعشرون: صحيح. وقال الفاضل التسترى ( ره) كانفيه انه لا يشترط في صحة السورة القصد بالبسملة و لعله الصواب، وبالجملة لا اعرف دليلا واضحاً على وجوب القصد، و قال: ايضا كان في عدم الرجوع عنهما في هذه الصورة عدم لزوم القصد بالبسملة.

لايقال المراد لايرجع عنهما الى غيرهما لا أنه لايعيدهما.

قلنا مرجع ظاهر اللفظ ما ذكرناه ، ويؤيده الاصل انتهى ، ولعل نظره (ره) الى ان اطلاق الخبر يشمل ما إذا قرأ البسملة بقصد السورة ونسى بعد ذلك و قرأ غيرها والافالظاهر ان الناسى اولا يقرأ البسملة بقصد السورة التى يقرأها ، وبالجملة يشكل الاستدلال به على هذا المطلب .

الحديث السادس و العشرون: مجهول.

قوله عِلَيْكُم : « هما من القرآن » رد على بعض العامة حيث ذهبوا الى انهما ليسا من القرآن .

الحديث السابع والعشرون : صحيح .

عبدالله ابن سنان قال: قلت لابى عبدالله على الامام أن يسمع من خلفه وإن كثروا؟ فقال: ليقرأ قراءة وسطاً يقول الله تمارك وتعالى: « ولا تجهر بصلوتك ولا تخافت بها ».

٢٨ على ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن العلاء ، عن على بن مسلم قال : سألته عن الذى لايقرأ فاتحة الكتاب في صلاته قال : لاصلاة له إلا أن يبدأ بها في جهر أو إخفات ، قلت : أيسهما أحب إليك إذا كان خائفا أومستعجلا يقرأ بسورة أو فاتحة الكتاب ؟ قال : فاتحة الكتاب .

## ﴿ باب ﴾ (عزائم السجود)،

ا جاعة، عن أحمد بن على بن عيسى، عن الحسين بن سعيد، عن النضر بن سويد عن عبدالله بن عندالله التي المنان، عن أبى عبدالله الملكم قال: إذا قرأت شيئاً من العزائم التي يسجد فيها فلا تكبّر قبل سجودك ولكن تكبّر حين ترفع رأسك والعزائم أربع : حم السجدة وتنزيل والنتجم واقرا بالسم ربتك .

#### الحديث الثامن والعشرن: صحيح.

ويدل على وجوب الفاتحة وجواز الاكتفاء بها عند الضرورة.

و قوله بيليكم: « في جهر او اخفات » اى سواء كان في الركعات الجهرية والاخفائية ، وربما يفهم منه التخيير بين الجهر والاخفات ولايخفى بعده .

#### باب عزايم السجود

## الحديث الأول : صحيح .

و يدل على اوجوب السجود عند قراءة العزايم و على عدم مشروعية التكبير عند إفتتاحه كما نقلو االاجماع عليه وعلى شرعية التشهد والتسليم له، واستدلجاعة من الاصحاب على استحباب التكبير عند الرفع و لم أرقائلا بالوجوب، والاحوط عدم الترك

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن على عن على بن أبى حزة ، عن أبى بصير قال : إذا قرىء شىء من العزائم الاربع فسمعتها فاسجد وإن كنت على غير وضوء وإن كنت جنباً و إن كانت المرأة لاتصلّى وسائر القرآن أنت فيه بالخياد إن شئت سجدت وإن شئت لم تسجد .

٣ على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى بن عبيد ، عن يونس بن عبدالر حن، عن عبدالله بن سنان قال: سألت أبا عبدالله المبتلك عن رجل سمع السجدة تقرأ؟ قال: لا يسجد إلا أن يكون منصناً لقراءته مستمعاً لها أو يصلّى بصلاته فأمّا ان يكون

#### الحديث الثاني : ضيف .

قوله إليكم « وان كانت المرأة لا تصلّى » اى كانت حايضاً او نفساء ، و يدل على عدم اشتراط الطهارة فيها كما هو الا قوى ، و قيل بالاشتراط و كذا الظاهر عدم اشتراط الاستقبال ولاسترالعورة ولاخلو الثوب والبدن عن النجاسة ، و في اشتراط السجود على الاعضاء السبعه والا كتفاء بالجبهة إشكال . و كذا السجود على ما يصح السجود عليه والاحوط رعايتهما .

قوله ﷺ : « وساير القرآن » اى السجدات المستحبة .

الحديث الثالث: صحيح.

ولا خلاف في وجوب سجدة التلاوة على القارى والمستمع، وأنما الخلاف في السامع بغير انصات، فقيل: يحب عليه إيضاً. و به قطع ابن ادريس مدّعياً عليه الاجماع، وقال الشيخ : لا يتجب عليه السجود، واستدل عليه بالاجماع والروايات ولا يخلومن قوة.

قوله يُبَلِيكُم «او يصلى» ظاهره انه يسجد اذاصلّى بصلوته وان لم يكن مستمعاً لها، وقال الشهيد في الذكرى: هذه الرواية يتضمن وجوب السجود اذا صلّى بسلوة التالى لها و هو غير مستقيم. اذ لاتقرأ في الفريضة عزيمة على الاصح و لا تجوز القدوة في النافلة اجاعاً، وقال في الحبل المتين و هو كما ترى اذالحمل على الصلوة

يصلَّى في ناحية وأنت تصلَّى في ناحية اخرى فلاتسجد لما سمعت .

٣- أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن جل ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيسوب، عن الحسين بن عبدالله الملكم قال : أيسوب، عن الحسين بن عثمان، عن سماعة ، عن أبى بصير، عن أبى عبدالله الملكم قال : إن صليت معقوم فقر أالامام «اقرأ باسم ربتك الذي خلق» أوشيئاً من العزائم وفرغ من قراءته ولم يسجد فأوم إيماء والحائض تسجد إذا سمعت السجدة .

عن الحلبي عن المحلم عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن الحلبي عن أبي عبدالله عليه أنّه سئل عن الرّجل يقرأ بالسجدة في آخر السورة قال: يسجد ثمّ يقوم فيقرأ فاتحة الكتاب ثمّ يركع ويسجد .

خلف المخالف ممكن والمصلّى خلفه وإن قرألنفسه الا انصلوته بصلوته فى الظاهر والقدوة فى بعض النوافل كالاستسقاء والغدير والعيدين مع اختلال الشرايط سائغة.

الحديث الرابع: موثق . ويدل على الايماء اذا سمع في اثناء الصلوة و لم يمكنه السجود. بل في الفريضة مطلقا والاحوط القضاء بعدها .

الحديث الخامس: حسن وحمل على النافلة و قراءة الفاتحة بعدها على الاستحباب، و قال في الشرايع: في قراءة سورة من العزائم في النوافل: يجب ان يسجد في موضع السجود، وكذا إن قرءها غيره و هو يسمع ثم ينهض و يقرأ ما تخلف منها ويركع وإنكان السجود في آخرها يستحبله قراءة الحمد ليركع عن قراءة، و قال: في المدارك ظاهر ألشيخ في كتابي الاخبار وجوب قراءة السورة والحال هذه ولابأس به، و قال: المحقق التسترىكان مقتضاه انه يسجد بعد قراءة السجدة من دون ركوع ثم يقوم فيعيد فاتحة الكتاب ليحصل الركعة الاولى، ولعل ذلك ان يحصل الركوع بعد القراءة فكان القراءة الاولى سقط اعتبارها، و بالجملة في المبسوط يقرء اذا قام من السجود وسورة اخرى اواية وكان نظره الي هذه الرواية وما في معناها، و في المنتهى أفتى باستحباب قراءة الحمد معللا بانه حتى يكون وكوعه عقب قراءة.

عديم بن يحيى، عن أحمد بَنَ عَنَّ الحَسين بن سعيد، عن القاسم بن عروة عن ابن بكير ، عن ذرارة ، عن أحدهما عَلَيْهِ قال : لاتقرأ في المكتوبة بشيء من العزائم فان السجود ذيادة في المكتوبة .

## ﴿ باب ﴾

#### # ( القراءة في الركعتين الأخير نين و التسبيح فيهما ) الم

۱- الحسين بن عِن ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزياد ، عن النضر بن سويد ، عن عبدالله المبيان عن معادية بن عمداد قال : سألت أبا عبدالله المبيان عن

#### الحديث السادس: مجهول.

ويدل على عدم جواز قراءة العزائم في الفريضة كما هو المشهور بين الاصحاب و قال ابن الجنيد: لوقرء سورة من العزائم في النافلة سجد وان كان في الفريضة اوماً فاذا فرغ قراها وسجد واستشكل بانه ينافي فورية السجود، وربما حمل كلامه على ان المراد بالايماء ترك قراءة السجدة مجازاً، قال في المدارك: هو مناسب لما ذهب اليه ابن الجنيد من عدم وجوب السورة لكن هذا الاطلاق بعيد، والحق ان الرواية الواردة بالمنع ضعيف جداً فلايمكن التعلق بها فاذا ثبت بطلان الصلوة بوقوع هذه السجدة في اثنائها وجب القول بالمنع من قراءة ما يوجبه من هذه السور، و يلزم منه المنع من قراءة السورة بعد الحمد و حرمنا الزيادة وان أجزأنا أحدهما أختص المنع بقراءة ما يوجب السجود خاصة و ان لم يشت البطلان كما هو الظاهر اتبعه القول بالبحواز مطلقاً و تخرج الاخبار الواردة بذلك شاهداً انتهى كلامه رحمه الله، ولا يخفى متانته، و الاحتياط ان لايترك

## باب القراءة في الركعتين الاخير تين والتسبيح فيهما

الحديث الاول: صحيح. وقال: في الحبل المتين اختلف الاصحاب في المفاخلة مين القراءة والتسبيح على اقوال: فالمستفاد من كلام الشيخ في المبسوط والنهاية: إنهما سواء للمنفرد والأمام، و ذهب في الاستبصار الى أن الافضل للامام القراءة و ان

14.

القراءة خلف الامام في الركعتين الاخيرتين فقال: الامام يقرأ فاتحة الكتاب ومن خلفه يسبّح فاذا كنت وحدك فاقرأ فيهما وإن شئت فسبّح.

٧- على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمَّاد بن عيسى ، عن حريز عن ذرارة قال : قلت لابى جعفر المِليَّام : ما يجزىء من القول في الركعتين

التسوية انما هي للمنفرد، و وافقه العلامة في المنتهى، وظاهر على بن بابويه ال التسبيح افظل للامام وغيره، واطلق ابن ابي عقيل، وابن ادريس افضليته، وصرح ابن ابي عقيل بشمول ذلك لمن نسى القرائة في الاوليين وقال ابن الجنيد: الافضل للامام التسبيح إذا تيقن انه ليس معه مسبوق و ان علم دخول المسبوق او جوزه قرء ليكون ابتداء صلوته الداخل بقراءة والمأموم يقرأ فيهما والمنفرد يجزيه مهما فعل هذا كلامه ولم أطلع على قائل بافضلية القراءة للمنفرد غيران بعض الاصحاب المعاصرين مال الى ذلك انتهى ، وما اختاره في الاستبصاد لا يخلو من قوة كمايدل عليه هذا الخبر .

الحديث الثاني : مجهول كالصحيح .

و نقل جماعة من الاصحاب الاجماع على عدم تعيين قراءة الفاتحة في الركعة الثالثة والرابعة من اليومية، وان المكلف غير الناسي للفاتحة في الاوليين يتخير بينهما وبين التسبيحات، واما من نسى الفاتحة فيهما فالشيخ في الخلاف على انه يتعين عليه قراءتها في الاخير تين و اختلفوا في العدد المجزي فقيل: بالتسع باسقاط التكبير في الجميع وهو الذي ذكره حريز بن عبدالله في كتابه الذي ألفه في الصلوة، و ذهب اليه ابن بابويه، وابو الصلاح ويدل عليه خبر رجاء الذي (١) حمل الرضا بيلي الى خراسان في عيون اخبار الرضا وغيره، وذهب السيد في المصباح، والشيخ في المبسوط والجمل، و ابن البراج، و سلار، و ابن ادريس الى زيادة التكبير بعد المبسوط والجمل، و ابن البراج، و سلار، و ابن ادريس الى زيادة التكبير بعد التسع، ولم نظفر لهم في ذلك بمستند، و ذهب الشيخ في النهاية والاقتصاد: الى انها اثنتا عشرة تسبيحة بتكرير الاربع ثلاثاً، و به قال ابن ابي عقيل غير اله قال:

<sup>(</sup>١) الوسائل . ج ٤ ص : ٧٨٢ ح : ٨ ٠

الاخيرتين؟ قال: أن تقول: « سبحان الله والحمد لله و لا إله إلا الله والله أكبر » وتكبيّر وتركع .

مقولها سبعاً اوخمساً وأدناه ثلاث ومستنده الضاً غير معلوم الا ماورد في فقه الرضا يُلِيُّكُمُ و بعض نسخ العيون في خبر الرجاء ، و الظاهر انه من ذيادة النساخ لانا لم نجده في نسخة القديمة وفي بعضالنسخ السرائر ايضا ذيد التكبير في خبرحريز و هو ايضاً من غلط النساخ ، و ذهب ابن الجنيد الى الاكتفاء بالتسبيح والتكبير والتحميد منغير ترتيب، وذهب المفيد وجماعة منالمتاخرين الى وجوب التسبيحات الاربع على الترتيب المشهور مرة، وقال بعض المتأخرين الاولى العمل بخبر الاربع مع ضم الاستغفار وليس ببعيد، وانكان العمل بخبر التسع أقوى ، وروى ابوطالب الطبرسى في كتاب الاحتجاج (١) ان الحميري كتب الى القائم بليك يسأله عن الركعتين الاخيرتين اله قد كثرت فيهما الروايات فبعض يروى ان قراءة الحمد وحدها افضل، وبعض يروى أن التسبيح فيهما أفضل، فالفضل لا يهما لنستعمله ؟ فا جاب عِليُّكُم قد نسخت قراءة ام الكتاب. في هاتين الركعتين التسبيح، والذي نسخ التسبيح قول العالم عليه كالمنام المنافع كالمنافع المنافع ا فيتخوف بطلان الصلوة عليه انتهى ، وقد بسطنا القول في المسئلة وشروح هذا الخبر وتأويله في كتابنا الكبير.

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٤ ص : ٧٩٢ - : ١٤ .

## ﴿ باب ﴾

## 🚓 ( الركوع وما يقال فيه من التسبيح والدعاء فيه واذا رفع الرأس منه ) 🚓

## باب الركوع وما يقال فيه من التسبيح والدعاء فيه واذا رفع رأسه منه

الحديث الاول: سنده الاول صحيح والثاني حسن.

قوله عليه هوما اقلته » في الفقيه وما اقلت الارض منى لله رب العالمين قال: الشهيد الثاني (ره) في شرح النفلية في الاثيان به بعد قوله خشع لك وجهى وسمعى تعميم بعد التخصيص.

قوله عِلَيْكُم : « لله رب العالمين » يمكن كونه خبر مبتداء محذوف اى جميع ذلك لله، ويمكن كونه بدلا من قوله لك سمعى الي آخره ابدال الظاهر من المضمر وإلتفات من الخطاب الى الغيبة انتهى .

اقول يمكن ان يكون خبر القوله «ما اقلت» فتدبر، و في القاموس «إستقلد» حمله ورفعه كاقله ، و قال الشهيد الثاني (ره): معنى « اقلته قدماى » اى حملتاه و قامتا به ومضاه جميع جسمى .

قوله عليها: « ولامستحسر». قال: شيخنا البهائي رحمالله «الاستحسار» بالهاء والسين المهملتين التعب والمراد: اني لاأجد من الركوع تعباً و لاكلالا و لامشقة

ثلاث مر"ات فی ترتیل و تصف" فی رکوعك بین قدمیك تجعل بینهما قدر شبر وتمكن راحتیك می رکبتیك و تضع یدك الیمنی علی ركبتك الیمنی قبل الیسری وبلّع بأطراف أصابعك عین الركبة وفر"ج أصابعك إذا وضعتها علی ركبتیك وأقم صلبك ومد"عنقك ولیكن نظرك بین قدمیك ، ثم" قل: «سمع الله لمن حمده » و أنت

بل أجد لذ"ة وراحة انتهى ، و معنى سبحان ربى العظيم وبحمده: أنز "ه ربى عدّمالا يليق بعز "جلاله تنزيها وانا متلبس بحمده على ما وفقنى له من تنزيهه وعبادته، كانه لما أسند التنزيه الى نفسه خاف أن يكون فى هذا الاسناد نوع تبجح بانه مصدر لهذا الفعل العظيم فتدارك ذلك بقوله وانامتلبس بحمده على أن صير نى اهلا لتسبيحه وقابلا بعبادته فسبحان مصدر بمعنى التنزيه كغفران ولا يكاد يستعمل الامضافا منصوباً بفعل مضمر كمعاذالله وهو هنا مضاف الى المفعول، وربما جوذ كونه مضافا الى الفاعل والوا وفى « وبحمده ، للحالية وربما جعلت عاطفة .

قوله عليه عليه الحدهما أقرب المي المنتواء البعد بين القدمين من رؤس الاصابع المي الفيلة من الاخر، ودبما يحمل على المنتواء البعد بين القدمين من رؤس الاصابع الى العقبين « و بلّع » باللام المشد دة و العين المهملة من البلع اى اجعل اطراف اصابعك كانها بالحة عين الركبة ، وربما يقرء بالغ بالغين المعجمة وهو تصحيف .

وقوله إلينيم السمع الله طن حمده يعنى استجاباً لكل من حمده وعدى باللام لتضمينه معنى الاصفاء والاستجابة والظاهر انه دعاء لامجرد ثناء كما يستفاد ممارواه (۱) المفضل عن الصادق إلينيم قال له: جعلت فداك علمنى دعاء جامعاً فقال: لى احمد الله فانه لا يبقى احديصلى الادعالك يقول سمع الله لمن حمده، وقال في الحبل المتين: والامر بهذا القول يشمل باطلاقه الامام والمأموم و المنفرد. وصرح به المحقق في المعتبر لكن ما تضمنه حديث جميل من ان المأموم يقول الحمد لله رب العالمين يقتضى عدم شمول المأموم، أقول خبر جميل غير صريح في النفى واطلاق الاخبار الكثيرة يشمل الماموم ويعضدها الشهرة بين الاصحاب بل يظهر من بعضهم الاجماع عليه ايضاً فالاتيان به مطلقا اولى ، ثمقال بين الاصحاب بل يظهر من بعضهم الاجماع عليه ايضاً فالاتيان به مطلقا اولى ، ثمقال

 <sup>(</sup>١) الوسائل : ج : ٢ ص : ٩٤٥ ح : ٢ .

منتصب قائم « الحمد لله رب" العالمين أهل الجبروت والكبرياء والعظمة لله رب" العالمين » تجهربها صوتك ثم" ترفع يديك بالتكبير وتخر ساجداً.

٢- على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبى عمير ، عن جميل بن در" آج قال : سألت أبا عبدالله المجليكي فقلت : ما يقول الر"جل خلف الامام إذا قال : سمع الله لمن حمده ؟ قال : يقول : و الحمد لله رب" العالمين ، ويخفض من صوته .

سے علی بن إبراهیم ، عن أبیه ، عن حمّاد بن عیسی ، عن حریز ، عن ذرارة قال : قال أبو جعفر الله : إذا أردت أن تركع و تسجد فارفع بدیك و كبس ثمّ إد كع واسجد .

الشيخ (قدس سره) إعلم: ان النسخ في هذا الحديث مختلفة والموجود في التهذيب الذي بخط والدي (ره) وهو نقله من نسخة الاصل والعظمة لله رب العالمين باسقاط الالف من لفظة لله ، وفي الذكرى والعظمة رب العالمين من دون لله وذكر الشهيد الثاني: انه وجدفي النفلية بخط المصنف الله رب العالمين باثبات الالف فعلى النسخة الاولى يجوز جعل لفظ العظمة مرفوعاً بالابتداء: ولله رب العالمين، خبراً عنه وان يجعل مجروراً بالبدلية مميّا قبله وللهرب العالمين خبراً عن محذوف و على الثالثة يجوز وفع بالابتداء على ان يكون الله رب العالمين، خبراً عنه وخبره بالبدلية مما قبله بان محوز وفع بالابتداء على ان يكون الله رب العالمين، خبراً عنه وخبره بالبدلية مما قبله بان على الشعر يدل على الشرب العالمين على الشرب العالمين على الشرب العالمين على التهيء، ثم ان الخبر يدل على استحباب تقديم وضع اليد اليمنى قبل اليسرى كما ذكره اكثر الاصحاب وتفريج القدمين قدر شبر .

الحديث الثاني: مجهول كالصحيح.

الحديث الثالث: حسن.

قوله بالله : « فارفع يديك و كبر» المشهور إستحباب تكبير الركوع وقيل بالوجوب، والما رفع اليدين فذهب السيد الى وجوب الرفع فى جميع التكبيرات وظاهر الخبر انه يستحب لكلمن الركوع والسجدتين. ويحتمل ان يكون المراد

٣- عربن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد عن فضالة بن أيروب عن أبى المغرا ، عن أبى بصير، عن أبى عبدالله المبياط قال: قال أمير المؤمنين صلوات الله عليه : من لم يقم صلبه في الصلاة فلا صلاة له .

۵ الحسین بن مین ، عن عبدالله بن عامر ، عن علی بن مهزیار ، عن مین بن المساعیل بن بزیع قال : دأیت أبا الحسن الملیکی بر کع و کوعاً أخفض من و کوع کل من دأیته یر کع و کان إذا و کع جند بیدیه .

ع أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم ،ن على ، عن درجل ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليه قال: إذا رفعت رأسك من الركوع فأقم صلبك فانه لاصلاة لمن لايقيم صلبه .

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن السندى بن الر بيع ، عن سعيد بن جناح قال: كنت عنداً بي جعفر الملكي في منزله بالمدينة فقال مبتدئاً : من أتم ركوعه لم تدخله وحشة في القبر .

٨ عبّا بن يحيى، عن عبّا بن الحسين، عن جعفر بن بشير، عن حمّاد، عنهشام

تكبير الركوع ففط فتامـّل.

الحديث الرابع: صحيح ويدل على وجوب الانتصاب كما هو المشهور.

الحديث الخامس: صحيح.

الحديث السادس: ضعيف.

الحديث السابع: مجهول. و لعل المراد بالاتمام الاتيان بالاذكار والاداب المستحبة، وان احتمل الواجبات. ولايتوهم تعين الحمل على الواجبات لان تركه يصير سبباً لوحشة القبر اذيمكن ان يكون الاتيان بالمستحبات سبب لرفع الوحشة التي يكون من قبايح الاعمال، مع انه يمكن المناقشة في كون الوحشة بنفسها عقوبة.

الحديث الثامن : صحيح وأجمع الاصحاب على وجوب الذكر في الركوع وانما

قال: سألت أباعبدالله عليكم يجزىءعنسى أن أقول مكان التسبيح في الركوع والسجود لا إله إلا الله والله أكبر ؟ قال نعم .

هـ أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير عن على " بن عقبة قال : رآنى أبو الحسن المبليك بالمدينة وأنا اصلّى وأنكس برأسي وأتمد "د في ركوعي ، فأرسل إلى " لاتفعل .

اختلفوا في تعينه فقال الشيخ في المبسوط: التسبيح في الركوع اوما يقوم مقامه من الذكر واجب، ومقتضى ذلك الاكتفاء بمطلق الذكر، وبه صرح ابن ادريس كما هو صريح الخبر ولا يخلو من قوة، و قال الشيخ في النهاية. اقل ما يجزى من التسبيح في الركوع والسجود تسبيحة واحدة وهو أن يقول سبحان ربي العظيم وبحمده وأقل ما يجزى من التسبيح في السجودان يقول سبحان ربي الاعلى وبحمده، فظاهر اختيار الشيخ في التهذيب وجوب تسبيحة كبرى او ثالات تسبيحات نواقص، ونقل عن أبي الصلاح انه أوجب التسبيح ثلاث مرات على المختار وتسبيحة على المضطر، وقال: أفضله سبحان ربي العظيم وبحمده. ويجوز سبحان الله، وظاهره ال المختار لو قال سبحان ربي العظيم وبحمده واحبة .

الحديث التاسع: صحيح. قوله «برأسي» الباء زائدة للتقوية ، ولعل المراد بقوله «أتمدد» التمدد الى تحت: أى إدلاء رأسه ورقبته اوالمراد به استواء اليدين من غير تجنيح.

## ﴿ باب ﴾

# السجود والتسبيح والدعاء فيه في الفرائض والنوافل و ما يقال ) السجود والتسبيح والدعاء فيه أله الشجد تين ) السجد تين ا

العلبي "، عن أبي عبدالله المبلك قال: إذا سجدت فكبس وقل: اللهم الك سجدت وبك العلبي "، عن أبي عبدالله المبلك قال: إذا سجدت فكبس وقل: اللهم الك سجدت وبك آمنت ولك أسلمت وعليك توكلت وأنت ربسي سجد وجهي للذي خلقه وشق سمعه وبصره ، الحمد لله رب العالمين تبارك الله أحسن الخالفين » ثم قل: « سبحان ربسي الاعلى و بحمده » ثلاث مر "ات فاذا رفعت رأسك فقل بين السجدتين : « اللهم اغفرلي وارحمني وأجرني وادفع عنسي أنسي لما أنزلت إلى من خير فقير ، تبارك الله رب العالمين » .

## باب السجود والتسبيح والدعاء فيه في الفرايض والنوافل ومايقال بين السجد ثين وسجدة المشكر ايضاً

الحديث الأول: حسن.

وفي النفلية وغيرها: سجدوجهي البالى الفاني للذى خلقه وصوره وشق سمعه وبصره تبارك الله احسن الخالقين ، و في التهذيب كما في الكتاب: واضافة السمع الى الوجه للمجاورة والملابسة . لالانه جزوة كما استدل به بعض العامة على الجزئية ، مع انه يحتمل ان يكون اطلق الوجه على مجموع الراس والوجه او الذات مجازاً فوله المهابية : «واجرني» اى أجركسرى وفي بعض النسخ واجرني من الاجراومن الاجارة بمعنى الامان والخبر عام ، وبما يختص بالمال كما قال الله تعالى و انه لحب الخير لشديد (۱).

<sup>(</sup>١) سورة: العاديات . آية : ٨ .

۲ جماعة . عن أحمد بن عبر ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيسوب، عن عبدالله بن سنان ، عن حفص الاعور ، عن أبى عبدالله عليه قال : كان علي صلوات الله عليه إذا سجد يتخو م كما يتخو على البعير الضامر . يعنى بروكه .

س الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار ، عن على بن الحسين بن على بن إسماعيل قال: رأيت أبا الحسن عليه إذا التسبيح يحر له ثلاث أصابع من أصابعه واحدة بعد واحدة ، تحريكا خفيفا كأنه يعد التسبيح ثم رفع رأسه .

٣- على بن يعدي، عن أحمد بن على؛ وعلى بن الحسين ، عن الحسن بن محبوب عن أبى جعفر الاحول ، عن أبى عبيدة الحذّاء ، قال : سمعت أبا جعفر عليه يقولو

الحديث الثاني: مجهول.

وفي القاموس دخوتى في سجوده تخوية وتجافى دفرج ما بين عضديه وجنبيه وقال : الضمر بالضم وبضمتين الهزال ومحاق البطن الى أن قال وبالفتح: الرجل الهضيم البطن . اللطيف الجسم ، وفيه الهضم خمص البطن، ولطف الكشح انتهى ، والظاهر ان التشبيه في عدم إلصاق البطن بالارض وعدم لصوق الاعضاء بعضها ببعض والتخوشى بينهما ، ويحتمل ان يكون التشبيه في أصل البروك ايضاً فان البعير يسبق بيديه قبل رجليه عند بروكه .

الحديث الثالث: صحيح.

وقال في الحبل المتين: هذا الخبر رواه الصدوق في عيون اخبار الرضا عليه وقد يستفاد منه الاستحباب بثلاث تسبيحات في الستجود وإستحباب عد ها بالاصابع. و هذا غير مشهو ربين الاصحاب رضي الله عنهم انتهى، والظاهران فائدة العد عدم النسيان وكان غنياً عن ذلك الآان يحمل على التعبيد او تعليم الغير ولعله لذلك عدل الاصحاب من ذكره.

الحديث الرابع: صحيح،

قوله عِلَيْكُم « لمنّا غفرت لي ، كلمة «لمنّا» ايجابينة اى اسألك في كلّ الحالات

هو ساجد: «أسألك بحق حبيبك عن إلا بدالت سيّماتي حسنات وحاسبتني حساباً يسيراً» ثم قال في الثانية: «أسألك بحق حبيبك عن إلا كفيتني مؤونة الدنياو كل أهول دون الجنة» وقال في الثالثة: «أسألك بحق حبيبك عن ملّا غفرت لي الكثير من الذنوب والقليل وقبلت منسى عملى اليسير» ثم قال في الرابعة: «أسألك بحق حبيبك عن لمنا ادخلتني الجننة وجعلتني من سكانها ولمنّا نجنيتني من سفعات النناد برحتك وصلّى الله على عن وآله.

۵ جماعة ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن النضر بن سويد، عن عبدالله بن سنان ، عن عبدالله بن سليمان قال : سألت أبا عبدالله بليكم عن الرّجل يذكر النبي عَلَيْهُ وهو في الصّلاة المكتوبة إمّادا كعا وإمّا ساجداً فيصلّى عليه وهو على تلك الحال ، فقال: نعم إن " الصّلاة على نبي " الله عَلَيْهُ لله عليه التك المحال ، فقال: نعم إن " الصّلاة على نبي " الله عَلَيْهُ لله الله عليه الما أيتهم يبلغها إيّاه .

الا في حال حصول المقصود وهي المغفرة وحواشي الجادية يجوز تشديدها بمعنى الا، والاستثناء من المعنى كانه قال لا اسألك شيئاً الا ويجوز تخفيفها واللام جواب القسم وما ذايدة انتهى ، والا صوب ما ذكرنا، وقال في الصحاح: «سفعت بناحيته» اى أخذت وسفعته النار السموم اذا نفخته نفخاً يسيراً فغيرات لون البشرة انتهى ، ثما اعلم ان ظاهر الخبرانه فيليم قرأ الادعية في سجدات صلواة ثنائية نافلة اوفريضة، والشيخ في المصباح حمله على سجدة الشكر وقرار الثاني والثالث للتعفيرين والرابع للعود الى السجود وتبعه من تأخر عنه ولا يخفى بعده .

الحديث الخامس : ويدل على جوازالصالوة على النبى عَلَيْهُ الله في جميع افعال الصالوة كما ذكره الاصحاب ، قال : في الدروس يجوز الصالوة على النبي عَلَيْهُ الله في الركوع والسجود وتكره قرائة القرآن فيهما .

قوله 🧱 : ﴿ يَبْتُدُرُهُا عَلَى الصَّلُوةِ .

مِيلِهِ 😭 • أيا. » اى النبي عَلَيْاللهُ .

عـ أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة، عن أبان ، عن عبد الرحمن بن سيابة قال: قلت لابي عبد الله إليكم ؟ أدعو وأنا ساجد ؟ فقال: نعم ، فادع للد "نيا والاخرة .

٧- عربن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان، عن بن عن جميل بن در آج عن ابى عمير، عن جميل بن در آج عن ابى عبدالله بالله الحالة عن القرب ما يكون العبد من ربيه إذا دعاربه وهو ساجد فأى شيء تقول إذا سجدت ؟ قلت : علمنى جعلت فداك ما أقول ؟ قال : قل : «يارب الارباب ويا ملك الملوك دياسية دالسادات ويا جباد الجبابرة ويا إله الالهة صل على على وآل على الملوك دياسية دالسادات ويا جباد الجبابرة ويا إله الالهة صل على الدع بماشئت عبد وافعل بي كذا وكذا ، ثم قل: «فانتى عبدك ناصيتى في قبضتك» ثم ادع بماشئت واسأله فانه جواد ولا يتعاظمه شيء .

۸ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على، عن ابن أبى عمير، عن هشام بن سالم، عن على بن مسلم قال: صلّى بنا أبو بصير في طريق مكة فقال وهو ساجد، وقدكانت ضلّت ناقة لجمالهم: «اللّهم "رد" على فلان ناقته» قال على: فدخلت على أبى عبدالله على أبى عبدالله فأخبر ته قال: وفعل ؟ قلت: نعم ، قال: وفعل ؟ قلت: نعم قال: فسكت ، قلت: فاعيد الصاّلاة ؟ قال: لا .

۹ من احد بن احد بن احد بن عن أحمد بن على، عن ابن محبوب، عن إسحاق بن عمار قال : قال لى أبو عبدالله الملكم : إنسى كنت امهد لابي فراشه فأنتظره حتى يأتي فاذا أوى

الحديث السادس: مجهول. والظاهر أن السَّؤال عن سجود الصَّلوة ولولم مَختصَّاً به فلاريب في شمهوله له .

الحديث السابع: مجهول كالصحيح.

الحديث الثامن: صحيح.

ويحتمل ان يكون سؤاله وتعجبه المبتلك لترك التقية اولمرجوحية الفعل. وعلى اي حال لايمكن الاستدلال على عدم الجواذ.

الحديث التاسع: موثق.

إلى فراشه ونام قمت إلى فراشى و إنه أبطأ على ذات ليلة فأتيت المسجد في طلبه وذلك بعد ماهدا النتاس فاذا هو في المسجد ساجد وليس في المسجد غيره فسمعت حنينه وهو يقول: ««سبحانك اللهم أنت ربتى حقاً حقاً سجدت لك يا رب تعبداً ورقاً ، اللهم إن عملى ضعيف فضاعفه لى ، اللهم قنى عذابك يوم تبعث عبادك وتب على إنك أنت التو اب الرحيم ».

• ١- أحمد، عن ابن محبوب، عن أبى جرير الر واسى قال: سمعت أباالحسن موسى الملك وهو يقول: «اللهم" إنسى أسألك الر ّاحة عندالموت والعفو عندالحساب، يرد دها .

الم على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحجال ، عن عبدالله بن على ، عن أحمد بن على ، عن الحجال أبى عبدالله المبلك تفرق معلمة ابن ميمون ، عن عبدالله بن هلال قال : شكوت إلى أبى عبدالله المبلك تفرق أموالنا ومادخل علينا ، فقال :عليك بالدعاء وأنت ساجد، فان أقرب ما يكون العبد

قوله بِلِينِهُ : «فسمعت حنينه» بالحاء المهملة وفي بعض النسخ بالخاء المعجمة، قال في النهاية : فيه الله كان يسمع خنينه في الصلوة ، الخنين ضرب من البكاء دون الانتحاب و أصل الخنين خروج الصلوت من الانف كالحنين من الفم .

الحديث العاشر: مجهول.

ولم يظهر منه انه المبياكي يقول ذلك في الصاّلوة ولا في السجود، ولعلّه كان في الرّ واية انه المبياكي كان يقول ذلك في السجود تركه الكليني اعتماداً على دلالة العنوانعليه، ويؤيده ما دواه البزنطي في جامعه كما وجدته بخط شيخنا البهائي (ده) عن جميل، عن الحسن بن زياد. قال: سمعت أبا عبدالله المبياكي يقول: وهو ساجداللهم انتي اسألك الراحة عندالموت والراحة عندالحساب، قال إسماعيل، في حديثه والامن عندالحساب.

الحديث الحادي عشر: مجهود

إلى الله و هو ساجد قال: قلت: فادعو في الفريضه و اسمنّى حاجتى ؟ فقال: نعم قدفعل ذلك رسول الله و الله

العسين بن سعيد ، عن الحد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن على ، عن علي بن أبي حمزة ، عن أبي بصير ، عن أبي جعفر عليه قال : كان رسول الله عَلَى الله عند عائشة ذات ليلة فقام يتنفسل فاستيقظت عائشة فضر بت بيدها فلم تجد فظنت أنه قدقام إلى جاريتها فقامت تطوف عليه فوطئت عنقه عَلَيْنَ الله وهو

قوله إلي «وهوساجد». قال: الرضى « رضى الله عنه » انكانت الحالجلة اسمية فعند غير الكسائى يجب معها واوالحال ، قال صلّى الله عليه واله «اقرب ما يكون العبد إلى دبته وهوساجد» اذ الحال فضلة وقد وقعت موقع العمدة فيجب معها علامة الحالية لا إن "كل واقع غير موقعه ينكر ، وجو "ز الكسائى تجردها عن الوا ولوقوعها موقع خبر المبتداء، فتقول: ضربى زيداً ابوه قائماً انتهى ، ويدل على جواز الد عاء للدين والدنيا ولعن الكافرين والمخالفين في الصلوة ، و دعاء الرسول على عليه هوما روى عنه عَلَيْ الله قال: في صلوته اللهم إبخ الوليد بن الوليد ، وسلمة بن هشام وعياش بن أبى دبيعة ، والمستضعفين من المؤمنين واشدد وطائك على مضر ، و رعل ، و ذكوان ، و دعاء على " المبيئ في قنوت الغداة على معوية ، وعمر وبن العاص ؛ وابى موسى الاشعرى وابى الاعور السلمى واشياعهم .

الحديث الثاني عشر: ضعيف.

قوله بالله على القائم مشرف على الساجد، وفي القائم المشرف على الساجد، وفي القاموس السواد: الشخص ومن القلب حبة كسو يدائه وقال الخيال ماتشبه لك في اليقظة والحلم من صورة وشخص الرجل وطلعته وقال: « باء بذنبه بوأ ، احتملة او اعترف به ، و قال: في النهاية في حديث الدعاء اللهم الى اعوذ

ساجد باك، يقول: «سجداك سوادى و خيالى وآمن بك فؤادى أبوء إليك بالنعم و أعترف لك بالذنب العظيم عملت سوءاً و ظلمت نفسى فاغفرلى إنه لايغفر الذنب العظيم إلا أنت، أعوذ بعفوك من عقو بتك وأعوذ برضاك من سخطك وأعوذ برحتك من نقمتك وأعوذ بك منك لاأبلغ مدحك والثناء عليك، أنت كما أثنيت على نفسك أستغفرك و أتوب إليك » فلمنا انصرف قال: يا عائشة لقد أو جعت عنقى أى شيء خشيت ؟ أن أقوم إلى جاريتك ؟.

برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك وأعوذ بك منك لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك ، و في رواية بدأ بالمعافاة ثم بالرضا انما: ابتدأ بالمعافاة من العقوبة لانها من صفات الافعال كالأمانة والأحياء والرضا والسخط من صفات الذات وصفات الافعال أدني رتبة من صفات الذات فبدأ بالأدني مترقياً الى الاعلى ثم لما إزداد يقيناً وارتقاء ترك الصُّفات و قصر نظره على الذات فقال اعوذ بك منك ثم لما إزداد قرباً استحيى معه من الاستعاده الى بساط القرب فالتجاء الى الثناء فقال لا احصى ثناءعليك ثم علم إن ذلك قصور فقال انت كما اثنيت على نفسك ، واما على رواية الاولى فانما قدم الاستعاذه بالرضاعن السخط لان المعافاة من العقوبة تحصل . بحصول الرضا و انما ذكرها لان دلالة الاول تضمين فأراد أن يدل عليها دلالة مطابقة فكنى عنها اولا تمصر "ح بها ثانياً ولان الر اضى قديعاقب الى المصلحة اولاستيفاء حق الغير انتهى ، و قال الخطابي في هذه الاستعاده لطف حيث استعاد من الشيء بضده فلما انتهي اليما لأضد له إستعاذ به منه، وقيل : الاولى تقديرشيء والمعنى أعوذبك من عقو بتك لماورد خبر امراءة استعاذت من النبي وَالسَّاكَةُ فابعدهاعنه. قوله عَلَيْكُم : « لا ابلغ » اى لا يبلغ علمي بمدحك ولا اطيق بما تستحق، أو علمي بنعمك التي تمدح مها لانها غير متناهية ، و علم البشر متناه . فكيف يحيط بغير المتناهي و قهوتهم كذلك؟ نعم: تعلم انت بعلمك الشامل نعمك وفضائلك، وبقيرنك تحصيها فالمطلوب الاعتراف بالعجز وردَّكل شيء اليه تعالى.

۱۳ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن أبيه ، عمّن ذكره ، عن عمّل بن أبى حزة عن، أبيه قال : قال أبو جعفر عليكم : من قال في ركوعه وسبجوده وقيامه: «صلّى الله على على وآل على ، كتب الله له بمثل الر "كوع والسّجود والقيام .

۱۴ على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن جعفر بن على قال : رأيت أبا الحسن المبلكي وقد سجد بعد الصادة فبسط ذراعيه على الارض والصق جؤجؤه بالارض في دعائه .

الحسن الثالث المبيئ من إبراهيم ، عن يحيى بن عبدالر حمن بن خاقان قال : رأيت أبا الحسن الثالث المبيئ سجد سجدة الشكر فافترش ذراعيه فألصق جؤ جؤه وبطنه بالارض. فسألته عن ذلك ، فقال : كذا نحب".

المحابنا على بن على، عن سهل، عن أحمد بن عبد العزيز قال: حد ثنى بعض أصحابنا قال: كان أبو الحسن الاول الملكي إذا رفع رأسه من آخر ركعة الوتر قال: «هذا مقام من حسناته نعمة منك وشكره ضعيف وذنبه عظيم وليس له إلا دفعك ورحمتك فاند في كتابك المنزل على نبيت المرسل عَنْ الله : «كانوا قليلا من الله ما

#### الحديث الثالث عشر: مرسل،

و يدل على إستحباب الصلوة في أحوال الصلوة و إنها موجبة لتضاعف ثواب ذلك الفعِل .

الحديث الرابع عشر: مجهول « والجؤجؤه بضم الجيم الصدر وهذه كيفيتة سجدة الشكرعلي خلاف ساير السجدات.

الحديث الخامس عشر: مجهول.

قوله لِللِّمَا: «كذا يجب» لعلى المرادبالوجوب الاستحباب المؤكدا وهوبمعنى السقوط و في بعض النسخ بالنون والحاء المهملة .

الحديث السادس عشر: ضعيف . على المشهود .

قوله عَلِيْكُم : «آخر ركعة الوتر» اي ركوعه و ذكره في هذا الباب لاتصاله

يهجمون و بالاسحارهم يستغفرون ، طال هجوعى و قل قيامى وهذا السحر و أنا أستغفرك لذنبى استغفار من لم يجد لنفسه ضراً ولا نفعاً ولا موتاً و لا حيوة ولا نشوراً ، ثما يخراساجداً صلوات الله عليه .

۱۷ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن عبدالله بن جندب قال: سألت أباالحسن الماضي عليه عمدًا أقول في سجدة الشكر فقد اختلف أصحابنا فيه ؟ فقال: قل و أنت ساجد: «اللهم إنى اشهدك واشهد ملائكتك وأنبياءك ورسلك وجميع خلقك أدلك الله ربنى والاسلام دينى و على نبيتى وعليدًا وفلاناً و فلاناً إلى آخر هم أئمتى بهم أتولى ومن عدو هم أتبر أاللهم أإنى انشدك دم المظلوم - ثلاناً اللهم إنى انشدك بايوائك

بالسجود ويحتمل ان يكون (ره) حمله على الدعاء بين السجدتين لكنه بعيد جداً ، دوالهجوع النوم » .

#### الحديث السابع عشر: حسن،

ويدل على استحباب تعفير الجبين بين السجدتين كما ذكره الاصحاب. قال في المدادك: استحباب سجدتي الشكر عند تجدد النعم و دفع النقم قول علمائنا، و اكثر العامة: إستحبابهما عقيب الصلوة شكراً على التوفيق لادائها، فقال في التذكرة: انه مذهب علمائنا اجمع خلافاً للجمهود، ويستحب فيهما الدعاء وافضله المأ ثور، وروى ان أدناه ان يقول شكراً لله ثلثاً ويستحب تعفير الجبين بينها وبه يتحقق تعدد السجود وهو مستحب باتفاقنا.

قوله المجليم : « انشدك » . انشد على وزن أقعد يقال: نشدت فلاناً وأنشده اى قلت له نشدتك بالله اى سألتك بالله ، و المراد هنا أسألك بحقك ان تأخذبدم المظلوم اى الحسين المجليم و تنتقم من فاتليه ومن الاولين الذين أستسوا أساس الظلم عليه وعلى أبيه واخيه، او المعنى انشدك بحق دم المظلوم ان تنتقم من ظالميه فيكون المقسم عليه مقدرا .

قوله عِلَيْكُم : « با يوائك » الوأى بمعنى الوعد ، و الايواء لم يأت في اللغة

على نفسك لاوليائك لتظفر نهم بعدو ك وعدوهم أن تصلّى على عبّى وعلى المستحفظين من آل عبى اللهم إنى أسألك اليسر بعدالعسر، ثلاثاً، ثم ضع خدك الايمن على الارض وتقول: «يا كهفى حين تعيينى المذاهب وتضييق على الارض بما رحبت ويا بارى، خلقى وحمة بى وقدكان عن خلقى غنياً صل على عبّى وعلى المستحفظين من آل عبى، ثم ضع خد ك الايسر وتقول: «يا مذل كل جبار ويا معز كل ذليل قد وعز تك بلغ بى مجهودى، ثلاثاً، ثم تقول: «يا حنان يا منان ياكاشف الكرب العظام» بلغ بى مجهودى، ثلاثاً، ثم تقول مائة مر ق: «شكراً شكراً » ثم تسأل حاجتك إن شاء الله تعالى .

و قوله عِلَيْكُ : « لتظفرنتهم » متعلّق بالايواء و اللام جواب للقسم الذي تضمنته الايواء .

وقوله على المستحفظين» بالبناء للفاعل اى الحافظين للشرع والدين او الطالبين لحفظهما من غيرهم من نو ابهم و رواة اخبارهم او بالبناء للمفعول اى الذين استحفظواهما اى طلب الله منهم حفظهما وحفظ كتاب الله تعالى كما قال

<sup>(</sup>١) النهاية: ج ١ - ص ٨٢ . (٢) سورة: النور . الآية: ٥٥ .

المروزي على بن إبر اهيم، عن على بن على القاساني ، عن سليمان بن حفص المروزي قال : كتبت إلى أبي الحسن موسى بن جفعر عليك في سجدة الشكر فكتب إلى ": مائة مر"ة شكراً شكراً وإن شئت عفواً عفواً .

۱۹ عد ق من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن الحكم ، عن على بن سليمان ، عن أبيه قال : خرجت مع أبي الحسن موسى بن جعفر الليكم إلى بعض أمواله فقام إلى صلاة الظهر فلما فرغ خر "لة ساجداً فسمعته يقول بصوت حزين وتغرغر دموعه « رب عصيتك بلساني ولوشئت وعز آتك لا خر ستني وعصيتك ببصري ولوشئت وعز آتك لا كمهتني وعصيتك بسمعي ولوشئت وعز آتك لا صممتنى وعصيتك بيدي ولو شئت و عز "تك لكنعتني و عصيتك برجلي ولو شئت و عز "تك المنعتني و عصيتك برجلي ولو شئت و عز "تك الجذمتني وعصيتك بجميع جوادحيالتي الجذمتني وعصيتك بفرجي ولوشئت وعز "تك لعقمتني وعصيتك بجميع جوادحيالتي وليس هذا جزاؤك منسي» قال : ثم أحصيت له ألف مر ق وهويقول ، بصوت العفو العفو » قال : ثم ألصق خد" الا يمن بالا رض فسمعته و هويقول ، بصوت

قوله بلیگ : «تعیینی» بیائین مثنائین من تحت او بنو نین أولهمامشد دة و بینهما یا عمناة تحتانیة ای یا ملجأی حین تعیینی مسالکی الی الخلق و ترد داتی إلیهم

قوله عِلَيْكُم : « بما رحبت » اى بسعتها ، و « ما » مصدرية .

قوله عليكم: « بلغ بي مجهودي » اي بلغت طاقتي . النهاية .

الحديث الثامن عشر: مجهول.

الحديث التاسع عشر: مجهول.

وقال في القاموس: «الغرغرة» ترديد الماء في الحلق، وصوت معه بجمح وقال: «الكمه» محركة العمى يولد به الانسان اوعام، وقال «كنع يده» أشلها وقال: «جذمه» قطعه و الاجذم المقطوع اليداو الذاهب الانامل. جذمت يده كفرح.

تعالى «بما استحفظوا من كتاب الله »<sup>(۱)</sup>.

<sup>(</sup>١) سورة المائدة الاية : ٢٧.

حزين « بؤت إليك بذنبي عملت سوءاً وظلمت نفسي فاغفر لي فانه لايغفر الذنوب غيرك يا مولاى » ثلاث مراّت ثم الصق خداً الا يسر بالا/رض فسمعته يقول: « ارحم من أساء واقترف واستكان واعترف » ثلاث مراّت ثم وفع رأسه.

٢١ \_ عد " من أصحابنا، عن أحمد بن جرالبرقي، عن على "، عنسعدان،

و جذمتها او أجذمتها ، و قال : «عقمها الله يعقمها و أعقمها « و أقتراف الذنب » اكتسابه ، ويدل على انه لايلزم العودالي وضع الجبهة ثانياً : ولاينا في إستحبابه مع انه يحتمل وقوعه كما تشهد به كلمة ثم " و ان انسلخت في ساير المواضع عن التراً اخى .

**الحديث العشرون مجهولا.** 

وفي القاموس « الاكنع » من رجعت أصابعه الى كفه وظهرت رواجبه .

قوله عِلْمُنْكُمُ : « فكان يقول هكذا » اى يفعل .

الحديث الحادي والعشرون: ضعيف.

عن رجل ، عن أبي عبدالله عليه عليه قال : كان يقول في سجوده : « سجد وجهي البالي لوجهك الباقي الدَّائم العظيم سجد وجهي الذُّ ليل لوجهك العزيز ، سجدوجهي الفقير لوجه ربتي الغني الكريم العلي "العظيم، رب أستغفر كـمماكان وأستغفرك مما مِكُونَ ، رَبِّ لاتجهد بلائي ، رَبِّ لاتشمت بي أعدائي ، رَبِّ لاتسيء قضائي ، رَبِّ إنه لا دافع ولامانع إلا "أنت صل على على وآل عن بأفضل صلوانك وبارك على على وآل عِي بأفضل بركاتك ، اللَّهم إنتي أعوذبك من سطواتك و أعوذبك من جميع غضبك و سخطك سبحانك لا إله إلا "أنت رب العالمين ، و كان أمير المؤمنين عليها يقول و هو ساجه : « ارحم ذلّى بين يديك و تضرُّعي إليك و وحشتي من النَّاس و انسى بك يا كريم » و كان يقول أيضاً : « و عظتني فلم اتَّعظ و زجرتني عن محارمك فلم أنزجر وعميّر تني أياديك فما شكرت، عفوك عفوك ياكريم أسألك الر "احة عندالهوت و أسألك العفو عند الحساب » و كان أبو جعفر عليه يقول وهو ساجد : « لا إله إلا أنت حقاً حقاً سجدت لك يارب تعبداً ورقاً ، ياعظيم ان عملی ضعیف فضاعفه لی یا کریم یا حنان اغفرلی ذنوبی و جرمی و تقبال عملی یا كريميا جبيًّار أعوذبك من أن أخيب أوأحمل ظلماً، اللَّهم منك النعمة وأنت ترزق شكرها وعليك يكون ثواب ما تفضَّلت به من ثوابها بفضل طولك وبكريم عائدتك». ٢٢ \_ علي " بن ين ، عن سهل بن زياد ، عن يعقوب بن يزيد ، عن زياد بن

قوله لِللِّمُ : « وجهى البالى » اى هوفي معرض البلى اوبلى وخلق بالذنوب و الاو"ل اظهر .

« ووجه الله تعالى» ذاته «لا تجهد بلائى» اى لا تجعل بلائى شديداً لااطيقه .

« لا تسيسى عقضائى» اى لا تبتلنى بسوء القضاء، «وعمر تنى» بالعين المهملة ، وفي بعض النسخ بالغين المعجمة اى غمر "تنى بنقمتك ، وفي بعض النسخ غمر تنى اياديك .

كما في البلدالامين وغوالى اللمالى وساير كتب الدعاء وهواظهر .

الحديث الثاني والعشرون: ضيعف على المشهود.

مروان قال : كان أبو الحسن عليكم يقول في سجوده: « أعوذبك من نارحر ها لايطفأ وأعوذ بك من نار جديدها لايبلى و أعوذ بك من نارعطشانها لايروى وأعوذ بك من نار مسلوبها لايكسى » .

٣٧ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن محبوب ، عن ابن وئاب ، عن أبى عبيدة الحد "اء ، عن أبي عبيدة الحد "اء ، عن أبي عبدالله عليك قال : إذا قرأ أحد كم السجدة من العزائم فليقل في سجوده : « سجدت لك تعبداً و وقداً ، لامستكبر عن عبادتك ولامستنكفاً ولامتعظماً بل أنا عبد ذليل خائف مستجير » .

۳۲ - على بن على، عن سهل بن ذياد ، عن على بن الريان، عن بعض أصحابنا، عن أبى عبدالله عليه قال : شكوت إليه علّة أم و لدلى أخذتها ، فقال : قل لها : تقول في السجود في دبر كل صلاة مكتوبة : «يا ربتى يا سيدي صل على على وعلى آل على من كذا وكذا » فبها نجا جعفر بن سليمان من النار قال : فعرضت هذا الحديث على بعض أصحابنا فقال : أعرف فيه : يا رؤوف يا رحيم يا ربتى ياسيدي افعل بي كذا وكذا » .

« جدیدها لاببلی » ای عذابها الشدید لایخفف ، او کلما نضجت جلودهم بدلوا جلداً غیرها .

الحديث الثالث والعشرون : صحيح .

والدُّعاء على المشهور محمول على الاستحباب.

الحديث الرابع والعشرون: ضعيف على المشهور.

والظاهران جعفر بن سليمان كان اراد بعض المخالفين إحراقه فنجى بهذا الدُعاء ، ويحتمل نارالاخرة .

قوله لِللِّيكُمُ : « اعرف فيه » اى في دعاء السجود .

در على "بن على ، عن بعض أصحابنا ، عن ابن أبي عمير ، عن زيادالقندي قال : كتبت إلى أبي الحسن الأول عليه علمنى دعاء فاتى قد بليت بشيء وكان قد حبس ببغداد حيث اتهم "بأموالهم فكتب إليه : إذا صليت فأطل السجود ثم قل يا أحد من لا أحد له حتى تنقطع النفس ، ثم قل : « يامن لايزيده كثرة الدعاء إلا جوداً وكرماً ، حتى تنقطع نفسك ، ثم قل : « يادب الا رباب أنت أنت أنت أنت الذي انقطع الرجاء إلا منك ، يا على يا عظيم ، قال زياد : فدعوت به ففر ج

### ﴿ باب ﴾

#### **4**( ادنى ما يجزىء من التسبيح في الركوع والسجود و أكثره )

۱ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على " بن الحكم ، عن عثمان بن عبدالملك ، عن أبي بكر الحضرمي" قال : قال أبو جعفر الملك ، عن أبي بكر الحضرمي قال : قال أبو جعفر الملك ، عن أبي بكر الحضرمي قال : تسبح في الر كوع ثلاث مر "ات «سبحان وبلي الم كوع والسجود ؟ قلت : لا، قال : تسبح في الا على وبحمده » ثلاث مر "ات فمن العظيم وبحمده » وفي السجود « سبحان وبلي الا على وبحمده » ثلاث مر "ات فمن نقص واحدة نقص ثلث صلاته و من نقص ثنتين نقص ثلثي صلاته ومن لم يسبح فلا صلاة له .

الحديث الخامس والعشرون: مرسل.

قوله ﷺ : « انت انت ای انت الذی یعرف بالکمالات کما فی قولهمسیغی سیغی ، و یحتمل آن یکون الثانی والثالث تأکیداً للا ول .

باب أدنى ما يجزىء من التسبيح في الركوع والسجود واكثره الحديث الاول: مجهرل

وقال: الفاضل التسترى (قدس سر"ه) لعل مقتضى نقصان الثلث والثلثين بترك الواحدة و الثنتين عدم البطلان بترك الكل لان الظاهران الاول محمول على الاولوية.

٢ ــ الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزياد ، عن ابن فنال ، عن أحد بن عمر الحلبي ، عن أبيه ، عن أبان بن تغلب قال : دخلت على أبي عبدالله إليالي وهو يصلى فعددت له في الركوع والسجود ستين تسبيحة .

٣ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن فضّال ، عن ابن بكير ، عن حزة بن حمران و الحسن بن زياد قالا : دخلنا على أبى عبدالله يُلِيّكُم وعنده قوم فصلّى بهم العصر وقد كنبًا صلّينا فعد دنا له في وكوعه سبحان ربتى العظيم . أربعاً و ثلاثين أوثلاثاً وثلاثين مر " وقال : أحدهما في حديثه : « وبحمده » في الر "كوع والسجود سواء . هذا لا نه علم عليه الصلاة و السلام احتمال القوم لطول وكوعه وسجوده و ذلك أنه رويأن " الفضل للامام أن يخفيّف ويصلّى بأضعف القوم .

ع على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى، عن يونس بن عبدالر حمن، عن معاوية بن عمّاد عن أبي عبدالله عليه قال: قلت له: أدبى ما يجزىء المريض من التسبيح في الركوع والسجود؟ قال: تسبيحة واحدة.

۵ على "، عن ابيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن هشام بن الحكم قال : قال أبو عبدالله إلم الله عن عبدالله أخف على اللهان منها ولا أبلغ من سبحان الله ،قال: قلت: يجزئني في الركوع والسجود أن أقول مكان التسبيح : لا إله إلا الله والحمدلله

الحديث الثاني : موثق .

وظاهره في كل وكوع و سجود ، ويحتمل كل ملوة وكل وكعة ايضاً . الحديث الثالث : مجهول .

الحديث الرابع: صحيح والظاهر التسبيحة الصغرى.

الحديث الخامس: حسن .

و صرَبح في اجزاء مطلق الذكر ، و في الصّحاح « تأنف من الشيء انفاً وانفـّه » إستنكف. والله أكبر ؟ قال : نعم كل ذا ذكر الله ، قال : قلت : الحمدلله ولا إله إلا الله قد عرفنا هما فما تفسير سبحان الله ؟ قال : أنفة لله ، أما ترى الر "جل إذا عجب من الشيء قال : سبحان الله .

ع ـ على " بن على ؛ عن بعض أصحابنا ، عن مروك بن عبيد ، عن بعض أصحابه ، عن أبي جعفر المبيئ قال: قلت له : إنسى إمام مسجدالحي " فأدكع بهم فأسمع خفقان لعالهم وأنا راكع فقال : اصبر ركوعك و مثل ركوعك فان انقطع والا فانتصب قائماً .

## ﴿ باب ﴾ ۵( ما يسجد عليه وما يكره )◘

ا - على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن خالد ؛ والحسين بن معيد ، عن القاسم بن عروة ، عن أبى العبّاس الفضل بن عبدالملك قال : قال أبوعبدالله على الا رض أوما أببتت الا رض إلا القطن والكتّان .

قوله بَلِيْمُ : « اما ترى » اى لمنّا كان التعجّب عن الشيء الغريب موهما لتصور وقدرة الله تعالى عن مثله يقول : عندذلك سبحان الله ، أى أنز هم عن اللامكون شيء تحت قدرته سبحانه .

الحديث السادس: مرسل . و خفقان النعال : صوتها .

#### باب ما يسجد غليه وما يكره

الحديث الأول: مجهول.

والمشهور بين الاصحاب تحريم السجود على القطن و الكتاني سواء كان قبل النسج او بعده ، ونقل عن المرتضى (ره) إنه قال في بعض رسائله يكره السجودعلى التوب المنسوج من قطن او كتان ، كراهيته تنزيه وطلب فضل لائمه محظور ومحرق.

٢ ـ على بن إبراهيم، عن أبيه ؛ و على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان جيعاً ، عن حمّاد بن عيسى ، عن زرارة ، عن أبي جعفر المُلِيِّكُم قال : قلت له : أسجا على الزّفت ؟ يعني القير فقال : لا ولا على الثوب الكرسف ولاعلى الصوف ولاعلى شيء من الحيوان و لاعلى طعام ولا على شيء من ثمار الأرض ولا على شيء من الرّياش .

٣ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسن بن محبوب قال : سألت أبا الحسن المبيرة عن الجص يوقد عليه بالعذرة و عظام الموتى ثم يجصص به المسجد

## الحديث الثاني: حسن كالصحيح.

وقال فى الصحاح « الريش والراياش » بمعنى وهو اللباس الفاخر مثال الحرم والحرام واللبس واللباس، وقال: فى الحبل المتين وهو لباس الزينة استعير من ويش الطاير لائه لباسه و زينته ولعل المراد به هنا مطلق اللباس.

#### الحديث الثالث: صحيح.

وقال الوالدالعلامة (ره) الظاهر ان مراد السائل ان الجص ينجس بملاقاة النجاسة له غالباً ؛ اوانه يبقى رماد النجس فيه وانه ينجس المسجد بالتجصيص ، او انه يسجد عليه ولا يجوز السجود على النجس والجواب يمكن ان يكون باعتبار عدم النجاسة بالملاقات، وان كان الظاهر الملاقات ويكون المراد بالتطهير التنظيف اوباعتبار تقدير النجاسة فان الماء و النار مطهر ان ، و امنا باعتبار توهم السائل كون الرسماد النجس معدفائه صاد بالاستحالة الموهومة طاهراً ويكون الماء علاوة التنظيف فان مثل هذا لماء يطهر النجاسة الموهومية كما ورد عنهم المنه المتحباب التنظيف فان مثل هذا لماء يتوهم نجاستها ، او باعتبار تقدير النجاسة للجس بالملاقاة فان النار مطهر له بالاستحالة و يكون هذا القدر من الاستحالة كافياً ويكون تنظيف الماء علاوة ، اويقال: ان هذا المقدار من الماء ايضاً كاف في التطهير ويكون تنظيف الماء علاوة ، اويقال: ان هذا المقدار من الماء ايضاً كاف في التطهير

## أيسجد عليه فكتب لِجَلِيكُمُ إلى بخطُّه : إن الماء والنار قد طهَّراه .

وتكون الفسالة طاهرة كما هوظاهر الخبر ، اوان الماء والنار معاً مطهران لهذه النجاسة والسبعاد فيه ، وهذا المعنى أظهر وان لم يقل به احد فيما وصل الينا ، وقال : في الحبل المتين ان المراد بالماء في قوله المبيع ماء المطر الذي يصيب ارض المسجد المجصيصة اذليس في الحديث ان ذلك المسجد كان مسقفاً ، و المراد الوقد عليه بحيث يختلط بتلك الاعيان النجسية التي توقد بها من فوقه مثلاً حتى يطهر يحتاج الى التطهير ثم قال لكن يبقى إشكال آخر وهو انه اذا طهرته النار اولاً كيف تطهر ما الماء ثانياً الا إن يحمل التطهير على المعنى الشامل للشرعية واللغوية وهو كما ترى انتهى .

وقيل يمكن ان يقال إسناد التطهير الى شيئين كل منهما يصلح لتطهير ملاقيه ، ثم لايخفى دلالة ظاهر الحديث على جواز السجود على الجص . وقد مال اليه صاحب المدارك ، وقال فى المدارك : يمكن ان يستدل بها على طهارة ما أحالته النار . بان الجص تختلط بالدخان و الر ماد الحاصل من تلك الاعيان النجسة ولو لا كونه طاهراً لما ساغ تجصيص المسجد به و السجود عليه و الماء غير مؤثر فى التطهير اجماعاً كما نقله فى المعتبر . فتعين إسناده الى النار . وعلى هذا فيكون اسناد التطهير الى النار حقيقة والى الماء مجازاً ، او يراد به فيهما المعنى المجازى و تكون طهارة الشرعية مستفادة ممنا علم فى الجواب ضمناً من جواز التجصيص المسجد به ولا محذور فيه ، وقال فى الحبل المتين : وما يتضمنه الحديث من جواز السجود على الجص فلا يحضرنى الان ان احداً من علمائنا قال به .

نعم يظهر من بعض الاصحاب المعاصرين الميل اليه، وقول: المرتضى ومحمالله بجواز التيميّم به ربّما يعطى جواز السيّجود عليه عنده و ربّما يلوح منه اشتراط طهارة محل الجبهة فان قوله الماليّم ان الماء والنار قدطه راه بعدالسيّق العنجواز سجوده عليه يشعر بعدم جواز السيّجود عليه لولا ذلك فلا تغفل ، قال شيخنا في

عن ابن مسكان ، عن المحد بن على ، عن على بن سنان ، عن ابن مسكان ، عن المحلبي قال: قال أبو عبدالله عليه فأخذ كفا من حصا فجعله على البساط ثم سجد .

2- علي بن إبراهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة، عن الفضيل بن يسار ؛ و بريد بن معاوية عن أحدهما كالله قال : لابأس بالقيام على المصلّى من الشعر والصوف إذا كان يسجد على الأرض فانكان من نبات الأرض فلابأس بالقيام عليه والسجود عليه .

الذكرى: ان هذا الحديث يتضمن الاشارة الى جواز السنجودعلى الجص التهى، وتوجيهه ان تجصيص الحسن بن محبوب و هو من أجلاء علماء الطائفة السنوال عن السنجود على الجص بهذا الفرد الخاص أعنى: المختلط برماد العذرة و عظام الموتى. تعطى ان محطالسوال هومظنة النجاسة بذلك لانفس الجصية والا لم ينطبق جواب الامام بالميم على سؤاله، و امنا التكليف بجعل قوله الميم ان الماء و النار قدطهراه ، في قود . قوله لوكان الجص ممنا يجوز السنجود عليه لكان الماء والنار قد طهراه فهو محمل بعيد ظاهر السنماجة كما لا يخفى على من له درينة و الس باسلوب الكلام .

الحديث الرابع: ضعيف على المشهود.

« والخمرة » بالضم و السَّكون الميم كالحصير الصَّغير تعمل من سعف النخل وغيرهما .

قوله عليه عدم وجوباتصال » اى الخمرة اوالجارية . ويدل على عدم وجوباتصال ما يسجد عليه ولايض حصول الفرج فيه .

الحديث الخامس: حسن .

عد أحمد بن إدريس؛ وغيره، عن أحمد بن عمّر، عن على بن إسماعيل، عن عمّربن عمر وبن سعيد، عن أبى الحسن الرسّفا صلوات الله عليه قال: لا تسجد على القير ولاعلى الصادوج.

٧ على بن على ؛ وغيره ، عن سهل بن ذياد ، عن على بن الر يان قال : كتب بعض أصحابنا إليه بيد إبراهيم بن عقبة يسأله يعنى أبا جعفر عليه على الخمرة المدنية، فكتب صل فيها ماكان معمولا بخيوطة ولاتصل على ماكان معمولا بسيورة . قال : فتوقيف أصحابنا فأنشدتهم بيت شعن لتأبيط شي العدواني «كأنها

#### الحديث السادس: حسن

وقال في الصحبّاح: «الصّاروج» النورة واخلاطها فارستى معرّبوكذلك كلّ كلمة فيها صاد وجيم لانهما لايجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب.

## الحديث السابع: ضغيف على المشهور.

قوله بايتار لفظ خيوطة والجمعية والتاء ولعلهاكانت في خطه باعتبار لفظ خيوطة والجمع بين الجمعية والتاء ولعلهاكانت في خطه بايتكا منقطة فاستشهد ببيت الشاء في التهذيب كانتها بدون الفاء والمصراع السابق و اطوى على الخمص الحوايا كانها فقوله «كانتها» من تمام المصراع السابق، قال في القاموس: الخيط السلك «الجمع» اخياط وخيوط و خيوطة ، و قال « اغار » شد الفتل و لعل الفرق بان ما كان من الحيوط لا تظهر الخيوط في وجهه كما هو المتعارف في زماننا ، وماكان من السيور تقع السيود على وجهه اما بان تغطيم فالنهى على الحرمة او تغطى بعضه فعلى الكراحة والله يعلم ، وقال في الذكرى: لوعملت الخمرة بخيوط من جنس ما يجوز السجود عليه فلا اشكال في جواذ السجود عليها ، ولو عملت بسيور فان كانت مغطاة السجود عليه فلا اشكال في جواذ السجود ايضاً ولو وقعت على السيور لم يجز بحيث تقع الجبهة على الخوص صح "السجود ايضاً ولو وقعت على السيور لم يجز

خيوطة مارى تغار وتفتل » ومارىكان رجلا حبَّالاكان يعمل الخيوط.

٨ على بن يحيى باسناده قال: قال آبو عبدالله الملكي السجود على الارض فريضة وعلى الخمرة سنية.

ه على بن على ، عن سهل بن زياد ، عن على بن الوليد ، عن يولس بن يعقوب عن أبي عبدالله عليه قال : لاتسجد على الذَّ هب ولاعلى الفضة .

١٠ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عبن بن يحيى ، عن غياث بن إبراهيم ،

و عليه دلت رواية ابن الريبان (١)، و اطلق في المبسوط جواز السيّجودعلى المعمولة مالخيوط.

الحديث الثامن: مرسل.

و اورد الشيخ في التهذيب ما يقرب من هذا الخبر مرسلاً ايضا وفيه «وعلى غير الارض سنــّة » مكان وعلى الخمرة سنــّة .

وقيل: في توجيهه المراد: ان ثوابه ثواب الفريضة وثواب السنجود على غيرها ثواب السنة ، اوان الاول ظهر بفرض الله والثانى من توسعة النبى لتفويض الله اليه في ذلك كما في كثير من الاحكام وقدافاد الوالد العلامة قد س سره الله يمكن ان يكون المراد ان الفرض السنجود على الارض والمراد منها امنا معناها اوالاعم منه وممنا ينبت منها ، وامنا السنجود على شيء مخصوص معه معين لذلك ، فمن سننه عليما لامنا روى الله على الله عليه و اله كان له خمرة يسجد عليها و كانه احسن التوجيهات لهذا الخبر و مؤيد بما في هذا الكتاب كما لا يخفى والله اعلم و حججه التوجيهات لهذا الخبر و مؤيد بما في هذا الكتاب كما لا يخفى والله اعلم و حججه التوجيهات لهذا الخبر و مؤيد بما في هذا الكتاب كما لا يخفى والله اعلم و حججه التوجيهات لهذا الخبر و مؤيد بما في هذا الكتاب كما لا يخفى والله اعلم و حججه

الحديث العاشر: حسن اوموثق.

وظاهره استحباب وصول ساير المساجد الى الارض او ما البتت ، ويحتمل أن

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٣ ص ٣٠٤ ح ٢.

عن جعفر ، عن أبيه ، عن على عليه الله قال : لا يسجد الرجل على شيء ليس عليه سائر جسده .

ابن أبي عبدالله ، عن حران، عن أحدهما على قال : كان أبي الملكم يصلّى على الخمرة ابن أبي عبدالله ، عن حران، عن أحدهما على قال : كان أبي الملكم يصلّى على الخمرة يجعلها على الطنفسة و يسجد عليها ، فاذا لم تكن خمرة جعل حصاً على الطّنفسة حيث يسجد .

١٢ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن

يكون المراد قوموا للصّلوة في موضع لايلزمكم وضع شيء آخر مكان السّجود لتتضرروا به من العامّة كالحصير و الارض، ويمكن حمله على التقيّة ايضا، ولعلّ الاوسط اوسط، وقال الشيخ في التهذيب: هذا الخبر موافق لبعض العامّة وليس عليه العمل لائم يجوز ان يقف الانسان على ما لا يسجد عليه.

الحديث الحادي عشر: حسن اوموثن.

والظاهر سقوط العدّة اوسقوط على بن يحيى من اوّل السنّد وقد يفعل ذلك إحالة على الظهور ، و الطنفسة بتثليث الطاء والفاء بساط له خمل.

الحديث الثاني عشر: صحيح.

ويدل على جواذالستجودعلى القرطاس كما ذهب اليه الاصحاب وان اختلفوا فى خصوصيات الحكم، ويحتمل ان يرادبالكراهة معناها المصطلح عليه ويؤيده ورود خبر صحيح السند بالجواذ فيكون اصل الجواذ باعتبار وقوع بعض الجبهة على غير المكتوب والكراهة باعتبار وقوع بعضها على المكتوب المنظهر من بعض الاخبار الصحيحة دمن النهى من عدم وضع كل "الجبهة على ما يصح" الستجود عليه ، ويحتمل على بعد ان يكون باعتباران المكتوب بحذاه في حال الصلوة ، ويحتمل ان يراد بها الحرمة فيكون محمولاً على ما اذا وقعت الجبهة باجمها على المكتوب و ان كان في منع الستجود على المكتوب ايضاً كلام لائه بمنزلة اللون ، وقال في الحبل المتين : وما

جميل بن در"اج ، عن أبي عبدالله عليه أنه كره أن يسجد على قرطاس عليه كتابة.

۱۳ ـ من يحيى ، عن العمر كى النيسابورى ، عن على " بن جعفر ، عن أخيه موسى بن جعفر المئيلة قال : سألته عن الر "جل يصلّى على الرطبة النابتة ، قال : فقال : إذا ألصق جبهته بالا رض فلابأس ؛ و عن الحشيش النات الثلّ و هو يصيب أرضاً جدداً : قال : لابأس .

الماضى المجين عن على الزَّجاج قال: فلمًّا نفذ كتابى إليه تفكرت وقلت: الماضى المجيِّكُم يسأله عن الصلاة على الزَّجاج قال: فلمًّا نفذ كتابى إليه تفكرت وقلت:

تضمنيه من كراهة السيّجود على قرطاس فيه كتابة مشهور بين الاصحاب ثم كراهة السيّجود على المكتوب هل تشتمل الاميّى والقارى واما اذاكان هناك مانع من الرؤية كالظلّمة مثلاً ام لاكلام الشيخ في المبسوط يقتضى الاختصاص بالقارى الغير ممنوع من الرؤية واطلاق النص يقتضى الشمول.

الحديث الثالث عشر: صحيح.

قوله المبين المنابت المنابق عبه الارض » قيل المراد الارض التي بين المنابت لان الرطبة مأكول والاظهران الاشتراط باعتباد عدم استقراد الجبهة لانها مأكول غير عاد "ى ولايضر الاكل على الندرة ، والثيل ضرب من النبت يقال له مرغ وفي القاموس الجدد الارض الغليظ المستوى .

الحديث الرابع عشر: مرسل.

قوله عِلَيْكُم ممَّا البتت الارض ، اي ممَّا حصل من الارض .

قوله عليه الرس ويدل على عدم جواذ الستجود على الرسل الا ان يقال ان الرمل مؤيد للمنع و مناط على عدم جواذ الستجود على الرسل الا ان يقال ان الرمل مؤيد للمنع و مناط التحريم الملح او يكون المراد إنهما استحيلا حتى صاد ازجاجاً فلوكان اصلممن الارض ايضاً لم يجزالستجود عليه ، ولعل السائل ظن انالمراد بما انبتت الارض

هو مميّا أنبتت الأرض و ما كان لى أن أسأله عنه قال: فكتب إلى " لاتصل على الز "جاج وإن حد " نتك نفسك أنيه مميّا أنبتت الأرض و لكنيّه من الملح والر "مل وهما ممسوخان.

## ﴿ نان ﴾

## 4 وضع الجبهة على الارض ) 4

١- على بن إبراهيم ، عن أبيه، عن حمّاد بن عيسى، عن حريز ، عن زرارة، عن أبى جعفر المبيّل قال: الجبهة كلّها من قصاص شعرالر أس إلى الحاجبين موضع السجود فأيدّما سقط من ذلك إلى الا رض أجز أك مقدار الدرّهم و مقدار طرف الا نملة .

٧ عنه ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المفيرة قال : أخبر في من سمع أبا عبدالله

كل ما حصل منها ، و قال في الحبل المتين : و ما تضمنه الحديث من تعليله المبين المنع من السبود على الز جاج بكونه من الملح و الرمل وهما ممسوخان ربسما يؤذن بالمنع من السبود على الرمل ، والحمل على الكراهة محتمل و في كلام كثير من الاصحاب تخصيص الرمل الذي يكره السبود عليه بالمنهال ، ولعل الاطلاق اولى والظاهر ان ورود النص بكون الرمل ممسوخاً هو المقتضى لحكم علمائنا بكراهة التيملم به وفي كلام بعض الاصحاب انه لم يقف في ذلك على أثر وهو كماترى .

## باب وضع الجبهة على الارض

الحديث الأول: حسن.

و استدل به على ان الد رهم مقدار طرف الا نملة ولا يخفِي ما فيه ، ثم العلم ان المشهور الاكتفاء بالمسملي كما يدل عليه أكثر الا خبار و ذهب بعضهم الى وجوب قدر الد رهم .

الحديث الثاني: مرسل.

عِلَيْكُ يقول: لاصلاة لمن لم يصب أنفه ما يصيب جبينه.

٣ ـ على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان، عن صفوان بن يحيى، عن معاوية ابن عماد قال: قال أبو عبدالله المبلكي : إذا وضعت جبهتك على نبكة فلاتر فعها ولكن جراها على الأرض.

على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عنابن أبي عمير، عن عبدالله بن سنان، عنأبي عبدالله المبلك قال : سألته عن موضع جبهة الساجد يكون أرفع من قيامة ؟ قال : لا

و ذهب الى ظاهره السيد و حمل في المشهور على تاكد الاستحباب كمامر الحديث الثالث: مرسل كالصحيح.

وقال في الحبل المتين: ظاهره وجوب الجر وتحريم الرقع والنبكة ، بالنون والباء الموحدة واحدة النبك وهي اكمة محدودة الرأس والنباك ، التلال الصغار والظاهر ان الامر بجر الجبهة للاحتراز عن تعد والستجود، و ذهب جاعة من علمائنا الى جواز الرفع عن النبكة ثم وضعه على غيرها لعدم تحقق الستجود الشرعى بالوضع عليها، ولرواية الحسين بن حمّاد (۱) وسندها غير نقى ويمكن الجمع بحملها على مرتفع لا يتحقق الستجود الشرعى بوضع الجبهة عليه لمجاوزة ارتفاعه قدر اللبنة وحمل الاخرى على نبكة لم يبلغ ارتفاعها ذلك القدر، وقال في المدارك؛ الحكم بعدم جوازار تفاع موضع الستجود عن الموقف بما يزيد عن اللبنة هو المعروف من مذهب الاصحاب، واسنده في المنتهى الى علمائنا، ومقتضى صححية عبد الله بن (۲) سنان المنع من الارتفاع مطلقا وتقيدها بخبر اللبنة مشكل، وألحق الشهيد بالارتفاع الانخفاض وهو حسن، واعتبر (ره) ذلك في بقية المساجد ايضاً وهو احوط.

الحديث الرابع : حسن واحره مرسل .

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٢ ص ٩٤١ ح: ٢:

<sup>(</sup>٢) الوسائل: ج ٤ ص ٩٤٣ ح : ١٠٠٠

دلكن يكون مستوياً.

وفي حديث آخر في السجود على الأرض المرتفعة قال: قال إذاكان موضع جبهتك مرتفعاً عن رجليك قدر لبنة فلابأس.

۵ عن إسحاق بن عمّار، عن بعض أصحابه، عن مصادف قال: خرج بى دمل فكنتأسجد عن إسحاق بن عمّار، عن بعض أصحابه، عن مصادف قال: خرج بى دمل فكنتأسجد على جانب فرأى أبوعبدالله اللهم أثره فقال: ماهذا ؟ فقلت : لاأستطيع أنأسجد منحرفاً فقال لى: لاتفعل ولكن احفر حفيرة فاجعل الدّمل في الحفرة حتى تقع جبهتك على الأرض.

عد على بن على ، باسناد لهقال : سئل أبوعبد الله على عمن بجبهته علّة لايقدر على السجود عليها ، قال: يضع ذقنه على الأرض إن الله عز وجل يقول: ويخر ون للاذقان سجداً » .

قوله المجلى المعاون المستوياً هذا ينفى ماذكره المحقق من استحباب كون المسجد مساوياً للموقف او اخفض ، وقال البهائى : (ره) استدل به بعض الاصحاب على استحباب مساواة المسجد للموقف . و هو كما ترى لان الظاهر إن مراده المجلى باستواء موضع الجبهة كونه خالياً عن الارتفاع والانخفاض في نفسه لاكونه مساوياً للموقف .

الحديث الخامس : مرسل . ولاخلاف بين الاصحاب في مضمونه .

الحديث السادس: مرسل. و لعل المراد ان الذقن لماكان مسجداً للامم السابقة فلذا تعدل اليه في حال الاضطراد، ويمكن ان يكون المراد بالامة هذه الامة في حال الاضطراد ولاخلاف في انهم عند دالحفيرة يسجد على احدالجبينين، واحجب ابن بابويه تقديم اليمني ومع التعدر يسجد على الذقق اجماعاً.

٧- عربن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن صفوان بن يحيى ، عن إسحاق ابن عمد ابن عمد الله عن عبد الله عن عبد الله عن عبد الملك بن عمر و قال : رأيت أبا عبد الله عليهم سو ى الحصاحين أراد السجود .

٨ ـ على ، عن الفضل ، عن حماد بن عيسى ، عن حريز ، عن على بن مسلم ،عن أبى عبدالله المالية قال : قال : لا.

ه على بن سعيد، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد، عن فضالة ، عن أبان ، عن عبد الرّحن بن أبي عبدالله قال : سألت أبا عبدالله عليه عن الرّجل يسجد وعليه المعامة لا يصيب وجهه الا رض قال : لا يجزئه ذلك حتى تصل جبهته إلى الا رض

## ﴿ باب ﴾ ۵( القيام والقعود في الصلاة )۵

۱ على ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى؛ وجّل بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان عن حمّاد بن عيسى ، عن حمّاد بن عيسى عن حريز عن فرارة ، عن أبي جعفر إلليكم قال : إذا قمت في الصلاة فلا تلصق قدمك بالاخرى دع

الحديث السابع: موثن.

الحديث الثامن: مجهول كالصحيح. ومحمول على الكراهة معاشتمال النفخ على حرفين المشهور البطلان وفيه كلام.

الحديث التاسع: موثق وعليه الاصحاب.

## باب القيام والقعود في الصلوة

الحديث الاول: حسن ، والنّاني مجهول ، والثالث صحيح .

<sup>(</sup>١) الوسائل : ج ٧ ص ٤٧٣ - ح ١ .

بينهما فصلا إصبعاً أقل ذلك إلى شبراً كثره، و اسدل منكبيك و أدسل يديك ولا تشبيك أصابعك ولتكونا على فخذيك قبالة ركبتيك وليكن نظرك إلى موضع سجودك فاذا ركعت فصف في دكوعك بين قدميك، تجعل بينهما قدر شبر، وتمكن راحتيك من كبتيك وتضع يدك اليميى على دكبتك اليمنى قبل اليسرى وبلّع أطراف أصابعك عين الر كية وفر ج أصابعك إذا وضعتها على دكبتيك فاذا وصلت أطراف أصابعك في دكوعك إلى دكبتيك أجز أك ذلك وأحب إلى "أن تمكن كفيّيك من دكبتيك فتجعل أصابعك في عين الر "كبة وتفر ج بينهما وأقم صلبك ومد عنقك وليكن نظرك إلى مابين قدميك فاذا أددت أن تسجد فارفع يديك بالتكبير وخر "ساجداً وابدأ بيديك فضعهما على الا رض قبل دكبتيك تضعهما معا و لاتفترش ذراعيك افتراش السبع ذراعيه و لاتضعن ذراعيك على دكبتيك وفخذيك و لكن تجني بمرفقيك

و على ابصارهم غشاوة <sup>(۱)</sup> او مبتدأ و الظرف خبره و المراد باسدال المنكبين اى **لاير فعهما الى فوق والمن**كب مجمع عظم العضد والكتف.

و قوله المنت الله الراحتان الى الركبتين وجملها على أطرافها المتصلة بالراحة الانحناء الى ان تصل الراحتان الى الركبتين وجملها على أطرافها المتصلة بالراحة بعيد جداً والضمير في قوله « وتفرّج بينهما » يعود الى الركبتين ، و المراد باقامة الصلّب تسويته وعدم تقويسه «وبوضع اليدين معاً » وضعهما دفعة واحدة « وبالتجنيح بالمرفعة بن ابعادهما عن البدن بحيث يصيران كالجناحين « و بعدم إلصاق الكفين بالرفعة به بين ذلك » بالمركبتين » تباعد طرفيهما المتصلين بالزندين عنهما ، والظرف : اعنى « بين ذلك » متعلق بمحذوف والتقدير : واجعلهما بين ذلك اى بين الركبتين والوجه .

وقوله: «ولاتجعلهمابين يدى دكبتيك» اى لاتجعلهمافي نفس قبلة إلركبتين بدى مرفهما عن ذلك قليلاً. ولاينا في ذلك ما في حديث حمّاد (٢) من قوله « بين يدى

<sup>(1)</sup> سورة البقرة :آیه  $\gamma$  . (۲) الوسائل :  $+ \gamma$  ص  $+ \gamma$ 

ولاتلصق كفتيك بركبتيك ولاتدنهما من وجهك بين ذلك حيال منكبيك ولاتجعلهما بين يدى وكبتيك و لكن تحر فهما عن ذلك شيئاً و أبسطهما على الارس بسطاً وأقبضهما إليك قبضاً وإن كان تحتهما ثوب فلا يضر "ك وإن أفضيت بهما إلى الارس فهو أفضل ولا تفرجن بين أصابعك في سجودك ولكن ضمتهن جميعاً قال: وإذا قعدت في تشهدك فألصق وكبتيك بالارض وفر "جبينهما شيئاً وليكن ظاهر قدمك اليسرى على الارض وظاهر قدمك اليمنى على باطن قدمك اليسرى و إليتاك على الارض

ركبتيه » لان المرادبكون الشيء بين اليدين كونه بين جهتى اليمين والشمال وهو أعم من المعنيين فاستعمل في كل خبر بمعنى .

أقول :قوله «ولاتشباك اصابعك» اى لاتفر "جبينها بل اجعلها مضمومة اولاتدخل اصابع إحدى اليدين في اصابع الاخرى اولاتضع احدى الراحتين على الاخرى فيكون منعاً عن التكفير ولعله اظهر معنى .

وقوله المبيئي : «فاذا وصلت» يمكن ان يقال لادلالة فيه على تعين قدر الالحناء بل يحتمل ان يكون المراد بيان كيفية الوضع ولعل ما فهمه قد س سر و اظهر . قوله المبيئي : « فارفع يديك بالتكبير » فهم منه إبتداء التكبير عند ابتداء الرفع وانتهائه عند انتهائه ولايخلو من نظر .

و طرف إبهامك اليمنى على الارض ، و إيناك والقعود على قدميك فتتأذى بذلك و لا تكن قاعداً على الارض فتكون إنها قعد بعضك على بعض فلا تصبر للتشهد والدعاء .

٧- وبهذه الاسانيد ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن ذرارة قال: إذاقامت المرأة في الصلاة جمعت بين قدميها و لاتفر ج بينهما و تضم بديها إلى صدرها لمكان ثديهافاذا وكعت وضعت بديها فوق وكبتيها على فخذيها لئلا تطأطأ كثيراً فتر تفع

التشهد الصاق ما يتصل منهما بالسناقين بها ونهيه عليه عليه على القدمين امنا ان يراد به ان يجمل ظاهر قدميه الى الارض غير موصل اليتية اليها رافعاً فخذيه و ركبتية الى قرب ذقنه ولعل الاول اقرب.

قوله بِكِيم : • وإليتاك على الارض » قال : الوالد العلامية رحمه الله المراد ان يكون ثقلهما جميعاً على الارض و الآ فالجمع بين إفضائهما الى الارض و ما ذكر ما بقاً مشكل .

قوله ﷺ : « والقعود » اى الاقعاء اوغير التورك مطلقا .

قوله إلمِينَا : « ولا تكون قاعداً » قال شيخنا البهائي رحمه الله اى لا تكون البتيه موصلاً اليها ومعتمداً بها عليها .

الحديث الثاني: صحيح.

قوله إليها : « لئلا تطأطأ » قال : الشيخ البهائي رجمه الله يعطى ان الحناء المراة في الركوع اقل من الحناء الرجل و قال : شيخنا في الذكرى يمكن ان يكون الالحناء مساوياً ولكن لا تضع اليدين على الركبتين حذراً من أن تطأطأ كثيراً بوضعهما على الركبتين وتكون بحالة يمكنها وضع اليدين على الركبتين هذا كلامه ولايخفي ما فيه فائها اذاكانت بحالة يمكنهاوضع اليدين على الركبتين كان تطأطئهامساوياً لتطأطؤ الرجل فكيف يجعل المبين وضع اليدين فوق الركبتين احترازاً عنعدم التطأطؤ الكثير. اللهم الا ان يقال: ان امره المبين بوضع بديها فوق

عجيزتها فاذا جلست فعلى إليتيها ليس كمايقعد الر "جل وإذا سقطت للسجودبدأت بالقعود بالركبتين قبل اليدين ثم تسجد لاطئة بالارض فاذاكانت في جلوسها ضميت فخذيها و رفعت ركبتيها من الارض و إذا نهضت انسلّت انسلالا لا ترفع عجيزتها أو "لا .

٣ جماعة، عن أحمد بن على بن عيسى، عن الحسين بن سعيد، عن فضالة بن أيوب عن الحسين بن عثمان ، عن سماعة ، عن أبي بصير، عن أبي عبدالله عليه على قال : لا تقع بن السجدتين إقعاء .

ركبتيها اثما هو للتنبيه على انه لايستحب لها ذيادة الانحناء على القدر الموظف كما يستحب ذلك للرجل.

قوله لِللَّهُ : « ليس كما يقعد الرَّجل ».

قال: في الحبل المتين الظاهران المرادبه الجلوس قبل السجود وبين السجدتين كما قاله والدى قد "س سر" وفي بعض تعليقاته فيكون التورك مستحباً لها في غير هاتين الحالتين وما يتراى من ان "جلوسها في هاتين الحالتين كجلوسها في التشهد مما لم يثبت ، بل هذا الحديث صريح في ان "جلوسها قبل الستجود مخالف لجلوسها في التشهد لقوله المنتجد المنتجدة وقديوجد في بعض النسخ التهذيب بدأت بالقعود وبالركبتين بالواو وحينتذ لايص "ح بالمخالفة بين الجلوس ، واعلم بدأت بالغير من نسخ الكافي هكذا ليس كما يقعد الر "جل و اثرها الشهيد في الذكرى وقال ، حذف ليس في التهذيب سهو من الناسخين .

وقوله عِلْمَيْكُم : « ثم يسجد لاطئة بالارض » أى لاصقة بها .

وقوله المبيّع : « ولاترفع عجيزتها » هذا كالبيان لمعنى الانسلال .

الحديث الثالث: موثنق. وقدمر الكلام فيه سابقاً.

٣- أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن عثمان بن عيسى ، عن ابن مسكان عن ابن مسكان عن ابن مسكان عن ابن أبي يعفود ، عن أبي عبدالله عليها عن ابن أبي يعفود ، عن أبي عبدالله عليها عن ابن أبي يعفود ، عن أبي عبدالله عليها .

۵ أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيدوب ، عن معلى أبى عثمان ، عن معلى بن الحسين عثمان ، عن معلى بن خنيس، عن أبي عبدالله الملكم قال: سمعته يقول: كان على بن الحسين على الملكم الم

عد على "بن إبراهيم ؛ عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن حمّادبن عثمان، عن الحلبى عن أبى عبدالله المبتلك قال : إذا سجد الرّجل ثمّ أراد أن ينهض فلا يعجن بيديه في الارض ولكن يبسط كفّيه من غير أن يضع مقعدته على الارض.

٧ على بن إبراهيم ، عن أبيه عن الحسين بن سعيد ؛ عن فضالة ، عن أبان ، عن عبدالر حمن بن أبي عبدالله قال : سألته عن جلوس المرأة في الصلاة قال : تضم فخذيها .

٨ عن ابن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن فضّال ، عن ابن بكير، عن بعض أصحابنا قال : المرأة إذا سجدت تضمّمت والرّجل إذا سجد تفتّح .

الحديث الرابع: موثق.

الحديث الخامس: مختلف فيه ولعلّه محمول على بيان جواذ، ادعلى العذر وظاهر الاخباد الاخر إستحباب كون التكبير قبل الهوى" و قد جو " ذ ذلك بعض الا صحاب في الهوى " الى الركوع والسّجود.

الحديث السادس: حسن.

وقال: الشيخ البهائي: (ره) العجن المنهي عنه يراد به الاعتماد على ظهور الاصابع حال كونها مضمومة الى الكف كما يفعله العجران حال العجن.

وقوله : « من غيران يضع مقعدته على الارض » لعل المراد به ترك الاقعاء الحديث السابع : موثن .

الحديث الثامن: ورسل.

ه عنه ، عن أحمد بن على، عن حمّاد، عن حريز، عن رجل، عن أبى جعفر المبيّا قال: قلت له : « فصل لربيّك وانحر » ؟ قال: النحر الاعتدال فى القيام أن يقيم صلبه ونحره وقال : لاتكفّر فانتما يصنع ذلك المجوس ولا تلثيّم ولا تحتفز ولا تقع على قدميك ولاتفترش ذراعيك .

## ﴿ باب ﴾

## 故 ( التشهد في الركعتين الأولتين والرابعة و التسليم ) 🗱

الله على بن يحيى، عن أحمد بن عيسى، عن الحسين بن سعيد، عن عثمان بن عيسى ، عن منصور بن حاذم ، عن بكر بن حبيب قال : سألت أبا جعفر لللكاعن التشهد فقال : لوكان كما يقولون واجباً على الناس هلكوا إنهاكان القوم يقولون أيسر ما يعلمون إذا حمدت الله أجزأ عنك .

#### الحديث التاسع: مرسل .

وقال: في الصحيّاح. في الحديث عن علي عليّه « اذا صلّت المرأة فلتحتفز» اى تتضام اذا جلست واذا سجدت فلاتخوى "كما يخوى الرجل.

# باب التشهد في الركعتين الأولتين والرابعة والتسليم الحديث الأول : مجهول .

قوله بِلِبُنِّمَ: «أجزأ عنك » اى عن ساير المستحبيّاب كما فهمه الاصحاب، ويحتمل ان يكون كافياً عن أصل التشهد لكنه لم يقل به أحد، والظاهرانيّه رد على من يقول من العاميّة بوجوب التحيات، ويمكن حمله على حال الضرور "قكما قيل، واجمع علمأونا على انيّه لاتحييّات في التشهيّد الاولّ قال: شيخنافي الذكوى لوأتي بالتحييّات في الاول معتقداً شرعييّتها مستحبيّاً أثم و احتمل البطلان ولو لم يعتقد إستحبابها خلاعن اثم الاعتقاد. وفي البطلان وجهان.

٢ ـ وفي رواية أخرى عن صفوان، عن منصور، عن بكر بن حبيب قال: قلت
 لا بي جعفر الله أي شيء أقول في التشتهد والقنوت ؟ قال : قل بأحسن ما علمت
 فانته لو كان موقّاً لهلك الناس .

٣- عن أحمد بن عن أحمد بن عن أحمد بن عن الحجال ، عن تعلبة بن ميمون ، عن يحيى بن طلحة ، عن سورة بن كليب قال : سألت أبا جعفر المليك عن أدنى ما يجزى من التشهد ، فقال : الشهادتان .

٣- يَّى بن يحيى ، عن أحمد بن يَّى ، عن على بن النعمان ، عن داودبن فرقد، عن يعقوب بن شعيب قال : قلت لا بي عبدالله عليه : أقرأ في التشهد : ما طاب فلله وما خبث فلغيره ؟ فقال : هكذا كان يقول على عَلِيْكُم .

الحديث الثاني مجهول.

الحديث الثالث: مجهول.

وقال الشيخ البهائي (رم) لعل "الوجه في خلو "الخبر عن الصلّوة ان التشهد هوالنطق بالشهادتين فانه تفعل من الشهادة وهي الخبر القاطع، و اماً الصلّوة على النبي واله فليست في الحقيقة تشهداً و سؤال السائل انسما وقع من التشهد فاجابه الامام عمّا سئله عنه انتهى، و يمكن ان يقال وجوب الصّلوة لذكر اسمه عند النهي من في بعض الاخبار واليه ذهب الصدوق.

## الحديث الرابع: صحيح .

وقال: الوالد العلامة (ره) يمكن ان يكون المراد بهان كل رحمة وكمال وفيض وجود فله وكل ما هو خبيث من الفسوق وغيرها فلغيره اوكل عبادة تكون طيبة طاهرة خالصة فيقبلها الله وماكانت باطلة او وقعت دياء فلصا حبها، وقال: في الذكرى اى قرأ هذا الكلام كما ذكره ابوالصلاح الله يجوز أن يقرأ في التشهد الاول بسمالله وبالله والحمد لله والاسماء الحسنى كلها لله ما طاب وذكى و ما خبث فلغير الله .

۵ على بن إبراهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي ممير ، عن حفص بن البختري عن أبي عبدالله عليه على قال : ينبغي للامام أن يسمع من خلفه التشهد ولا يسمعونه هم شئاً .

عرب بن يحيى، عن أحمد بن عبى، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيتوب عن الحسين بن عثمان ، عن ابن مسكان ، عن الحلبي قال : قال لى أبو عبدالله عليه عن الحسين بن عثمان ، عن ابن مسكان ، عن الحلبي قال : قال لى أبو عبدالله عليه و على كلما ذكرت الله به و النبي عليه فهو من الصلاة وإن قلت : السلام عليه و على

#### الحديث الخامس: حسن .

الحديث السادس: صحيح . واختلف الاصحاب في التسليم هل هو واجب اومستحب ؟ فقال المرتضى في المسائل الناصرية والمحمدية ، وابو الصلاح ، وسلار، وابن أبي عقيل ، وابن ذهرة بالوجوب . وقال الشيخان : وابن البر "اج ، وابن إدريس واكثر المتأخَّرين بالاستحباب، وقال في الحبل المتين : لاخلاف في تحقق َّالخروج بصيغة السَّلام عليكم، ونقل المحقَّق على ذلك الأجماع ولا خلاف في عدم وجوب وبركاته ، ولواسقط قوله و رحمةالله ايضاً جائز عند غيرابي الصَّلاح ، وامـَّا السَّلام علينا وعلى عبادالله الصالحين فاكثر القائلين بوجوب التسليم لايجعلونها مخرجة بل هي من التشهيد، و ذهب جماعة كثيرة من علما تناكالمحقق و العلاُّ مة الى التخير، والاحوط الاتيان بالعبادتين معاً خروجاً من خلاف الشيخ في المبسوط حيث اوجب الاتيان بالعبارة الثانية وجعلها آخر الصَّلوة، ومن خلاف يحيى بن سعيد في الجامع حيث اوجب الخروج بهما على التعيين وههنا عبارة ثالثة وهي السلام عليك أينها النبيُّ و رحمة الله و بركاته ، لاخلاف في عدم كونها مخرجيَّة . وقال بعض الافاضل: ونعم ما قال يستفاد من بعض الاخبار إن اخر اجزاء الصَّلوة قول المصلَّى السَّلام علينا وعلى عباد الله الصَّالحين وبه ينصرف عن الصَّلوة و بعد الانصراف عنها بذلك مِأْتِي بِالتسليم الَّذِي هُو إِذِن وَ ابْذَانَ بِالْأَنْصِرَافُ وَتَحْلَيْلُ لِلْصَّلَّوَةُ وَ هُو قُولُهُ السلام عليكم ولما إشتبهت هذه المعنى على اكثر متاخر ىاصحابنا اختلفوا فيصيغة التسليم

عبادالله الصالحين فقد انصرفت.

٧- وبهذا الاسناد، عن ابن مسكان، عن أبى بصير قال: قال أبوعبدالله عليه الله عليه إذا كنت في صف فسلم تسليمة عن يمينك وتسليمة عن يسادك لا أن عن يسادك من يسلم عليك وإذا كنت إماماً فسلم تسليمة وأنت مستقبل القبلة .

۸ \_ على بن يحيى ، عن أحمد بن على، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة ، عن أبى عبدالله إليك قال : إذا نصرف من الصلاة فانصرف عن يمينك .

٩ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيتوب عن الحسين بن عثمان ، عن ابن مسكان ، عن عنبسة بن مصعب قال : سألت

المحلل اختلافاً لا يوجى زواله انتهى والاظهر التخيير بين العبارتين و بايتهما بدأ كانت الثانية مستحبّة.

الحديث السابع: صحيح.

الحديث الثامن: موثق.

والظاهر ان المؤلف فهم منه التسليم على اليمين ، ويحتمل ان يكون المراد التوجّه الى اليمين عندالقيام عن الصّاوة والتوجّه الى غيره من الجوارح كما فهمه الصّدوق بل هو أظهر وقد ورد في روايات المخالفين ايضاً ما يؤيّد ذلك روى مسلم عن انس ان النبي عَيَّا الله كان ينصرف عن يمينه يعنى اذا صلّى ، وقال الماذوى : هذا مذهبنا انّه يستحب أن ينصرف في جهة حاجته فان لم يكن له حاجة واستوت الجهات فيها فالافضل اليمين .

الحديث التاسع: ضعيف.

و امنّا الكلام في كيفينة الأنيان بالتسليم وعدده للامام و المأموم والمنفرد فللد كور في كتب الفروع ان كلائ من الامام و المنفرد يسلم تسليمة واحدة لكن الامام يومى فيها بصفحة وجهد الى يمينه والمنفرد يستقبل فيه القبلة ويومى

أباعبدالله المُبَيِّمُ عن الرَّجل يقوم في الضف خلف الامام وليس على يساره أحد كيف يسلم ؟ قال: يسلم واحدة عن يمينه .

المحضر مى "قال: قال أبوعبدالله على فضالة بن أيسوب ، عن سيف بن عميرة ، عن أبى بكر المحضر مى "قال: قال أبوعبدالله عليه في المناه على المناه على المناه وقو" ته أقوم وأقعد » فان عليه المناه على المناه وقو" ته أقوم وأقعد » فان عليه المناه على المناه وقو" ته أقوم وأقعد » فان على المناه على المناه وقو" ته أقوم وأقعد » فان على المناه على المناه وقو" ته أقوم وأقعد » فان على المناه وقو " ته أقوم وأقعد » فان على المناه و ال

مسلم قال : قال أبوعبدالله على عن أحمد بن على ، عن حمّاد بن عيسى، عن حريز، عن على بن مسلم قال : قال أبوعبدالله على الله على الله و الله و الله و قو ته أقوم وأقعد » .

بمؤخر عينه الى يمينه، و اما المأموم فان لم يكن على يساده احد سلم واحدة مؤمياً بصفحة وجهه الى مؤمياً بصفحة وجهه الى يمينه وان كان يساده احد سلم مؤمياً بصفحة وجهه الى يساده ايضاً، والاخباد لاتساعدعلى تلك الخصوصيات، وجعل الصدوقان: الحايط عن يساد المأموم كافياً في الاتيان بالتسليمتين.

وقال الشهيد (رحمالله) لابأس باتباعهما لانهما جليلان لايقولان الاعن ثبت الحديث العاشر: حسن. ولعل الكليني (ره) حمل هذا الخبر أيضاً على القيام من التشهيد فناسب الباب ويؤيده الخبر الثاني و المشهور استحبابه في القيام مطلقا و العبارات في ذلك مختلفة في الروايات و لكنتها متقاربة و بأيتها اتى كان حسناً.

الحديث الحادي عشر: صحيح.

## ﴿ باب ﴾

## 🚓 القنوت في الفريضة و النافلة ومتى هو وما يجزى فيه 🚓

۱ \_ على بن يحيى وغيره ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبى عمير؛ وصفوان بن يحيى ، عن ابن بكير ، عن على بن مسلم قال : سألت أبا جعفر المليم عن القنوت في الصلوات الخمس فقال : اقنت فيهن جميعاً ، قال :

## باب القنوت فىالفريضة والنافلة ومتى هو ومايجزى فيه الحديث الاول : موثق .

وحمله الفائلون بوجوبه فى الجهرية على ان المراد لاتشك فى وجوبه اذ لا يمكن حمله على النهى عن الشك فى استحبابه لاقتضائه بقرينة المقام و ذكر اما التفصيلية عدم الاستحباب فى الاخفائية وهو خلاف الاجماع واجاب الاخرون بائه يمكن ان يكون المراد لاتشك فى تاكد استحبابه .

اقول: ويمكن ان يكون المراد لازم عدم الشك و هو المواظبة عليه و ان يقرأ بالياء التحتايية اى يقول به بعض العامة ايضاً فلا تقية فيه و لعل الاخير اظهر ، وقال: في الحبل المتين القنوت يطلق في اللغة على معان خمسة: الدعاء ، والطاعة ، والسكون، والقيام في الصلوة ، والامساك عن الكلام، وفي الشرع على الدعاء في اثناء الصلوة في محل معين سواء كان معه دفع اليدين ام لاولذلك عد وا رفعهما من مستحبات القنوت و دبتما يطلق على الدعاء مع دفع اليدين وعلى دفع اليدين على والا والدين حال الدعاء و ما دوى عن نهيهم عليه عن حال التقيية يراد به ذلك والا فان التقيية لا توجب ترك الدعاء سرا، و قد اختلف الاصحاب في وجوب القنوت واستحباب و ذهب ابن بابويه الى وجوبه وبطلان الصلوة بشركه عمداً و ابن ابي عقيل الى وجوبه في الجهرية و المراد بالقنوت هنا نفس بتركه عمداً و ابن ابي عقيل الى وجوبه في الجهرية و المراد بالقنوت هنا نفس

وسألت أيا عبدالله عليتكم بعد ذلك عن الفنوت فقال لي : أمَّا ما جهرت فلا تشكَّ .

٢ \_ أحمد ، عن الحسين ، عن ابن أبي نجران، عن صفوان الجمال قال: صالم خلف أبي عبدالله المجلل أياماً فكان يقنت في كل صلاة يجهر فيها ولا يجهر فيها .

٣ ـ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن فضال، عن ابن بكير، عن أبي بصير قال: سألت أباعبدالله المبليم عن القنوت فقال: فيما يجهر فيه بالقراءة، قال: فقلت له: إنسي سألت أباك عن ذلك فقال: في الخمس كلّها ؟ فقال: رحم الله أبي إن "أصحاب أبي أتوه فسألوه فأخبرهم بالحق" ثم "أتوني شكاكاً فأفتيتهم بالتقية.

۴ على من على من عيسى ، عن يونس بن عبدالر من ، عن على بن الفضيل، عن المعنوة قال : قال أبوعبدالله عليه القنت في كل و كعتين فريضة أو عافلة قبل الركوع .

الدُّعاء في المحلُّ المقرُّد وامنًا رفع اليدين فلا خلاف في استحبابه.

الحديث الثاني: محيح.

الحديث الثالث: موثق اوحسن.

قوله بِلَيْكُم : « اتوه » اى موقنين بقرينة المقابلة ويدل على ان الاخبار الدالة على اختصاصه بالجهرية محمولة على التقية ثم ان الحديث يومى الى نوع قدح في أبى بصير مع جلالته واجماع العصابة عليه .

فان قيل: تصريحه عِلَيْكُم اخيراً بذلك اينا في التقيَّة او لاً.

قلت: لعله بهليكم بعد ماعلمائه سمع هذا الحكم من أبيه بهليكم زالت النقية او عارضته مصلحة اخرى اقوى ، ثم ": الله يحتمل ان يكون التقيية على أبي بسير لا منه والشك من حيث الله كان بحيث لو علم الحكم الواقع لاتقبل العمل بالتقية منه بهليكم ومقتضى اليقين الكامل قبوله .

الحديث الرابع: مجهول.

٥ ـ على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير، عن عبد الرسم من ابن أبي عمير، عن عبد الرسم ابن الحجاج ،عن أبي عبد الله على قال : سألته عن القنوت فقال : في كلّ صلاة فريضة ونافلة .

عـ وبهذا الاسناد ، عن يونس ، عن وهب بن عبد ربّه ، عن أبي عبدالله عليه قال : من ترك القنوت رغبة عنه فلا صلاة له .

٧ ـ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن ذرارة، عن أبي جعفر المنافية قال: الفنوت في كل صلاة في الركعة الثانية قبل الركوع.

٨ ـ على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيدوب، عن أبان ، عن إسماعيل بن الفضل، قال : سألت أبا عبدالله الماليكي عن القنوت وما يقال

الحديث الخامس: مجهول كالصحيح.

ويدل على عموم الفنوت للفرايض والنوافل وقال: في الحبل المتين هذا مما لا خلاف فيه انتهى ، فما قيل: من عدم استحباب الفنوت في الشفع لمفهوم رواية غير صريحة مع انه روى الصدوق في عيون اخبار الرّضا لِبَلِيّم عن رجاء بن ابي المنتحاك. ان الرّضا لِبَلِيّم كان يقنت في الشفع في طريق خراسان مما لا وجه له الحديث السادس: صحيح. وقد يتوهم انه يدل على الوجوب و دلالته على الاستحباب اظهر كما لايخفى.

الحديث المنابع: حسن . وقال في الحبل المتين هذه الظروف الثلثة يجوز ان يكون اخباراً متعددة عن المبتداء ، ويجوز ان يتعلّق الظرف الاول بالقنوت كما لا يخفى .

الحديث الثامن: موثن.

قوله عليه الفنوت بدونه فلا يتحقق الفنوت بدونه فلا يتحقق الفنوت بدونه فلا ينافى استحباب الادعية المأثورة، قال فى الحبل المتين: المراد بالموقت فى قوله عليها الموظف المنقول عن النبى عَلَيْنَهُ فلاينافيه ماسيأتى فى خبر سعد بن ابى خلف ، ولاما دوا م

فيه ، فقال : ما قضى الله على لسانك ولا أعلم له شيئاً موقَّتاً .

بهذا الاسناد ، عن فضالة ، عن أبان ، عن عبدالر جن بن أبي عبدالله ، عن أبي عبدالله إلى عبدالله عبد

• ١ - على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز، عن ذرارة قال : قلت لا بي جعفر عليه : رجل نسي القنوت فذكره وهو في بعض الطريق فقال : يستقبل القبلة ثمّ ليقله ثمّ قال : إنّى لا كره للرّ جل أن يرغب عن سنّة دُسول الله عَلَيْظُهُ أو يدعها .

الم عن القاسم بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن عن عن عن عن القاسم بن عن على بن أبي حزة، عن أبي بصير قال : سألت أبا عبدالله المبلك عن أدنى القنوت، فقال : خمس تسميحات .

الصدوق في عيون اخبار الرّضا لِللِّيكَا يقنت في صلوته بقوله ربّ اغفر و ارحم وتجاوز عمّا تعلم انّك انت الاعز الاكرم انتهى، وامنّا كلمات الفرج التي ذكرها الاصحاب فالذي وصل الينا من الاخبارانيّما ورد في قنوت الجمعة والوتر ولم أرما يدل على عمومها في كلّ صلوة وقد اوردنا في كتابنا الكبير ادعينة أخرى لمطلق الفنوت ولقنوت الجمعة والوتر.

#### الحديث التاسع: موثق.

ولعلَّه محمول على شدَّة الاهتمام في الاستغفار في قنوت الوتر و في ساير الادعية لمطالب الدارين في ساير الصَّلوات.

#### الحديث العاشر: مجهول كالصحيح.

ويدل على استحباب قضاء الفنوت بعدالصلوة لمن نسيه كما ذكر هاللاصحاب الحديث الحادى عشر: ضعيف.

وحمل على ادنى الفضل لا الاجزاء للإخبار الكثيرة.

۱۷ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن سعد بن أبي خلف، عن أبي علم الله عليه عن أبي علم عن أبي عبدالله عليه قال : يجزئك في القنوت : «اللهم اغفر لنا وارحمنا وعافنا واعف عنه في الدنيا والاخرة إنه على كل شيء قدير » .

١٣ \_ على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن معاوية ابن عمّاد ، عن أبي عبد الله عليه قال : ما أعرف قنوتاً إلا "قبل الركوع .

الحسين بن سعيد قال: حداً ثنى معنو أحمد بن عمل الحسين بن سعيد قال: حداً ثنى يعقوب ابن يقطين قال: سألت عبداً صالحاً المبلك عن الفنوت في الوتر والفجر وما يجهر فيه قبل الراكوع حين تفرغ من قراءتك.

١٥ على بن عن سهل بن زياد، عن يعقوب بن يزيد ، عن زياد القندي، عن درست، عن عن بن مسلم قال: قال: القنوت في كل صلاة في الفريضة والتطوع.

#### الحديث الثاني عشر (١) .

الحديث الثالث عشر: مجهول كالصحيح.

و ذهب الصدوق: الى عمومات اكثر الاخبار وقال القنوت في الجمعة ايضاً في الثانية في الثانية قبل الركوع وفي الثانية بعدها، و ذهب المفيد وجماعة الى انه ليس فيها الا قنوت واحد في الاولى قبل الركوع.

الحديث الرابع عشر: صحيح ولا خلاف عندنا في استحباب القنوت في الوتر قبل الر كوع و ذهب بعض الاصحاب الى استحباب القنوت بعد الركوع ايضاً ؛ و ناقش بعضهم في تسميته قنوتاً ، والظاهر عدم استحباب رفع اليدين فيه و سيأتى الكلام فيه انشاءالله تعالى .

الحديث الخامس عشر: ضميف.

<sup>(</sup>۱) ليس في « الاصل » شرح هذا الحديث و لعله سقط من الماتن (قدس سره) او من النساخ.

## ﴿ باب ﴾

## 다 التعقيب بعد الصلاة والدعاء )

ا على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن الحلبي ، عن أبي عبير ، عن حمّاد ، عن الحلبي ، عن أبي عبد الله إليّا قال : لا ينبغي للامام أن ينتفل إذا سلم حتّى يتم من خلفه الصلاة . قال : وسألته عن الرَّجل يؤمّ في الصلاة هل ينبغي له أن يعقب باصحابه

#### باب التعقيب بعد الصلوة والدعاء

قال في الحبل المتين: لم أظفر في كلام اصحابنا بكلام شاف في حقيقة التعقيب شرعاً، وقد فسر " بعض اللغويين كالجوهرى و غيره بالجلوس بعد الصلوة لدعاء او مسئلة وهذا يدل بظاهره على ان " الجلوس داخل في مفهومه و انه لوا شتغل بعد الصلوة بدعاء او ذكر وما اشبه ذلك قائماً او ما شياً اومضطجعاً لم يكن تعقيباً، وفسر و بعض فقهائنا بالاشتغال عقيب الصلوة بدعاء او ذكر و ما اشبه ذلك، ولم يذكر الجلوس و لعل المراد و بما أشبه الدعاء و الذكر ، البكاء من خشية الله والتفكر في عجايب مصنوعاته، وهل الاشتغال لمجرد التلاوة تعقيب ؟ الظاهر الله تعقيب اما لو ضم "اليه الدعاء فلا كلام في صدقه على المجموع، و رباما يلوح ذلك من بعض الاخبار، و رباما يظن دلالة بعضها على اشتراط الجلوس، و الحق النها من بعض الاخبار، و رباما يظن دلالة بعضها على اشتراط الجلوس، و الحق النها أنما يدل على كون الجلوس ايضاً مستحباً لا انه معتبر في مفهوم التعقيب و كذا مفادقة مكان الصلوة.

## الحديث الأول: حسن:

قوله إلماني الأن ينتفل ، وفي بعض النسخ تفتل وفي بعضها معه فعلى الاول للله يقتدوا ما بقى من صلوتهم بنافلته و على النسختين الاخيرتين لانه بمنزلة الامام لهم و في الفاموس انفتل وتفتل وجهه صرفه ، و قال الشهيد (ده) في النفلية يستحب لزوم الامام مكانه حتى يتم المسبوق صلوته و تعقيب المأموم مع الامام،

بعدالتسليم؟ فقال: يسبّح ويذهب من شاء لحاجته ولا يعقب رجل لتعقيب الامام ٢ \_ على ، عن أبي عبدالله عليك عن حريز، عن أبي بصير، عن أبي عبدالله عليك قال: أيّما رجل أم قوماً فعليه أن يقعد بعد التسليم ولا يخرج من ذلك الموضع حتى يتم الذين خلفه الذين سبقوا صلاتهم، ذلك على كل المام واجب إذا علم أن فيهم مسبوق بالصلاة فليذهب حيث شاء.

٣ ـ على بن يعميى ، عن أحمد بن على، عن على بن حديد ، عن منصور بن يونس عملى ذكره ،عن أبى عبدالله المبليكم قال : من صلى صلاة فريضة وعقب إلى اخرى فهو ضيف الله وحق على الله أن يكرم ضيفه .

۴ ـ الحسين بن عبّ ، عن معلّى بن عبّ ، عن الوشّاء ، عن أبان بن عثمان، عن الحسن بن المغيرة أنّه سمع أبا عبدالله عليهم يقول : إن فضل الدّعاء بعد الفريضة على الدّعاء بعدالنافلة كفضل الفريضة على النافلة ، قال : ثمّ قال : ادعه ولاتقل قد

والرُّ واية بانُّه لِيس بلازم لاندفع الاستحباب.

قوله بهلیم : « یسبت » ای الامام او من شاء علی التنازع و ان کان لقوله « لحاجته » ینازع التنازع ، « والتسبیح » مطلق التعقیب او تسبیح فاطمة اللیلی ، قوله بهلیم : « ولا یعقب » ای لایلزم الزائد علی التسبیح ایضاً .

الحديث الثاني: حس

و تؤید النسختین الاخیرتین للخبر السّابق و المشهور حمل الوجوب علی الاستحباب المؤكد ولا یعلم حكم الشك من الخبر ، ویحتمل ان یحمل العلماو لا علی ما تشمله .

الحديث الثالث: ضيف.

الحديث الرابع: ضميف على المشهور.

قوله لِلْبُيِّكُمُ : ﴿ أَدْعُهُ ﴾ الهاء للسكت ، اوضمير راجع الى الله .

۵ - على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أبي

قوله المبتيكي : « ولا تقل قد فرغ » اى لاتقل إن التقدير من الله قد مضى فلا ينفع الد عاء لامرين .

احدهما: انه يحتمل ان يكون التقدير بشرط الدَّعاء.

وثانيهما: ان الدعاء في نفسه عبادة فان لم يكن مستحباً ايضاً ليس بلغو، واشار عليه الى الثانى ثم أشار عليه واشار عليه الى الثانى ثم أشار عليه الى انه ليس في وعد الله تعالى خلف ولكن التقصير منكم في ترك الشرائط.

الحديث الخامس: حسن.

وقال الشيخ البهائى: (ره) لعل "المراد ما عدا الرواتب كنافلة المغرب مثلاً، وقد يؤيد ذلك بما ذكره شيخنا في النفلية من إستحباب تقديم نافلة المغرب على تعقيبها وفاقاً للمفيد، وهو كما ترى اذ لا دلالة في إستحباب التقديم على الافضلية، و الا صح تاخيرها عنه فانا لم نظفر في الاخبار بما يدل على إستحباب تقديمها عليه وما اورده الشيخ في التهذيب في معرض الاستدلال على ذلك لاينتهض به انتهى، اقول: لعل "مستندهما مارواه المفيد (ره) في الارشاد، وقطب الدين الراوندى في كتاب الخرايج والجرايح، انه لما توجه ابو جعفر المبيئ من بغداد منصرفاً من عند المأمون ومعه ام الفضل قاصداً بها المدينة سار الى شارع باب الكوفة و معه الناس يشيعونه فانتهى الى دار المسيتب عند مغيب الشمس فنزل ودخل المسجدوكان في صحنه نبقة لم تحمل بعد فدعا بكوز فيه ماء فتوضاً عن النبقة وقام فصلى بالناس صلوة المغرب فقراً في الاولى الحمد واذا جاء نصرالة وقراء في الثانية الحمد بالناس صلوة المغرب فقراً في الاولى الحمد واذا جاء نصرالة وقراء في الثانية الحمد بالناس صلوة المغرب فقراً في الاولى الحمد واذا جاء نصرالة وقراء في الثانية الحمد بالناس سلوة المغرب فقراً في الاولى الحمد واذا جاء نصرالة وقراء في الثانية الحمد بالناس صلوة المغرب فقراً في الاولى الحمد واذا جاء نصرالة وقراء في الثانية الحمد بالناس صلوة المغرب فقراً في الاولى الحمد واذا جاء نصرالة وقراء في الثانية الحمد بالناس سلوة المغرب فقراً في الاولى الحمد واذا جاء نصرائة بالمورد في الثانية الحمد بالناس سلوة المغرب فقراً في الاولى الحمد واذا جاء نصرائة به المهرب فقراً في الاولى الحمد واذا جاء نصرائة به المهرب فقراً في الاولى الحمد والذا جاء نصرائة به بهرب المهرب في ال

جعفر عِلْبُيُّ قال: الدُّعاء بعد الفريضة أفضل من الصَّلاة تنفُّلا.

ابن النَّاعمان، عن ابن أبي نجر أن ، عن رجل، عن أبي عبدالله على الله قال: من سبَّج الله

وقل هو الله احد وقنت قبل ركوعه فيها وصلّى الثالثة و نشهد و سلّم ثم ": جلس هنيئة يذكر الله جل اسمه و قام من غير أن يعقب فصلّى النوافل الربع ركعات وعقب بعدها وسجد سجد تى الشكر ثم "خرج فلمنّا انتهى الناس الى النبقة رآها الناس وقد حملت حملاً جنيناً فتعجبنوا من ذلك واكلوا منها فوجدوه نبقاً حلواً لاعجم له فود عوه ومضى يُن الله من وقته الى المدينة الخبر (١)، ويؤينده ضيق وقت النافلة، ولعل الاولى تقديم ما لا يضيق به وقت النافلة من التعقيب وتأخير ما زاد عن ذلك.

الحديث السادس: صحبح.

قوله المالية: « أن يثنل » أي الله القبلة أومطلق التغيير عن هيئة الصلوة كما قيل ، وقال في النهاية : أرادقبل أن يصرف رجليه عن حالته التي عليها في التشهد .

و قوله الليلا « و يبدأ بالتكبير » رد" على المخالفين حيث يبدأون بالتسبيح ثم التحميد ثم التكبير، ثم اختلف اصحابنا كالر وايات في تقديم التحميد على التسبيح اوالعكس ، و الاول هو المشهور . و نسب الاخير الى الصدوق و رباما يجمع بين الر وايات بحمل الاول على ما بعدالصلوة والاخير على ما قبل النوم ولعل الأشهر المن الكل .

الحديث السابع: مجهول مرسل ...

ويدل على استحباب الاتباع بالتهليل كما ذكره بعض الاصحاب لكنه ليس

<sup>(</sup>١) الوسائل ج ٢ - ١٠٥٩ - ح ٢٠

في دبرالفريضة تسبيح فاطمة الزُّهراء ﷺ [ال] مائة مرَّة وأتبعها بلا إله إلا الشُّغفر [الله] له .

٨\_ عداة من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن عمر وبن عثمان ، عن على بنعذافر قال: دخلت مع أبي على أبي عبدالله الله الله أبي عن تسبيح فاطمة صلّى الله عليها ، فقال : « الله أكبر » حتى أحصى [ها] أدبعاً وثلاثين مراة ، ثم قال : « الحمدلله » حتى بلغ سبعاً وستاين ، ثم قال : « سبحان الله » حتى بلغ مائة يحصيها بيده جملة واحدة .

ه على بن على ، عن سهل بن زياد ، عن على بن عبد الحميد ، عن صفوان ، عن ابن مسكان ، عن أبى بصير ، عن أبى عبدالله على قال : في تسبيح فاطمة صلّى الله عن أبي بسير أدبعاً و ثلاثين ، ثم التحميد ثلاثاً و ثلاثين ، ثم التسبيح ثلاثاً وثلاثين .

١٠ على بن يحيي ، عن على بن الحسين ، عن على بن إسماعيل بن بزيع ، عن

#### بجزء منه،

الحديث الثامن: صحيح.

قوله ﷺ « حتَّى بلغ سبعاً » الضمير في بلغ يعود الى الذكر المدلول عليه بما قبله ويجوز ان يعود الى الامام ﷺ اى بلغ في الذكر ذلك المقدار.

قوله عليه عدد كل واحدة » كان المراد انه عليه بعد احصاء عدد كل واحد من الثلاثة لم يستأنف العدد للاخر بل اضاف الى السابق حتى وصل الى المائة ، ويحتمل ان يكون متعلقاً بقال اى قالها جملة واحدة من غير فصل كما يجيىء فى خبر يعقوب بن يزيد (۱).

الحديث التاسع: ضعيف على المشهور ويدل على المشهور.

الحديث العاشر: مجهول. ورواه في التهذيب واسقطة الخيبرى بين السند

۱۱ الوسائل ج ۲ - ص ۱۰۳۸ - ح ۱۰

الخيبرى"، عن الحسين بن ثوير ؛ وأبي سلمة السر"اج قالا : سمعنا أبا عبد الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه و فلان و معاوية ويسمنيهم وفلانة وفلانة وهند وام الحكم اخت معاوية .

فعد ما الاصحاب صححياً ، والظاهر انه سقط من قلم الشيخ او النساخ كما ذكره في المنتقى حيث قال : وظن بعض الاصحاب صحة هذا الخبر كما هو قضية البناء على الظاهر وبعد التصفح يعلم انه معلل واضح الضعف لان الكليني رواه عن على الناهر وبعد التصفح يعلم انه معلل واضح الضعف لان الكليني رواه عن على ابن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن على بن اسمعيل بن بزيع ، عن الخيبرى ببقية الاسناد ، وهذا كما ترى عين الطريق الذى رواه به الشيخ الافي الواسطة التي بين ابن بزيع وابن ثوير و وجودها يمنع من صحة الخبر اجهالة حال الرجل واحتمال سقوطها سهوا من رواية الشيخ قائم على وجه يغلب فيه الظن فيثبت به العلّة في الخبر ، وفي فهرست الشيخ ان على بن اسمعيل بن بزيع : روى كتاب الحسين بن ثوير عن الخيبرى عنه ولعل انضمام هذا الى ما رواه الكليني يفيد وضوح ضعف ثوير عن الخيبرى عنه ولعل انضمام هذا الى ما رواه الكليني يفيد وضوح ضعف السند ، وقال المازرى : المشهورلغة والمعروف رواية في لفظ «دبر كل صلوة» بضم الدال والباء ، و قال المطرزي اما الجارحة فبالضم و اما الد بر التي بمعني آخر الاوقات من الصالوة وغيرها فالمعروف فيه الفتح انتهى .

والكنايات الاولاعبارة عن الثلاثة بترتيبهم والكنايتان الاخير تان عن عايشة وحفصة .

الحديث الحادي عشر: مرفوع.

قوله البيلا: « في تسبيح فاطمة البيلا » اى في اصله اوفى عدده اوالاعم ، وأذا كان في العدد يعيد على ماشك فيه اوالكل ولعل الاول أظهر .

الم عنه عن على بن أحمد ، عن يعقوب بن يزيد ، عن على بن جعفر ، عمن فلا ذكره ، عن أبي عبدالله الله الله الله عليها فيصله ولا يقطعه .

١٣ - ين يحيى، عن يق بن الحسين، عن إلى الماعيل بن بزيع، عن صالح ابن عقبة ، عن ابي هارون المكفوف ، عن أبي عبدالله الملكم قال : يا أبا هارون إنا أمر صبياننا بتسبيج فاطمة الملكم كما نأمرهم بالتصلاة فألرمه قانه لم يلزمه عبد فشقى .

١٤ و بهدا الاسناد ، عن صافح بن عقبة ، عن عقبة ، عن أبي جعفر عليه قال: ماعبدالله بشيء من التحميد أفضل من تسبيح فاطمة عليه المن شيء أفضل منه لنحله رسول الله عليه فاطمة عليه فاطمة عليه فاطمة المناقبة فاطمة المناقبة فاطمة المناقبة فاطمة المناقبة في المناقبة فاطمة المناقبة في المناقبة

الله عنه الله عن أبي خالد القماط قال: سمعت أبا عبدالله عليه يقول: تسبيح فاطمة عليه في كل يوم في دبر كل صلاة أحب إلى من صلاة ألف ركعة في كل يوم.

#### الحديث الثاني عشر: مرفوع .

قوله الطالخ « فيصله » اى لا يفصل بينها بزمان ولاكلام ، او المراد عدم قطع النفس بين كل تسبيح وما بعده ، اوتحريك اواخر الفصول و وصله مما بعده .

الحديث الثالث عشر: ضيف.

قوله الطلط: « فشقى » المراد بالشقاء سوء العاقبة ويقابل الستعادة ، او المراد بالتعب الشديد في الدنيا والاخرة .

الحديث الرابع عشر: ضميف.

الخديث الخامس عشر: ضعيف.

ويحتمل العبارة اشتر اطالمداومة وعدمه وقال الشيخ البهائي (ره) هذا الخبر يوجب تخصيص حديث افضل الاعمال أحزها اللهم "الا" أن يفسر " بان " افضل كل أ

اللهم عن أحماد ، عن أبيه ، عن أحماد ، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر الهابي اللهم أللهم اللهم اللهم

عروة ، عن أبى العباس الفضل بن عبدالملك قال : قال أبو عبدالله المبال : يستجاب الداعاء في أربعة مواطن : في الوتر وبعد الفجر وبعد الظاهر وبعد المغرب .

۱۸ عن على بن يحيى ، عن عبدالله بن على بن عيسى ، عن على بن الحكم ، عن أبان ، عن على الواسطى قال: سمعت أبا عبدالله المانية يقول: لا تدع في دبر كل صلاة «اعيذ نفسى وما رزقنى ربنى بالله الواحد الصمد حتى تختمها واعيذ نفسى وما رزقنى ربنى برب الفلق حتى تختمها واعيذ نفسي وما رزقنى ربنى برب الفاق حتى تختمها واعيذ نفسي وما رزقنى ربنى برب الفاق . حتى تختمها واعيذ نفسي وما رزقنى ربنى برب الناس

١٩ علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمَّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة

نوع من انواع الاعمال احمز ذلك النوع.

الحديث السادس عشر: حسن .

و قال في الحبل المتين: ما تصمنه الحديث من الدعاء المذكور فيههواقل ما يجزى بعد الفريضة ربشما يعطى عدم حصول حقيقة التعقيب بالاتيان بما دونه من الدعاء، ويستفاد من قوله الماليلا « اقدل ما يجزيك من الدعاء » ان هذا يجزى عن الادعية التي يعقب بهالاعن بعض الايات التي وردقر ائتها في التعقيب لاعن التسبيحات كالتسبيح الزهراء الماليلا و ذلك لانه ثناء لادعاء.

الحديث السابع عشر مجهول.

الحديث الثامن عشر: مجهون،

الحديث التاسع عشر: حسن.

قال : قال أبوجعفل عَلَيْلا : لا تنسوا الموجبتين \_ أوقال : عليكم بالموجبتين \_ في دبر كل صلاة ، قلت : وما الموجبتان ؟ قال : تسأل الله الجناة وتعوذ بالله من النار .

الا عن سماعة بن مهران ، عن سهل بن زياد باسناده ، عن سماعة بن مهران ، عن أبي عبدالله المالية ا

٢٢\_عد من أصحابنا، عن أحدبن على، عن على "بن الحكم، عن داودالعجلى " مولى أبى المعزا قال: سمعت أبا عبد الله الحالج يقول: ثلاث اعطين سمع الخلايق: الجندة والندار والحورالعين فاذا صلّى العبد وقال: اللّهم "أعتقنى من الندار وأدخلنى الجندة و رو "جنى من الحور العين قالت الندار: يا رب إن "عبدك قد سألك أن تعتقه منى فأعتقه . وقالت الجند: يارب "إن "عبدك قد سألك إدّاى فأسكنه [في "]

و قال فى الحبل المتين: الموجبتين يقرأ بصيغة اسم الفاعل اى اللتان توجبان حصول مضمونها دخول الجنية، و الخلاص من النار واللتان أوجبهما الشارع اى استحبيهما إستحباباً مؤكدرًا فعبير عن الاستحباب بالوجوب مبالغة.

وقوله على الله على الله على الله على الله و إحدى التائن مجذوفة .

الحديث العشرون : ضعيف .

الحديث الحادي والعشرون: ضعيف

قوله عُلِيَالٍ : « من سبقت » اى فيعد" تسبيح الزهراء عُلِيْتِكِلُمُ اومطلقا .

الحديث الثاني والعشرون: مجهول.

قوله الكلا: د سمع الخلايق ، يحتمل ان يكون مصدراً اى سمع كلام

وقالت الحور العين : يا رب إن عبدك قدخطبنا إليك فزو جه منا، فان هوانصرف من صلاته ولم يسأل الله شيئاً من هذه قلن الحور العين: إن هذا العبد فينا لزاهد وقالت النار: إن هذا العبد في لجاهل. وقالت النار: إن هذا العبد في لجاهل. ٢٣ أحمد [بن على] رفعه ، عن أبي عبدالله المبيني دعاء يدعى به في دبر كل صلاة

٢٢ عيل بن يحيى ، عن أحمد بن عيل بن عيسى ، عن عيل بن إسماعيل ، عن أبي

الخلايق ، او بمعنى الاذن اى كاذن الخلايق .

الحديث الرابع والعشرون: حسن.

قوله الجلل: « قلن الحور العين» من قبيل اكلوني البراغيث وأسر وا النجوى الحديث الثالث والعشرون: مرفوع.

قوله على بمعنى بمعنى في من قوله على الماء » اى أدخلها فيه فيكون على بمعنى في من قولهم «كبس راسه في ثوبه » اى أخفاه وأدخله فيه أوجمعها كائنة على الماء مع ان المناسب لتلك الحالة التفر ق . ومنه إنانكبس الزيت والسمن نطلب فيه التجارة اى نجمعه، والكبس الطم ايضاً يقال كبست النهر كبساً اى طممته بالتراب «وسد الهواء بالسدماء »اى جعل منتهى الهواء . فيدل على ان كرة النار ليست موجودة اوهى منقلبة عن الهواء كما قيل ، واحتمال كون السماء شاملة لها بعيد، نعم : يمكن ان يكون المراد الانتهاءاليها حساً ، ويحتمل ان يكون للسماءمدخل في عدم تفرق الهواء بوجه ، واختار لنفسه فيه اشعار بان أسمائه تعالى توقيفية .

إسماعيل السراج ، عن على بن شجرة ، عن على بن مروان ، عن أبي عبد الله على أنه قال: تمسح بيدك اليمنى على جبهتك ووجهك في دبر المغرب والصلوات وتقول: « بسم الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة الرسم الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والصفادة الرسم الله والمورد والمورد والمدرد والمدر

من على "بن إبراهيم، عن أبيه ، عن الحسين بن سعيد، عن فضالة ، عن العلاء عن عن عن خل بن مسلم قال: سألت أبا جعف الملك عن التسبيح فقال: ما علمت شيئاً موقوفاً غير تسبيح فاطمة صلوات الله عليها وعشر مر "ات بعد الغداة تقول: « لا إله إلا الله وحده لاشريك لذ، له الملك وله الحمديدي ويميت ويميت ويحيى بيده الخير وهو على كل شيء قدير > ولكن الانسان يسبت ماشاء تطو عا .

عن إدريس اخيه قال: سمعت أبا عبدالله الملك عن على بن سنان ، عن عبدالملك الفمى عن إدريس اخيه قال: سمعت أبا عبدالله الملك يقول: إذا فرغت من صلاتك فقل: «اللهم إنه أدينك بطاعتك وولاية رسولك وولاية الأئمة عَالِيكِل من أو لهم إلى آخرهم » وتسميهم ثم قل: « اللهم إنى أدينك بطاعتك و ولايتهم والرضا بما

و حمله بعض الاصحاب على المسح بعد مسح موضع الستجود كما مر"، والفرق بين الهم" و الحزن ان "الاول: يطلق على مالم يات و الثانى: على ما مضى، او الاول: على مالم يعلم سببه وفيه وجوم اخر. وقال: في الصتحاح العدم ايضاً الفقرو كذلك العدم اذا ضممت اوله خففت و ان فتحت ثقلت و كذلك الححد و الجحد والصلب والملب والرشد والرشد والحزن والحزن انتهى و ما ظهر من الفواحش أفعال الجوارح.

الحديث الخامس والعشرون: حسن.

الحديث السادس والعشرون: ضعيف على المشهود .

قوله البياع : « على معنى » كانه متعلّق بأدينك او بطاعتك اى على النحو

فضاّلتهم به ، غير متكبير ولامستكبر على معنى ما أنزلت في كتابك على حدود ما أتانا فيه ومالم بأتنامؤ من مقر مسلم بذلك راضبما رخيت به يا رب اربد بدوجهك والدار الاخرة مرهوباً و مرغوباً إليك فيه فأحيني ما أحييتني على ذلك و أمتنى إذا أمتنى على ذلك و إن كان مني تقصير فيما مضى فاني أتوب إليك منه وأدغب إليك فيما عندك وأسألك أن تعدمني من معاصيك ولا تكلني إلى نفسي طرفة عين أبداً ما أحييتني لاأقل من ذلك ولا أكثر إن النفس لا مارة بالسوء إلا ما رحمت با أرحم الراحين و أسألك أن تعدمني بطاعتك حتى تتوفياني عليها وأنت عني راض و أن تختم لى بالسعادة ولا تحويالني عنها أبداً و لا قوياً ولا ماكني عليها وأنت عني راض و أن تختم لى بالسعادة ولا تحويالني عنها أبداً و لا قوياً و لا ماكني عليها وأنت عني راض و أن تختم لى بالسعادة ولا تحويالني عنها أبداً و لا

۲۸ على "بن تي ، عن سهل بن زياد ، عن على "بن مهزياد، قال: كتب تي بن بن مهزياد، قال: كتب تي بن إبر اهيم ، إلى أبى الحسن الليلا : إن رأيت ياسيدى أن تعلّمنى دعاء أدءو به فى دبر صلواتى يجمع الله لى به خير الد "نيا والاخرة . فكتب الليلا تقول : « أعوذ بوجهك الكريم وعز تك التي لاترام وقدرتك التي لايمتنع منهاشيء من شر "الد"نيا والاخرة

آلَّذي انزلت.

قوله اللبيخ : « على حدود » اى على الشرايط و الاحكام التي اتتنافيه او لم تأتنا ففي الاور و الدنيويية بالاثبات وفي الثاني بالنفي ، و يمكن ان يراد ما فهمنا من كتابك من الشرائط او لم نفهم .

الحديث السابع والعشرون: ضيف.

ومن شر الاوجاع كلُّها ».



### ي ( من احدث قبل التسليم ) الم

ال على بن يحيى، عن أحمد بن على بن عيسى، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ابن أيوب ، عن ابن بكير، عن عبيد بن فرارة ، عن أبى عبدالله المليك قال: سألته عن رجل صلّى الفريضة فلمنا فرغ ورفع وأسه من السنجدة الثنانية من الر كعة الرابعة أحدث ، فقال: أمنًا صلاته فقد مضت و بقى التشهند و إننما التشهند سننة في الصلاة

الحديث الثامن والعشرون: ضعيف على المشهور .

### باب من أحدث قبل التسليم

الحديث الأول: موثق كالصحيح.

والظاهران الحدث الصادر بعدالفراغ من اركان الصلوة التي ظهر وجوبها بالقرآن لا يبطل الصلوة . كما يدل كثير من الاخبار عليه والظاهر ان الكليني قدس سروقائل به ونسبها شيخنا البهائي (ره) الى الصدوق (ره) فالمراد بالسنة ماظهر وجوبه بالسنة ، قال في المدارك: اجمع العلماء كافة على ان من أحدث في الصلوة عامداً بطلت صلوته سواء كان الحدث أصغراً ام اكبراً وائما الخلاف فيما لواحدث ما يوجب الوضوء سهوا فذهب الاكثر الى انه مبطل للصلوة ايضاً ، ونقل عن الشيخ والمرتضى إنهما قالا يتطهل ويبنى على ما مضى و فرق العبد بين المتيمام و غيره فاوجب البناء في التيمم اذا سبقه الحدث و وجد الماء والاستيناف في غيره ، واختان الشيخ في النهاية والمبسوط ، وابن ابي عقيل ، وقو أه في المعتبر وقال: الشيخ (ره) في التهذيب، قال على بن الحسن : يحتمل ان يكون انها سال عمن أحدث بعد الشهادتين وان لم يستوف باقي شهادته فلا جل ذلك قال تمنت صلوته ولوكان قبل ذلك لكان بحب عليه إعادة الصلوة على ما بسناه .

فليتوضَّأ وليعد إلى مجلسه أومكان نظيف فيتشهَّد .

٢- على بن إبراهيم ، عن أبيه، عن ابن أبي سير، عن عمر بن اذينة، عن ذرادة بن أبي جعفر المبية في الرجل يحدث بعد ما يرفع دأسه من السجدة الاخيرة قبل أن يتشهد قال : ينصرف فيتوضاً فان شاء رجع إلى المسجد وإن شاء ففي بيته وإن شاء حيث شاء يقعد فيتشهد ثم يسلم وإن كان الحدث بعد التشهد فقد مضت صلاته .

و اماً قوله المالية دوانما التستهدسية ، معناه ما ذاد على الشهادتين على ما بيناه فيما مضي ويكون ماأمره بهمن إعادة بعدأن يتوضأ محمولاً على الاستحباب. الحديث الثاني : حسن .

وقال الشيخ: في التهذيب فالوجه في هذا الخبر أن تحمله على من دخل في صلوته بتيم ثم احدث ناسياً قبل الشهادتين فاقه يتوضاء اذا كان قد وجد الماء و يتم الصلوة بالشهادتين و ليس عليه اعادتها كما ان عليه اتمامها لو احدث قبل ذلك على ما بيناه في كتاب الطهارة، و قال: الفاضل التسترى فيما علق في هذا المقام من التهذيب فيه بعدؤلا أدى بابها بابقائه على ظاهره ولا يلزمنا حينئذ جواذنوك التشهد اختياداً لجواز ان يكون الواجب الذي عرف وجوبه من جهة السنة مما لا يبطل الصلوة بتخلل الحدث بينه و بين ما عرف وجوبه من جهة القرآن.

والحاصل: انّا ان سلّمنا ادلة الوجوب فهذه الرّ واية مع العمل بظاهرها لاتنافيها و سيجيء بعد عدّة ورقات انّه يعيد اذا أحدث قبل التشهد.

## ﴿ ناب ﴾

### \$( السهو في افتتاح الصادة ) المهادة المهادة

۱ علي بن إبر اهيم بن هاشم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل؛ وحرّبن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل بن در اج ، عن زوارة قال : سألت أبا جعفر للمليم عن الرّجل ينسى تكبيرة الافتتاح ، قال : يعيد .

٧- الحسين بن على الأشعرى ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزياد ، عن فضالة، عن أبي عبدالله الملك أو ابن أبي يعفور ، عن أبي عبدالله الملك أنه قال : في الر جل يصلّى فلم يفتتح بالتسكبير هل تجزئه تكبيرة الر كوع ؟ قال: لا . بل يعيد صلاته إذا حفظ أنه لم يكبس .

س خيّ، بن يحيى رفعه عن الرّ ضا لِللِّكُمُ قال: الامام يحمل أوهام من خلفه إلا تكبيرة الافتتاح .

#### باب السهو في افتتاح الصلوة

الحديث الاول: حسن كالصحيح.

ويدل على ما أطبق علمائنا (ره) على ان تكبيرة الافتتاح ركن في الصلوة تبطل بتركها عمداً وسهواً .

### الجديث الثاني: موثق.

# ﴿ باب ﴾ \$( السهو في القراءة )\$

المعلى ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى ، عن وبعى ابن عبد الله ، عن عن وبعى ابن عبد الله ، عن عن وبعى ابن عبد الله ، عن الم بن مسلم، عن أحدهما الله قال: إن الله فرض الركوع والسّبود والقراءة سنّة فمن ترك القراءة متعمداً أعاد الصّلاة ومن سي القراءة فقد تمّت صلاته ولا شيء عليه .

٢ ـ على بن يحيى . عن احمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن على، عن على بن أبي حزة ، عن أبي بصير قال : سألت أبا عبد الله عليه عن وجل نسى

بهذا الخبر على سقوط موجب السهنّو عن المأموم كما ذهب اليه بعض الأصحاب فلا يخفى ضعفه .

### باب السهو فيالقرائة

الحديث الاول: مجهول كالصحيح.

وقال الفاضل التسترى: كانه استعمل السنة بمعنى الواجب الذى عرف وجوبه من السنة من غير القرآن، وربه ما يقال ان « فاقر وأ ما تيسر» مصر ح بوجوب القراءة في الجملة فما وجه اطلاق السنة عليه ؟ و ربهما يدفع ذلك بان "الواجب الذى لايشك فيه انهما هو الفاتحة ولا يستقيم تنزيل الاية المذكورة عليها انتهى واقول ظاهر الاية القرائة في صلوة الليل والقراءة في الليل مطلقا فحمله على قراءة الفريضة بعيد ثم إن "الخبر ينفى القول بوجوب سجود السهدو لكل" زيادة و نقصة .

#### الحديث الثاني: ضيف.

ويدل على ان العدول الى السورة ليس تجاوزاً عن محل الفعل. كذافيل. ولا يخفى ضعفه لان الكلام هنا في الظان والناسلي يعود قبل الدخول في الركن

ام الفرآن قال: إن كان لم يركع فليعد ام القرآن.

سے میں بن یحیی ، عن أحمد بن میں، عن ابن فضّال، عن یونس بن یعقوب، عن منصور بن حاذم قال : قلت لابی عبدالله المبلیلی : إنی صلّیت المكتوبة فنسیت أن أقرأ فی صلاتی كلّها ؟ فقال : ألیس قد أتممت الر "كوع والسجود؟ قلت : بلی ، قال : قدتمیّت صلاتك إذاكان نسیاناً .

# ﴿ باب ﴾

### # ( السهو في الركوع ) الم

ال على بن يحيى ، عن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد، عن فضالة بن أيسوب عن الحسين بن عثمان ، عن أبن مسكان، عن أبي بصير قال: سألت أبا عبدالله عليه عن الرسجل يشك وهو قائم لايدري وكم أم لم يركم ، قال: يركم ويسجد .

٧ على "بن إبر اهيم ، عن أبيه ؛ وعلى بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان جميماً عن ابن أبي عمير، عن وفاعة، عن أبي عبدالله الملكي قال: سألته عن وجل نسى أن يركع حتى يسجد ويقوم قال : يستقبل .

وإن دخل في واجب آخر بخلاف الشاك ، وحمل الخبر على الشك بعيد . الحديث الثالث : موثن .

## باب السهو فيالركوع

الحديث الاول: صحيح. ولاخلاف فيه بينالاصحاب والقول بانالر "كوع دكن مطلقاعلى وجه تبطل الصّّلوة بالاخلال بهعمداً اوسهواً مذهب اكثر الاصحاب وقال: الشيخ. في المبسوط هوركن في صلاة الصبح والمغرب وصلوة السّفروفي للاولين من الرباعيات خاصّّة نظراً الى ان "النّّاسى في الركعتين الاخيرتين يحذف السّجود ومعود المه.

الحديث الثاني: حسن كالصحيح. وأطالاقه ينفي مذهب الشيخ.

٣ على بن إبراهيم، عن أبيه، عنابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة ، عن زوارة ، عن أبي جعفر الماللة قال: إذا استيقن أنه قدزاد في الصلاة المكتوبة ركعة لم يعتد بها واستقبل الصلاة إستقبالاً إذا كان قد استيقن يقيناً

#### الحديث الثالث: حسن.

قوله إليالي: « ركعة » اى ركوعاً كما فهمه الكلينى ، او ركعة كاملة فيدال على مذهب من قال ببطلان الصلوة بزيادة الركعة مطلقا وقال فى المدارك قطع الشيخ والسيهد وابن بابويه ببطلان صلوة من ذاد فيها ركعة ولم يفر قوا بين الرباعية وغيرها ولا بين ان يكون ود جلس فى آخر الصلوة او لم يجلس .

وقال الشيخ: في الخلاف وائما إعتبر الجلوس بقدرالتشهد ابوحنيفة بناء على الذكر في التشهد ليسبواجب عنده، واستدل عليه برواية زوارة وبكير (۱) و و رواية أبي بصير (۱)، و قال في المبسوط من زاد ركعة في صلوته أعاد، ومن اصحابنا من قال انكانت الصلوة رباعية وجلس في الرابعة مقداد التشهد فلا اعادة عليه والاول هو الصحيح لان هذا قول من يقول ان الذكر في التشهد ليس بواجب وهذا الذي نقله الشيخ عن بعض الاصحاب هو مذهب ابن الجنيد واختاره المحقق في المعتبر والعلامة في المختلف، واستدل في المعتبر برواية زرارة (۱) ورواية على بن مسلم (۱) ويتوجه عليه ان الظاهر أن المراد من الجلوس بقدر التشهد . التشهد لشيوع مثل هذا الاطلاق و تدور تحقق الجلوس بقدر التشهد من دون الاتيان به وبذلك صرح الشيخ في الاستبصاد واستحسنه الشهيد في الذكرى قال: ويكون في هذا الاخباد دلالة على ندب التسليم ، والى هذا القول ذهب ابن ادريس في سراير موبني القول بالسحة على استحباب التسليم والقول بالبطلان على وجوبه انتهى .

واقول على هذا القول يلزم القول به فيغيرالرباعية ايضاً .

<sup>(</sup>١ و٢ و٣ و٢) الوسائل ج ۵ ـ ص ٣٣٧ ـ ح ١ و٢ و٤ و٥٠

## ﴿ باب ﴾

#### \$( السهو في السجود )۞

ال على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد، عن الحلبي قال: سئل أبو عبدالله عليه عن رجل سهى فلم يدرسجد سجدة أم تنتين ؟ قال: يسجد اخرى وليس عليه بعد انقضاء الصّلاة سجدتا السّهو .

ابن مسكان ، عن أبي بصير قال : سألت أبا عبدالله الملكم عن رجل شك فلم يدر سجد ابن مسكان ، عن أبي بصير قال : يسجد حتى يستيقن أنهما سجدتان .

٣ عند ، عن أحمد بن عن ، عن أحمد بن على بن أبي نص ؛ و على بن عن ؛ عن سهل ابن ذياد ، عن أحمد بن على بن أبي نصر ، عن أبي الحسن الملكي قال : سألته عن رجل صلى د كعة ثم ذكر وهو في الثانية وهو داكع أنه ترك سجدة من الاولى

#### باب السهو في السجود

الحديث الأول: حسن . وعليه الاصحاب مع الحمل على ما اذا كان الشك قبل القيام كما هو الظاهر .

الحديث الثانى: ضعيف على المشهور. وهو مثل السّابق دلالة وحملاً.

الحديث الثالث: صحيح. والسند الثانى ضعيف على المشهور، والمشهورعدم الفرق في الشك في الافعال بين الاوليين في الاخيرتين، و ذهب المفيد و الشيخ الى وجوب الاستيناف في الاوليين، و العلامة في التذكرة استقرب البطلان إن تعلّق الشك بركن من الاوليين وعلى المشهوريمكن حمله على ما إذا شك انه سبجدواحدة الشك بركن من الاوليين وعلى المشهوريمكن حمله على ما إذا شك انه سبجدواحدة ام ثنتين فلم يلتفت اليه مع بقاء وقته حتى وكع فائه يجب عليه الاعادة لكن الظاهر من المؤلف انه يرى كل واحد من السّجدتين وكنا كما يظهر بعيدهذا وفي التهذيب في آخر الخبر زيادة وهي قوله « واذا كان في الثالثة والرابعة فتركت

فقال :كان أبوالحسن صلوات الله عليه يقول: إذا تركت السَّجدة في الرَّ كعة الاولى ولم تدر واحدة أم ثنتين استقبلت الصَّالاة حتَّى يصَّح لك أنَّهما اثنتان .

٣\_ علي " بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عمروبن عثمان الخز ّ اذ ، عن المفضِّل بن

سجدة بعد ان تكون قدحفظت الركوع أعدت الستجود » (۱) واستدل الشيخ (ده) فيه بهذا الخبر على ما ذهب اليه من لزوم اعادة الصلوة اذا ترك سجدة واحدة من الركعتين الاوليين سهوا وأجاب العلامة في المختلف عنه بان المراد بالاستقبال الاتيان بالستجود المشكوك فيه لا إستقبال الصلوة ، فقال: ويكون قوله لليكم « و اذا كان في الثالثة او الرابعة فترك سجدة » راجعا الى من تيقين ترك الستجدة في الاوليين فان عليه إعادة السجدة لفوات محلها ولا شيء عليه لوشك . بخلاف ما لوكان الشك في الاوليكا في الاوليكا عن محله انتهى

و قال الفاضل التسترى: لعل" الجواب لاينطبق على السّؤال اذ الجواب إنمّا يتضمن حال من ترك السّجدة في الاوليين و يجوز ان يكون المتروك هما معاً وحال من ترك سجدة في الاخيرتين ومفهوم السؤال يتضمن خلاف مفهومه.

وبالجملة في الر واية إجال ولا يستقيم التمسك بها لا ثبات البطلان في صورة الشك في ترك السيّجدة في الركعتين الاوليين على ما هو المدعى ففيه تاميّل، وقال: بعض الا فاضل إن أريد بالواحدة والثنتين. الركعة والركعتان فلا اشكال في الحكم وانيّما الاشكال حينيّذ في مطابقة الجواب للسؤال، وان اريد السيّجدة والسجدتان فيشبه ان يكون «او» مكان الواد في قوله عليّ «ولم تدر» ويكون قد سقطت الهمزة من قلم النساخ، أو يكون المراد وام تدر واحدة ترك ام ثنتين و على التقديرين ينبغي حمل الاستيناف على الاولى والاحوط دون الوجوب.

الحديث الرابع: ضعيف.

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ١ ص ١٧٩.

صالح، عن زيد الشحام، عن أبي عبدالله عليه في رجل شبّه عليه ولم يدر واحدة سجد أم ثنتين قال: فليسجد أخرى.

### ﴿ باب ﴾

### \$ ( السهو في الركعتين الأولتين ) الم

١- عن بن الحسن وغيره، عن سهل بن زياد، عن من بن سنان ، عن ابن مسكان عن عنبسة بن مصعب قال: قال لى أبوعبدالله عنبسة بن المصاب الم

٢- الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار ، عن الحسين بن سعيد ، عن ذرعة بن على ، عن سماعة قال : إذا سهى الرّجل في الرّكعتين الأو لتين من الظهر والعصر والعتمة ولم يدر أواحدة صلّى أم ثنتين فعليه أن يعيد الصّلاة .

٣ - على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان ؛ وعلى بن إبر اهيم ، عن أبيه جميعاً عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أحدهما عليه الله قال: قلت له : رجل

#### باب السهو في الركعتين الاولتين

الحديث الاول: ضعيف. و ظاهره الشك في عدد الركعات و إن احتمل الافعال ايضاً كما قيل، وقال: في المدارك المشهور بين الاصحاب الاعادة فيمن شك في الاوليين من الرباعية بل قال العلامة: في المنتهى، والشهيد في الذكرى انبه قول علمائنا اجمع الالا ابا جعفر بن بابويه فائنه قال لوشك بين الركعة و الركعتين فله البناء على الاقال.

الحديث الثاني : موثق .

الحديث الثالث: حسن كالصحيح.

و ظاهره البناء على الاقتال او المراد، الثالثة : الثالثة المتيقينة المشكوكة في

لا يدرى واحدة صلّى أم ثنتين؟ قال: يعيد، قال: قلت له: رجل لم يدر أثنتين صلّى أم ثلاثاً؟ فقال: إن دخله الشك بعد دخوله في الثالثة مضى في الثّالثة ثم صلى الاخرى ولاشىء عليه ويسلّم قلت: فاننّه لم يدر في ثنتين هو أم في أربع؟ قال: يسلّم ويقوم فيصلّى ركعتين ثم "يسلّم ولا شىء عليه.

٣- عن بن يحيى ، عن أحمد بن على "الحسن بن على "الوشاء : والحسين بن على معلّى بن يحيى ، عن الحسن بن على "الوشاء قال : قال لى : أبو الحسن الرّضا على ، عن معلّى بن على ، عن الحسن الأو لتين والسّهو في الركمتين الأخيرتين .

## ﴿ باب ﴾

### \$ (السهو في الفجر والمغرب والجمعة) الله

ا على "بن إبراهيم، عن أبيه؛ وحمّل بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جميعاً عن ابن أبي عمير، عن حفص بن البختري "وغيره، عن أبي عبدالله المبتلك قال: إذا شككت في المغرب فأعد وإذا شككت في الفجر فأعد.

كونها رابعة والا فيكون الشك بين الواحدة والاثنتين واذا مضى فى الثالثة المتيقنة فسلّى دكعة أخرى فقد بنى على الاقل، اويقال: المراد بقوله « ثم صل الاخرى بعد التسليم » وظاهر ساير أخباد ذرارة في غير الشك بين الاثنين و الاربع البناء على الاقل والتأويل مشترك .

الحديث الرابع: صحيح. واطلاقه مويند بمذهب الشيخ.

باب السهوفى الفجر والمغرب والجمعة والصلوة فى السفر ايضاً الحديث الاول : حسن كالصحيح :

وعليه مذهب اكثر الاصحاب قال: في المنتهى انه قول علماؤنا اجمع الاابن بابويه قائم جوز" البناء على الاقل" والاعادة وحمل الشك في المشهور على الشك في العدد، وعمم" الشيخ كما عرفت.

٧\_ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن عن بن مسلم قال: سألت أباعبدالله المبلك عن الرّجل يصلّى والايدرى واحدة صلّى أم ثنتين، قال: يستقبل حتّى يستيقن أنّه قد أنم وفي الجمعة وفي المغرب وفي الصالة في السّفر.

س الحسين بن عن الأشعرى ، عن عبدالله بن عامر ، عن علي بن مهزياد، عن فضالة بن أيدوب ، عن سيف بن عيرة ، عن أبي بكر الحضر مي قال : صلّيت بأصحابي المغرب فلمنا أن صلّيت ركعتين سلّمت فقال بعضهم : إنسّما صلّيت ركعتين فأعدت فأخبرت أباعبدالله علين فقال : لعلّك أعدت؟ قلت : نعم ، قال : فضحك ثم قال : إنسّما بجزئك أن تقوم فتر كع ركعة .

٣ علي بن إبر اهيم ، عن على بن عيسى، عن يونس، عن رجل، عن أبي عبدالله على قال : ليس في المغرب والفجر سهو .

## ﴿باب﴾

### ه( السهو في الثلاث والاربع ) ه

ا عن الحسين بن يحيى ، وغيره ، عن أحمد بن عبّل ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة عن الحسين بن عثمان ، عن سماعة ، عن أبي بصير قال: سألته عن رجل صلّى فلم بدر

### الحديث الثاني: حسن.

الحديث الثالث: حسن . و ربّما يفهم من عدم إنكاره اللَّهُ التخيير ، وفيه نظر لاحتمال عدم تقصيره في الاستعلام .

الحديث الرابع: مرسل أوظاهره الاعم من الركعات وحمله الاكثر عليها كما عرفت.

### باب السهوفي الثلاث والاربع

المشهود في هذا الشك البناء على الاكثر و الاحتياط، وقال: ابن بابويه، وابن الجنيدبتخيير الشاك بينالثلث و الاربع، بين البناء على الاقل ولا احتياط،

أَفَى الشَّالَّةَ هُو أَمْ فَى الرَّابِعَةَ قَالَ : فَمَا ذَهِبُ وَ هُمِهُ إِلَيْهُ إِنْ وَأَى أَنَّهُ فَى الثَّالَثَةَ وَفَى الثَّالَثَةَ وَفَى قَلْبُهُ مِنْ الرَّابِعَةَ شَيُّ سُلَّم بِينَهُ, وبين نفسه ثمُّ يصلّى وكعتين يقرأ فيهما بِفاتحة الكتاب .

۲ وعنه ، عن أحمد ، عن الحسين ، عن فضالة ، عن الحسين بن أبي العلاء ، عن أبي عبدالله على عبدالله على قال: إن استوى وهمه في الثلاث والأربع سلم وصلى ركعتين

والاكثر مع الاحتياط.

الحديث الأول: موثق.

قوله بهنيم : «فلم يدرأنى النّالثة » ظاهره عدم إتمام الركعة المشكوك فيها قوله بهنيم : «إن رأى » يمكن حمله على اننه ثم الكلام عند قوله فما ذهب اليه وهمه ، ثم أنشأ حكم الشاك الذي لم يغلب على ظننه أحدهما بحمل التنوين في قوله «شيء » على التعظيم اى احتمال قوى "يساوى احتمال الثالثة ، او بقدر المساواة في الكلام وحمله على البناء على الاقل " واستحباب الركعتين أبعد من هذا ، و ربما يحمل على الرجحة ان الضعيف الذي لا ينتهى الى حد الظن " المعتبر شرعاً بقرينة او ل الخبر .

قوله عليه عليه و بين نفسه » اى مخفياً بحيث لايطلّع عليه احد للتقيلة اويكون مستحياً مطلقاً.

قوله بِاللَّهُ : « بفاتحة الكتاب » يدل على عدم الاجتزاء فيهما بالتسبيحات ويحتمل ان يكون الحراد عدم وجوب السّورة فيهما . و المشهور تعيّين الفاتحة في صاوة الاحتياط ، و ذهب : ابن ادريس الى التخيير بينها و بين التسبيح كما يظهر من المفيد في المقنعة وظاهر الاخبار مع المشهور .

الحديث الثاني: حسن،

قوله المبتخ : « يقصد » اى يتوسد في التشهد والايأتي بالزوايد المستحبة وفي

وأربع سجدات بفاتحة الكتاب وهو جالس يقصد في التشهد.

سے علی بن إبراهیم، عن أبیه ؛ ولى بن إسماعیل، عن الفضل بن شاذان جمیعاً عن حماد بن عیسی ، عن حریز عن زرارة ، عن أحدهما الله قال : قلت له : من لم يدر في أربع هوأم في ثنتين وقد أحرز الثنتين؟ قال: ير كع دكعتين وأدبع سجدات وهو قائم بفاتحة الكتاب ويتشهد ولاشيء عليه وإذا لم يدر في ثلاث هو أوفي أدبع

التهذيب يقص في التشهد.

الحديث الثالث: حسن كالصحيح.

و ظاهر الخبر البناء على الافل". و المراد بقوله « لاينقض اليقين بالشك » اى لا يبطل المتيقن من صالاته بسبب الشك الذي عرض له في البقية «ولا يدخل الشك في اليفين » اى لايدخل الركعتين المشكوك فيهما في الصَّاوة المتيَّقنة بان يضمُّهامع الركعتين المتيقنتين ويبنى على الاكثر ، ولكنيَّه ينقض الشك باليقين اى يسقط الركعتين المشكوك فيهما باليقين وهو البناء على الاقل"، ويمكن حمله على المشهور ايضاً بان يكون المراد بقوله لِمُلِيُّكُا يركع الركعتين» اى بعد السلام وكذا قوله «قام فاضاف اليها أخرى » و قوله «ولا يدخل الشك في اليقين » اى لا يدخل الركعتين في المتيَّقن "بل يوقعهما بعد التسليم، والمراد « ينقض الشك باليقين » ايقاعهما بعدالتسليم اذ حينمذ يتيقن إيقاع الصلوة خالية من الخلل لانه على البناء على الأقلُّ يحتمل زيادة الركعات في الصَّلوة ولا يخني ان الاوَّل أُظهر ، والقول بالتخيير في خصوص هذه المسئلة لايخلو من قو"ة . وان كان اختيار البناء على الاكثر لمخالفته للعامية أولى ، و نقل عن الصدوق في المقنع انبه حكم بالاعادة في هذه الصورة وقال: الفاضل التستري (رحمةالله عليه)كان المفهوم منه أنَّه يبني على الثنتين أي على اليقين كما يفهم من قوله « ولا ينقض النج » فيشكل الاستدلال به على المشهور ويقرب منه رواية ابي بصير (١) ، وبالجملة يفهم من هذه الاخبار نظراً الى الجمع التخيير بين

<sup>(</sup>١) الوسائل ج ۵ \_ص ٣٢٧\_ ح ٨٠

وقد أحرز الثلاث قام فأضاف إليها اخرى ولاشىء عليه ولاينقض اليقين بالشك ولا يدخل الشك" في اليقين ولا يخلط أحدهما بالاخر ولكنيه ينقض الشك باليقين ويتم على اليقين فيبنى عليه ولا يعتد " بالشك" في حال من الحالات.

۴ على "بن إبراهيم ، عن على ، بن عيسى ، عن يونس ، عن ابن مسكان، عنابن أبي يعفود قال : سألت أبا عبدالله الملكي عن الر "جل لايدرى ركعتين صلّى أم أربعا قال: يتشهد ويسلّم ثم يقوم فيصلّى دكعتين وأدبع سجدات يقر أفيهما بفاتحة الكتاب ثم يتشهد ويسلّم و إن كان صلّى أربعاً كانت هاتان نافلة و إن كان صلّى دكعتين كانت هاتان نافلة و إن كان صلّى دكعتين كانت هاتان نمام الأربع وإن تكلّم فليسجد سجدتى السهو .

۵ حمّاد ، عن حريز ، عن على بن مسلم قال. إنهما السهو مابين الثلاث والاربع وفي الاثنتين و[في] الاربع بتلك المنزلة، ومن سهاولم يدر ثلاثاً صلّى أماربعاً واعتدل شكه قال: يقوم فيتم مُم يجلس فيتشهد ويسلّم ويصلّى وكعتين وأربع سجدات وهو

البناء على الاكثر و الاحتياط بركعتين قائماً . و بين البناء على الاقل من غير البناء على الاقل من غير احتياط ، وكان المفهوم من رواية ابي بصير (١) انه يسجد سجد تي الستهو حينئذ وهو غير بعيد لاحتمال الزيادة ، ولعل المفهوم من رواية ابي بصير (١) و زرارة (١) ان الشك التما تعلق بعد إكمال السجد تين حيث قال فقد احرز الي آخره .

### الحديث الرابع: صحيح.

قوله ﷺ : « وان تكلّم » حمل على النسيان . و المراد امـًّا التكلّم في أثناء الصَّاوة مظلقاً او بين صلوة الاصل والاحتياط ، والاخير أظهر .

الحديث الخامس : حسن كالصحيح . و قال : في المنتقى الظاهر ان هذا الاسناد ايضاً مبنى على السيند السابق و ان بعد ذلك بما وقع بينهما من الفصل

<sup>(</sup>۱ و۲) الوسائل ج ۵ ص ۳۲۳ ح ۸.

<sup>(</sup>٣) الوسائل : ج ٥ ص ٣٢٣ ح ٣ .

جالس فان كان أكثر وهمه إلى الاربع تشهد وسلّم ثم قرأ فا تحدّا لكتاب وركع وسجد ثم قرأ وانكان أكثر وهمه [إلى] الثنتين نهض فصلّى ركعتين وتشهد وسلّم.

عد على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن بعض أصحابه ، عن أبي عبدالله المالية عليه على "بن إبراهيم ، عن أبيه عبدالله المالية على وجل صلى فلم يدر أثنتين صلى أم ثلاثاً أم أربعاً قال : يقوم فيصلى و كعتين من جلوس ويسلم فانكانت أربع ركعات كانت الركعتان نافلة وإلا تمدّت الاربع .

بالخبر الضعيف فان إحتمال الارسال في رواية الكليني بعيد جداً.

قوله المبيني : « يصلّى ركعتين » ظاهر البناء على الاقل قالركعتان من جلوس لاحتمال الزيادة لتصير الركعة الزائدة مع الركعتين من جلوس ركعتين نافلة ، فيمكن حمل هاتين الركعتين على الاستحباب ، ويحتمل ان يكون المراد الشك بين الاثنين والثلاث اى لايدرى انه بعد فعل الركعة الاخرى يصير ثلاثاً أوأربعاً وفيه بعد ، و يحتمل أن يكون مكان ويصلى او يصلى ، وسقطت الهمزة من النساخ ويكون نصلًا في التخيير وفي صورة غلبة الظن على الاربع فعل الركعتين لعلّه على الاستحباب استدراكا للاحتمال المرجوح .

الحديث السادس: حسن.

(١) الوسائل : ج ٥ ص ٣٢٥ ح ١ .

وهذا مذهب الاكثر وقال ابن بابویه ،و ابن الجنید یبنی علی الاربع ویصلی رکعة من قیام و رکعتین من جلوس ومستندهما صحیحة عبدالر حمن بن الحجاج (۱) و المسئلة محل ایشکال و علی المشهور فیجب تقدیم الرکعتین من قیام کما تضمینه الر وایة ، وقیل : انه غیر متعین وهل یجوز آن یصلی بدل الرکعتین جالساً رکعة قائماً ؟ قیل: نعم لتساویهما للبدلید، واختاره الشهیدان، وقیل : لالان فیه خروجاً عن النصوص ، و حکی فی الذکری عن ظاهر المفید فی المسائل الغرایة ، و سلار ر

٧ - على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد، عن فضالة بن أيدوب عن أبان ، عن عبدالله الملك قال : إذا عن أبان ، عن عبدالله الملك عن أبي عبدالله الله قال : إذا لم تدر ثلاثاً صليت أو أربعاً و وقع رأيك على الثلاث فابن على الثلاث وإن وقع رأيك على الثلاث فابن على الثلاث وأن وقع رأيك على الأربع فسلم وانصرف وإن اعتدل وهمك فانصرف وصل وكعتين وأنت جالس.

تعين الركعتين من قيام ، وقال : في المدارك ولم نقف على ما خذه ولم نقف ايضاً . الحديث السابع : موثق . وابو العباس هو البقباق كما صرح به في الخلاف قوله على الدين « وانصرف » ظاهره عدم وجوب سجدتي السنهو رداً على الصدوق ( ده ) .

الحديث الثامن: حسن. ونسب الى الصدوق رحمالله انه ذهب الى وجوب سجدتى السهو اذا شك بين الثلاث والاربع وغلب ظنه على الاربع واستدل له بما رواه الشيخ (ره) في الضعيف عن اسحق بن عمار (۱) قال: قال ابو عبدالله » عليم اذا ذهب وهمك الى التمام ابداً في كل صلوة فاسجد سجدتين بغير دكوع ، أفهمت قلت : نعم و لعله إستدل بهذا الخبر الذي هو في غاية القو ة ولا يقصر عن الصحيح مع

<sup>(</sup>۱) الوسائل ج ۵ ص ۳۱۷ ح ۲ .

الأربع فتشهد وسلّم ثمّ اسجد سجدتي السّهو .

هـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على "بن حديد ، عن جميل ، عن بعض أصحابنا، عن أبى عبدالله عليه في قال فيمن لايدري أثلاثاً صلّى أماربعاً ووهمه في ذلك سواء قال: فقال: إذا اعتدل الوهم في الثلاث والا ربع فهو بالخيار إن شاء صلّى ركعة وهو قائم وإن شاء صلّى و كعتين وأدبع سجدات وهو جالس وقال: في رجل لميدر أثنتين صلّى أماربعاً ووهمه يذهب إلى الا ربع [أ] وإلى الركعتين فقال: يصلّى و كعتين وأربع سجدات، وقال: إن ذهب وهمك إلى و كعتين و أدبع فهو سواء و ليس الوهم في هذا الموضع مثله في الثّلاث والا وبع .

تأيده بعموم خبر اسحق فقول الصَّدوق لا يخلو من قو ّة و إن لم ينسب الى غير. من الاصحاب

#### الحديث التاسع: ضعيف.

قوله عليه الحتياد » قال في المدارك بهذه الرّواية احتج ّ القائلون بالتخيير في الاحتياط بين الركعة من قيام و الركعتين من جلوس وهي ضعيفة بالارسال و بعلي بن حديد . فالاصح تعين الركعتين من جلوس كما هو ظاهر اختياد ابن ابي عقيل والجعفى لصحة مستنده .

قوله ﷺ: « و ليس الوهم » يدل على ذلك ان " في الشك بين الاثنين الاثنين الاربع على الربع ولملّه محمول على الاستحباب

## ﴿ باب ﴾

# 

١ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن اذينة ، عن زرارة قال : سمعت أبا جعف المالية يقول: قال رسول الله عَلَيْهُ وَلَا شَكَ أَحد كم في صلاته

باب من سهافي الاربع والخمس ولم بدرزاد أم نقص اواستيقن انه زاد الحديث الاول: حسن .

قوله عليتكم: «فلم يدر زاد أم نقص» اقول: ظاهره الشك بين الثلاث والاربع والخمس قبل والخمس. فالستجدتان بعد ركعتى الاحتياط او الشك "بين الاربع و الخمس قبل إكمال الستجدتين، او النقص عن الزايد فالمراد: الشك "بين الاربع والخمس، اولكل "زيادة ونقصان وشك" فيهما ولايخفى بعده.

وقال الشهيد الثنّاني (ره) المرغمتان بكسرالغين لانتهما يرغمان الشيطان كما ورد في الخبر إمنّا من المراغمة اى يغضبانه، أو من الرغام و هو الترّاب يقال: أرغم الله أنفه انتهى.

واعلم: ان المشهوربين الاصحاب ان الشك بين الاربع والخمس بعداكمال السنجدتين موجب لسجود السهو، وحكى الشهيد في الد ورسءن الصندوق انه يوجب في هذه الصنورة الاحتياط بركعتين جالساً و او لكلامه بالشك قبل الركوع ولووقع الشك بين السنجدتين فالمشهور ان حكمه كالاول، واحتمل في الذكرى البطلان ولوشك بين الر كوع والسنجود فقد قطع العلامة في جلة من كتبه بالبطلان لتردده بين محذورين الاكمال المعرض للزيادة . و الهدم المعرض للنقيصة ، وسب الى المحقق الفول : بالصحنة و مع القول بالصحنة تجب السنجدتان ، ولو شك قبل الركوع

فلم يدر ذاد أم نقص فليسجد سجدتين وهو جالس وسمًّا هما رسول الله صلَّى الله عليه وآله المرغمتين.

٢- علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن ابن اذينة ، عن زرارة ؛ وبكير ابنى أعين ، عن أبى جعفر الها قال : إذا استيقن أنه ذاد في صلانه المكتوبة لم يعتد بها واستقبل صلاته استقبالا إذاكان قد استيقن يقيناً .

سے علی بن إبراهيم ، عن محل بن عيسى، عن يونس ، عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله على عن الله عن السهو أبي عبدالله على قال: إذا كنت لاتدري أربعاً صلّيت أو خمساً فاسجد سجدتي السهو بعد تسليمك ثم سلّم بعدهما .

سواء كان قبل القراءة او في اثنائها او بعدها يجب عليه ان يرسل نفسه ويحتاط بركعتين جالساً لانه شك "بين الثلاث والاربع ويسجد للسهوعلى بعض الاقوال، وقال: في الدروس قال الصدوق: تجبسجد تا السهو اذا لم يدر زاد سجدة اوزادركوعاً وكان الشك "بعد تجاوز محله، وقال: المرتضى والصدوق تجبان للقعود في موضع القيام وبالعكس وزاد الصدوق من لم يدر زاد ام نقص، ونقل الشيخ إنهما تجبان في كل "زيادة ونقصان ولم نظفر بقائله ولا بمأخذه الارواية الحلبي الصحيحة عن الصادق عليه ها ذا لم تدرأ ربعاً صليت اوخمساً زدت اونقصت فتشهدوسلم واسجد سجدتي السهو الشك في زيادة الراكعات ونقصانها الشك في زيادة الراكعات المحتمالها الشك في زيادة الراكعات المدتى على النصوص.

الحديث الثاني: حسن.

الحديث الثالث: حسن.

<sup>(</sup>١) الوسائل : ج ۵ ص ٣٢٧ ـ ح ۴ مع اختلاف يسير في بعض الكلمات .

الم يدر زاد أم نقص منها .

٥ـ الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن علي بن مهزيار ، عن فضالة بن أيس مهزيار ، عن فضالة بن أيس و أيس

ع عن شعيب، عن أحمد بن على، عن حمّاد بن عيسى، عن شعيب، عن أبي بصير عن أبي عن أبي بصير عن أبي عبدالله عنه أبي سلم بعدهما .

## ﴿ باب ﴾

١- على بن يحيى، عن أحمد بن على بن عيسى، عن عثمان بن عيسى، عن سماعة

الحديث الرابع: موثق.

قوله عليه المبطل فأتم صلوته باى ذكر سهوه قبل فعل المبطل فأتم صلوته بان يفعل ما سهاه من ركعة او ركعتين فليس عليه سجدة الستهو.

الحديث الخامس: موثق.

الحديث السادس: صحيح.

باب من تكلم في صلوته اوانصرف قبل ان يتمها او يقوم في موضع الجلوس

الحديث الاول: موثق.

و لعل كلام المأمومين محمول على الاشارة دون اللفظ لائتهم كانوا عالمين و الظاهر ان هذا الخبر صدر عنهم لِللِّيِّكُلُ تَقْيِنَةً لُوجُوهُ شَتَّى لايخفى على المتامَّل

ومن العامية من قال ان كلام ذي اليدين لم يكن مبطلا لاحتمال النسيَّج و اميًّا كلام غيره بعدالعلم بعدم النسخ فلعله كان بالايماء ومنهممن قال ان اجابة الرسول واجب وان كان في الصَّلوة لقوله تعالى استجيبوالله وللرُّسول اذا دعاكم (١) ومنهم من قال ان هذا كان قبل تحريم الكلام في الصَّلوة ، ورد الاخير بان التحريم كان في مكة وحدوث هذا الامركان بالمدينة ، وقال: في التذكرة خبر ذى الشمالين عندنا باطل لان "النُّبي عَلَيْهُ لا يجوزعليه السُّهومع ان جماعة من أصحاب الحديث طعنوا فيه لان رواية أبوهريرة وكان اسلامه بعداسلام ذى اليدين بسنين فان ذى اليدين قتل يوم بدر و ذلك كان بعد الهجرة بسنتين واسلم ابوهريرة بعد الهجرة بسبع سنين ، و قال المحتجُّون به ان المقتول يوم بدر هو ذو الشمالين و إسمه عبدالله عمرو بوز فضلة الخزاع و ذو البدين عاش بعد النَّـ بي عَلَيْهُ فَلَهُ و مات في أيَّـام معوية وقبره بذى خشب وإسمه الخرباق لان عمران بن حصين روى هذا الحديث فقام الخرباق فقال أقصرت الصَّلوة ام نسيت يا رسول الله؛ فقال: كلُّ ذلك لم يكن و روى الله قال : إنَّما أُسهو لا بينِّن لكم، و روى الله قال لم انس ولم تقصر الصَّلوة و روى من طريق الخاصّة ان ّذا اليدين كان يقال له ذوالشمالين عن الصّادق عُلِيْكِلاً وتفصيل الفول في هذه المسئلة انه لو ذكر النقص بعدالتسليم و قبل الاتيان بغيره

<sup>(</sup>١) سورة الانفال : ٧٤.

من أو لها ، قال قلت : فما بال رسول الله عَلَيْظَاللهُ لم يستقبل الصَّلاة و إنسَّما أتم بهم ما بقي من صلاته ؟ فقال إن رسول الله عَلَيْظَاللهُ لم يبرح من مجلسه فانكان لم يبرح من مجلسه فليتم ما نقص من صلاته إذاكان قدحفظ الر "كعتين الاو"لتين .

٧- على "بن إبراهيم: عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة ، عن الفضيل ابن يساد ، عن أبي جعفر الملكة قال في الرّجل يصلّى ركعتين من المكتوبة ثم ينسى فيقوم قبل أن يجلس بينهما ، قال : فليجلس مالم يركع و قد تمـّت صلاته فان لم يذكر حتّى ير.كع فليمض في صلاته فاذا سلّم سجد سجدتين وهو جالس .

٣ عد"ة من أصحابنا ، عن أحمد بن على البرقي" ، عن منصور بن العبـاس، عن

من المنافيات يجب إتمام الصالوة لوكانت ثنائية قطعاً والظاهر عدم تحقق الخلاف فيه ، ولوذكر بعد فعل ما يبطل الصالوة عمداً لاسهواً كالكلام فقد اختلف الاصحاب في حكمه فقال: الشيخ في النهاية يجب عليه الاعادة و تبعه ابن أبي عقيل وابو الصالاح الحلبي ، و قوى في المبسوط عدم الاعادة ، وحكى عن بعض أصحابنا قولا بوجوب الاعادة في غير الرباعية والاصح انه لا يعيد مطلقا ، واما لو ذكر بعد فعل المبطل عمداً او سهواً كاستدبار القبلة و الفعل الكثير فالمشهور انه تجب الاعادة ، ويظهر من الصدوق في المقنع عدم وجوب الاعادة كما هو ظاهر بعض الاخبار .

### الحديث الثاني: حسن.

وظاهره الاكتفاء بالستجدتين وليس في الاخبار تعر "ض لقضاء التشهد المنستي و المشهور الاتيان به ايضاً ، وذهب ابن بابويه و المفيد رحمهم الله الى إجزاء تشهد سجدتي الستهو عن التشهد المنسى ولا يخلو من قو "ة و ان كان العمل بالمشهور احوط، واما وجوب الستجدتين فلاخلاف فيه بين الاصحاب ولا خلاف ايضاً بين القائلين بوجوب قضاء التشهد المنستى انه بعد التسليم.

الحديث الثالث: ضعيف.

عمر وبن سعيد، عن الحسن بن صدقة قال: قلت لابى الحسن الاو ّل عَلَيْكُم : أسلم رسول الله عَلَيْكُم : أسلم رسول الله عَلَيْكُم الله عَلَيْكُم : أن ينقله عن الاو "لين ؟ فقال : لعم ، قلت : وحاله حاله قال: إنها أرادالله عز وجل " أن ينقلهم .

٣- على بن يحيى، عن على بن الحسين ؛ وعلى بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جميعاً ، عن صفوان بن يحيى ، عن عبدالر عمن بن الحجداج قال : سألت أبا عبدالله على الر جل يتكلم ناسياً في الصلاة يقول : أقيموا صفوفكم ، فقال : يتم صلاته ثم يسجد سجدتين ، فقلت : سجدتا السهو قبل التسليم هما أو بعد ؟ قال : بعد .

قوله على جواذ السهاء على المسالة و الرسالة و يدل على جواذ الاسهاء على الانبياء و الائمة على الانبياء و الائمة على كما ذهب اليه الصدوق و شيخه ابن الوليد، والمشهور بين الاصحاب عدم الجواز مطلقاً وحملوا تلك الاخبار على التقية وقد بسطنا الفول في ذلك في كتابنا الكبير.

الحديث الرابع: صحيح.

قوله على من تكلّم في الصّلوة ناسياً واتفقو اعلى بطلان الصّاوة بالتكلّم بالحرفين فصاعداً عمداً و نقل ايضاً الاتفاق على كون السّلام في غير محلّه موجباً لسجود السّهو.

قوله بالله والنقصان و نسب الى بعض علمائنا القول بانهما قبل التسليم مطلقا ولم للزيادة و النقصان و نسب الى بعض علمائنا القول بانهما قبل التسليم مطلقا ولم يعلم قائله والقول بان محلها للنقصان قبل التسليم و للزيادة بعده لابن الجنيد. لرواية سعيد بن سعد (۱) ، ثم "ان" الخبر يدل على وجوب سجد تى السهوعلى المأمومين اذا اتى بما يوجبها خلافاً لبعض الاصحاب اذ الظاهر ان" القائل كان من المأمومين كما لا يخفى .

<sup>(</sup>١) الوسائل . ج ۵ - ص ٢١٢ - ح ٢٠

ع على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى، عن على بن النه عمان ، عن سعيد الاعرج قال: سمعت أبا عبدالله عليه الله عليه الله عليه الله عبدالله عليه الله عبدالله عليه الله عبدالله عليه الله عبدالله عبد الله أحدث في الصلاة شيء ؟ قال : وما ذلك ؟ قالوا : إنها صليت وكان يدعى ذا الشهالين فقال : نعم صليت وكان يدعى ذا الشهالين فقال : نعم

#### الحديث الخامس: حسن.

وقال: المحقق في المعتبر والعلامة في المنتهى ان وجوب التشهيد و التسليم فيهما قول علمائنا أجمع ، وقال: في المختلف الافرب عندى ان ذلك كلّه الاستحباب بل الواجب فيه النيسة لا غير ، قال: في المدارك و يجب فيهما السيّجود على الاعضاء السيّبعة وضع الجبهة على ما يصيّح السيّجود عليه لانيّه المعهود من لفظ السيّجود في الشرح وفي وجوب الطهارة والسيّتر والاستقبال قولان احوطهما الوجوب التهى، ثم إنه إختلف في الذكر فيهما . فقيل: بعدم وجوبه مطلقا ذهب اليه المحقيق في المعتبر ، وقيل: يجب الذكر ولا يجب ذكر المخصوص ، و قيل: بوجوبه و ذهب الشيح وجاعة الى إستحباب التكبير قبل السجدة مستدلين بمو ثقة عميار (١) . وفيه الشيح وجاعة الى إستحباب التكبير قبل السجدة مستدلين بمو ثقة عميار (١) . وفيه ان الظاهر منها اختصاصه بالامام واقيه للإعلام بان سهى فلا يتابعونه فيه .

ثم اعلم: ان مايوهم ظاهر الخبر من سهو الامام الكل فمد فوع بالله يحتمل الخبرأن يراد به التعليم لكيفيلة السلجود له مرة هكذا ومرة هكذا كما ذكره الاصحاب.

#### الحديت السادس: صحيح.

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ۵ \_ ص ٣٣٤ \_ ح ٣٠

ج ٥١

فينهي على صلاته فأتم "الصَّلاة أربعاً . و قال : إن "الله هو الَّذي أنساه رحمة للامَّـة الاترى لو أن وجلا صنع هذا لعيس وقيل: ما تقبل صلاتك فمن دخل عليه الموم ذاك قال: قدسن وسول الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ وصارت اسوة وسجد سجدتين لمكان الكارم.

٧ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد، عن القاسم بن على عن على " بن أبي حمزة قال : قال أبوعبدالله عليكم إذا قمت في الر "كعتين الاو" لتينولم تتشهيد فذكرت قبلأن تركع فاقعد فتشهيد وإن لم تذكر حتيى تركع فامضفى صلاتك كما أنت ، فاذا انصرفت سجدت سجدتين لار كوع فيهما ثم تشهد التشهد الَّذِي فَاتِكَ .

٨ على " بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمَّاد بن عثمان ، عن الحلبي عن أبي عبدالله عليه قال: إذا قمت في الركعتين من الظهر أو غير هما ولم تتشهد فيهما فذكرت ذلك في الر كعة الثَّالثة قبلأن تركع فاجلس فتشهدُّ دوقم فأنم صلاتك ، فان أنت لم تذكر حتّى تركع فامض في صلاتك حتّى تفرغ فاذا فرغت فاسجدسجدتي السهو بعد التسليم قبل أن تتكلم.

الحديث السابع: ضعيف. وظاهره إجزاء تشهد السنّجدتين عن التشهدّ المنسى كما عرفت ، و قال : في المدارك الظاهر انه لأخلاف بين القائلين بوجوب قضاء التشهد انله بعد التسليم.

الحديث الثامن: حسن.

و اختلف الاصحاب في فوريَّة سجدتي السُّهو ، و ربِّما يستدلُّ بمثل هذا الخبر على الفوريَّة ،ولايخفي ضعفه نعم يدلُّ علىعدم جُوازُ الكلام قبلها والمشهور بينهم عدم بطلان الصُّلوة بالتأخير وتخلُّل الكلاموعدم سقوطهما ايضاً . بل يصيران قضاء و قيل : بخروج وقت الصَّلوة يصير ان قضاء ولعلُّ ترك نيَّة الاداء والقضاء في الصُّورالمشكوكة اولى. ه على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى، عن يونس، عن معاوية بن عمّارقال: سألته عن الرّجل يسهو فيقوم في حال قعود أويقعد في حال قيام ، قال : يسجد سجدتين بعد التّسليم وهما المرغمتان ترغمان الشّيطان .

## ﴿ باب ﴾

ع) من شك في صلاته كلها ولم يدر زاد أونقص ومن كثر عليه السهو ) الله في النافلة و سهو الامام ومن خلفه

۱۔ میں بن یحیی ، عن أحمد بن میں بن عیسی ، عن میں بن خالد ، عن سعد بن سعد ، عن صفوان ، عن أبى الحسن لمليك قال: إن كنت لاتدرى كم صلّيت و لم يقع

#### الحديث التاسع: صحيح.

ويدل على ما ذهب اليه السيّد المرتضى و ابن بابويه من وجوب السيّجود للقعود في موضع قيام وعكسه .

باب من شك في صلوته كلها ومن لم يدرزاد او نقص ومن كثر عليه السهو والسهو في النافلة وسهو الأمام ومن خلفه

### الحديث الأول: صحيح.

قوله النتين او الاسات ابا الحسن المجلة على المائن و المعنى المائلة على الفيام اوكان من افراد كثيرة ، وظاهر الاصحاب من قولهم « لم يدر كم صلّى » هو المعنى الاول وان صرّح بعض المتأخرين بالثاني. ونقلوا الاجماع على ان من لم يدر كم صلّى وجبت عليه الاعادة . ويدل "عليه اخبار الدّ الة على ان الشك في الاوليتين مبطل ايضاً لالله يتضمن الشك" فيهما على الاول بل على الثاني و ينافيه صحيحة على بن يقطين قال سالت ابا الحسن المبلك عن الرّجل لا يدرى كم صلّى واحدة المائتين او ثلاثاً وقال الجزم و يسجد سجدتى السهو و يتشهد تشهداً

وهمك على شيء فأعد الصَّلاة .

Y على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ؛ وعبّل بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة ، و أبى بصير قالا : قلنا له الر جل يشك كثيراً في صلاته حتّى لايدرى كم صلى ولا ما بقى عليه ؟ قال: يعيد ، قلنا له : فاله يكثر عليه ذلك كلّما عاد شك ؟ قال : يعضى في شكته ثم قال:

خفيفاً (۱) و او له الشيخ بان مل « البناء على الجزم » على الاعادة ، و «السّجود» على الاستحباب ، واوردعليه العلامة الاردبيلي بان الاعادة لايسمتي بناء · واستحباب السّجود على تقدير البطلان بعيد · ثم او له بوجهين .

الاول: ان الهراد «بالصَّلوة » النافلة . و « البناء على الجزم » البناء على الواحدة والسجود لاحتمال الزيادة .

الثّاني: انّ الهراد « بالصّلوة الفريضة » ما ذكر بناء على حصول الظنُّ الواحدة .

اقول: ولایخفی بعدهما ایضاً. علی ان "الستجود فی الوجه الاخیر لا وجه له ویمکن حمله علی صورة کثرة الشك لائه موافق بمذهب أكثر العامة. روی مسلم باسناده عن أبي هریرة ان "رسول الله عَلَيْهُ قال ان " احد كم یصلّی اذا جاءه الشیطان فلیس علیه حتی لا یدری كم صلّی فاذا وجد احد كم ذلك فلیسجد سجدتین وهو جالس و روی مثله بسند آخر ایضاً.

الحديث الثاني: حسن كالصحيح.

وظاهره أنه بكثرة احتمالات شك واحد في صلوة واحدة يحصل الكثرة، اللهم الا أن يحمل على أنه لما كان الغالب أن من شك مثل هذا الشك يشك كثيراً في صلوته اجاب المجتمع بما هو الغالب، واختلف الاصحاب فيما به يتحقيق الكثرة المقتضية لعدم الالتفات الى الشك ، فقال، الشيخ في المبسوط قيل حد "ه أن

<sup>(</sup>١) الوسائل . ج ۵ - ص ٣٢٨ - ح ۶ .

لانعودوا الخبيث من أنفسكم بنقض الصلاة فتطمعوه فان الشيطان خبيث يعتادلهاعود فليمض أحدكم في الوهم ولايكثرن نقض الصلاة فائله إذا فعل ذلك مرات لم يعد إلى الله الشك، قال زرارة ثم قال: إنسما يريد الخبيث ان يطاع فاذا عصى لم يعد إلى أحدكم.

٣- حمَّاد ، عن ابن أبى يعفور ، عن أبى عبدالله الهالله قال: قال: إذا شككت فلم تدر أفي ثلاث أنت أم في اثنتين أم في واحدة أم في أربع فأعد ولانمض على الشك. ٢- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي ، عن السَّكوني ، عن أبي عبدالله

الله على بن إبراهيم ، عن ابيه ، عن الموقلي ، عن السحو مي ، عن ابي عبدالله على أنى رجل النه على الله أشكو اليك ما ألقى من الوسوسة في صلاتي حتى لاأدرى ما صليت من زيادة او نقصان فقال إذا دخلت في صلاتك فاطعن فخذك الايسر باصبعك اليمنى المسبدحة ثم قل : «بسم الله و بالله تو كدلت على الله ، أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم » فانتك تنحره و تطرده .

۵ على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى، عن يونس، عن رجل، عن أبي عبدالله

يسهو ثلاث مر"ات متوالية ، وبه قال: ابن حمزة ، وقال: ابن ادريس حد"ه ان يسهو في شيء واحد او فريضة واحدة ثلاث مر"ات. او يسهو في اكثر الخمس أعنى ثلاث صلوات من الخمس فيسقط حكم السهدو في الفريضة الرابعة ، و ذهب اكثر المتأخرين الى الر"جوع الى العادة .

الحديث الثالث: حسن كالصحيح.

الحديث الرابع: ضعيف على المشهود.

قوله بَلِيُّكُم : « اذا دخلت » قيل المراد إرادة المدُّخول ولا ضرورة في الحمل عليه .

الحديث الخامس: مرسل.

ويستنبط منه احكام جيّة مهميّة.

عَلَيْكُمُ قال: سألته عن الامام يصلَّى بأربعة أنفس أوخمسة أنفس ويسبِّح اثنان على أنَّهم صلُّوا ثلاثاً ويسبِّح ثلاثة على أنتهم صلُّوا أدبعاً ويقول هؤلاء ، قوموا ويقول هؤلاء:

الاوال: حكم سهوالامام والمأموم.

قوله عليها : « فيتسبح اثنان » يدل على ان اعلام الامام و المأموم ما فى ضميرهم بالاخر ينبغى ان يكون بالتسبيح فالله لايجوز الكلام و التسبيح لكونه ذكراً أحسن من الاشارة بالاصابع و غيرها ، وقوله ويقول هؤلاء اى بالاشارة او بالتسبيح .

واعلم ان "السهر ويطلق في الاخبار كثيراً على الشك" وعلى ما يشمله المعنى المشهور ولاريب في شموله في هذا الخبر للشك" ولا خلاف في رجوع كل من الأمام و المأموم عند عروض الشك" الى الاخر مع حفظه له في الجملة . سواء كان الشك في الركعات اوفي الافعال ، ويدل عليه اخباراخر وجملة القول فيه انه مع شك الامام اوالمأموم او اختلافهما لا يخلو من ان يكون المأموم واحداً او متعدداً وعلى التقادير لا يخلومنان يكون المأموم رجلاً اوامراة عادلين اوفاسقين اوصبياً مميزاً وعلى التقادير لا يخلو من أن يكون المأموم اوالامام متيقناً اوظاناً اوشاكاً ، وعلى تقدير اشتر الكوليف امنا ان يكون المأموم اوالامام المتعدن في الشك اومخالفين ، وعلى تقدير الاختلاف امنا ان يكون المناهم ما به الاشتر اك اولا وعلى تقدير تعدد وعلى تقدير الاختلاف المنا ان يكون المنقين ونشير الى جميع تلك الاحكام بعون الملك العلام .

فاعلم ان المشهور بين الاضحاب ان في رجوع الامام الى المأموم لافرق بين كون المأموم ذكراً او انثى . ولا بين كونه عادلاً او فاسقاً . ولا بين كونه واحداً او متعدداً مع اتتّفاقهم . ولا بين حصول الظن بقولهم ام لا . لاطلاق النصوص في جميع ذلك وعدم التعرض للتفصيل في شيء منها، وامنّا مع كون المأموم صبياً مميزاً

# اقعدوا والامام مايل مع أحدهما أو معتدل الوهم فما يجب عليه ؟ قال : ليس على

ففيه اشكال، نعم إذا حصل الظن بقوله فلا اشكال · وامنًا غير المُأموم فلا تعويل على قوله الا ان يفيد الظن وامنًا ساير الصور .

فالاول: أن يكون الامام موقناً والمأموم شاكاً فيرجع المأموم اليه سواء كانوا متفقيسٌ في الشك اومختلفين. الا أن يكونوا مع شكهم موقنين بخلاف الامام فينفر دون حينتُذ .

الثاني: أن يكون المأموم موقناً والامام شاكاً مع اتفاق المأمومين فلاشك حينتُذ في رجوع الامام الى يقينهم الامع كونه مع شكّه موقناً. بخلاف يقين المأمومين فالحكم فيه الانفراد كما مر".

الثالث: أن يكون الامام موقناً والمأمومون موقنين بخلافه فلاخلاف حينتذ أنه يرجع كل منهم الى يقينه سواء انفق المأمومون في يقينهم الواختلفوا

الرابع ان يكون الامام شاكاً و المأمومون موقنين مع اختلافهم. كما هو المفروض في هذا الخبر، و المشهور بين الاصحاب حينئذ وجوب انفراد كل منهم والعمل بمايقتضيه يقينه اوشكهاد لا يحتمل وجوع المأموم مع يقينه الى شك "الامام و لا وجوع الامام الى احد الفريقين لعدم الترجيح نعم لو حصل له بالقرائن ظن بقول أحدهما يعمل بمقتضى ظنّنه فلا ينفرد منه الموقن الذي يوافقه ظن "الامام وينفرد الاخر، والاحتمال الذي يتوهم في صورة عدم حصول الظن "هو تخيير الامام بين الر "جوع الى كل من الفريقين لعموم قوله عليهم «ليس على الامام سهو» لكنه يعادضه ما يظهر من او له هذا الخبر من عدم وجوع الامام الى المأمومين الامع يعادضه ما يظهر من او له هذا الخبر من عدم وجوع الامام الى المأمومين الامع العاقم لاسيتماعلى نسخة الفقيه من قوله «باتفاق منهم» مع تأييده بالشهرة وبعمومات العمل باحكام الشك "لكن يبقى الكلام في الحكم مستفاد من آخر هذا الخبر لهذه القضية وفيه ايضاً في نسخ الحديث اختلاف ففي الفقيه هكذا «فعليه و عليهم في

الامام سهو إذا حفظ عليه من خلفه سهو. بايقان منهم و ليس على من خلف الامام

الاحتياط والاعادة الاخذ بالجزم بتقديم العاطف، وفي الكافي وغيره بتأخيره كما عرفت ، فعلى ما في الفقيه لايدل على ما ينافي الحكم المذكور اذ مفاده حينتَّذ ان" على الامام وكل" من المأمومين في صورة اختلافهم ان يعمل كل" منهم بما مقتضه شكَّه او مقينه من الاحتياط أو الاعادة حتى يحصل له الجزم بيراءة الذمَّة وليس كلامه حينتُذ مقصوراً على الحكم المستول عنه حتَّى يقال لاقلزم الاعادة في الصُّورة المفروضة على أحد منهم بل هو حكم عام " يشمل هذه الصُّورة وغيرها ولذا رد عِليَّهُ دأبهم و يشمل ما اذا شك الامام او بعض المأمومين بين الواحد و الاثنين فيلزمه الاعادة، وامنًا على ما في ساير النسخ من تأخير العاطف. فظاهره وجوب الاعادة على الجميع . وهو مخالف لمار جحنيًا من القول المشهور . و يمكن القول باستحباب الاعادة و تخصيص الحكم بالصُّورة المذكورة بان يكون المأمومون مخيرين بين العمل بيقينهم واستيناف صلّوتهم و كان الاستيناف اولى لهم لمعارضة يقين بيقين آخرين مشاركين لهم من العمل والامام مخيراً بين الاستيناف والاخذ بالاكثرمع الاحتياطوكان اختيار الاول اولى كما يومي اليه قوله المبيكم في الاحتياط و انسَّما حملنا على ذلك لانه يشكل تخصيص عمومات احكام اليقين و الشك" بهذه الرواية معضعف سيندها ومخالفتها للمشهور ولعل" الاحوط في تلك الصُّورة إنفراد كلُّ منهم و العمل بمقتضى يقينه او شكَّه ثم الاعادة.

الخامس: يقين المأمومين واتفاقهم مع ظن الامام بخلافهم والاشهر حينئذ رجوع الامام الى علم المأمومين وقيل: يعمل الامام بظنه و ينفرد عنه المأمومون ولعل الاول اقوى ، وهذا اذا لم يرجع الامام بعد الاطلاع على يقينهم عن ظنه فلورجع الى الشك اوالظن الموافق ليقينهم فلاشك في رجوعه اليهم .

السَّادس: يقين المأمومين واختلافهم مع ظن الامام بخلافهم والاشهر الاظهر

# سهوإذا لميسه الامام ولاسهو فيسهو وليس في المغرب والفجرسهو ولافي الر"كعتين

حينتذ الانفراد. وعمل كل بيقينه الاظند ما من والاحتياط في تلك الصورة أيضاً الاعادة لهذا الخبر لشمول الجواب لتلك الصورة.

السَّابع: اختلاف االمأمومين في اليقين وظن الامام احدهما فالظاهر انَّه يعمل هنا بظنَّه و يتبعه الموافقون له في اليقين و ينفرد المخالفون. و الاحوط للجميع ايضاً الاعادة لهذا الخبر لدخولها فيه سؤالاً وجواباً.

الثامن: يقين الامام مع ظن المأمومين بخلافه متفقين اومختلفين والمشهور في تلك الصّورة ايضاً رجوع المأمومين الى الامام، والاحوط حينتُذ الاعادة ايضاً.

التاسع: ظن الامام او المأموم مع شك الاخر فالمشهود الله يرجع الشاك الله الظان لعموم النصوص الدالة على عدم اعتباد الشك منهما، وعموم أخباد متابعة الامام يدل على عدم العبرة بشك المأموم مع ظن الامام ولا قائل بالفرق ولا معادض فى ذلك الا مايتراآى منهذا الخبر مع اشتراط اليقين فى المرجوع اليه وليس فيه شيء يكون صريحاً فى ذلك الا بايقان كما فى اكثر النسخ واتفاق نسخ الفقيه على قوله باتفاق مكانه و مخالفة مدلوله للمشهود مع ضعف سنده يضعف الاحتجاج به و الاحتياط اولى ، و قال: المحقق الاردبيلى فى تأويل الخبر كانه محمول على ما يجب لهم ان يعملوا به من الظن واليقين .

العاش : كون كل منهما ظاناً بخلاف الاخر . فظاهر الاصحاب عدم رجوع احدهما الى الاخر لعدم الترجيح ولايخلو من قوة .

الحادى عشر: يقين الامام ويقين بعض المأمومين بخلافه وشك آخرين فالشاك يرجع الى الامام وينفرد الموقن بحكمه .

الثاني عشر : شك الامام و بعض المامومين مختلفين في الشك او متفقين مع يقين بعض المأمومين فالاشهر والاظهر في تلك الصو رة رجوع الامام الى الموقن

# الاولتين من كلُّ صلاة و لافي نافلة فاذا اختلف على الامام من خلفه فعليه و عليهم

والشّاك من المأمومين الى الامام وظاهر هذا الخبرعدم رجوع الامام الى المأمومين مع اختلافهم لاسيّما على نسخة الفقيه ويمكن حمله على ان المراد بقوله لللّه «اذا حفظ عليه من خلفه بايقان » اعم من يقين الجميع بامر واحد اويقين البعض مع عدم معارضة يقين آخرين . والتأويل على نسخة الفقيه اشكل ، والاحوط العمل بما قلنا مع الاعادة .

الثالث عشز: اشتراك الشك" بين الامام والمامومين مع اتفاقهم في نوع الشك". ولاشك "في انه يلزمهم جميعاً حكم ذلك الشك" ولا يبعد التخيير بين الا يتمام والانفراد فيما يلزمهم من صلوة الاحتياط كما ذكره بعضهم.

الر"ابع عشر: اشتراكهما في الشك" مع اختلاف نوع شك" الامام مع شكا المأمومين مع تحقق وابطة بين الشكتين فالمشهور حينند رجوعهما الى تلك الرابطة كما اذا شك" الامام بين الاثنتين والثلاث و شك" المأموم بين الثلاث والاربع فهما متفقان في تجويز الثلاث والامام موقن بعدم احتمال الاربع والمأموم موقن بعدم احتمال الاثنين فاذا رجع كل منهما الى يقين الاخر تعين اختيار الثلاث فيبنون عليها ويتمون الصلوة من غير احتياط ، وربيما قيل بانفراد كل منهما الى الاخرمع وربيما يستأنس له بما يظهر من هذا الخبر من عدم رجوع احدهما الى الاخرمع شك" الاخر ، و يمكن ان يقال: الله ليس الرجوع هنا فيما شكا فيه بل فيما أيقنا به . ولعل" اختيار الر"ابطة والاتمام والاعادة ايضاً أحوط .

الخامس عشر: الصورة المتقد مقدم عدم الرابطة كما اذاشك أحدهما بين الاثنين والثلث والاخربين الاربع والخمس فالمشهور الله ينفرد كل منهما بشكله ويعمل بحكمه وهو قوى .

السادس عشر: اشتراك الشك" بين الامام والمأمومين مع تعدد" المأمومين

في الاحتياط الاعادة والاخذ بالجزم.

واختِلافهم ايضاً في الشك". فالمشهور في هذه الصورة ايضاً التفصيل المتقد"م باللهان كان بينهم وابطة يرجعون إليها كما اذاشك أحدهم بين الاثنين والاربع والثاني بين الثلث والادبع والثالث بين الادبع والخمس فيبنون على الادبع بتقريب ما مر" . وان لم تكن بينهم فينفرد كل" منهم بحكم شكته كما اذا شك" أحدهم بين الاثنين والثلاث، والاخربين الثلاث والاربع، والاخربين الاربع والخمس. قلنا في ذلك تحقيق وتفصيل اوردناه في شرح الاربعين ، هذا كلّه في حكم شك الامام والمأموم و امًّا حكم سهو هما فاعلم: انَّه لايخلو من ان يكون السُّهو مشتر كاً بينهما او مختصاً بالاماماو بالمأموم فاماالاولى فلا ريب في أنَّهما يعملان بمقتضى سهوهما سواء اتحد حكمهما او اختلف فالاو لكما اذا تركا سجدة واحدة سهوا فذكراها بعد الركوع فيمضيان في الصُّلوة ويقضيان السجود بعدها إنَّفاقاً ويسجدان للسهوعلى المشهور، ولوذكراها قبل الركوع يجلسان ويأتيان بها ثم " يستأنفان الر "كعة وقيل بالسجود للسهوهما ايضاً ،الثاني كما اذا ذكر الامام السجدة المنسية بعد الر "كوع والمأموم قبله فياتي المأموم بهاويلحق بالامام ويقضيها الامام بعدالصلوة وفي سجودها للسهو ما من ".

واما الثانية:وهى اختصاص السهو بالامام كما اذاتكلم ناسياً ولم يتبعه المأموم فالاشهر بين المتاخرين إختصاصه بحكم السهو ، وذهب: الشيخ وبعض اتباعه الى انه يجب على المأموم متابعته في سجدتي السهو و ان لم يعرض له السبب لاخبار بعضها عامية وبعضها محمولة على التقية لاشتهاد والحكم بينهم دووه عن عمر .

و اما الثالثة: وهي اختصاص عروض السهو بالمأموم فلاخلاف حينتذ في عدم وجوب شيء على الامام لذلك و اما المأموم فالاشهر انه يأتي بموجب سهوه و ذهب الشيخ: في الخلاف و المبسوط الى انه لاحكم لسهو المأموم حينتذ و لا يجب عليه

سجود السهو ، بل ادعى عليه ألاجماع . و اختاره المرتضى ( رضى الله عنه ) ايضاً ، ونقله عن جميع الفقهاء الامكحولا ومال اليه الشهيد (ده) في الذكرى ، ومااستدلوا به بعضها غير دالة على المطلوب وبعضها محمولا على التقية لوجود المعارض الاقوى واشتهاد الحكم بين المخالفين ومما استدلوا به قوله يُلِيّكُم في هذا الخبر وليس على من خلف الامام سهو إذا لم يسهو الامام و ظاهر السهو هذا الشك و شموله للسهو غير معلوم .

الثانى: ما يستفاد من قوله بالله لاسهو في سهو » فعلى ما عرفت من اطلاق سهو في أخبار ماعلى الشك والسهو المصطلح عليه يحتمل كل من الله ظين كل من المعنيين في أخبار ماعلى الشك والسهو الشك. والشك في السهو. والسهو في الشك. والسهو في السهو. والسهو في السهو .

والثانى: من اللفظين في كل من الاحتمالات يحتمل الموجب بالكسر والموجب بالفتح الاول الشك في موجب الشك بالكسر اى شك في انه هل شك في الفعل ام لاوذهب الاصحاب الى انه لا يلتفت اليه والتحقيق: انه ان كان الشكان في زمان واحد و كان محل الفعل المشكوك فيه باقياً و لا يترجح عنده في هذا الوقت الفعل والترك فهو شاك في أصل الفعل ولم يتجاوز محله لمقتضى عمومات الادلة و وجوب الاتيان بالفعل ولا يمكن تخصيصها بمحض احتمال من احتمالات هذه العبارة ولو ترجح عنده أحد طرفى الفعل و الترك فهو جازم بالظن غير شاك في الشكك و لو كان بعد تجاوز المحل فلا عبرة به ، ولو كان الشكان في زمانين و لعل هذا هو المعنى بعد تجاوز المحل فلا عبرة به ، ولو كان الشكان في زمانين و لعل هذا هو المعنى المصحح لتلك العبارة بان شكك في هذا الوقت في انه هل شكك سابقاً ام لا؛ فلا يخلو اما ان يكون شاكاً في هذا الوقت ايضاً و محل التدارك باق فيأتى به او يخلو اما ان يكون شاكاً في هذا الوقت ايضاً و محل التدارك باق فيأتى به او تجاوز محلة فلا يلتفت اليه اولم يبق شكة بل اما حازم او ظان بالفعل اوالترك

فيأتى بحكمها ولو تيقن بعد تجاوز المحل حصول الشكف قبل تجاوز محله ولم يعمل بمقتضاه فلوكان عمداً بطلت صلوته ولوكان سهواً فيرجع الى السبهو في الشكف وسيأتى حكمه، هذا : اذا استمر الشكف ولوتيقن الشكف وأهمل حتى جازمحله عمداً بطلت صلوته ولوكان سهواً يعمل بحكم السبهو ، ولو تيقن الفعل وكان تأخير الفعل المشكوك فيه الى حصول اليقين عمداً بطلت صلوته ايضاً إن جاز محله وان كان سهواً فلا تبطل صلوته وكذا الكلام لو شكف في البه هل شكف سابقاً بين الاثنين والثلاث او بين الثلاث والاربع فان ذهب شكه الان وانقلب باليقين اوالظن فلا عبرة به ويأتى بما تيقينه أو ظنه ولو استمر شكه فهو شاك في هذا الوقت بين الاثنين والثلاث والاربع ، وكذا الكلام لو شك في ان شكه كان في التشهداوفي السجدة قبل تجاوز المحل او بعده ، وسيأتي في الشك في السهو ما ينفعك في هذا المقام ، وبالجملة الركون الى تلك العبارة المجملة وترك القواعد المقررة المفصلة مشكل ،

الثنّاني: الشكّ في موجب الشكّ بالفتح اى ، ما او جبه الشكّ من صلوة الاحتياط اوسجود السنّهو و ذلك يتصور على وجوه .

الاول: ان يشك بعد الصلوة في الله هل أتى بصلوة الاحتياط اوالسلجود الذي أوجبه الشكت ام لا مع تيقين الموجب. فالمشهود وجوب الاتيان بهما للعلم بحصول السبب والشكك في الخروج من العهدة مع بقاء الوقت كما لو شك في الوقت هل صلّى ام لا ؟

الثانى: أن يعلم بعد الصَّلوة حصول شكَّك منه يوجب الاحتياط. وشكَّك في الله هل كان يوجب ركعتين قائماً اوركعتين جالساً فالظاهر من كلام بعضهم وجوب الاتيان بهما وهو احوط:

الثالث: ان يشكُّ في ركعات صلوة الاحتياط اوفي أفعالها اوفي عدد سجدتي السُّمُو اوفي أفعالهما ، فذهب الاكثر اليءدم الالتفات الي هذا الشكُّك بل اكثر الاصحاب خصُّوا قولهم عِلِيُّكُم « لا سهو في سهو » بهذه الصُّورة وبصورة الشكُّ في موجب السهو فعلى المشهور يبني على الاكثر ويتم ولا يلزمه احتياط ولا سجود ولو كان الأقل " أصح " بني على الاقل " و قيل يبني في الجميع على الأقل " و يأتي بالفعل المشكوك فيه قبل تجاوز محلّه كما مال اليه المحقيّق الارديبلي (قده) و لم أربه قائلاً غيره و هو ايضاً لم يجزم به و تــرد د فيه بعض من تــأخـّر عنه، و يمكن القول بائه إذا شكُّ في ركعتي الاحتياط بين الواحــدة و الاثنين وكذا في سجدتي السهو قبل الشروع في التشهد يأتسي بالمشكوك فيه ، وكذا لو شك في شيء من أفعالهما قبل التجاوز عن المحل الاصلى يأتي به وبعد الإيلتفت اليه لكن لم أطلع على من قال به ، وايضاً يحتمل في صلوة الاحتياط القول بالبطالان لكن ما ذكره الاصحاب أقوى إذ الظاهر من سياق الاخبارشمول قولهم عَاليُّكُمْ « لا سهوفي سهو » و نظيره الهذه الصُّورة مع تأييده بالشهرة بل كانَّه متفتَّق عليه بين الاصحاب ولو عمل بالمشهور واعاد الصَّلوة ايضاً كان أحوط . ﴿

الر "ابع: ان يشك في فعل يجب تداركه كسجدة قبل القيام فاتى بها ثم شكك في الذكر و الطماء نينة فيها و امثالها و المشهور ان حكمه حكم سجدة الاصلية.

الخامس: أن يشك في انه هل أتى بعدالشك بالسجدة المشكوك فيها ام لا . فهذا الشك انكان في موضع يعتبر الشك في الفعل فيه فيأتى بها تأنياً لانه يرجع الى الشك في أصل الفعل، ويحتمل العدم لانه ينجر "الى الترامى في الشك والحرج مع الله داخل في بعض المحتملات الظاهرة لقوله «لاسهو» ولوكان بعد تجاوز المحل "

فالظاهر انبه لا عبرة به لشمول الاخبار الدالة على عدم اعتبار الشك بعد تجاوز المحل له .

الشّالث: الشكتُ في موجب السهو بالكسراى في نفس السهو . كأن يشك في انته هل عرض السهو أم لا، واطلق الاصحاب في ذلك انته لا يلتفت اليه ، والتحقيق انته لا يخلو إمّا أن يكون ذلك الشك بعد الصّلوة اوفي أثنائها و على الثاني لا يخلو إمّا أن يكون محل الفعل باقياً بحيث اذا شك في الفعل يلزمه العود اليه ام لا . ففي الاو لل والثالث: لاشك في انته لا يلتفت اليه لانته يرجع الى الشك بعد تجاوز المحل وقد دلت المحل و امنا الثاني فيرجع الى الشك في الفعل قبل تجاوز المحل وقد دلت الاخبار على وجوب الاتيان بالفعل المشكوك فيه حينتُذ كما دلت على عدم الاعتناء به بعد تجاوز المحل و لعل كلام الاصحاب ايضاً مخصوص بغير هذه الصّورة وفيه صوراً خرى أوردناها في شرح الاربعين .

الرابع : الشك في موجب السهو بالفتح وله صور .

الاولى: أن يقع منه سهو يلزم تدارك ذلك بعد الصلوة كالتشهد والسجدة و وجبت عليه بذلك سجدتا السهو ثم شك بعد الصلوة في انه هل اتى بالفعل المنسى او بسجدتى السهو بعد الصلوة ام لا وفيجب الاتيان بهما للعلم ببراءة الذمية وليس معنى نفى الشك في السهو دفع حكم ثبت قبله بل انه لايلزم عليه بسبب شيء وكأنه لا خلاف فيه.

الثانية: أن يشك في أثناء السجدة المنسية اوالتشهد المنسى في التسبيح او في الطمأنينة أو في بعض فقرات التشهد ، بمقتضى الاصل ان ياني بعا شك فيه في السجود قبل رفع رأسه منه سواء كان إيقاعه في الصلوة اوبعدها ، و في التشهد لو كان في الصلوة ياني وفي خارج الصلوة ياني

به مطلقاً وفي كلام الاصحاب هنا إضطراب.

الثالثة: ان يتيقن السهو عن فعل ويشك في الله هل عمل بموجبه ام لا فقد صرح الشهيد الثاني (ره) و غيره بانه ياتي ثانياً بالفعل المشكوك فيه، فلوسهي عن فعل وكان ممناً يتدارك لو ذكر في محله ولو ذكر في غير محله يجبعليه القضاء بعد الصلوة ولوشك في الاثيان به في محله فلا يخلو امنا ان يكون الشك في محل يجب فيه الاثيان بالمسهو عنه اوفي لهجل لايمكن الاثيان بشيء منهما في الصلوة.

فالاو"ل: كما لوكان الشك لفي السجدة المنسيّة والاتيان بها ثانياً وعدمه قبل القمام .

والثَّاني: كما لو كان الشك فيهما قبل الركوع.

و الثالث: كما لوكان بعدالركوع وظاهر اطلاق جماعة وجوب الاتيان بها فى الاولين فى الصلوة وفى الثالث بعدها وفيها تامل فى الاول اذالاخبار الدالة على عدم الالتفات الى الشك بعد تجاوز محلّه تشمل بعمومها هذه الصورة ايضاً .

الخامس: السهو في موجب الشك بالكسراى في الشك نفسه فلوكان داخلاً في النص فلمل مفاده بانه لا تاثير في السهو في الشك بمعنى انه لوشك في فعل يجب عليه تداركه كالسجدة قبل القيام وكان يجب عليه فعلها فسهى ولم يات به ، ولوذكر الشك والمحل باق يأتى به ولوذكر بعد تجاوز المحل لم يلتفت اليه لائه يرجع الى الشك بعد تجاوز المحل و فيه اشكال إذ إجراء حكم الافعال الاصلية فيها محل تامل اذا لمتبادر من النصوص الافعال الاصلية ولذا قيل في ذلك بوجوب اعادة الصلوة والاحوط الامضاء في الشك وإنمام الصلوة ثم "الاعادة.

السَّادس: السَّهو في موجب الشك بالفتح كا أن يسهو عن فعل في صلوة الاحتياط او في سجدتي السهو اللَّتين لزمتا بسبب الشك في الصلوة فالمشهور الله

لايجب علمه لذلك سجود السّهو هذا قوى اذ الظاهر اختصاص الادلّة ماصل الصَّلوات اليوميَّة وامًّا إذا سها في فعل من أفعال صلوة الاحتياط او سجود السهو و ذكر في محلَّه الحقيقي فلاينبغي الشك في وجوب الانيان به كما إذا نسى سجدة في الصُّلوة و ذكرها قبل القيام او قبل الشروع في التشهد ، او نسمي واحدة من سجدتي السهو و ذكرها قبل الشروع في التشهد، و امنًا اذا جاوز عن محلٌّ الفعل ولم يجز عن محل تدارك الفعل المنسى اذا كان في اصل الصَّلوة فظاهر الشهيد الثَّا بي (رم) وجوب الاتيان به وفيه نظر وامنَّا وجوب سجود السنَّهو لو قلمنا به في أصل الصَّلوة فقد صرَّح المحقق المذكور بسقوطه فيصلوة الاحتياط وسجودالسُّهو واحتمل المحقّق الاردبيلي(ره)وجوبه في الصّلوة وسقوطه في السّبجود ، ولوذكر بعد التجاوز عن محل السُّهو ايضاً فقال بعضهم تبطل الصُّلوة و السُّبَّجدة أو كان المتروك ركنا ولو لم يكن ركنا يجب الاتيان به بعد الصَّلوة وبعد السَّجدة لكن لايجب له سجود السُّهو ، واحتمل المحقُّق الاردبيلي ( ر. ) هنا ايضا السُّجود في الصَّلوة دون السجُّود والمسئلة في غاية الاشكال ، و ربَّما يقال بو جوب إعادة صلوة الاحتياط وسجدتي السُّمهو . ولعلُّ الاحوط فيجميع تلك الصُّور الاتيان بالمتروك في الصَّلوة مع امكان العود اليه و في خارج الصَّلوة مع عدمه و الاتيان لسجود السُّمهو ايضاً مع الاعادة ، وبقى وجهآخر للسُّمهو في موجب الشكُّ و هو أن يترك صلوة الاحتياط اوسجود السَّهو الواجب بسبب الشكُّ ثمُّ ذكرهما فلا يترتب على السُّمه وحكم أذ لو كان قبل عروض مبطل في الصُّلُّوة فلا خلاف في صحَّة الصُّلوة و وجوب الاتيان بهما ، ومبع عروض المبطل خلاف و الاظهر الصحيَّة فيه ايضاً فلا يترتب لاجل السهوحكم ولواستمر السهوالي آخر العمر يحتمل وجوب صلوة الاحتياط على الولتى مع علمه بذلك ، ولو كان سجود السهو شرطاً لصحة الصلوة ولم يكن واحباً برأسه يحتمل وجوب قضاء الصلوة على الولى .

السابع: السهو في نفس السهو كأن يترك السجدة الواحدة اوالتشهد سهواً و ذكر بعد القيام وكان الواجب عليه العود فنسى العود و السهو. فان ذكر قبل الركوع فياتى به وان ذكر بعدالر كوع فيرجع الى نسيان الفعل و الذكر بعد الر كوع فيجب تداركه بعد الصلوة مع سجدتى السهو على المشهور، ولو كان السهو عن السبهوتين معا و ذكرهما في القيام ولم يأت بهماسهوا و ذكرهما بعد الر كوع تبطل صلوته فظهر الله لايترتب على السبهو حكم جديد بل ليس حكمه الا حكم السبهو في أصل الفعل و كذا لو نسى ما يجب تداركه بعد الصلوة او سجود السهو يجب الاتيان بهما بعد الذكر اذ ليس لهما وقت معين ومع عروض المبطل فالاظهر ايضاً وجوب الاتيان بهما ولو قيل بالبطلان فتبطل الصلوة هنا المنظل فالاظهر ايضاً وجوب الاتيان بهما ولو قيل بالبطلان فتبطل الصلوة هنا

الثامن: الستهوفي موجب الستهو بالفتح اى ترك الاتيان بما اوجمه الستهو من الاتيان بالفعل المتروك او سجود الستهو ثم ذكرهما فيجب الاتيان بهما كما مر انفا ، اوسهى في فعل من افعال الفعل الذي يجب عليه تداركه ، او في فعل من افعال سجدتي الستهويجب الاتيان به في محله والقضاء من بعده ولا يجب عليه بذلك سجدتا الستهوكذا ذكره الاصحاب .

والتحقيق: انه لايخلو امنّا ان يكون السنّهو في اجزاء الفعل المتروك الذي يأتى به في الصنّلوة او في الركعة التي يقضيه خارج الصنّلوة او في الركعة التي تركها سهواً ثم يأتى بها بعد التسليم اوفي سجدتي السنّهو فهنا اربع صور.

الاولى: ان يسهو فى فعل كالسجدة ثم ّ ذكرها قبل الر ّ كوع فعاد اليها وبعدالعود سهى فى ذكر تلك السجدة اوالطما نينة فيها اوشىء من أفعالها ، فيمكن ان يقال يجرى فيه جميع أحكام سجدة الصلوة من عدم وجوب التدارك بعد رفع

الرأس ووجوب سجدة السهو إن قلنابهما لكل " ذيادة ونقيصة اذا لعوداليها والاتيان بها ليس من مقتضيات السهوبل لانها من أفعال الصلوة ويجب بالامر الاول الاتيان بها ، و يمكن القول بائه ليس مما يقتضيه الامر الاول اذ يقتضى الامر الاول الاتيان بها في محلها وقبل الشروع في امن اخر كما هو المعلوم من ترتيب اجزاء الصلوة وهيأتها واما الاتيان بهما بعد التلبس بفعل آخر فهو إنما يظهر من احكام السهو و الحق "ان" ذلك لا يؤثر في خروجها عن كونها من أفعال الصلوة الواقعة فيها فيجرى فيها احكام الشك والسهو الواقعين في افعال الصلوة .

الثانية: أن يسهو في فعل من افعال الفعل الذي يقضية خارج الصلوة كالسجود و التشهد فيمكن القول بانَّه يجرى فيه احكام الفعل الواقع في الصلوة اذليس الا هذا الفعل المتروك فيجرى فيه أحكامه بل لم يرد في النصوص الذكر وسابر احكام السيجود المنسى بخصوصها وانتمار اجراها الاصحاب فيه لذلك فمجرى فيه سابر الاحكام أيضاً فلو ترك الذكر فيه سهواً و ذكر بعد رفع الرأس منه فالظاهر الله لاملتفت اليه و هل له سجود السهو ؟ يحتمل ذلك لانبه من مقتضات أصل الفعل و أحكامه بل يمكن ادبَّعاء عدم الفرق فيما اذا وقع في أثناء الصَّلوة وبعدها اذهمامن أفعال الصَّلوة و الترتيب المقرَّرات فيهمًا ولا يجب شيءمنهما بالامر الاول و ائتما وجبها بأمر جديد فمن حكم بلزوم سجودالسهو لترك الذكر مثلا فيه اذاوقع في الصَّلُوة بِلزمه أنْ يُحكم به هنا أيضاً ،والاظهر عدم الوجوب أذ الدُّ لا مِل الدالَّة على ا وجوب سجود السهو النما يدل على وجوبه للافعال الواقعة في الصلوة ولا تشتميل الاجزاء المقضيَّة بعدهاكما لا يخفي على من تامثُّل فيها ، و ربُّما يحتمل وجوب اعادة السَّجود للملم بالبراءة فهو ضعيف، ثمَّ انَّ هذا كلُّه في السُّجود و أمَّا التشبهد فالظاهروجوب الاتيان بالجزء المتروك نسياناً للامر بقضاء التشهدوليس له وقت يفوت بتركه فيه لكن الظاهر عدم وجوب سجود السُّهو له كما عرفَت.

الثالثة: ان يقع منه سهو في الر كعات المنسية كما اذا سلّم في الر كعتين فاذا في الر "باعية ثم" ذكر ذلك قبل عروض مبطل فيجب عليه الاتيان بالر "كعتين فاذا سهى فيهما عن سجود مثلافا لظاهر وجوب التدارك و سجود السّهوان وجب لائهما من وكعات الصلّوت وقعتا في محلّها وانّما وحبتا بالامر الاو ل وليستا من احكام الشك و السّهو فيجرى فيهما جميع احكام ركعات الصلّوة، وكذا أذا سهى فيهما عن دكن او زاد ركناً تبطل الصّلوة بهما ولعلّه لم يخالف في تلك الاحكام احد. الرابعة أن يقع منه سهو في افعال سجود السّهو فذهب جماعة الى انتهان زاد فيهما ركناً او ترك ركناً يجب عليه اعادتهما امنا ترك الركن فلا أياتي الا بترك السجدتين معا و تنمحي فيه صورة الفعل راساً فالظاهر وجوب الاعادة، وامنا مع الزيادة كما إذا سجد أربع سجدات ففيه اشكال وان كان الاحتياط في الاعادة، ولوكان المتروك غير ركن كالسجدة الواحدة فذهب جماعة الى وجوب التدارك بعدها وفيه اشكال لعدم شمول النصوص الواردة لتدارك مافات لغير افعال الصلاة وان كان

ثم "اعلم إن " قوله عليه هلاسهو في سهو و إن كان على بعض الاحتمالات يدل الله على سقوط كثير مما مر " من الاحكام لكن قد عرفت ان التعويل على مثل هذه العبارة المجملة لاثبات تلك الاحكام مشكل والله تعالى يعلم حقايق الاحكام وبيله و حججه الكرام عليهم الصلوة و السلام و نستغفر الله من القول بما لأنعلم و منه الهداية والتوفيق .

الاحوط ذلك بل مع ذلك اعادة السَّجدتين .

الثالث: عدم السهوفي المغرب والفجر وحمل في المشهور «على الشك" ، بمعنى بطلان الصلوة بالشك" في عدد الركعات فيهما و ذهب اليه معظم الاصحاب ؛ ونقل عن الصدوق القول بالتخيير بين البناء على الاقل" والاعادة جمعاً بين الاخبار ، ولو

لاشهرة البناءعلى الاقل" بين المخالفين لم يخل قوله من قوة ، لكن الظاهر حمل أخبار البناء على الاقل" على التقيية ، والشيخ عمم "الابطال في الشك" والسهو في الركعات والافعال ، ولعل "الاشهر أقوى .

الر "ابع :عدم السَّهو في الاو "ليين من كل صلاة اى فريضة والكلام فيه شهرة وخلافاً كالسابق .

الخامس : عدم السُّهو في النافلة . قالوا: اي لايبطل الشك مطلقاً النافلة بل يبني على الاقل "كما هو ظاهر الاخبار، والاشهر التخيير فيها بين البناء على الاقل والاكثر وانكان الاورَّل أفضل ، ويمكن تعميمه بحيث يشمل السُّهو و الشكُّ في الاركان وغيرها. والخبر الاتي في ذلك أظهر ، و ما ذكره السيد في المدارك من الله لافرق في مسايل السنهو والشك "بين الفريضة والنافلة الا في الشك "بين الاعداد فان الثنائية من الفريضة تبطل بذلك بخلاف النافلة و في لزوم سجود السهو فان "النافلة لاسجود فيها يُفعل ما يوجبه في الفريضة للاصل، وصحيحة على بن مسلم (١) محل تأميُّل اذ الاصحاب صرَّحوا بان زيادة الركن في النافلة لاتوجب البطلان، و ممنَّنَ صرَّح به العلامة في المنتهي و الشهيد في الدروس قدَّس الله روحهما ولم أر له ايراداً والظاهر انَّ نقصان الركن في النافلة أيضاً غير مبطل اذ المشهور في الفريضة الله إذا سهي عن ركن حتَّى دخل في اخرى تبطل الصلوة وحمل الشيخ وغيره اخبار التلفيق على النافلةوقد دل على ذلك صريحاً صحيحة الحلبي (٢) في النافلة مطلقاً ورواية الحسن الصِّيقل في الوتر وقال ﷺ في اخرها ليس النافلة مثل الفريضة.

<sup>(</sup>۱ و۲) الوسائل : ج ۵ - ص ۳۳۱ ب ۱۸ - ح ۱و۴ ·

ع على "بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس، عن العلاء بن رزين، عن على بن مسلم ، عن أحدهما عليه الله على السهو في النه فقال : ليس عليه شيء .

٧- على " بن إبراهيم، عن أبيه، وعلى بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جيعاً عن ابن أبي عمير، عن حفص بن البخترى، عن أبي عبدالله عليا قال: ليس على الامام سهو ولاعلى من خلف الامام سهو ولاعلى الستهو سهو ولاعلى الاعادة إعادة.

الحديت السادس: صحيح. وقد مضى الكلام فيه.

الحديث السابع: حسن كالصحيح .

قوله بالله عليه على الاعادة إعادة » في المراد بهذه العمارة اشكال ، قال : الشهيد في الذكرى وفي حسنة بن البخترى «وليس على الاعادة اعادة» وهذا يظهر من ان" السهو يكثر بالثانية الا أن يخص" بموضع وجوب الاعادة انتهى ، ومنهم من أو"ل الخبر بحمله على كثير الشك أو بانه لا يستجب الاعادة ثانياً فيما يستجب فيه الاعاده كما اذاصلى منفردا تمصلي جماعة إستحبابا فلايستجب الاعادة بعدذلك أيضا كمااذا اعاد الناسي للنجاسة خارج الوقت إستحباباً على القول به فلا يستحب له الاعادة مر "ة اخرى و مثل ذلك ولا ينخفي بعده ، وقيل:المراد به النهي عن تكر ار الاعادة بموجب واحدكما إذا شك بن الواحدة والاثنتين فاعاد الصَّلُوة ثُمُّ اعاد مرَّة آخري من غير حدوث سبب وهذا أيضاً بعيد ، بلالظاهر ان هذا حكمآخر بينه وبين كثرةالسهو عموم من وجه اذ مفاده الله اذا حدث سبب للاعادة في صلوة بسبب الشك" و السهو أو مطلقاً فاعاد ثم حدث في المعادة ما يوجب الإعادة لايلتفت اليه . وحصول كثرة السهو لا ينحصر فيما يوجب الاعادة فهما سببان لعدم الاعادة و إن اجتمعا في بعض الموادد ولعل" هذا هو مراد الشهيد (ره) اخيراً و ان لم يتفطن به الاكثرولا بأس بالقول به لكون الخبر في غاية القو"ة و ان لم يقل به ظاهراً أحد: لكن لم ينقل إجماع على خلافه و احتمله الشهيد (ره) والأحوط إنمامها ثمُّ الاعادة والله يعلم.

٨ عن العلاء ، عن عن عن من الحسين ، عنصفوان ، عن العلاء ، عن عن بن مسلم عن أبى جمفر الله عن الله عن على السلم عن أبى جمفر الله على قال: إذا كثر عليك السلم فاعض في صلاتك فائله يوشك أن يدعك

الحديث الثامن: صحيح.

ويدلُّ على ان كثير الشكُّ لايلتفت إلى شكَّه، والمشهود ان حكم الكثرة مخصوص بالشك وإنسما تحصل بالكثرة فيه و يحصل حكمه فيه لا بالسهو ولافيه. وحمل الاخبار الواردة فيه على الشك"، و ذهب بعض الاصحاب كالشهيد الثاني (ره) إلى شمول الحكم للسُّهو والشكُّ معاً وحصول ذلك لكلُّ منهما و ظهور أثره في كلُّ منهما ، ولعلَّ الاوَّل اقوى لصراحة بعض الاخبار في ذلك وظهور بعضها فيه، وما ورد بلفظ السُّهو من غير قرينة فالظاهر من اطلاق الاخبار إستعماله في الشك و إن كان حقيقة في السهو المقابل للشك ولو لم يكن طاهراً فيه كان محتملا لها و شموله للشك معلوم بقرينةالاخبار الاخر وللسُّهو غيرمعلوم، مع انَّ القائل بذلك لا يقول بظهور أثره الا في سجدة السُّهو اذ لو ترك بعض الركعات أو الافعال سهواً يجب الاتيان به في محلَّه اجماعاً ، ولو ترك ركناً سهوأاوفات محلَّه تبطل صلوته اجماعاً ولوكان غير ركن يأتي به بعد الصلوة ولوكان مما يتدارك فحمل تلك التخصيصات الكثيرة ابعد من حمل السُّهو على خصوص الشك ولو كان بعيداً مع ان مدلول الرُّواياتالمضَى " في الصلوة وهو لاينافي وجوب سجودا لسهو اذهو خارج من الصلوة، ثم " اعلم إنَّهم اختلفوا في الشك" الموجب للحكم هل هو شك" يترتب عليه حكمام هو اعم منه ؟ فذهب الاكثر إلى التعميم و المسئلة في غاية الاشكال والاحوطمع تحقيق الكشرة بالشك الذى لاحكم له العمل بحكم الشك " ثم " اعادة الصلوة والبحكم المتر تب على كثرة الشك عدم الالتفات اليه و عدم ابطال الصلوة بما يبطلها في غير تلك الحالة و البناء على وقوع المشكوك فيه وان كان محلّه بافياً مالم يستلزم الزيادة فيبني على المصحح ، و امرًا سقوط سجدة السبّهو فيشكل الاستدلال بالنصوص عليه ، نعم

إنّما هو من الشّيطان .

٩- على بن يحيى، عن أحمد بن على ، عن ابن فضّال، عن ابن بكير؛ عن عبيدالله الحلبي" قال: سألت أبا عبدالله الماليلا عن السّهو فائله يكثر على " فقال: ادرج صلاتك

التعليل بقطع عمل الشيطان يدل على ذلك ولم يطهر من الاصحاب ما يتخالف في ذلك عدى المحقق الاردبيلى حيث ترد فيه و لعل الاحوط ايقاعها و ان كان القول بسقوطها اقوى ، و امنا حدالكثرة فقيل : هو ان يسهو ، ثلاث مر ات متوالية و به قال : ابن حزة ، وقال : ابن ادريس حد أن يسهو في شيء واحد أو فريضة واحدة . ثلاث مر ات فيسقط بعد ذلك حكمه او يسهو في اكثر الخمس أعنى ثلاث صلوات منها فيسقط بعد ذلك حكم السهو في الفريضة الرابعة ، و أكثر الاصحاب احالوه على العرف . وفي صحيحة ابن أبي عمير (۱) حد أن يسهو في كل ثلاث صلوات متواليات سهوا واحداً ولا تكون ثلاث صلوات متواليات منه خالية من السهو وفيه اشكال اذ يلزم حصول الكثرة بسهو واحد ، ولو حمل على تكر "ده بذلك فلابد" من الاحالة على العرف ، والعرف كاف في الاصل فلا يبعد حمل الخبر على بيان تجديد انقطاع الكثرة لاحصول لها ، والحوالة على العرف اظهر وقد بسطنا الكلام في ذلك في شرح الادبعين .

قوله ﷺ: «يوشكان يدعك، قال الفاضل التسترى (ره)كان المراد ان الامضاء يوجب ان يدعك الشك اى يزول عنك لان ذلك من الشيطان فاذا راى الشيطان الله عضاه ولم يطعه تركه فيكون قوله النّما هو ابتداء كلام للتعليل.

الحديث التاسع: موثق وآخره مرسل.

قوله بَلِيُّم : ثلاث تسبيحات ، اى في كل واحد تسبيحة أو ثلاث صغرى . قوله بَلِيُّم : «فعليه» اى على اعتبار الشك في التكبير قبل الركوع و ان

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ۵ -ص ٣٣٠ - ح ٧٠

إدراجاً ، قلت : فأى شيء الادراج ؟ قال : ثلاث تسبيحات في الر كوع والسجود. وروى أنه إذا سها في النافلة بني على الاقل".

فجميع مواضع الستهو التي قدد كرنا فيها الاثر سبعة عشر موضعاً سبعة منها يجب على الستاهي فيها إعادة الصلاة: الذي ينسى تكبيرة الافتتاح و لايد كرها حتى يركع والذي ينسى و كوعه وسجوده والذي لايدري و كعة صلى أم و كعتين والذي يسهو في المغرب والفجر والذي يزيد في صلاته والذي لايدري زاد أو نقص ولاية ع وهمه على شيء والذي ينصرف عن الصلاة بكليته قبل أن يتمتها.

ومنهامواضع لايجبفيها إعادة الصلاة ويجبفيها سجدتا السلهو: الذي يسهو فيسلم في الر كعتين ثم يتكلم من غير أن يحو ل وجهه وينصرف عن القبلة فعليه أن يتم صلاته ثم يسجد سجدتى السلهو، والذي ينسي تشهده ولا يجلس في الركعتين وفاته ذلك حتى يركع في الثالثة فعليه سجدتا السلهو وقضاء تشهده إذا فرغ من صلاته، والذي لايدري أربعاً صلى أو خمساً عليه سجدتا السلهو، والذي يسهو في بعض صلاته فيتكلم بكلام لاينبغي له مثل أمر و نهى من غير تعمد فعليه سجدتا السلهو فهذه أربعة مواضع يجب فيها سجدتا السلهو.

كان بعد القراءة و المشهور بين الاصحاب مادلت عليه صحيحة زرارة و غيرها من الله مع الشروع في القراءة لايلتفت إلى الشك في التكبير وهو أظهر .

قوله بَكِيم : « فعليه ان يمضى » قال في المدارك لو شك في الركوع وقد هوى إلى السجود فالاظهر عدم وجوب تداركه لصحيحة عبدال حمن بن أبي عبدالله (۱) وقوى الشارح وجوب العود مالم يصر الى السجودوهو ضعيف .

قوله عنه) والمشهورعدم الله عنه) والمشهورعدم الله عنه) والمشهورعدم الاعادة اذالسجيم الواحدة ليست ركناً.

<sup>(</sup>١) الو سائل : ج ٤ ص ٩٣٧ \_ ح ٤ .

ومنها مواضع لايجب فيها إعادة الصَّلاة ولأسجدتا السُّهو: الَّذي بدركُسهه م قبلأن ىفوته مثل الذي بحتاج أن يقوم فيجلس أو يحتاج أن يجلس فيقوم ثم يذكر ذلك قبل أن يدخل في حالة اخرى فيقضيه لاسهو عليه والذي يسلم في الركمتين الاولتين ثم يذكر فيتم قبل أن يتكلّم فلاسهو عليه و لا سهو على الامام إذا حفظ عليه من خلفه ولاسهو على من خلف الامام ولاسهو في سهو و لاسهو في نافلة ولا إعادة في نافلة فهذه ستَّة مواضع لايجب فيها إعادة الصَّلاة و لاسجدتا السهو و أما الذى يشك في تكبيرة الافتتاح ولايدرى كبيّر أم لم يكبيّر فعليه أن يكبيّر متىما ذكر قبل أن يركع ثم "يفرأ ثم" يوكع و إن شك" وهو راكع فلم يدركب أولم يكبس تكبيرة الافتتاح مضى في صلاته ولاشيء عليه فان استيفن أنده لم يكبس أعاد الصّلاة حينتُذ فان شك وهوقائم فلم يدر أركع أم لم يركع فليركع حتى كون على يقين من ركوعه فان ركع ثم ذكر أنه قد كان ركع فليرسل نفسه ألى السُّجود من غير أن يرفع رأسه من الركوع في الركوع ، فان مضى ورفع رأسه من الل كوع ثم ذكر أنه قدكان وكع فعليه أن يعيدالصلاة لانه قدراد في صلاته وكعة ، فان سجد ثم شك فلم يدر أركع أم لم يركع فعليه أن يمضي في صلاته و لاشيء عليه في شكنه إلا أن يستيقن أننه لم يكن ركع ، فان استيقن ذلك فعليه

قوله بِكِيّم : « الا سجدة » القول باعادة الصلوة في السجدة الواحدة خلاف المشهور فان المشهور فيه قضاء السجدة بعدالصلاة . ولم اعثر على هذا القول لغير وقد دلت على المشهور صحيحة إسماعيل بن جابر (١) وصحيحة ابن ابي بعفور (١) وغير هما وهو الاقوى ، وقال في المدارك اختلف في محلها فذهب الاكثر على ان محلها بعد التسليم ولا ينافيه صحيحة ابن أبي يعفور لما بيناه من استحباب التسليم فيكون الاتيان بالسجود بعد التشهد قضاء بعدالفراغ من الصلوة و حمله في المختلف على الذكر

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٤ ص ١٤٨ ح ١٠

۲) الوسائل : ج ۴ \_ ص ۱۷۲ \_ ح ۱ .

أن يستقبل الصلاة فان سجد ولم يدرأسجد سجدتين أم سجدة فعليه أن يسجد اخرى حتى يكرن على يقين من السلجدتين، فان سجد ثم " ذكر أنله قدكان سجدسجدتين فعليه أن يعيد الصلاة لانله قدزاد في صلاته سجدة ، فان شك " بعد ما قام فلم يدر أكان سجد سجدة أوسجدتين فعليه أن يمضى في صلاته ولاشىء عليه ، و إن استيقن أنه لم يسجد إلا واحدة فعليه أن ينحط " فيسجد اخرى ولاشىء عليه ، وإن كان قد قرأ ثم " ذكر أنله لم يكن سجد إلا واحدة فعليه أن يسجد اخرى ثم " يقوم فيقرأ وير كع ولاشىء عليه، وإن ركع فاستيقن أنله لم يكن سجد إلا سجدة أولم يسحد غليه إلى معدة أولم يسحد غليه إغادة الصلاة .

## 않 ( السهو في التشهد ) الم

وإن سها فقام من قبل أن يتشهد في الر كعتين فعليه أن يجلس ويتشهد ما لم بركع ثم يقوم فيمضى في صلانه ولاشيء عليه وإن كان قدر كع وعلم أنه لم بكن تشهد مضى في صلانه فاذا فرغ منها سجدتي الستهو وليس عليه في حال الشك شيء ما لم يستيقن.

قبل الركوع وهو بعيد جداً وقال المفيد (رم) اذا ذكر بعد الركوع فليسجد الاث سجدات وإحدة منها قضاء، و قال على بن بابويه: ان "السجدة المنسية من الركعة الاولى اذا ذكرت بعد الركوع الثانية يقضى في الركعة الثالثة و سجود الثانية اذا ذكرت بعدالركوع الثالثة يقضى في الرابعة وسجود الثالثة يقضى بعد التسليم ولم نقف لهما على مستند، وقال: اما وجوب سجدتى السهو على من ترك سجدة ولم يذكرها الا بعد الراكوع فقال في التذكرة: انه مجمع عليه بين الاصحاب ولم اقف على نص " بالخصوص، والرواية التي استدل " بها الشيخ مع ضعف سندها معارضة برواية أبى بصير (١).

 <sup>(</sup>١) الوسائل : ج ٧ ص ٩٤٩ \_ ح ٧ .

# 🚓 ( السهو في اثنتين وأربع )🛱

إن شك فلم يدر اثنتين صلّى أو أربعاً فان ذهب وهمه إلى الاربع سلّم ولاشىء عليه وإن ذهب وهمه إلى أنّه قدصلّى ركعتين صلّى اخريين ولاشىء عليه فان استوى وهمه سلّم ثم "صلّى دكعتين قائماً بفاتحة الكتاب فان كان صلّى دكعتين كانتا هاتان الركعتان تمام الاربعة وإن كان صلّى أربعاً كانتا هاتان نافلة.

# ه ( السهو في اثنتين و ثلاث ) الله إ

فان شك فلم يدر أركمتين صلّى أم ثلاثاً فذهب و همه إلى الر كمتين فعليه أن يصلّى اخريين ولاشىء عليه و إن ذهب و همه إلى الثلاث فعليه أن يصلّى ركعة واحدة ولاشىء عليه وإن الستوى وهمه و هو مستيقن في الركعتين نعليه أن يصلّى وكعة وهو قائم ثم يسلم ويصلّى ركعتين وهو قاعد بفاتحة الكتاب و إن كان صلّى وكعتين فالتى قام فيها قبل تسليمه نمام الاربعة والركعتان اللّتان صلاهما وهو قاعد مكان وكعة وقد تمتّ صلاته وإن كان قد صلّى ثلاثاً فالّتى قام فيها تمام الاربع وكانت الر كعتان اللّتان صلاهما وهو وكانت الر كعتان اللّتان صلاهما وهو جالس نافلة .

## 🕸 ( السهو في ثلاث واربع ) 🚓

فان شك فلم يدر أثلاثاً صلّى أم أربعاً فان ذهب و همه إلى الثلاث فعليه أن

قوله على الشهيد في الذكرى بائه لم أقف على دواية صريحة فيه ، ويظهر من ابن بابويه في المقنع بطلان الذكرى بائه لم أقف على دواية صريحة فيه ، ويظهر من ابن بابويه في المقنع بطلان الصلوة به ، وفي الفقيه البناء على الاقل كما نقل عن السيد (ره) في المسائل الناصية إنه جو "ذ البناء على الاقل في جميع هذه الصور والمشهور لا يخلومن قو "ة لعموم دواية عماد الساباطي (۱) وتأييدها بعمل القدماء كالكليني والمتأخرين وظاهر دواية دواها في قرب الاسناد وعموم كثير من الاخبار الدالة على عدم ابطال الشك في الاخيرتين .

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٥ ص ٣١٨ - ح ٣ .

يصلّى اخرى ثم يسلّم ولاشىء عليه وإن ذهب و همه إلى الاربع سلّم ولا شىء عليه وإن استوى وهمه فى الثلاث والاربع سلّم على حال شكه وصلّى ركعتين من جلوس بفاتحة الكتاب فانكان صلّى ثلاثاً كانت هاتان الركعتان بركعة تمام الاربع وإن كان صلّى أربعاً كانت هاتان الرسّ كعتان نافلة له.

# # ( السهو في أربع و خمس ) #

فان شك فلم يدر أربعاً صلّى أو خمساً فان ذهب و همه إلى الاربع سلّم ولا شيء عليه وإن ذهب وهمه عليه وإن ذهب وهمه إلى الخمس أعاد الصلاة وإن استوى وهمه سلّم و سجد سبعدتي السهو وهما المرغمتان .

# ﴿ باب ﴾

## ه ( ما يقبل من صلاة الساهي ) الم

ا حمّل بن يسيى، عن أحمد بن عمّل، عن الحسين بن سعيد، عن النضر بن سويد عن هشام بن سالم، عن عمّل بن مسلم قال: قلت لابى عبدالله المُلِيّلُيّ : إن عمّار الساباطي قد روى عنك رواية قال : وما هي ؟ قلت : روى أن السنّة فريضة ، فقال : أين يذهب ايس هكذا حد ثته إنّما قلت له: من صلّى فأقبل على صلاته لم يحد ت

ثم "اعلم: ان "ظاهر الاصحاب ان "كل " موضع تعلّق فيه الشك " بالاثنتين يشترط فيه اكمال السجدتين ، ونقل عن بعض الاصحاب الاكتفاء بالركوع و هو غير واضح ، قال في الذكرى: نعم لوكان ساحداً في الثانية ولما يرفع وأسه وتعلّق الشك "لم استبعد صحته وهو غير بعيد .

## باب ما بقبل من صلوة الساهي

الحديث الأول: محيح.

قو له بالم النا السنة فريضة «كأن عما وأظن العادا اكانت النا فلة لتتميم الفريصه ولم يقبل

نفسه فيها أولم يسه فيها أقبل الله عليه ما أقبل عليها ، فربتما رفع نصفها أو ربعها أو ثائلها أو خمسها وإنها أمرنا بالسنتة ليكمل بها ماذهب من المكتوبة.

٢- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بنسالم ،عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر الله قال: إن العبد ليرفع له من صلاته نصفها أوثلثها أو ربعها أوخمسها فما يرفع له إلا ما أقبل عليه بقلبه ؛ و إنها أمرنا بالنافلة ليتم لهم بها ما نقصوا من الفريضة .

س وعنه، عن أجمد بن على، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن على، عن على ابن أبي حزة ، عن أبي بصير قال : قال رجل لابي عبدالله عليك و أنا أسمع : جعلت فداك إنتي كثير السهو في الصلاة ، فقال : و هل يسلم منه أحد ؟ فقلت : ما أظن أحداً أكثر سهواً منه فقال له أبوعبدالله عليك : يا أبا على إن العبد يرفع له ثلث صلاته ونصفها وثلاثة أدباعها و أقل و أكثر على قدر سهوه فيها لكنه يتم له من النوافل . قال : فقال له أبوبصير : ما أرى النوافل ينبغي ان تترك على حال ، فقال ابوعبدالله على الحل .

الفريضة الابها فالنافلة واجبة ولم يفر"ق بين القبول والاجزاء ولا يخفى على المتتبع ان" اكثر اخباره لايخلو من تشويش لاجل النقل بالمعنى وسوء فهمه .

#### الحديث الثاني: صحيح.

و افاد الوالد العلامة (ره) انه يمكن ان يكون الحكمة في ذلك انغالب الناس في غالب أحوالهم لا يتمكننون من ايقاع اذيد من ثلاث العبادة مع حضور القلب فلذا جعلت النافلة مثلي الفريضة ليخلص من جميعها قدرالفريضة و يتم بها .

الحديث الثالث: ضعيف ولعل عدم القبول باعتبار فقد حضور القلب والسهو يلزمه الايقع السهو مع التوجه اليها وحضور القلب فيها ، ويحتمل أن يكون المراد بالسهو هنا عدم حضور القلب.

عر على بن إبراهيم، عن ابيه؛ وعلى بن إسماعيل. عن الفضل بنشاذان جيعاً، عن حيّاد بن عيسى، عن حريز، عن الفضيل بن يسار، عن ابي جعفر وابي عبدالله عليه الله عن الله عن عن حلاله عن عليه منها فان اوهمها كلّها او غفل عن ادائها لفت فضرب بها وجه صاحبها .

۵ على "بن إبراهيم، عن ابيه، عن عبدالله بن المغيرة قال: في كتاب حريز الله قال: إنّى نسيت انّى في صلاة فريضة حتّى ركعت وانا انويها تطوّعا قال: فقال هي التي قمت فيها إن كنت قمت وانت تنوى فريضة ثم " دخلك الشك " فأنت في الفريضة و إن كنت دخلت في نافلة فنويتها فريضة فأنت في النافلة و إن كنت دخلت في نافلة كانت عليك فامض في الفريضة.

#### الحديث الرابع: حسن كالصحيح.

قوله المبيئة : « اوغفل عن ادائها » لعل المراد اداء بعض أفعالها والمراد بقوله « او همها » عدم حضور القلب في جميع الصلوة و «بالغفلة عن أدائها » تاخيرها عن وقت الفضيلة او وقت الاداء أيضاً .

#### الحديث الخامس: حسن.

و يحتمل أن يكون المراد انه نوى عند التكبير ذلك ، أو انه عند ماقام كان نوى الفريضة و ان لم يذكر مانوى عند التكبير والاول اظهر معنى والثانى لفظاً ، وقال فى الشرايع : اذا تحقق بية الصلوة و شك هل نوى ظهراً او عصراً مثلا او فرضاً او نفلا إستأنف ، وقال فى المسالك انتما يستأنف إذا لم يدر ماقام اليه وكان فى اثناء الصلوة فلوعلم ماقام إليه بنى عليه ، ولوكان بعد الفراغ من الرباعية بنى على الظهر بناء على الظاهر فى الموضعين .

# پ باب ﴾

# \$\frac{1}{2}\$ ما يقطع الصلاة من الضحك و الحدث و الاشارة ) \$\frac{1}{2}\$ \$\

١ جماعة ، عن أحمد بن على بن عيسى، عن الحسين بن سعيد، عن أخيه الحسن، عن ذرعة ، عن سماعة قال : سألته عن الضحك هل يقطع الصلاة ، قال : أمّا التبسّم قلا يقطع الصلاة .

دَرُواهَ أَحْدُ بِن عِنْ ، عَن عَثْمَانَ بِن عَيْسَى ، عَن سماعة .

٢ على بن إبراهيم عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله علي بن إبراهيم عن الرّجل يصيبه الرّعاف و هو في الصلاة ، فقال: إن

# باب ما يقطع الصلوة من الضحك والحدث والأشارة و النيسان وغير ذلك

الحديث الاول: موثق بسنديه.

ويدل على ان القهقهة تقطع السلوة ، وفي القاموس هي الترجيع في الضحك، اوشد" ة الضحك و نقل في المعتبر و المنتهى الاجماع على ان تعمد القهقهة مبطل و المرادبالتبسم مالاصوت له وظاهر المقابلة ان "كل ما له صوت فهو قهقهة وهو احوط .

# الحديث الثاني : حس. .

ويدل على وجوب اذالة الر عاف الطارى ، و حمل على الز ايد على الد رهم اوالد رهم فما ذاد، وعلى ان الانصراف بالوجه مبطل وقد سبق القول فيه في باب الخشوع، وعلى ان التكلم مبطل ونقل الاجماع على ان الكلام بحرفين فصاعداً مبطل اذا كان عامداً قال: المحقق الادبيلي (قده) المراد بالتكلم في الر وايات المذكورة على الظاهر ما يقال عرفاً انه تكلم فكان مطلق التنطق يقال له عرفاً حرفاً

قدر على ماء عنده يميناً أوشمالاً أوبين يديه و هو دستقبل القبلة فليفسله عنه ثم اليصل ما بقى من صلاته وإن لم يقدو على ماء حتى ينصرف بوجهه أو يتكلم فقد قطع صلاته .

سم على بن يحيى، عن على بن الحسين، عن صفوان بن يحيى ، عن عبدالر عن ابن الحجاج قال : سألت أبا الحسن في عن الر جل يصيبه الغمز في بطنه وهو يستطيع أن يصبر عليه أيصلّى على تلك الحال أولا يصلّى ؟ قال : فقال : إن احتمل الصبر ولم يخف إعجالا عن الصلاة فيصل وليصبر .

٣- على بن يحيى ، عن أحمد بن على؛ وعلى بن الحسين ، عن على بن إسماعيل بن بزيم ، عن منصور بن يونس، عن ابي بكر الحضر مي ، عن أبي جعفر وأبي عبدالله عليه التها المنا يقولان : لا يقطع الصلاة إلا أربعة : الخلاء والبول والر " يح والصوت .

اوأذيد مهملا ام لا ولذا يصح التقسيم اليها ولعلهم أخرجوا الحرف الواحد الغير المفهم بالإجاع فيبقى الباقى ، ويحتمل ان يراد به الكلام المفهم بقرينة ان المراد في خبر الكتاب السؤال عن الماء وتحصيل العلم به فيختص البطلان به لكن مانقل من الاجماع في البطلان بالحرفين مطلقا يدل على الاول و يؤيده ما ورد في خبر آخر من أن في صلوته فقد تكلم وحمل على التكلم بالحرفين بالاجماع ، و بالجملة ليس هنا دليل على المدعم وهو الابطال بالتكلم بالحرفين واستثناء الحرف الواحد الاقولهم ونقل الاجماع وهم اعرف وقد سبق الكلام في الالتفات في باب الخشوع .

قوله المجالاً الاعنان الواجبات اوالا عم منها و من المستحبات وكان الاصحاب حلوم على الاو"ل .

الحديث الرابع: موثق اوحسن.

قوله ﷺ : « والصَّوْت » اى : الربح ذى الصوت ، ويحتمل الكلام اوقر اقر

۵ على "بن إبراهيم، عن ين عيسى، عن يونس، عن العلاء ، عن ين مسلم عن أحدهما عَلَيْقِلِهُ في الرَّجل يمسُ " ألفه في الصلاة فيرى دما كيف يصنع أينصرف؛ فقال: إن كان يابساً فليرم به ولابأس.

ع على بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن ابن ابي عمير ، عن جميل بن در "اج ، عن زرارة عن أبي عبد الله عليه قال : القهقهة لا تنقض الوضوء و تنقض الصلاة .

٧ ـ عنه ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن الحلبي عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن ألله و يشير ألله سئل عن الرّجل يريد الحاجة وهو في الصلاة فقال : يومي برأسه و يشير بيده ويسبنّج والمرأة إذا أدادت الحاجة وهي تصلّي تصفق بيدها .

٨ على بن على، عن سهل بن زياد، عن على بن الحسن بن شمدُون ، عن عبدالله بن عبدالله عن عبدالله عن عبدالله عن مسمع أبي سيدًاد ، عن أبي عبدالله بالله أن النبي على النبي النبي

البطن. فهو اميًّا محمول على خروج شيء اوعلى استحباب القطع لدفعه.

الحديث الخامس: صحيح.

الحديث السادس: حسن،

الحديث السابع: حسن.

وفي القاموس (الصفق) الضرب يسمع له صوت ، والتصفيق التقليب والضرب بباطن الراحة على الاخرى قال: العلائمة في النهاية لاينبغى ان تضرب البطن على البطن لائه لعب ولوفعلته على وجه اللعب بطلت صلوتها مع الكثرة وفي العلّة اشكال ينشأمن تسويغ القليل و من منافاة اللعب الصلّوة انتهى ، والتخصيص لايظهر من الخبر وليس كل ضرب بالبطن لعباً ، و ذكر بعضهم ان وجه تخصيهن بالتصفيق كون اصواتهن عورة فيجوز لهن التسبيح و القراءة للمحارم و الاولى التصفيق مطلقا لاطلاق الخبر.

الحديث الثامن: ضعيف.

سمع خلفه فرقعة فرقع رجل أصابعه في صلاته فلمنّا انصرف قال: النبي عَلَيْهُ الله : النبي عَلَيْهُ الله : أما إنّه حظّه من صلاته .

هـ الحسين بن عين ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزياد ، عن فضالة ، عن العلاء ، عن على بن مسلم قال، سألت أبا جعفر لللكا عن الرَّجل بأخذه الرعاف والقيىء في الصلاة كيف يصنع قال : ينفتل فيفسل أنفه ويعود في صلاته فان تكلّم فليعد صلاته وليس عليه وضوء .

• ١- على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد ، عن الحلبي "، عن ابي عبدالله عليه قال : سألته عن الرّجل أيقطع صلاته شيء ممّا يمر " بين يديه ؟ فقال : لا يقطع صلاة المسلم شيء و لكن ادرء ما استطعت ، قال : و سألته عن رجل رعف فلم يرق رعافه حتّى دخل وقت الصلاة قال : يحشو أنفه بشيء ثم م يصلّي ولايطيل إن خشي أن يسبقه الدّم ، قال : و قال إذا التفت في صلاة مكتوبة من غير فراغ فأعد الصلاة إذا كان الالتفات فاحشاً وإن كنت قد تشهيدت فلا تعد .

۱۱\_ الحسين بن على الاشعرى"، عن عبدالله بن عامر، عن على بن مهزيار، عن فضالة، عن أبان، عن سلمة بن أبي حفص، عن أبي عبدالله المليك أن علياً صلوات

«امـّا الله حظّه» قوله لِهُلِيُّكُم : لعل المراد حظّه من فضل الصّلوة ومزيد ثوابها . الحديث التاسع : صحيح .

قوله لِللِّنَامُ « بنفتل » الحكم مخصوص بالرَّعاف وعدم التعرُّض للفيء يدلُّ على انَّه لا توجب شيئًا وعلى إنَّه ليس بنجس كما هوالمشهور .

الحديث العاشر: حسن،

قوله علی « ولکن ادراً » ای المیّار بالضرب والطرد اوضرر مروره بالستر واستدل به علی عدم وجوب التسلیم اوعلی عدم جزئیـّته وفیه تأمیّل ·

الحديث الحادي عشر: مجهول:

الله عليه كان يقول: لا يقطع الصلاة ألرعاف ولا القيى، ولا الدّم فمن وجد از أفليأخذ بيد رجل من القوم من الصف فليقد مه . يعنى إذا كان إماما .

١٢ ـ على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن صفوان ، عن العلاء ، عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر إلجينكم قال : سألته عن الرَّ جل يلتفت في الصلاة ؟ قال : لا و لا ينقض أصابعة .

# ﴿ باب ﴾

#### التسليم على المصلى والعطاس في الصلاة ) الم

ا حَمِّلُ بِن يَحْيَى ، عَن أَحْدَ بِن عَمِّلُ ، عَن عَثْمَالُ بِن عَيْسَى ، عَن سَمَاعَة ، عَنَابِي عبدالله إليه على قال: سألته عن الرَّجل يسلّم عليه وهو في الصلاة قال: يردّ سلام عليكم ولا يقول: وعليكم السلام فان رسول الله عَلَيْهِ كَان قائماً يصلّى فمر به عمّاد بن ياسر

قوله عليه عليه وجد أذى » اى شيئاً مما مضى اوشيئاً فى بطنه وفى بعض النسخ اذاً اى صوتاً وضرباناً من البطن فيؤيد الثاني .

الحديث الثاني عشر: صحيح و لعل المدراد بالالتفات أعم من المكروه والحرام.

باب التسليم على المصلى والعطاس في الصلوة الحديث الأول: موثق.

ورد" السلام واجب على الكفاية فى الصلوة وعيرها اجماعاً كما فى التذكرة، ويدل على وجوب الر"د في الصلوة صريحاً أخبار كثيرة وقد قطع الاصحاب بالله يجب الر"د في الصلوة بالمثل و جو"ز جماعة من المحققين الر"د بالاحسن ايضاً لعموم الاية ، وهل يجب اسماع المسلم تحقيقاً أوتقديراً ؛ قولان و يتحقق الامتثال برد" واحد ممن يجب عليه الرد" وفي الاكتفاء برد " الصبي الممينز وجهان ، ولو كان المسلم صبياً ممينزاً فالاظهر وجوب الرد" ، وهل يجوز المصلى الرد بعدقيام غيره به قولان ولو ترك الرد" فهل تبطل صلوته احتمالات ثالثها البطلان ان اتى غيره به قولان ولو ترك الرد" فهل تبطل صلوته احتمالات ثالثها البطلان ان اتى

فسلم عليه عمرًا رفرد عليه النبي عَلَيْدُ الله مكذا .

٢ على بن إبراهم ، عن أبيه ، عن ابن آبي عمير ، عن حمّاد ، عن الحلبي من أبي عبدالله المنتجة قال : إذا عطس الرَّجل في صلاته فليحمد الله .

س على بن يحيى، على أحمد بن على ، عن ابن فضال ، عن معلى أبي عثمان، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله على أبي عبدالله على الله عبدالله على النبي عبدالله على النبي على النبي على النبي على النبي على النبي وإن على النبي وإن على النبي وإن كان بينك وبين صاحبك اليم صل على على على وآله .

# ﴿ باب ﴾

### 🞝 ( المصلى يعرض له شيء من الهوام فيقتله ) 🚓

١ - على بن يحيى، عن أحمد بن على ، عن حمّاد، عن حريز، عن على بن مسلم قال:

بشيء من الا ذكاروقت توجيه الخطاب بالردي، و ذكر جمع من الاصحاب الله لايكره السيّلام على المصلّى، ويمكن القول بالكراهة لما دواه الحميرى في قرب الاسناد (۱) عن الصيّادة في المستادة في السيّاد المسجد (۲) والقوم يصلّون فلا تسلّم عليهم وصل (۱) على النيّبى واله ثم اقبل على صلوتك، ويمكن حمل أخبار المنع على التقييّة لكون اكثرها مشتملة على دجال العاميّة واشتهاره بينهم.

الحديث الثاني: حسن.

الحديث الثالث: موثق.

باب المصلى يعرض له شيء من الهوام فيقتله

الحديث الأول: صحيح.

و نقل في المنتهى و غيره اجماع علماء الاسلام على تحريم الفعل الكثير في

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٢ ص ١٢٤٧ - ج ٢ ٠

<sup>(</sup>٢) هكذا في النسخة المخطوطة عندي وفي الوسائل: المسجد الحرام.

<sup>(</sup>٣) هكذا في النسخة المخطوطة عندي وفي الوسائل: وسلم على النبي

سألت أبا عبدالله عليه عن الرَّجل يكون في الصلاة فيرى الحيَّة أو العقرب يقتلهما إنآذياه ؟ قال: نعم ..

٢ على "بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد بن عثمان، عن الحلبي "، عن أبي عبدالله المبليكي في الرجل يقتل البقة والبرغوث والقمسلة والذ" باب في الصلاة أينقض صلاته ووضوءه؟ قال: لا .

٣ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ؛ وعلى بن الحسين عن عشان بن عيسى، عن سماعة قال: سألته عن الرَّجل مكون قائماً في الصلاة الفريضة فينسى كيسه أومتاعاً

الصّلوة وبطلانها به إذا وقع عمداً واستدل بانه يخرج به عن كونه مصلياً ثم قال والقليللا يبطل الصّلوة بالاجماع ولم يحد الشارع القلّة والكثرة فالمرجع في ذلك الى العادة وكلّما ثبت النّبى عَلَيْ الله والاثمّة عَلَيْ فعلوه في الصّلوة أوأمر وابه فهو في حيرز القليل كقتل البرغوت والحيّة والعقرب انتهى ، ولم نجد من الاخبار دليلا على ابطال الفعل الكثير ولا حد اله سوى ما اشتمل على الاستدبار أو الحدث أو التكلّم عمداً وقد ورد في أخبارنا قتل الحيّة والعقرب وحمل الصبيّ الصغير وارضاعه والخروج عن المسجد لازالة النّجاسة و غيرها فلذا أعتبر بعض ألمتاخرين بطلان هيئة الصّلوة والخروج عن كونه مصليّاً، ولا اعرف لهذا الكلام ايضاً معنى محصلاً لان احالة معنى الصّلوة الشرعيّة على العرف لاوجه له ،مع ان العرف ايضاً غير منضبط في ذلك ، فما ثبت عن الشارع كون فعله منافياً للصّلوة فهو يخرجه عن كونه مصليّاً ويبطل هيئة الصّلوة والا فلا وجه للابطال الا أن يثبت الاجماع في ذلك و دونه خرط القتاد .

الحديث الثاني: حسن.

الحديث الثالث: موثق.

وقال في المدارك: لايجوز قطع الصُّلوة اختياراً لا اعلم فيه مخالفاً ولماقف

يتخو فى ضيعته أوهلاكه ؟ قال يقطع صلاته ويحرز متاعه ثم يستقبل الصلاة ، قلت: فيكون في الفريضة فتفلّت عليه دابنة أوتفلّت دابنته فيخاف أن تذهب أويصيب منها عنتاً فقال : لابأس بأن يقطع صلاته .

٣- الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر، عن على بن مهزياد، عن فضالة بن أيسوب ، عن أبان ، عن على قال :كان أبو جعفر للبيام إذا وجد فملة في المسجد دفنها في الحصى .

۵ على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى ، عنحريز، عمّن أخبره ، عن أبى عبدالله عليه قال : إذا كنت في صلاة الفريضة فرأيت غلاماً لك قد أبق أوغريماً لك عليه مال أوحيّة تخافها على نفسك فاقطع الصلاة واتبع الغلام أو غريماً لك واقتل الحبّة .

عد على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبى عبدالله المجلِّكُم ؛ قال : إن وجدت قمَّلة وأنت تصلَّى فادفنها في الحصى .

على رواية تدل بمنطوقها عليه واما جوازها للحاجة فتدل عليه روايات واطلاق النص وكلام الاصحاب يقتضى عدم الفرق في الحاجة بين المض فوتها و غيرها ، و ذكر الشهيد في الذكرى: أن من أراد القطع في موضع جوازه يتحلل بالتسليم لعموم قوله المهيد في التسليم وفي السند والدلالة نظر .

قوله ﷺ : « اوتفالت » الترديد من الرَّ اوى .

الحديث الرابع: موثق . ومحمول على الاستحباب أو التخيير جماً . الحديث الخامس : مرسل .

الحديث السادس صحيح .

# ﴿ باب ﴾

ه ( بناء المساجد وما يؤخذ منها والحدث فيها من النوم وغيره ) ه

ا على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن الحكم ، عن أبي عبيدة الحذّاء ؛ قال : سمعت أبا عبدالله عليه يقول : من بني مسجداً بني الله له بيتاً في الجنّة ، قال : ابو عبيدة فمر "بي ابو عبدالله عليه في طريق مكة و قد سو"يت بأحجار مسجدا فقلت له : جعلت فداك فرجو أن يكون هذا من ذلك فقال : فعم

٢ على بن على ، عن سهل بن زياد ، عن احمد بن ابن نص ، عن ابان بن عثمان، عن ابي نص ، عن ابان بن عثمان، عن ابي الجارود قال: سألت ابا جعفر الملكم عن المسجد بكون في البيت فيريد اهل البيت ان يتوسعوا بطائفة منه او محو لوه إلى غير مكانه قال: لا بأس بذلك قال: وسألته عن المكان يكون خبيثاً ثم " ينظف و يجعل مسجداً قال: يطرح عليه من التراب

باب بناء المساجد وما بؤخذمنها والحدث فيها من النوم وغيره الحديث الأول: حسن .

الحديث الثاني: ضعيف:

و قال في الفاموس « الحش " ، البستان و المخرج ايضاً لانهم كانوا يقضون حوايجهم في البساتين انتهى ، وجهله في الذكرى على ما إذا لم يتلفظ " بالوقف ولا نواه ، و قال الوالد العلامة : (ره) تدل على ان " إلقاء التراب مطهر كما تدل الاخباد الصحيحة على ان " الارش يطهر بعضها بعضاً ولا استبعاد فيه ، ويمكن حل الاخباد على ما اذا اذيلت النجاسة او "لا وكان إلفاء التراب لزيادة التنظيف اويكون تحبه نجساً وبعد إلفاء التراب يجعل فوقه مسجداً ولا يجب حينتذ إذالة النجاسة عنه ، أو يكون هذا الحكم مختصاً بمساجد البيوت كالتحويل والتغيير اولا يوقف

حتّى يواريه فهو أطهر .

٣- على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن صفوان ، عن العيص قال : سألت أبا عبدالله الملكم عن البيع والكنايس هل يصلح نقضهما لبناء المساجد فقال : نعم .

مع على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد بن عثمان ، عن الحلمي قال: سئل أبوعبدالله المجلم عن المساجد المظلّلة أبكره الصّالة فيها ؟ قال: نعم ولكن لايض كم اليوم ولو قدكان العدل لرأيتم كيف يصنع في ذلك قال: و سألته أيعلق الرّجل السّلاح في المسجد، قال: نعم وأمّا في المسجد الاكبر فلافان "جد"ى

ويكون اطلاق المسجد عليه لغويثاً .

الحديث الثالث: مجهول كالصحيح.

و قال في الذكرى: يجوز اتخاذ المساجد في البيع و الكنايس لراوية العيص (١) ، والمراد « بنقضها » نقض ما لابد منه في تحقيق المسجد كالمحراب وشبهه ويحرم نقض الزايد لابتناءها للعبادة ويحرم ايضاً اتخاذها في ملك او طريق لما فيه من تغيير الوقف المأمور باقراره و انما يجوز اتخاذها مساجداً إذا باد أهلها أو كانوا أهل حرب فلو كانوا أهل ذمة حرم التعرض لها انتهى ، ويدل على ان الشرط الفاسد في الوقف باطل ولا يبطله اذ الظماهر ان غرضهم في الوقف ايقاع عبادتهم الباطلة فيه، ومثله المساجد التي بناها المخالفون بقصدا يقاع صلوة المخالفين فيها.

الحديث الرابع : حس .

<sup>(</sup>١) الوسائل ج ٣، ص ٢٩١، ح ١.

نهى رجلا يبرى مشقصاً في المسجد .

۵ عربن يحيى، عن أحمد بن على، عن ابن محبوب، عن عبد الر "حمن بن الحجاج عن جعفر بن إبر اهيم ، عن على بن الحسين صلوات الله عليهما قال: قال رسول الله عليهما قال: قال رسول الله عليهما قال الله فاك إلى المساجد ؟ فقولوا فض " الله فاك إلى المساجد المقرآن .

عد الحسن بن على "العلوى ، عن سهل بن جهود ، عن عبد العظيم بن عبد الله العلوى"، عن الحسن بن الحسين العربي "، عن عمر وبن جميع قال: سألت أبا جعفر عليه عن الصلاة في المساجد المصو"رة فقال: أكره ذلك ولكن لايض "كم ذلك اليوم ولو

الاعظم ، امرًّا مسجد الحرام ، او كلُّ جامع للبلد .

الحديث الخامس: مجهول.

ويحتمل الصحّة وقال: الفاضل التسترى في هذا الخبر دلالة على جواز الامر بالمعروف على وجه يؤذى من غير اشتراط الادبي فالاشد" انتهى.

و اقول يشكل القول بالكراهة مع هذا الزجر البليغ ، و يمكن حمله على الشعر الباطل المحرم فان الشعر اقسام منها ما هو حرام كالمشتمل على كذب أو فحش أو هجاء مؤمن و نحوها ، و منها ما هو مستحب كالشعر المشتمل على مدح النسبي والائمة كاليكل أو على الموعظة والنصايح فقد ورد عن الائمة كاليكل مثله وكم تروى اشعاراً كثيرة على مدايحهم ، و منها ما هو مكروه كساير الاشعار فالاول حرمته في المسجد اشد والثالث اشد كراهة والثاني يمكن القول بمكراهة ايضا مطلقا أوبمعني أقل ثواباً كما في سائر العبادات أو عدم الكراهة أصلا لما ووى من ان مدايحهم كاليكل كحسان وغيره ينشدونهم ذلك في المساجد وأميرالمؤمنين المبلك كان قد يتمثل بالاشعار في الخطب والقرآن لعلّه ذكر على المثال أويشمل الصلوة ايضاً لاشتمالها عليه كما قال تعالى «وقرآن الفجر » (۱) أوالحصر أويشمل الصلوة ايضاً لاشتمالها عليه كما قال تعالى «وقرآن الفجر » (۱) أوالحصر

 <sup>(</sup>١) سورة الاسراء : آية ٧٨ .

قد قام العدل وأيتم كيف يصنع في ذلك.

٧ على بن على، عن سهل بن زياد، عن على بن الحسن بن شمدون، عن عبدالله ابن عبدالله على عن مسمع أبي سيدار، عن أبي عبدالله عليه قال: نهى رسول الله عليه الله عن رطانة الاعاجم في المساجد.

مـ على "بن إبراهيم ، عن عبر بن عيسى ، عن يونس ، عن العلاء ، عن عبر بن مسلم، عن أحدهما عليه قال: نهى وسول الله عن السيف في المسجد وعن برىء النبل في المسجد قال: إنها بني لغير ذلك .

ه على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد، عن فضالة بن أيدوب عن رفاعة بن موسى قال: سألت أبا عبدالله للملكم عن الوضوء في المسجد فكرهه من الغائط والبول.

٠١- على " بن إبراهيم ، عن حمّل بن عيسى ، عن يو نس ، عن معاوية بن وهب

اضافي بالنسبية الى الشيّعر

الحديث السادس: ضعيف.

ويدل على المنع من تصوير المساجد.

الحديث السابع: ضيف.

وقال في النهاية: الرطانة: بفتح الراء وكسرها \_ والتراطن: كلام لايفهمه الجمهور وائم المومواضعة بين اثنين أوجماعة و العرب تخص بها غالباً كلام العجم. الحديث الثامن: صحيح.

ويستفادمن التعليل المنبع من كل شيء ينافي ما هو المقصود من بناء المسجد كساير الصناعات.

الحديث التاسع: صحيح.

الحديث العاشر: صحيح.

قال: سألت أباعبدالله عليه عن النوم في المسجد الحرام ومسجد النبي عَلَيْهُ ، قال: عمم فأين ينام الناس .

المسجد عن أييه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن ذرارة بن أعين قال: قلت لابى جعفر المبين أعين قال: قلت المسجد بن مسجد عفر المبين على المسجد المرام، قال: وكان يأخذ بيدى في بعض اللّيل فينتجى ناحية أمّ يجلس فيتحد "ث في المسجد الحرام فربتما نام و نمت ، فقلت له في ذلك فقال: إنسما يكره أن ينام في المسجد الحرام الذي كان على عهد رسول الله عَلَيْهُ فأمّا النّوم في هذا الموضع فليس به بأس .

١٢ جماعة، عن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد، عن على بن مهر ان الكرخي، عن عبد الله بن سنان، عن أبي عبد الله عبد

و لعلّه محمول على غير ما كان في زمن الرسول عَلَيْهُ أَو على الاضطرار بقرينة التعليل أو على الجواز المرجوح فلا ينافي اصل الكراهة التي تظهر من خير زرارة (١).

#### الحديث الحادي عشر: حسن.

وقال في المدارك كراهة النوم في المسجد مقطوع به في كلام اكثر الاصحاب واستدل عليه في المعتبر بما رواه الشيخ عن زيد الشحام ؟ (٢) قال قلت لابي عبدالله عليه فول الله عز وجل لاتقربوا الصلوة و ائتم سكارى (٦) فقال سكر النوم. وهي ضعيفة السند قاصرة الدلالة والاجود قصر الكراهة على النوم في المسجد الحرام ومسجد الني عَلَيْمُ الله .

#### الحديث الثاني عشر: مجهول

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٣، ص: ٤٩٤ \_ ح: ٢

<sup>(</sup>۲) الكافى : ج ٣ ، ص ٣٧١ ، ح ١٥ .

<sup>(</sup>٣) سورة النساء: آية: ٩٤.

الصّلاة فيريد أن يبزق ؟ فقال: عن يساره وإنكان فيغير صلاة فلايبزق حذاء القبلة ويبزق عن يمينه ويساره.

العسين بن عملى ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار قال : رأيت أبا جعفر الثّاني لِللِّيم يتفل في المسجد الحرام فيما بين الركن اليماني والحجر الاسود ولم يدفنه .

۱۴ الحسين بن عبر رفعه . عن ابن أبي عمير ، عن بعض أصحابه قال : قلت لابي عبدالله عبد الله المتعبد عبد على قبرنبي أووصى "نبي قتل فأصاب تلك البقعة رشة من دمه فأحب الله أن مذكر فيها فأد " فيها الفريضة والنوافل واقض فيها مافاتك .

المحتار، عن أبى اسامة زيدالشحّام قال: قلت لابىعبدالله عليها : قول الله عز "وجل المحتار، عن أبى اسامة زيدالشحّام قال: قلت المعبدالله عن أبى اسامة زيدالشحّام قال: قلت المحتار، عن المحتار،

ويدلُّ على عدم كراهة البصاق في المسجد وحمل على الجواز جمَّاً .

الحديث الثالث عشر: صحيح.

قوله عِلَيْكُم : « يتفل م لانه كان بصاقه عِلَيْكُم شرفاً للمسجد فلا يقاس ، او كان فعله عِلَيْكُم لسان الحواذ .

الحديث الرابع عشر: مراوع.

و يمكن تخصيصه بالبلاد التنى استشهد فيها نبى أو وصى لا مطلق البلاد لئلا ينافى ذيادة عدد المساجد على عددهم الله و كان سؤال السائل عن تلك البلاد ومساجدها، و يدل على كون النوافل و قضاء الفرايض ايضاً في المساجد أفضل وبعض الاخبار يدل على ان النوافل في البيوت أفضل، ويمكن خلها على ما اذا كان مظنة الرياء.

الحديث الخامس عشر: موثق.

لاتقر بوا الصّلوة وأنتم سكارى » ؟ فقال : سكر النّوم .

ابن أير م عن ابن سنان، عن عمر بن يزيد، عن أبي عبدالله المبين بن سعيد ، عن فضالة ابن أير م عن ابن سنان، عن عمر بن يزيد، عن أبي عبدالله المبين قال: ليس ير خص في النوم في شيء من الصلاة .

# ﴿ باب ﴾

## الصلاة في الجماعة ) الماعة )

ال على "بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة، عن ذرارة قال: قلت لابي عبدالله للبيال : ما يروى الناس أن الصلاة في جماعة أفضل من صلاة الر جل وحده بخمس وعشرين صلاة ؟ فقال: صدقوا، فقلت: الر جلان يكونان جماعة ؟ فقال: نعم ويقوم الر جل عن يمين الامام .

ويمكن حمله على الله يشمل سكر النوم ايضاً.

الحديث السادس عشر: صحيح.

ويدل على ناقضية النَّوم في جميع الاحوال.

#### باب فضل الصلوة في الجماعة

#### الحديث الأول: حسن

وقال في الذكرى يجبان لايتقد م المأموم عن الامام في الابتداء والاستدامة عند علمائنا اجمع فلوتقد م بطلت، ويجوز مساواة المأموم للامام في الموقف، وأوجب ابن إدريس تقد م الامام بقليل ويدفعه صحيحة على بن مسلم (۱) وحسنة زرارة (۲) وقال الفاضل: لوكان شرطاً لم يتصور اختلاف اثنين في الامامة.

۱) الوسائل: ج ۵ \_ ص ۳۷۹ \_ ح ۳ و۱.

٧- جماعة ، عن أجمد بن تي ، عن الحسين بن سعيد ، عن حمّاد بن عيسى ، عن على بن يوسف ، عن أبيه قال : سمعت أباجعفر الملكي يقول : إن الجهنى أبى النبى على بن يوسف ، عن أبيه قال : سمعت أباجعفر الملكي يقول : إن الجهنى أبى النبى على يقال الله إن الملكي وغلمتى فاؤذ "ن واقيم واصلّى بهم أفجماعة نحن ؟ فقال : نعم فقال : يا رسول الله إن الغلمة يتبعون قطر السيّحاب وأبقى أنا وأهلى وولدى فاؤذ "ن واقيم واصلّى بهم فجماعة نحن ؟ فقال : نعم ، فقال : يا رسول الله إن المراة تذهب في واقيم واصلّى بهم افجماعة انا ؟ فقال : نعم ، فقال : يا رسول الله إن المراة تذهب في مسلحتها فأبقى أنا وحدى فاؤذ "ن و اقيم فاصلّى أفجماعة أنا ؟ فقال : نعم المؤمن وحده جماعة

#### الحديث الثاني: مجهول.

و قال: الجوهرى « الولد » قد يكون واحد او جمعاً وكذلك الولد بالضم ، جمع الولد مثل أسد و أسد والغلمة بالكسر جمع الغلام ، و في مصباح اللغة « القطر » المطر الواحدة قطرة مثل تمر و تمرة و يدل على جواز امامة الاعرابي .

قوله عِلِيُّهُ : « المؤمن وحده جماعة » يحتمل وجوهاً . .

الاوال: ما ذكره الصدوق (ره) في الفقيه (۱) حيث قال لالله متى اذن واقام صلّى خلفه صفان من الملائكة ومتى اقام ولم يؤذن صلّى خلفه صف واحد. النّانى: ان الله تعالى لاضطراره تفضل عليه نواب الجماعة.

الثالث: ان المؤمن اذا صلّى تكون صلوته مع حضور القلب واذاكان القلب متوجّها اليه تبعه ساير الجوارح لقوله عَلَيْهُ الله الوخشع قلبه لخشعت جوارحه فيتحقق في بدنه جماعة.

<sup>(</sup>١) من لايحضره، الفقيه: ج ١ ص ٢٤٤.

٣- جماعة، عن احمد بن على، عن الحسين بن سعيد، عن على بن سنان، عن إسحاق ابن عمدًا و قال: قال ابوعبدالله عليه عليه المستحيى الرسم منكمان تكون له الجارية فيبيعها فتقول: لم يكن يحض الصلاة .

۵ على "بن إبراهيم، عن ابيه ؛ وعرّ بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان جميعاً عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة قال : كنت جالساً عند أبى جعفر المبيد ذات يوم إذجاء ورجل فدخل عليه فقال له : جعلت فداك إنتى رجل جار مسجد لفومى فاذا أنا لم اصل معهم وقعوا في "وقالوا : هو هكذا وهكذا ، فقال : أمّا لئن قلت ذاك لقد قال أمير المؤمنين صلوات الله عليه : من سمع النداء فلم يجبه من غير علّة فلاصلاة له ، فخرج الر "جل فقال له : لاتدع الصّلاة معهم وخلف كل إمام فلما خرج قلت له : جعلت فداك كبر على " قولك لهذا الر "جل حين استفتاك فان فلما خرج قلت له : جعلت فداك كبر على " قولك لهذا الر "جل حين استفتاك فان

الرَّابِع: انَّه لَمُوافَقَتُه فِي العَقايِد والاعمال مَع الائمَّة عَلَيْكُمْ فَكَانَّه يَصَلَّى مَعهم وله ثواب الاقتداء بهم كَالِنَّهُمُ كَمَا خطر بالبال .

الحديث الثالث: ضعيف على المشهود.

قوله ﷺ : « خيراً » اى خيراً كثيراً عظيماً كما ورد في خبرآ خر مكانه كلّ خير .

الحديث الرابع: ضعيف على المشهود .

قوله بِمُلِيِّكُم : « يحض الصَّلُوة » اى الجماعة و ظاهره جماعة المخالفين تقيَّة ويحتمل الاعم".

الحديث الخامس : حسن كالصحيح .

قوله بَلِيُّكُم : « وقعوافي " » اى إغتابونى ، وقالوا هو هكذاوهكذا اى رافضى

لم يكونوا مؤمنين ٩ قال: فضحك المُلِيَّكُم ثم قال: ما أراك بعد إلا ههنا يا زرارة فأيت علّه تريداً عظم من أنته لاياً تم به ثم قال: يازرارة أما تراني قلت: صلّوا في مساجدكم وصلّوا مع أَنْمَتْكُم .

عـ حمّاد، عن حريز، عن زرارة؛ والفضيل قالاً: قلمنا له الصّلوات في جماعة فريضة هي ؟ فقال: الصّلوات فريضة و ليس الاجتماع بمفروض في الصّالة كلها ولكنّها سنّة ومن تركها رغبة عنها وعن جماعة المؤمنين من غير علّة فلاصلاة له.

٧\_ الحسين بن على الاشعرى ، عن معلّى بن عبى، عن الوشّاء ، عن المفضل بن صالح ، عن جابر ، عن أبى جعفر عليّا قال : قال : ليكن الذين يلون الامام اولى

قوله عِلِيّهُ : « أما ترانى » قلت يمكن ان يكون عِلِيّهُ قال ذلك ولم ينقل الرّاوى في او ّل الكلام أوقاله في مقام آخر وأشار عِلِيّهُ الى ذلك فى قوله خلف كل، المام وهذا محمل لما افاده عِلِيّهُ تقية فيكون موافقاً للواقع .

الحديث السادس: حسن كالصحيح .

قوله عليه : « فلا صلوة له » أى كاملة أوصحيحة إذا كان منكراً لفضلها . الحديث السابع : ضعيف على المشهور.

قوله عليه عليه الذين يلون الامام » اى يقربون منه ، وفي الصحاح «الحلم» بالكسر العقل فالجمع الاحلام والنهية العقل لانها تنهى عن القبح، وقدر وى مثله في طرق العامية ، وقال المأزني هو من عطف الشيء على نفسه مع اختلاف اللفظ للتأكيد وفيل : أولو الاحلام البالغون وهو عطف المغاير فيكون الاحلام جمع الحلم بالضم وهو ما يراه النائم فيستفاد منه كراهة تمكين الصبيان في الصف الاول كما ان على الاول يستفاد منه كراهة قيام الجهال فيه مع وجود العلماء.

الا حلام منكم و النتهى فان نسي الامام أو تعايا قوتموه و أفضل الصنفوف أو لها و أفضل أو الها مادنا من الامام و فضل صلاة الجماعة على صلاة الرسم فذا خمس وعشرون درجة في الجنسة .

٨\_ على " بن على ، عن سهل بن ذياد باسناده قال : قال فضل ميامن الصّفوف على مياسرها كفضل الجماعة على صلاة الفرد .

٩ على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان، عن ابن أبي عمير ، عن حفص بن البختري ، عن أبي عبدالله عليه قال : يحسب لك إذا دخلت معهم و إن لم تقتدبهم مثل ما يحسب لك إذا كنت مع من تقتدي به .

## ﴿ باب ﴾

#### 🚓 الصلاة خلف من لا يقتدى به 🖨

۱ ـ حِيّ بن يحيى العطار، عن أحمد بن عِيّ ، عن الحسن بن علي بن فضال، عن ابن بكير ، عن زرارة قال: قلت لابي عبدالله المِلْيُكُم : أكون مع الامام فأفرغ

قوله عليه : «أو تعايا » اى شك أو نسى آية أو الاعم فيكون المراد بالنسيان أو لا الشك ، و قال : في القاموس : عيى بالامروعيى \_ كرضى \_ و تعايا واستعيا و تعيا : لم يهتد لوجه مراده أو عجز عنه ولم يطق أحكامه و هو عيان و عاياء وعى وعيدى وجعه أعياء واعيياء وعيى " في المنطق \_ كرضى \_ عياً بالكسر حص .

الحديث الثامن: ضعيف على المشهور وإنفد" الفرد.

الحديث التاسع: مجهول كالصحيح وبالباب التالي أنسب.

#### باب الصلوة خلف من لا بقتدى به

الحديث الاول: موثيق، وقال في المدارك العمل بهذه الرّواية وبالرّواية الدالة على الاتمام و التسبيح حسن، و اطلاق النصّ و كلام الاصحاب يقتضي عدم الفرق في ذلك بين من تجب القراءة خلفه كالمخالف أو تستحبّ كما في الجهريّة مع

من القرأة قبل أن يفرغ قال: ابق آية و مجدّدالله و اثن عليه فاذا فرغ فاقر الاية واركع.

٢ عن أحمد ، عن عبدالله بن على الحجال ، عن ثعلبة ، عن زرارة قال :
 سألت ابا جعفر المليك عن الصلاة خلف المخالفين فقال: ما هم عندي إلا بمنز لة الجدر .

٣- على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن صفوان ، عن إسحاق بن عمّار ، عمّن سأل ابا عبدالله المبتّع قال : اصلّى خلف من لا افتدي به فاذا فرغت من قرائتي ولم يفرغ هو ؟ قال : فسبتم حتتّى يفرغ .

على بن إبراهيم ، عن ابيه . عن ابن ابي عمير ، عن حمّاد بن عثمان، عن الحلبي عن ابي عبدالله عليه قال : إذا صلّيت خلف إمام لاتقتدي به فاقرأ خلفه

عدم السيماع مع احتمال إختصاص الحكم بالمخالف لانية المتبادر من النص وقال: لاريب في وجوب القراءة على من صلّى خلف من لايقتدى به ولا يجب الجهر بها في الجهرية قطعاً، و تجزى الفاتحة وحدها مع تعذر قرائة السورة اجماعاً، ولو ركع الامام قبل إكمال الفاتحة قيل قرأ في ركوعه، وقيل: تسقط الفراءة للضرورة وبه قطع الشيخ في التهذيب واستدل به برواية إسحق بن عمّاد (١) وهي وان كانت واضحة المتن لكنها من حيث السيند قاصرة والمسئلة محل اشكال ولا ريب ان الاعادة مع عدم التمكن من قراءة الفاتحة طريق الاحتياط.

الحديث الثاني : صحيح .

قوله بليك : «بمنزلة الجدر » اى لايعتد بصلوتهم وقراءتهم ولايضر قربهم، ويحتمل ان يكون المراد النهى عن الاقتداء بهم .

الحديث الثالث: مرسل.

الحديث الرابع: حسن .

ولعلُّه مستثنىمن وجوب الانصات للضرورة، وربُّما يجعل مؤيِّداً لاختصاص

 <sup>(</sup>۱) الوسائل - ج ۵ - ص ٤٣١ - ح ٤٠

سمعت قرائته اولم تسمع •

معلى بن على بن على مهل بن زياد ، عن على بن مهزيار ، عن ابي على بن ابن على بن مهزيار ، عن ابي على بن راشد قال : قلت لابي جعفر لِلْبَيْكُم ؛ إِنَّ مواليك قد اختلفوا فاصلّى خلفهم جميعاً ؟ فقال : لاتصل إلا خلف من تثق بدينه ، ثم قال : ولى موال ؟ فقلت : اصحاب، فقال

الحكم بما أذا سمع القراءة خلف من يتقدى به كما هو المشهور ، قال : الفاضل التسترى ( د. ) يدل على عدم وجوب الانصات أذا قرأ القرآن مطلقا ، فلعل الاية منزلة على غير حال الصلوة أوحال الصلوة خلف من يقتدى به .

الحديث الخامس: ضعيف على المشهور .

و روى الكشى عن على بن على، عن أحمد بن على، عن أبي على بن راشد ، عن أبي جعفر الثناني إلمبيع قال قلت جعلت فداك قد إختلف أصحابنا فاصلى خلف أصحاب هشام بن الحكم ؟ فقال عليك بعلى "بن حديد . قلت : فآخذ بقوله ؟ فقال : نعم . فلقيت على "بن حديد فقلت له : اصلى "خلف أصحاب هشام بن الحكم ؟ قال لا فلقيت على "بن على النفل العلانسي ، عن على "بن على القملي ، عن أحمد بن على بن على القملي ، عن أحمد بن على القلانسي ، عن على "بن على القملي ، عن أحمد بن على القلانسي ، عن يعقوب بن يزيد ، عن أبيه يزيد بن حماد عن أبي الحسن المبيع قال : قلت له أصلى "خلف من المق بدينه ، فقلت : له أصلى "خلف من لا أعرف ؟ فقال لا تصل الا "خلف من المق بدينه ، قلت : آخذ أصلى "خلف يونس وأصحابه فقال يأتي ذلك عليكم على " بن حديد ، قلت : آخذ بقوله في ذلك قال: نعم ، قال : فسألت علي " بن حديد عن ذلك . فقال: لا تصل "خلفه ولا خلف أصحابه انتهى ، فيظهر مما نقلنا إن "قوله المبيع « لا » نهى عن تسمية لا كلم المحاب وتفصيل ذكر هم فان قوله المبيع «لى موال الى موال صلحاء مخصوصون فلم لا تصلّى خلفهم ؟ فاداد ان يقول : أصحاب هشام أو أصحاب يونس منهم فاجابه فلم لا تصلّى خلفهم ؟ فاداد ان يقول : أصحاب هشام أو أصحاب يونس منهم فاجابه

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ۵ : ص ۳۹۵ – ح : ۱ .

مبادراً قبل ان استتم ف كرهم: لا ، يأمرك على بن حديد بهذا \_ اوهذا مما يأمرك به على بن حديد \_ فقلت : نعم .

٤- على بن إبراهيم ، عن ابيه ، عن حمّاد ، عن خريز ، عن ذرارة قال : قلت لا بي جعفر المليّاء : إن آ أناساً رووا عن الهير المؤمنين صلوات الله عليه أنه صلّى أربع و كعات بعد الجمعة لم يفصل بينهن بتسليم ؟ فقال : يا ذرارة إن الهير المؤمنين على أربع عليه فصلّى أخبي صلّى خلف فاسق فلمنّا سلّم وانصرف قام أمير المؤمنين صلوات عليه فصلّى أدبع و كعات لم يفصل بينهن بتسليم فقال له وجل إلى جنبه : يا أبا الحسن صلّيت أدبع و كعات لم تفصل بينهن ؟ فقال : إنها أربع و كعات مشبنهات وسكت. فوالله ماعقل ما قال له .

٧ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن حديد ،عن جميل بن در اج ، عن حران بن أعين قال : قلت لا بي جعفر المبلك : جعلت فداك إنّا نصلّي مع هؤلاء

عَلَيْكُمُ قَبِلُ اتَمَامُ الكَلامُ وَنَهَاهُ عَنْ ذَكُرَهُمْ مَفْصَلاً ، ثَمَّ قَالَ : يَا مَرَكُ عَلَيَّ بِن حَدَيْدُ الْكَسَلُ عَلَيْ بِن حَدَيْدُ الْكَسَلُ عَلَيْ بِن حَدَيْدُ الْكَسَلُ الْكَسَلُ عَلَيْ الْكَسَلُ الْكَسَلُ وَقُولُهُ ﴿ أَوْ هَذَا ﴾ ترديد من الرّاوى قوله ﴿ فَقَلْتُ نَعُم ﴾ في اكثر النسخ [ فقال : نعم] اى أبو على لا الامام عَلَيْكُمُ أُوسَقَطَ مِن البين، قلت آخذ بقوله ؟

#### الحديث السادس: حسن .

قوله عليه : « مشبهات » بفتح الباء . اى مشتبهات لا يعرف ماهن ، أوبكسر الباء اى يوقع النياس في الشبهة في عدالة الامام ، و في بعض النسخ [ مشتبهات ] والحاصل : انه عليه صلى تقيية الجمعة خلف خلفاء الجور ثم اعاد الصلوة ظهراً فلمنا سأله السائل عن ذلك أجاب بما يفهمه المحقق ويشتبه على المخالف وقد كان عبلي يصلى ركعتين بعدالجمعة من غير تسليم قبلهما ويقول هما ركعتان مشبهتان وكلاهما حسن .

الحديث السابع: ضعيف.

يوم الجمعة وهم يصلّون في الوقت فكيف نصنع ؟ فقال : صلّوا معهم فخرج حمران إلى ذرارة فقال له : قد أمرنا أن نصلّي معهم بصلاتهم فقال ذرارة : ما يكون هذا إلا بتأويل فقال له حمران : قم حتى تسمع منه ، قال : فدخلنا عيله فقال له ذرارة : جعلت فداك إن حمران ذعم أنبك أمر تنا أن نصلّي معهم فأنكرت ذلك فقال لنا : كان علي بن الحسين صلوات الله عليهما يصلّي معهم الر كعتين فاذا فرغوا قام فأضاف إليهما ركعتين .

## ﴿ باب ﴾

المن تكره الصلاة خلفه والعبد يؤم القوم ومن أحق أن يؤم) الله المن تكره الصلاة خلفه والعبد يؤم القوم ومن أحق أن يؤم) المالات المالة بن أيرب، عن أحمد بن على أبي بصير، عن أبي عبدالله عن أبي المناطقة عن أبي الم

باب من تكره الصلوة خلفه و العبد يؤم القوم و من احق ان يؤم الحديث الأول: صحيح .

قوله بالله الابرس » اختلف الاصحاب في جواز إمامة الابرس والاجذم في الجمعة وغيرها ، فقال الشيخ : في النهاية والخلاف بالمنع من امامتهما مطلقا، وقال : المرتضى في الانتصار، وابن حمزة بالكراهة ، وقال : الشيتخ في المبسوط، وابن البراج ، وابن أبي زهرة بالمنع من امامتها الا للمثلها ، و قال : ابن إدريس يكره إمامتهما فيما عدا الجمعة والعيدين ، اما فيهما فلايجوز والاوال احوط .

قوله عِلَيْكُم : « ولد الزُّنا » لاخلافُ في إشتراط طهارة المولد .

قوله فيبيك : «والاعرابي» الاعرابي منسوب الى الاعراب وهم سكتان البادية، وقد ورد النهي عن إمامته في عد"ة روايات، ولظاهر النهي وهو المنع أخذ الشيخ وجماعة، وإقتص آخرون على الكراهة وفصل المحقق في المعتبر تفصيلاً حسناً فقال: والذي بختاره إنه ان كان ممن لا يعرف محاسن الاسلام ولا وصفها فالامر كما ذكر وه ، وان

لا يؤمنون النيّاس على كلّ حال: المجذوم و الأبرص و المجنون و ولد الزّاما والاعرابي.

٢ على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي "، عن السلكوني " ، عن أبي عبدالله الملك عن أبي عبدالله عليه : لا يؤم " المقيد المطلقين ولا يؤم " صاحب الفالج الأصحاء ولا صاحب التيمة المتوضية ين ولا يؤم " الاعمى في الصحراء إلا أن يوجة إلى القبلة .

٣\_ وبهذا الاسناد في رجلين اختلفا فقال أحدهما : كنت إمامك وقال الاخر:

كان وصل اليه ما يكفيه إعتماده ويدين به ولم يكن ممن يلزمه المهاجرة وجوباً جاذ أن يؤم "، وعلى هذا فيمكن حمل النهى على من وجب عليه المهاجرة ولم يهاجر أوعلى غير المتصفّ بشرايط الامامة .

ثم اعلم: الله إختلف في بقاء وجوب الهجرة فقيل: نسخ وجوب الهجرة بعد فتح مكنة وعلو كلمة الاسلام لقوله: عَنْمُولَةُ لاهجرة بعد الفتح، وقيل: ببقاء الوجوب في أعصار الائمنة عَلَيْكُمْ ، وامنا في تلك الازمان فقيل: تجب الهجرة الى بلاد يعلم فيها شرايع الاسلام، والقول بالتفصيل المتقد م ايضاً فيه حسن والله يعلم. الحديث الثانى: ضميف على المشهور.

والمشهور: في المقيد وصاحب الفالج الكراهة أن لا يمكنها الاتيان ببعض أفعال الصلوة كالقيام مثلاً وعليه يحمل الخبر، أو على الكراهة وكذا المشهور كراهة امامة المتيمة بالمتوضين، بل قال: في المنتهى الله لا يعرف فيه خلافاً الا ما حكى عن على بن الحسن الشيباني من المنع من ذلك، والمشهور في الاعمى الجواز بل إدّعى عليه الاجماع، وقيل: بالمنع والتقييد بالصلحراء لائله يمكنه في المساجد والابنية العلم بالقبلة بلمس المحراب وغيره.

الحديث الثالث: ضعيف على المشهور.

والحكمان مشهور ان بين الاصحاب و في تحقيق الفرضين إشكال . لتوقيف

أنا كنت إمامك فقال: صلاتهما تامية ، قلت: فان قال كل واحد منهما: كنت أثتم بك ؟ قال: صلاتهما فاسدة وليستأنفا .

على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زوارة ، عن أبي جعفر الملك قال : قلت له : الصلاة خلف العبد ؟ فقال : لابأس به إذا كان فقيها ولم يكن هناك أفقه منه ، قال : قلت اصلّى خلف الاعمى ؟ قال : نعم إذا كان له من يسد "ده و كان أفضلهم ، قال : و قال أمير المؤمنين الملكم : لا يصلّين أحد كم خلف المجذوم والا برص والمجنون والمحدود و ولد الزان ا والا عرابي لا يؤم " المهاجرين .

ركوع كل منهما على ركوع الاخر وحملها بعض الاصحاب على ما اذا كان ظاهراً مؤتمين خلف من لا يفتدى به .

الحديث الرابع: حسن .

واختلف الاصحاب في إمامة العبد فقال: الشيخ في الخلاف ، وابن الجنيد ، و ابن إدريس ، إنها جائزة عملاً بمقتضى الاصل و العمومات و صحيحة عمّل بن مسلم (۱) وقال الشيخ : في النهاية ، والمبسوط لايجون أن يؤم الاحراد ، و يجون ان يؤم مواليه إذا كان أقرأهم ، واطلق ابن حزة : ان "العبدلا يؤم "الحر" ، واختاره العلا مة في النهاية لانه ناقص فلا يليق بهذا المنصب الجليل ، وقال : ابن بابويه في المقنع لا يؤم "العبد الا" أهله تعويلاً على دواية السكوني (۱) ، وهي قاصرة من في المقنع لا يؤم "العبد الا" أهله تعويلاً على دواية السكوني (۱) ، وهي قاصرة من والمراد بالافضل ايضاً الاعلم او الاعم "منه و من الاتقى و الاورع ، و قال : الشيئ بوجوب تقديم الاعلم اقبح تفضيل المفضول، وأجاب العلا مة عنه بان "هذا في رياسة الكبرى، وقيد منع امامة الاعرابي بمااذا كان المأموم مهاجراً فيمكن تقديم ماورد مطلقا به اد القول بالكراهة مطلقا و يكون هذا اشد "كراهة .

 <sup>(</sup>١) الوسائل ج : ۵ ــ ص ٢٠٠ ح ــ : ٢ .

<sup>(</sup>٢) الوسائل ج : ۵ ــ ص ۴۰۱ ح ــ : ۲ .

۵ على بن عبى وغيره ، عن سهل بن زياد، عن ابن محبوب ، عن ابن رئاب، عن أبي عبيدة قال: سألت اباعبدالله عليه عن القوم من اصحابنا يجتمعون فتحضر الصلاة فيقول بعضهم لبعض: تقد م يا فلان فقال: إن رسول الله عَلَيْهُ قال: يتقد م القوم اقراهم للقرآن فان كانوا في القراءة سواء فأقدمهم هجرة فان كانوا في الهجرة سواء فأكبرهم سناً فان كانوا في السن سواء فليؤمهم اعلمهم بالسنة و افقههم في

#### الحديث الخامس: ضعيف على المشهود.

قوله عَلِيْكُمُ: «اقرأهم للقران» اى أجود قراءة والمشهور تقديمه على الافقه وحكى في التذكرة عن بعض علمائنا قولاً متقديم الافقه على الاقرأ ، والمراد بالاسبق هجرة الاسبق من دار الحرب اويكون من اولاد من تقدميُّت هجرته ، و قيل : في زماننا التقدم في التعلُّم، وقيل: سكني الأمصار، وقال في الدروس أذا تشيَّاح الأثميَّة قدم مختار المؤمنين فان اختلفوا فالاقرأ فالافقه فالها شمدى فالاقدم هجرة فالاسن "في الاسلام فالاصبح وجهآ او ذكراً فالقرعة والرَّاتب والامير و ذو المنزل مقدَّمون على الجميع، قيل: والهاشم"ي التهي، والمراد بالأفرأ من كان أعلم بقواعدالقراءة وواجباتها ومند وباتها ومحسَّناتها، أومن كان احسن لهجة اواكثر حفظاً للقرآن، والخبر يدل على تقديم الاقرأعلى الاعلم كما ذهب اليه الاكثر، وقيل: بالعكس والاعلم. امنًا بمسائل الصَّلوة ، أومطلقا وقديحمل الاقرأ علىالاعلم لان في العصر. السَّابق كانوا يتعلَّمون القرآن مع معناه لكن في هذا الخبر بعد الا بان يقال : الاقرأ من يعلم المسائل من القرآنوالاعلم من يعلمها من السُّنة ، و ذهب الاكثر الى ان" الحراد « بالاسن » الاسن" في الاسلام ، و الجشهور تقديم الاعلم على سائر المراتب، و مناصب السائطان. اي الامام اونايبه الخاص مقدّم على الجميع وبعده صاحب المنزل. و قد إدَّ عي بعضهم الاجماع عليه ، و قد جعل جماعة منهم العلاَّمة إمامة المسجد الراتب فيه مثل صاحب المنزل و قالوا : لا فرق بين مالك العين

الدِّين ولا يتقدُّ من أحدكم الرَّجل في منزله ولا صاحب [الـ] سلطان في سلطانه.

عد على " بن إبراهيم ، عن ابيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن غياث بن إبراهيم ، عن ابي عبدالله عبد الله عبدالله عبدالله عبد الله عبدالله عبد الله عبد الله عبدالله عبد الله عبد الل

## ﴿ باب ﴾

#### ن الرجل بؤم النساء والمرأة تؤم النساء) الم

ال على بن يحيى ، عن احمد بن على ، عن على بن سنان ، عن ابن مسكان ، عن أبي العباس قال : سألت ابا عبدالله عبدالل

٢ جماعة ، عن احمد بن عن الحسين بن سعيد، عن فضالة ، عن ابنسنان،

والمنفعة كالمتاجر والمستعير .

الحديث السادس: حسن اوموثق.

وقال: في المدارك قال: العلامة في المنتهى الله لاخلاف في اعتبار البلوغ، وذهب الشيخ في المبسوط والخلاف الى جو الإمامة الصبى المراهق الممينز العاقل في الفرائض، والظاهر إن مراده بالفرايض ما عدا الجمعة وكيف كان فالاصح اعتبار البلوغ مطلقا.

#### باب الرجل يؤم النساء والمراءة تؤم النساء

الحديث الأول: ضعيف على المشهود.

ولا خلاف في جواز إمامة الر"جل للمرأة وإنها تقوم خلفه وانكانت واحدة. الحديث الثاني: صحيح على الظاهر.

و لا يجوز للمراءة ان تؤم " رجاداً ، و قال : في المعتبر الله متفدّق عليه بين العلماء كافة ويجوز لها أن تؤم " النساء كما قال به معظم الاصحاب ، بل قال : في

عن سليمان بن خالدقال: سألت ابا عبدالله للمليخ المراة تؤم النساء: فقال: إذا كن المجيعاً احتمن في النافلة فأما المكتوبة فلا ولا تقد مهن ولكن تقوم وسطاً منهن . سر أحمد، عن الحسين، عن فضالة، عن حماد بن عثمان ، عن إبراهيم بن ميمون عن أبي عبدالله للمليخ في الرّجل يؤم النساء ليس معهن وجل في الفريضة قال: نعم وإن كان معه صبى فليقم إلى جانبه .

#### ﴿ باب ﴾

الصلاة خلف من يقتدى به والقراءة خلفه وضمانه الصلاة ) المالة عنه الصلاة عنها الصلاة المالة الم

الله عن الفضل بن الحسين؛ وعلى بن المحسين؛ وعلى بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان ماذان جيماً ، عن صفوان بن يحيى، عن عبدالرحمن بن الحجيّاج قال: سألت أباعبدالله عليّاً

التذكرة انه قول علمائنا أجمع، وحملت النافلة الواردة في الخبر على النوافل التي يصح الاقتداء فيها، ويمكن ان يكون المراد الصاوة التي تكون جماعتها مستحبة لا الصافة التي يكون الاجتماع فيها مفروضاً كالجمعة، وقال: في المدارك نقل عن البن الجنيد والسيد المرتضى انهاما جو "زاامامة النساء في النوافل دون الفرائض ونفى عنه في المختلف البأس ويدل" عليه روايات كثيرة.

الحديث الثالث: مجهول.

قوله عِلَيْكُم : « وانكان معه رجل » اى في الصَّورة المفروضة اومطلقا . باب الصلوة خلفه و ضمانه الصلوة الحديث الاول صحيح .

و قال: الشهيد الثاني رحمه الله في شرح الارشاد تبحرير مبحل البخالاف في القراءة خلف الامام وعدمها ان الصلوة اما جهرية واما سرية ، و على الاول : اما أن يسمع سماعاً اولاوعلى المتقديرات فاما ان يكون في الاوليين اوالاخرتين فالاقسام ستة فابن إدريس ، وسلار أسقطا القراءة في الجميع ، لكن ابن إدريس

عن الصلاة خلف الامام أقرأ خلفه ؟ فقال: أمنّا الصلاة الّتي لا يجهر فيها بالقراءة فانَّ ذلك جعل إليه فلاتقرأ خلفه وأمنّا الصلاة الّتي يجهر فيها فاننّما أمر بالجهر لينصت

جعلها محر "مة وسلا" رجعل تركها مستحباً وباقى الاصحاب على إباحة القراءة في الجملة ، لكن يتوقيف تحقيق الكلام على تفصيل فنقول: ان كانت الصلوة جهرية فان سمع في أولييهما ولوهمهمة سقطت القراءة فيهما اجماعاً لكن هل السقوط على وجه الوجوب بحيث تحرم القراءة فيه ؟ قولان احدهما: التحريم ذهب جماعة اليه منهم العلا"مة في المختلف والشيخان ، والثانى : الكراهة وهو قول المحقيق والشهيد وان لم يسمع فيهما اصلا جازت القراءة بالمعنى الاعم ، لكن ظاهر أبي الصلاح الوجوب و ربيما اشعر به كلام المرتضى ايضاً والمشهور الاستحباب ، و على القولين فهل القراءة الحمد والسيورة او الحمد و حدها ؟ قولان و صرح "الشيخ بالثانى: وامياً أخيرتا الجهرية ففيهما أقوال أحدها : وجوب القراءة مخييراً بينها و بين وامياً أخيرتا الجهرية ففيهما أقوال أحدها : وجوب القراءة مخيراً بينها و بين عموه قول الشيخ ، والثالث : التخيير بين قراءة الحمد والتسبيح استحباباً وهوظاهر جماعة منهم العلا"مة في المختلف و ان كانت اخفائية ففيها اقوال .

أحدها: إستحباب القراءة فيها مطلقا وهو ظاهر كلام العلامة في الارشاد. ثانيها: إستحباب قراءة الحمد وحدها وهو اختياره في القواعد والشيخ. ثالثها: سقوط القراءة في الاوليين و وجوبها في الاخيرتين مخيراً بين الحمد والتسبيح وهو قول أبي الصّلاح وابن زهرة.

و رابعها: إستحباب التسبيح في نفسه وحمد الله ، او قراءة الحمد مطلقا وهو قول نجيب الدين يحيى بن سعيدولم اقف في الفقه على خلاف في مسئلة يبلغ هذا القدر من الاقوال التهى ، و لعل "الاقوى حرمة القراءة في الاو "ليين من الجهرية مع الساماع و رحجان القراءة مع عدم السماع فيهما مطلقا ، ولعل "الا كتفاء بالحمد

من خلفه فان سمعت فأنصت وإن لم تسمع فاقرأ .

٢- علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد بن عثمان ، عن الحلبي عن أبي عبدالله المبلي قال: إذا صلّيت خلف إمام تأتم به فلاتقرأ خلفه سمعت قراءته أولم تسمع إلا أن تكون صلاة يجهر فيها ولم تسمع فاقرأ .

٣\_ علي "، عن أبيه ، عن حمَّاد، عن حريز ، عن زرارة ، عن أحدهما عَلَيْهَا إِنَّ قَال: إِذَا كَنْتَ خَلْفَ إِمَامُ تَأْتُم " بِه فأنصت وسبتَّح في نفسك .

عـ وعنه ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن قتيبة ، عن أبي عبدالله عليه قال : إذا كنت خلف إمام ترتضى به في صلاة يجهر فيها بالقراءة فلم تسمع قراءته فاقرأ أنت لنفسك وإن كنت تسمع الهمهمة فلاتقرأ .

۵ - سل بحیی، عن أحمد بن على عن على بن حدید، عن جمیل، عن ذرارة قال:

مجو "زو الاحوط عدم الترك، وفي الاوليين من الاخفائييّة ترك القراءة احوط، ويستحب التسبيح في الاخيرتين مطلقاً ولوكان الامام مسبيّحاً فالاحوط عدم ترك التسبيحات المقر "رة فيهما والله يعلم.

الحديث الثاني: حسن.

الحديث الثالث: حسن.

ويمكن ان يكون المراد بالانصات الستكوت لا الاستماع ويحمل على الاخفائية فيستحب فيه اخطار التسبيح بالبال ، او يكون الواو بمعنى أواى أنصت و استمع إن سمعت قراءته والا فسبت في نفسك اى اخفاتاً ولعل الاخير أصوب .

الحديث الرابع: حسن.

الحديث الخامس ؛ ضميف

ولعل" المراد انه لايضمن سوى القراءة من افعال الصَّلُوة ولا يتحملها عن المأمومين، او المراد بفقد شرط و وجود مبطل في صلوة الامام لايبطل صلوة

سألت أحدهما عليقاله عن الامام يضمن صلاة القوم، قال: لا .

عمد عين ، عن أحمد بن عين ، عن حميّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة ، و عين ابن مسلم قالا : قال أبو جعفر عليك : كان أمير المؤمنين صلوات الله عليه يقول: من قرأ خلف إمام يأتم به فمات بعث على غير الفطرة .

## ﴿ باب ﴾

## الرجل يصلى بالقوم و هو على غير طهر أولغير القبلة ) الم

العلى بن إبراهيم بن هاشم ، عن أبيه ؛ و على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان جميعاً ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن عمّ بن مسلم قال: سألت أباعبدالله عن الرجل أمّ قوماً وهو على غير طهر فأعلمهم بعد ما صلّوا ، فقال: يعيد هو ولايعيدون .

حلى ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله إلى عبدالله في الاعمى يؤم القوم و هو على غير القبلة قال : يعيد ولا يعيدون فانهم قد

المأمومين لانَّه ليس بضا من لصلوتهم كما يظهر من الخبر الاخر المتفَّق معه سنداً.

الحديث السادس: صحيح. و محمول على غيرا لصورة المتقد مة اى عدم السماع في الجهرية اوعلى خصوص صورة سماع الجهرية، ولعل الاخير بهذا الوعيد أسب، و ربسما يحتمل شموله ما اذا وقف خلف صفوف امام يؤتم به فصلى منفرداً وقرأ للتكبير عن الائتمام به او رغبة عن الجماعة.

باب الرجل يصلى بالقوم وهو على غيرطهر اوعلى غير القبلة

الحديث الأول: حسن كالصحيح.

الحديث الثاني: حسن،

ويمكن حمله على ما اذا لم يتحر الاعمى والظاهر اختصاصه بالانحراف دونهم

تحر ُوا .

س على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن على بن حديد ، عن جميل، عن ذرارة قال : سألت أحدهما عَلَيْظَانُهُ عن رجل صلّى بقوم ركعتين فأخبرهم أنه لم يكن على وضوء ؟ قال يتم القوم صلاتهم فانه ليس على الامام ضمان .

عبد الله علي بن إبر اهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن بعض أصحابه، عن أبي عبد الله علي في قوم خرجوا من خراسان أوبعض الجبال و كان يؤمنهم رجل فلمنا صاروا إلى الكوفة علموا أننه يهودي ؟ قال: لا يعيدون.

وان احتمل الاشتراك.

الحديث الثالث: ضعيف.

قوله بالله الله الله المام ضمان اذ لوكان عليه ضمان كان صلاتهم تابعة لحملوته فتبطل ببطلانها، وما قيل من ان المراد لايضمن اتمام صلوتهم فلا يخفى ما فيه من البعد والمشهور عدم الاعادة فيما اذا علم فسق الامام او كفره او كو نهعلى غير طهارة بعد الصلوة وكذا في الاثناء، و نقل عن المرتضى و ابن الجنيد اللهما أوجبا الاعادة وحكى الصدوق في الفقيه عن بعض مشايخه الله سمعهم يقولون ليس عليهم إعادة شيء ممنا جهر فيه وعليهم اعادة ما صلى بهم ممنا لم يجهر فيه.

الحديث الرابع: حسن.

## ﴿ باب ﴾

# الرجل يصلى وحده ثم يعيد في الجماعة أو يصلى بقوم ) الرجل يصلى فقد كان صلى قبل ذلك ) الم

الله عن أبي عن الفضل بن شاذان؛ وعلى بن إبراهيم ، عن أبيه جميعاً عن أبي عمير، عن حفص بن البخترى ، عن أبي عبدالله علي في الر "جل يصلّى الصلاة

## باب الرجل يصلى وحده ثم يعيد في الجماعة او يصلى بقوم وقدكان صلى قبل ذلك

الحديث الأول: حسن كالصحيح.

وظاهره جواز العدول و تغيير النيسة بعد الفعل و منهم من أرجع فاعل يجعلها الى الله تعالى كما سيأتى في الخبر الاتى ، و منهم من قال : المراد فريضة اخرى من قضاء وغيره والاظهران المراد انه ينويها من نوع الفريضة اى الظهر مثلاً وان نوى بها الاستحباب وجو " في الذكرى والدروس ايقاع الصلوة المعادة على وجه الوجوب لهذه الر "واية ، وجملها الشيخ في النهاية على من صلى ولم يفرغ بعد من صلوته و وجه جماعة فليجعلها نافلة ثم "يصلى في جماعة بنيسة الفرض ثم "قال : و يتحتمل ان يكون المراد بجعلها قضاء فريضة فائمة من الفرايض ، واما الحكم فلا خلاف بين الاصحاب في جواز إعادة المنفرد إذا وجد جماعة سواء صاد المحامهم اوإئتم " بهم واختلف فيما اذا صلى جماعة ثم " ادرك جماعة اخرى وحكم الشهيد في الذكرى بالاستحباب هنا ايضاً لعموم الاعادة و اعترض عليه صاحب المدارك في الذكرى بالاستحباب هنا ايضاً لعموم الاعادة و اعترض عليه صاحب المدارك بان اكثر الر "اويات مخصوصة بمن صلى وحده وما ليس بمقيد بذلك فلا عموم فيه، وكذا : ومن هنا يعلم ان "الاظهر عدم تراسل الاستحباب ايضاً ، وجو " ذه الشهيدان ، وكذا ترد" د صاحب المدارك فيما اذا صلى اثنان فرادى ثم "اداد الجماعة والاحوط وكذا ترد" د صاحب المدارك فيما اذا صلى اثنان فرادى ثم "اداد الجماعة والاحوط

وحده ثمَّ يجد جماعة قال: يصلَّى معهم ويجعلها الفريضة.

٢ على "بن على ، عن سهل بن زياد، عن على بن الوليد، عن يونسبن يعقوب عن أبى بصير قال : قلت لابى عبدالله عليه اصلى ثم أدخل المسجد فتقام الصلاة وقد صليت ؛ فقال : صل معهم يختار الله أحبهما إليه .

سليمان بن خالد قال: سألت أبا عبدالله للله عن ابن أبي عمير عن هشام بن سالم ، عن سليمان بن خالد قال: سألت أبا عبدالله لله الله عن رجل دخل المسجد وافتتح الصلاة فبينا هو قائم يصلّى إذا أذ أن المؤذن وأقام الصلاة، قال: فليصل "ركعتين ثم ليستأنف الصلاة مع الامام ولتكن الر كعتان تطوعاً .

٣- جماعة ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد، عن يعقوب بن يقطين قال: قلت لابي الحسن المِلِيَّا : جعلت فداك تحضر صلاة الظهر فلانقدر أن ننزل في الوقت حتى ينزلوا وننزل معهم فنصلى ثم يقومون فيسرعون فنقوم فنصلى العصر ودريهم

عدم الاعادة ما صلّى جماعة مر "ة اخرى .

الحديث الثاني : ضعيف على المشهود .

قوله يُجلِّيكُ : « فتقام الصَّلوة » الظاهر انَّه الامام المقتدى به .

قوله يُلِيُّكُم : « احبُّهما اليه » إذ ربما كان صلوته منفرداً أفضل .

الحديث الثالث: صحيح. ويدل على جواذ العدول عن الفريضة الى النافلة لفضل الجماعة كما ذكره الاصحاب.

الحديث الرابع: صحيح. وكأن المراد انهم لاينزلون في وقت العصر بل يؤخّرونها عن وقت الفضيلة فاذا نزلوا للظهر نصلّى العصر بعدالظهر و نريهم انّا نركع اى نصلّى نافلة وهذه النّافلة مرويّة من طرق المخالفين حيث روى في المصابيح عن ابن عمر قال صليّت مع وسول الله عَيْدُوله الظهر في السفر و كعتين و بعدها و كعتين والعصر و كعتين ولم عمل بعدها.

كأنّا نركع ثم م ينزلون للعصر فيقدموننا فنصلّى بهم : فقال : صل بهم ، لاصلّى الله عليهم .

۵ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن إسماعيل قال : كتبت إلى أبى الحسن بلك أنسى أحض المساجد مع جيرتى وغيرهم فيأمرونسى بالصلاة بهم وقد صلّيت قبل أن آتيهم وربسما صلّى خلفى من يقتدى بصلاتى والمستضعف والجاهل وأكر مأن أتقد م وقد صلّيت بحال من يصلّى بصلاتى ممسن سميست لك ، فمرنى في ذلك بأمرك أنتهى إليه وأعمل به إن شاء الله فكتب إليكم صل بهم .

قوله عليه على صيغة المضارع فيمكن ان يقرأ بتشديد النون وتخفيفها كما قرىء بهما في قوله تعالى « افغير الله تا مرو"ني »(١). وقوله عليه : « لا صلّى الله » جملة دعائية .

واقول: روى العامّة مثله في كتبهم حيث روى مسلم في صحيحه باسناده عن ابى ذر قال: قال لى رسول الله عَلَيْهِ كيف انت اذا كان عليك امراً يؤخرون الصّلوة عن وقتها اويميتون قال قلت فما تأمر نى قال صلّ الصّلوة بوقتها فان ادر كت معهم فصل فانتها لك نافلة ، و روى خمسة أخبار بهذا المضمون وهذه الاخبار يعلم منها حال خلفاء الجور الذين كان ابو ذر في زمانهم والعاميّة ذكروها في كتبهم من حيث لايشعرون.

#### الحديث الخامس: صحيح.

قوله عليه عليه : « و الجاهل » اى للحق من العامة ، أو الجاهل بحالي ممن اذا علم الله من اهل الحق لم يصل خلفي .

قوله ﷺ: « بحال من يصلّى » متعلّق بالكراهة اى كراهتى لاهل هؤلاء الشيعة اذلا اعتداد بصلوة غيرهم.

<sup>(</sup>١) سورة الزمر \_آية : ٤٧ .

الحديث السادس: حسن.

الحديث السابع: موثق.

قوله عليه السحاب واسنده في التذكرة الى علمائنا ونقل عن ظاهر السيخ مقطوع به في كلام الاصحاب واسنده في التذكرة الى علمائنا ونقل عن ظاهر السيخ في المبسوط إنه جوز قطع الفريضة مع خوف الفوات من غير احتياج الى النفل وقواه في الذكرى ثم "ان" الخبريدل" على وجوب الشهادتين الكبير تين في التشهه دلعدم الاكتفاء بالصغير تين مع ضيق الوقت وعلى الاكتفاء بهذه الصلوة فيه وعلى استحباب التسليم مع الصلوة وان" التسليم على النابي عَلَيْنَالُهُ لا يبطل الصلوة.

قوله المجليكي «ثميتم صلاته» بان يجلس في ثالثهم قليلاويتشهد ويسلم ويقوم معهم يأتي بصورة الصلاة في الركعة الاخيرة او يكبر ويأتى بها نافلة و في رواية ان لم يمكنه التشهد جالساً تشهداً قائماً . وقال به بعض الاصحاب .

الحديث الثامن: مجهول.

قوله عليه عليه : « بحسناتهم ، اى حسناتهم التقديرية .

#### ﴿ باب ﴾

#### ه( الرجل بدرك مع الامام بعض صلانه و يحدث الامام فيقدمه ) ه

۱- على بن يحيى، عن على بن الحسين، عن صفوان، عن عبدالرحمن بن الحجاج قال : سألت أبا عبدالله عليه عن الرّجل يدرك الركعة الثانية من الصلاة مع الامام وهي له الاولى كيف يصنع إذا جلس الامام؟ قال: يتجافى ولا يتمكن من القعود فاذا كانت الثالثة للامام وهي له الثانية قليلبث قليلا إذا قام الامام بقدر ما يتشهد

باب الرجل يدرك مع الامام بعض صلوته و يحدث الامام فيقدمه الحديث الاول: صحيح .

قوله بالتيام: «يتجافي» هذا لاينافي ما ورد من الجلوس في التشهيد لان التجافى نوع منه و التشهيد غير منفى هيهنا و فسر التجافى بان يرفع الركبتين ويجلس على القدمين ويمكن ان يشمل بعض معابى الاقعاء فيكون مجوزاً في هذا المقام.

قوله عليه عليه العامية فيكون آخرها» اى لاتقرأ في الاخيرتين من صلوتك الحمد والسيورة كما تصنعه العامية فيكون آخر صلوتك او لها ، أو المراد انه لم تقرء في الاو ليين من صلوتك يكون او ل صلوتك بالحمد وحده أو التسييح كاخرها ، و قال : في المدارك مقتضى دوايتي ذوارة (١) وعبدالر محن (١) ان المأموم يقرأ خلف الامام في المدارك متين الاخيرتين ، وكلام اكثر الاصحاب خال من التعريض لذلك ، و قال : العلامة في المنتهي الاقرب عندي ان القراءة مستحية ، و نقل عن بعض فقهائنا

 <sup>(</sup>۱ و۲) الوسائل: ج ۵ ض ۴۲۵ ح ۳ و۲ .

ثم ما يلحق بالامام . قال : وسألته عن الذي يدرك الر كعتين الاخير تي من الصلاة كيف يصنع بالقراءة ؟ فقال: اقرأ فيهمافانهما لك الاوليان ولا تجعل أو لل صلاتك آخرها .

٢- عن على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل بن در"اج ، عن على بن مسلم قال: قال أبو عبدالله المليكي : إذا لم تدرك تكبيرة الر"كوع

الوجوب لئلا تخلوالصلوة عن قراءة اذهو مخيس في التسبيح في الاخير تين وليس بشيء ، وان احتج بحديث زرارة وعبدالر حن حملنا الامر فيهما على الندب لما ثبت من عدم وجوب القراءة على المأموم هذا كلامه (ره). ولا يخلو من نظر لان ما تضمن سقوط القراءة باطلاقة لا ينافي هذين الخبرين المفصلين لوجوب حمل الاطلاق عليهما و ان كان ما ذكره من الحمل لا يخلو من قرب. لان النهي في رواية زرارة عن القراءة في الاخير تين للكراهة قطعاً وكذا الامر بالتجافي وعدم التمكن من القعود في رواية عبدالر حن محمول على الاستحباب و مع اشتمال الر واية على استعمال الامر في الند بأو النهي في الكراهة يضعف الاستدلال بما وقع فيها من الا وامر على الوجوب أو المناهي على التحريم مع ان مقتضى رواية زرارة كون القراءة في النفس وهو لايدل صريحاً على وجوب التلفظ بهما وكيف ذرارة كون القراءة في النفس وهو لايدل صريحاً على وجوب التلفظ بهما وكيف كن فالر وايتان قاص تان عن اثبات الوجوب، وأقول: خبر زرارة أو رده في المنتهي و المستمل لا يخلو من قواة و الاحوط عدم ترك العمل بالخبرين و ان كان القول دلاستحماب لا يخلو من قواة و .

الحديث الثاني: مجهول كالصحيح.

ولا خلاف بين الاصحاب في الله يدرك الر "كعة بادراك تكبيرة الر "كوع بن يركع مع الامام، و اختلف في الله هل يدركها بان يجتمع مع الامام في حد " الر "كوع ام لا؟ فالمشهور الاول ، وقيل بالثنائي : محتجناً برواية عن بن ملم (۱) فقد اوردت في التهذيب بطرق شتى "صحيحة كلها واجيب بالنها و ان

<sup>(</sup>۱) الوسائل: ج ۵ ص ۲۲۱ ح ۲

فلاتدخل في تلك الر"كعة .

كانت صحيحة لكن الاصل فيها كما ذكر هو عمّل بن مسلم وما يدل على المشهور مروى بعدة طرق فينبغي حمل الر وايات الواردة على النهى على الكراهة.

اقول: لكن اتفاق العامية على ما هو المشهور عندنا يؤييد كون الاخبار الدالَّة على الجوازمحمولة على التقيَّة وينبغي رعاية الاحتياط في ذلك وان امكن حمل هذه الرَّواية على الكراهة ربِّما يأوَّل الخبر بتأويلات بعيدة كالحمل على انَّه لو لم يدركه قائماً لم يدركه في الر "كوع ايضاً غالباً الا بتقصير في ملاحظة النيئة والتكبير ، اوعلى ان المنع كان مختصًّا بمحمَّد بن مسلم لانحصار رواية المنع فيه بان يكون له مانع من الادراك الامع التكبير مثل تان" في النيسة أو التكبير أو كونه مع امام مستعجل ، أومع امام يتقلَّى منه به قال : الفاضل التسترى ليس في ادراك التكبير أو شهادته تصريح بالاتمام قبل تكبير الامام، بل يحتمل بمجر د السماع فيكون حاصله من لم يسمع التكبير لايدرك الركعة فعلى هذا لاينافي أخبار على بن مسلم ما دل على ادراك الركعة بادراك الامام راكعاً بعد ان سمع التكبير ويكون السر" في ذلك ان الغالب فيمن لم يسمع التكبير لايتمكن من التكبير والركوع ويكون الامام بعد في الرَّكوع، وبالجملة الاخبار الدالةعلى الجواذ أوضح متناً فطرحها بالمحتمل لايخلو من اشكال، ابتهي، ثم "ان" صاحب المدارك (ره) ذكران المعتبر على المذهب المشهور إجتماعهما فيحد الرااكع وهل يقدح شروع الامام في الرُّفع مع عدم تجاوز حدَّه؟ فيه و جهان اظهرهما الله كذلك لان المستفادمن الاخبار المتقديمة واعتبر العلامة في التذكرة ذكر المأموم قبل رفع الامام ولم نقف على مأخذه انتهى .

اقول: ربّما كان المستند للعلامة (قده) ماراه الطبرسي (ره) في كتاب الاحتجاج عن الحميري (۱) الله كتب الى الناحيّة المقدّسة و سأل عن الرّجل

<sup>(</sup>١) الوسائل ج ۵ \_ ص ٧٧٧ \_ ح ٥ .

٣ على بن عن وعلى بن الحسن ، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن [على بن] أبى نصر ، عن الميثمى ، عن إسحاق بن يزيد قال: قلت لابى عبدالله عليهم : جعلت فداك يسبقنى الامام بالر كعة فتكون لى واحدة وله ثنتان فأتشهد كلما قعدت ؟ فقال: نعم فانما التشهد بركة .

يلحق الامام و هو راكع فيركع معه فيحتسب تلك الركعة فان "بعض أصحابنا قال: ان لم يسمع تكبيرة الر كوع فليس له ان يعتد "بتلك الركعة فاجاب الله فالدالحق مع الامام من تسبيح الر كوع تسبيحة واحدة اعتد " بتلك الركعة وان لم يسمع تكبيرة الر كوع والله يعلم.

الحديث الثالث: ضعيف على المشهود.

و يدل على استحباب التشهد بمتابعة الامام كماهوالمشهور، قال: الشيخ في النهاية انه في الاولى و الثالثة يقعد ويحمد الله و يسبح في الثانية ويتشهد تشهداً خفيفاً.

الحديث الرابع: مجهول.

قوله يُلِيّكُم: «حتى تعتدل الصفوف» لعل المراد الاستعجال في التشهد وقال: في المدادك لاخلاف في التخيير بين القراءة والتسبيح في الاخيرة بن فيما إذا ادرك الركعة الاخيرة من الامام وانها الخلاف فيما اذا ادرك معه الركعتين وسبت

قائماً قمت .

۵ على بن إبراهيم، عن أبيه عن ابن أبي عمير، عن حمّاد بن عمّان، عن الحلبي عن أبي عبدالله عليه قال : إذا أدركت الامام قد ركع فكبرّت و ركعت قبل أن يرفع رأسه فقد أدركت الركعة فان رفع الامام رأسه قبل أن تركع فقد فاتتك الربّا كعة .

عد على بن يحيى، عن أحمد بن على من على بن النعمان ، عن ابن مسكان، عن سليمان بن خالد قال : قال أبوعبدالله عليهم في الرسم الله عليهم في الرسم الامام وهوراكع

الامام فيهما فقيل يبقى التخيير بحاله للعموم وقيل يتعين القراءة لئلاً تخلو الصَّالوة من فاتحة الكتاب وهو ضعيف.

الحديث الخامس: حسن.

وقال في المدارك: اذا أدرك الامام بعد رفع رأسه من الر "كوع فلاخلاف في فوات الر" كعة لكن استحب" اكثر علمائنا للمأموم التكبير و متابعة الامام في السجد تين وان لم يعتد بهما ، واختلفوا في وجوب استيناف النية وتكبيرة الاحرام بعد ذلك فقال الشيخ: لا يجب لان " زيادة الر" كن مغتفرة في متابعة الامام وقطع الاكثر بالوجوب لزيادة الركن ولقوله للله في رواية المعلمي (١) « ولا تعتد بها » وهي غير صريحة في وجوب الاستيناف و يظهر: من العلامة في المختلف التوقيف في هذا الحكم من اصله للنهي عن الدخول في الركعة عند فوات تكبيرها في وواية على بن مسلم وهو في محله لا لما ذكره من النهي فائه محمول على الكراهة بل لعدل التعبد " بذلك ، اقول: لا يبعد كون اللحوق بغير تكبير اذ ليس في خبر المعلى " ذكر التكبير فلا اشكال في استيناف الصلوة بعدالسجود ويؤمي اليه الخبر السابق والله يعلم .

الحديث السادس: صحيح.

<sup>(</sup>١) الوسائل : ج ٥ ص ٢٤٩ ح ٢ .

فكبس وهو مقيم صلبه ثم وكع قبل أن يرفع الامام رأسه فقد أدرك .

٧- على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان، عن ابن أبي عمير، عن معاوية بن عميرا قال : سألت أباعبدالله للبيخ عن الرجل يأتي المسجد وهم في الصلاة وقدسبقه الامام بركعة أو أكثر فيعتل الامام فيأخذ بيده فيكون أدنى القوم إليه فيقد مه فقال: يتم صلاة القوم ثم يجلس حتى إذا فرغوامن التشهد أوما إليهم بيده عن اليمين والشمال فكان الذي أوما إليهم بيده التسليم وانقضاء صلاتهم و أتم هو ما كان فاته أوبقى عليه.

٨ عنه ، عن الفضل ؛ وعلى "بن إبراهيم ، عن أبيه جميعاً ، عن حمّاد بن عيسى عن حريز، عن ذرارة قال : قلت لابي جعفر بليكم : رجل دخل مع قوم في صلاتهم وهو لاينويها صلاة فاحدث إمامهم فاخذ بيد ذلك الر "جل فقدمه فصلى بهم ايجزئهم صلاتهم بصلاته و هو لاينويها صلاة ؟ فقال : لاينبغي للر "جل أن يدخل مع قوم في صلاتهم و هو لاينويها صلاة بل ينبغي له أن ينويها صلاة فان كان قد صلّى فان له صلاة اخرى وإلا فلا يدخل معهم قد يجزىء ، عن القوم صلاتهم وإن لم ينوها .

الحديث السابع: مجهول كالصحبح.

قوله عليكم : « فيقد مه » لاخلاف في جوازالاستنابة حينئذ و المشهور عدم الوجوب بل ادعى في التذكرة الاجماع على عدم الوجوب وظاهر بعض الاخبار الوجوب .

قوله عِلْمُنْكُمُ : « أو ما اليهم بيده » لاخلاف فيه بين الاصحاب .

الحديث الثامن: حسن كالصحيح.

قوله المبيّة : « فان " له صلوة اخرى » أى يستحب الاعادة ويمكن ان ينوى قضاء او نافلة ، و يدل على ان بطلان صلوة الامام لايو جب الاعادة على المأمومين مع عدم علمهم كما هوالمشهور .

على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد، عن الحلبي قال: سألت أبا عبدالله إليّه عن رجل أم ووماً فصلّى بهم ركعة ثم مات؟ قال: يقد مون رجلاآخر ويعتد ون بالر كعة ويطرحون الميّت خلفهم ويغتسل من مسله.

۱۰ عن وجل عن أجمد بن على، عن مروك بن عبيد، عن أحمد بن النَّض عن وجل عن أبى جعفر اللَّهُ قال: قال أيّ شيء يقول هؤلاء في الرَّ جل الّذي

وقال: الفاضل التسترى (ره) كان فيه دلالة على عدم اشتراط موافقة صلاة المأموم لصلوة الامام من باب الاولى .

الحديث: الناسع حسن.

والامر بالاغتسال مجهول على ما اذا مس جسده وقدبرد كما رواه في كتاب الاحتجاج (۱) عن عبدالله بن جعفر الحميرى انه كتب الى الناحية المقد سة روى لنا عن العالم في الله سئل عن امام قوم صلى بهم بعض صلوتهم وحدثت عليه حادثة كيف يعمل من خلفه ؟ فقال يؤخر ويتقدم بعضهم ويتم صلوتهم ويغتسل من مسه فخرج التوقيع ليس على من نحاه الاغسل اليد واذا لم تحدث حادثة تقطع الصلوة تمم صلوته مع القوم ، و كتب ايضاً روى عن العالم (۱) في في أن من مس ميتاً بحرارته غسل يده ومن مسه وقدبرد فعليه الغسل، وهذا الميت في هذه الحالة لا يكون مسته الا بحرارته و العمل في ذلك على ما هو ؟ و لعله ينحيه بثيابه ولا يمسته فكيف يجب عليه الغسل فخرج التوقيع اذا مسه على هذه الحال لم يكن عليه الا غسل يده انتهى .

الحديث العاشر: مرسل

قال: في التهذيب قال: على بن الحسن قول السيّائل يقولون يقرء في الرّ كعتين

<sup>(</sup>١) الوسائل ج ٢ ص ٩٣٢ ح ٢.

<sup>(</sup>۲) الوسائل: ج ۲: ص ۹۳۲ \_ ح: ۵.

يفوته مع الامام وكعتان؟ قلت: يقولون: يقرأ فيهما بالحمد و سورة فقال: هذا يقرب سلاته يجعل أو لها آخرها، قلت: كيف يصنع؟ قال؛ يقرأ فاتحة الكتاب في كل " ركعة .

۱۱ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على "بن النسعمان ، عن الحسين بن أبى العلاء ، عن أبى عبدالله المبيئة قال : قلت : أجيىء إلى الامام وقد سبقنى بر كعة في الفجر فلما سلم وقع في قلبى أنسى أتممت فلم أذل ذا كرالله حتى طلعت المسمس فلما طلعت نهضت فذ كرت أن الامام كان سبقنى بر كعة ؟ فقال: إن كنت في مقامك

بالحمد وسورة ليس فيه صريح اللهما اللتان أدركهما بل يحتمل ان يكون قال. إللهم يقولون يقرأ بالحمد وسورة في الركعتين اللتين فاتتاه فأمره حينئذ ان يقرأ بالحمد وحدها لان ذلك مذهب كثير من العاملة و اذا احتمل ذلك لم يناف ما قدمناه من الاخبار.

وأقول: روى مسلم في صحيحه عن أبي هريرة قال: قال: النبي عَلَيْهُ اذا ثوب بالصّلوة فلا يسعى اليه احدكم و ليمش و عليه السّكينة و الوقار صل ما ادركت وإقض ما سبقك و ذهب: جماعة منهم أبوحنيفة الى ان ما ادركه هو آخرها لقوله فاقضوا، وقال: بعضهم او لها لكن لا يخالف الامام فيما يفعل من قراءة أوعمل ثم يأتى بما فإته على نحو ما فاته، و قال: بعضهم يقرأ لنفسه في او ل صلوته ثم يأتى بما فاته على المحر هافيقرأ بالفاتحة فقطلان القضاء جاء بمعنى الفعل كقوله تعالى فاذا قضيتم الصّلوة (١) واورد بعضهم ان القضاء فعل مافات بصفته فكيف تجوز الفاتحة فقط، وقال: بعضهم من ادرك آخر المغرب يأتى بركعتين نسقاً جهراً.

قوله ﷺ : ﴿ يَفُونُه ﴾ قال الفاضل التسترى: كأنه يريد اللَّتِين يُنفرد فيهما وسُماهما بالفائتة لانه لم يصلِّيهما مع الامام .

الحديث الحادى عشر: حسن وقد سبق مناً الكلام في مثله.

<sup>(</sup>١) سورة النساء آية : ١٠٣ .

فأتم أبر كعة وإن كنت قد انصرفت فعليك الاعادة .

۱۲\_ جماعة من أصحابنا، عن أحمد بن عن الحسين بن سعيد، عن فضالة بن أينوب، عن الحسين بن عثمان، عن سماعة ، عن أبى بصير قال سألته عن الرّجلصلى مع قوم وهو يرى أنها الاولى وكانت العصر، قال : فليجعلها الاولى وليصل العصر. وفي حديث آخر فان علم أنهم في صلاة العصر و لم يكن صلى الاولى فلا يدخل معهم .

۱۳ عن بعد من يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن حديد، عن جميل، عن زرارة قال: سألت أحدهما صلوات الله عليهما عن إمام أم قوماً فذكر أنه لم يكن على وضوء فانصرف وأخذ بيد رجل وأدخله فقد مه ولم يعلم الذي قد م ما صلى القوم ، قال: يصلّى بهم فان أخطأ سبت القوم به وبنى على صلاة الذي كان قبله .

١٤ على "بن إبراهيم، عن أبيه، عن عبدالله بن المغيرة، عن غياث بن إبراهيم

الحديث الثاني عشر: موثق وآخره مرسل.

و الظاهر الله نوى لنفسه ما يصالون و يمكن حمله على الله نوى الاولى وسؤال الراوى لظنه لزوم التوافق بين الصالوتين بل قيل هذا هو الاظهر ، و نقل في المنتهى الاجماع على جوازاقتداء المفترض مع اختلاف الفرضين و نقل عن الصدوق (ره) الله قال لابأس ان يصلى الرجل الظهر خلف من يصلى العصر ولا يصلى العالم خلف من يصلى الظهر الا ان يتوهم العصر فيصلى معه العصر ثم " يعلم انها كانت الظهر فيجزى عنه .

قوله ﷺ « فلا يدخل معهم » يدل على عدم جواز ائتمام الظهر بالعصرولم يقل بهاحد . وكأن ورساله مع وجود المعارض وعدم الفائل يمنع العمل به .

الحديث الثالث عشر: ضميف.

الحديث الرابع عشر: حسن أو موثق.

وقال : في المدارك الحكم بوجوب الاستمرار مع تعمُّد رفع المأموم وأسه

قال: سنَّل أبوعبدالله عَلِيُّكُم عن الذي يرفع وأسه قبل الامام أيعود فيركع إذا أبطاء الامام إن يرفع وأسه، قال: لا .

قبل الامام مذهب الاصحاب لا اعلم فيه مخالفاً ، نعم اطلاق كلام المفيد في المقنعة يقتضى عدم الفرق في ذلك بين الساهي والعامد ، إحتج على وجوب الاستمراد بمو ثقة غياث ابن إبراهيم (۱). ويشكل ضعف الرقواية من حيث السند وعدم دلالتها على الله وقع على العمد ، وبان فعله وقع منهياً عنه فيحتمل اطلاق الصلوة لذلك و يحتمل وجوب الاعادة كالناسي لاطلاق الروايات المتضمية للاعادة و ان كان عاسياً . فالمشهور: ان العود على الوجوب لورود الامر بها في عدة روايات ، وحملها الشيخ ومن تأخر عنه عن الناسي جمعاً بينها و بين رواية غياث وهو مشكل لعدم تكافؤ السند ولعدم اشعاد الروايات بهذا الجمع ولو صحت الرواية لكان الاولى الرجوع على الاستحباب كما هو مختار العلامة في التذكرة و النهاية فلوترك الرجوع على القول بالوجوب ففي بطلان صلوته وجهان ، وكذا الكلام فيما اذا هوى الى وكوع السجود لكن استوجه العلامة في المنتهى الاستمرار هنا مطلقاً .

<sup>(</sup>۱) الوسائل : ج ۵ – ص ۴۴۸ ح – ۶ .

<sup>(</sup>٢) الوسائل: ج ۵ - ص ۲۲۸ ح - ۵.

#### ﴿ باب ﴾

## الرجل يخطو الى الصف أو يقوم خلف الصف وحده أو يكون ) المرجل يخطو الى الصف أو يقوم خلف الصف وحده أو يكون ) المام ما لا يتخطى المام مام لا يتخطى المام مام لا يتخطى المام لا يتخطى

ا جماعة ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن حماد بن عيسى، عن معاوية بن وهب قال: رأيت أباعبدالله بالملكم ودخل المسجدالحرام في صلاة العصر فلما كان دون الصيفوف ركعوا فركع وحده و سجد سجدتين ثم قام فمضى حملى لحق الصيفوف .

٢- على بن إسماعيل ، عن الفضل بنشاذان ، عن حمّاد بن عيسى، عن ربعى "، عن على بن مسلم قال: قلت له: الرسّجل يتأخر وهو في الضّلاة ؟ قال: لا، قلت: فيتقدّم؟
 قال: نعم ما شاء إلى القبلة .

٣- على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن عثمان بن عيسى، عن سعيد الاعر آقال: سألت أباعبدالله المليك عن الر جل يأتي الصلاة فلايجد في الصف مقاماً أيقوم وحده

## باب الرجل يخطو الى الصف او يقوم خلف الصف وحده او يكون بينه و بين الامام ما لا يتخطى

الحديث الأول: صحيح.

و قال : شيخنا البهائي (ره) هذه الرّواية غير صريحة في الله لِبَلِيْكُمُ لحق الصّفوف لاكمال العصر اوبعد اكمالها والاورّل أظهر .

الحديث الثاني: مجهول كالصحيح.

الحديث الثالث: موثق.

حتى يفرغ من صلاته ؟ قال : نعم لابأس أن يقوم بحداء الامام .

٣ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أبى جعف المحقّ قال : إن صلّى قوم و بينهم وبين الامام ما لايتخطّى فليس ذلك ألامام لهم بامام وأى صف كان أهله يصلّون بصلاة إمام و بينهم و بين الصف الذى متقد مهم قدر ما لايتخطّى فليس تلك لهم فان كان بينهم سترة أوجدار فليست تلك

قوله عليه : « بحذاء الامام» اى مؤخراً عن الصّفوف محاذياً لخلف الامام، ويحتمل بعيداً ان يراد التقديم على الصّفوف بجنب الامام.

#### الحديث الرابع: حسن.

قوله يَلِيّكُم : « وبين الامام » اى فى العرض لا فى الارتفاع كما فهم والظاهر المكان التخطّى وعدمه من بين الموقفين كما يدل عليه قوله يُلِيّكُم « قدر ذلك » الى آخره، ويحتمل كونه معتبراً من بين مسجد المأموم وموقف الامام ، وقال : الفاضل التسترى كانه يريد أن يكون بعداً زايداً لا يتخطّى لا انه قرباً لا يجعل ممنا يتخطّى عادة التهى :

ثم إعلم: انه لا خلاف بين الاصحاب في عدم صحة صلوة الماموم اذا كان بينه و بين الامام حايل يمنع المشاهدة، و قال: الشيخ في الخلاف من صلّى وراء الشّبابيك لايصح صلوته مقتدياً بصلوة الامام الذي يصلّى داخلها، و استدل بهذا الخبر قال في المدارك وكان موضع الدلالة فيها النّهي عن الصّلوة خلف المقاصير فان الغالب فيها ان يكون مشبّكة و أجاب عنه في المختلف يجوز ان يكون المقاصير المشار اليه فيها غير مخسّمة.

قيل: و ربّما كان وجه الدلالة اظلاق قوله اللله هو بين الامام ما لايتخطّى وهو بعيد جدّاً لان المراد عدم التخطّى وهو بعيد جدّاً لان المراد عدم التخطّى بواسطة التباعد لا باعتباد الحائل كما يدل عليه ذكر حكم الحائل بعد ذلك ولاريب ان الاحتياط يقتضى

لهم بصلاة إلا من كان من حيال الباب.

قال: وقال: هذه المقاصير لم يكن في زمان أحد من النَّاس وإنَّما أحدثها الجبَّارون ليست لمن صلَّى خلفها مقتدياً بصلاة من فيها صلاة.

قال: وقال أبوجعفر الليكان: ينبغى أن يكون الصّفوف تامّة متواصلة بعضها إلى بعض لايكون بين صفّين مالا يتخطّى يكون قدر ذاك مسقط جسد الانسان.

۵ على بن يحيى، عن عبدالله بن على بن عيسى ، عن على بن الحكم، عن أبان عن عبدالله عن عبدالله ، عن أبى عبدالله عن عبدالله عن عبدالله عن عبدالله عن عبدالله عن أبى عبدالله ، عن أبى عبدالله ، عن أبى عبدالله عبدالله عن أبى عبدالله عن أبى عبدالله عن أبى عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عن عبدالله عبدالله عبدالله عن عبدالله عبدا

المصير الى ما ذكره الشيخ ، و قال : ايضاً لو وقف المأموم خارج المسجد بحذاء الباب وهو مفتوح بحيث يشاهد الامام أوبعض المأمومين صحبت صلوته و صلوة من على يمينه و شماله و ورائه لانهم يرون عمن يرى ، ولو وقف بين يدى هذا الصنف صف آخر عن يمين الباب أو يسارها لا يشاهدون من في المسجد لم تصح صلوتهم كما يدل قوله علي «فان كان بينهم سترة أو جداد النح » و الظاهر ان الحصر اضافي بالنسبة الى من كان عن يمين ويسارها كما ذكرناه .

قوله المبيّع «قدر ذلك مسقط جسد الانسان » أى في حال سجوده قال : العلامة «ره» في المنتهى قال : السيّد المرتضى «رضوان الله عليه» في المصباح ينبغى أن يكون بين كل صفيّين قدر مسقط الجسد فان تجاوز ذلك الى الفدر الذي لا يتخطيّى لم يجز ، و قال : الفاضل التسترى (ره) كانيّه راجع الى ما بين المسترى الذي ينبغى ان يكون البعد لايزيد عنه .

الحديث الخامس : مجهول.

قوله عَلَيْكُم : « فكبسّ واركع » هذا مقطوع به في كارم الاصحاب ، و قالوا يجوز له السّجود في مكانه ثمّ الالتحاق لصحيحة عبدالرّحن بن أبي عبدالله قال :

وإذا رفع رأسه فاسجد مكانك فان قام فالحق بالصّف وإن جلس فاجلس مكانك فاذا قام فالحق بالصّف .

٧- أحمد بن إدريس وغيره ، عن على بن أحمد، عن أحمد بن الحسن بن على ، عن عمر وبن سعيد، عن مصد ق بن صدقة . عن عماد السّاباطي ، عن أبي عبدالله لِللّه قال: سألته عن الرّجل يدرك الامام وهو قاعد يتشهد و ليس خلفه إلا رجل واحد عن يمينه قال : لا يتقد م الامام ولا يتأخر الرّجل ولكن يقعد الذي يدخل معه خلف الامام فاذا سلّم الامام قام الرّجل فأتم الصلاة .

٨ على بن يحيى ، عن على بن إبراهيم الهاشمي رفعه قال : رأيت أبا عبدالله

الصَّدوق بعد ايراد الرَّواية و روى (۱) انَّه اذا مشى فى الصَّلوة يجرُّ رجليه ولا يتخطُّي .

الحديث السادس: حسن وعليه الفتوى.

الحديث السابع: موثق .

قوله بهلیم: «ولا یتاخیر » یحتمل آن یکون هذا مخصوصاً باللحوق حال التشهید الاخیر لان هذه متابعة مستحبیة لایلزم للمأموم التأخیر لاجله، وفی المدارك لو أدرك الامام بعد رفع رأسه من السیجدة الاخیرة فقد قطع المحقق و غیره باشه یکبیر ویجلس معه فاذا سلم الامامقام واتم صلوته ولایحتاج الی استیناف التکبیر و نص فی المعتبر آنه مخیر بین الاتیان بالتشهید و عدمه و استدل علیه بروایة عماد (۲) وهی ضعیفة السنید.

الحديث الثامن: مرفوع.

<sup>(</sup>۱) الوسائل ج ۵ ص. ۲۲۲ ح ۲ .

<sup>(</sup>٢) الوسائل: ج ٥ . ص: ٢٩٩ (ح) ٣ .

المنه بقوم وهو إلى ذاوية في بيته يقرب الحائط وكلّهم عن يمينه وليس على يساره أحد .

٩- أحمد بن إدريس وغيره ، عن على بن أحمد، عن أحمد بن الحسن بن على ، عن عمر وبن سعيد، عن مصد ق بن صدقة، عن عماد الساباطي ، عن أبي عبدالله الملكة قال: سألته عن الر "جل يصلّى بقوم وهم في موضع أسفل من موضعه الذي يصلّى فيه، فقال: إن كان الامام على شده الد "كان أوعلى موضع أدفع من موضعهم لم يجز صلاتهم وإن كان أدفع منهم بقدد إصبع أو أكثر أو أقل "إذا كان الارتفاع ببطن مسيل فان كان أدضاً

و يدل على إستحباب كون اكثر المأمومين على اليمين اشرفه وعدم استحباب كونه في الوسط ويحتمل تخصيصه بغير المسجد أو بغير الجماعات الكثيرة التي ان وقفوا كذلك لم يسمع اكثرهم صوت الامام أومحاريب المعصومين عَالِيَكُمْ في المساجد الكبيرة كلّها في وسط المسجد.

الحديث التاسع: موثق.

قوله عِلَيْكُم : « ارفع من موضعهم » ای بقدر معتد " به .

قوله بِلِيُّكُم : « وان كان ارفع منهم » الظّاهران "كلمه « ان » وصلّية لكنّـه مخالف للمشهور ويشكل عاينه في اكثر المواضع ويمكن حمله على القطع ويكون محمولاً على الارض المنحدرة ويكون « لابأس» جواباً لهما معاً .

قوله عليه عليه الارتفاع منهم «بهطن مسيل» في بعض نسخ التهذيب اذا كان الارتفاع منهم «بقدرشبر» وفي بعضه «بقدر يسير» ولعله على نسختيه تم الكلام عند قوله «شبر أو يسير» والجزاء محذوف اى جايز فقوله « فان كان » استيناف الكلام لبيان ما اذا كان الارتفاع تدريجياً لا دفعياً ويمكن ان يكون قوله « فان كان » معطوفاً على قوله « وان » ، يكون قوله : « فلا بأس » كما في بعض نسخ الفقيه جزاء لهما أو قوله : « قال : لابأس » متعلق بهما ، و في بعض نسخ الفقيه هكذا اذا كان الارتفاع

مبسوطة أدكان في موضع منها ادتفاع فقام الامام في الموضع المرتفع وقام منخلفه أسفل منه والارض مبسوطة إلا أنهم في موضع منحدر، قال: لابأس، قال: وسئل فان قام الامام أسفل من موضع من يصلّى خلفه، قال: لابأس، وقال: إنكان رجل فوق بيت أوغير ذلك دكاناً كان أوغيره وكان الامام يصلّى على الارض أسفل منهجاذ للرّس جل أن يصلّى خلفه ويقتدى بصلاته وإنكان أرفع منه بشيء كثير.

بقطع سيل فالمراد اذا كان الارتفاع ممنّا يتخطّى والجزاء محذوف و «سئّل» بيان سؤال آخر وقع عن الارض المنحدرة وفى بعضها بقطع سيل فيكون بيان لما اذا كان الارتفاع دفعيّا لائه هكذا يكون ما يجرفه السّيل و هو قريب ممنّا هنا ببطن مسيل، ونقل فى المعتبر والذكرى هكذا « ولوكان أرفع منهم بقدراصبع الى شبر، فان كان أرضا مبسوطة ، ثم قال فى الذكرى وهى تدلّ بمفهومها على انّ الزّايد على شبر ممنوع ، وامنّا الشّبر فيبنى على دخول الغاية فى المعنى أوعدمه ، وقدره الفاضل: بما لايتخطّى ولعلّه اخذ من رواية زوارة (١) ولائه قضية العرف انتهى .

وقال: في المدارك هذه الر واية ضعيفة السندمتهافتة المتن قاصرة الدلالة فلا يسوغ التعويل عليها في حكم مخالف للاصل ومن ثم تردد المحقق، وذهب: الشيخ في الخلاف الى الكراهة وهو متبجه، وامنا علو المأموم فقد قطع الاصحاب بجوازه، و أسنده في المنتهى الى علمائنا، ثم انه قال في التذكرة لوكان علو الامام يسيراً جاز اجماعاً ويتقدر بشراو بما لا يتخطى الاقرب الثاني ولعله اخذ من رواية زرارة (٢).

قوله يَجْيَّكُم : « جاز » قال : المحقيق التسترى ( ره ) ان عملنا بهذا ينبغى ان يحمل المنع المتقديم في دواية ذرارة (٢) عن البعد بين الامام و المأموم بما لا يتخطي على البعد في الارض المستوى بين الصيفوف و بين صف الامام و هذا

<sup>(</sup>١و٢و٣) الوسائل: ج ٥ ص ٢٩٢: ح ١ .

٠١- على بن يحيى، عن أحمد بن على قال: ذكر الحسين أنه أمر من يسأله عن رجل صلى إلى جانب رجل فقام عن يساره وهو لايعلم ثم علم وهو في صلاته كيف يصنع ؟ قال: يحو له عن يمينه .

## ﴿ باب ﴾

# الصلاة في الكعبة و فوقها وفي البيع والكنائس والمواضع التي ) المعبة في الكعبة و فوقها وفي البيع والكنائس والمواضع التي ) المعبة في الكبرة الصلاة فيها ) المعبة في الكبرة المعبة في المعبة

١ على بن إبراهيم ، عن ين بن عيسى ، عن يونس، عن عبدالله بنسنان قال:

التخصيص بمثل هذه الر واية لايخلومن إشكال اللّهم الا ان يقال ان هذه مويّدة بالاصل.

الحديث العاشر: صحيح او مرسل.

قوله بها المام ويحتمل الرجاع الضماير كلّها الى الامام ويحتمل الرجاع ضميرى « وهو لا يعلم الى المأموم اىكان سبب وقوفه عن يسار الامام الله لم يكن يعلم كيف يصنع ولا شك في الرجاع ضمير « ثم علم » الى الامام و على بعض التقادير يحتمل ان يكون « كيف يصنع » ابتداء للسروال والمشهور في وقوف المأموم عن يمين الامام الاستحباب وائه لو خالف بان وقف الواحد عن يسار الامام أو خلفه لم تبطل صلوته واد عى عليه الاجماع و خالف ابن الجنيد فقال: بالبطلان مع المخالفة وفي التهذيب هكذا، وهو لا يعلم كيف يصنع ثم علم هو وهوفي الصلوة قال يحوله عن يمينه .

باب الصلوة في الكعبة وفوقها او في البيع و الكنابس والمواضع التي "نكره الصلوة فيها

الحديث الأول : صحيح .

و المعروف بين اكثر الاصحاب عدم كراهة الصَّلوة في البيع و الكنايس

سألت أباعبدالله عليه عن الصلاة في البيع والكنائس، فقال: رش وصل قال: وسألته عن بيوت المجوس، فقال: وشها وصل .

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على، عن حمّاد بن عيسى، عن حريز، عن على بن مسلم قال : سألت أبا عبدالله على عن الصّلاة في أعطان الابل فقال: إن تخوّ فت الضّيعة على متاعك فا كنسه وانضحه ولابأس بالصلاة في مرابض الغنم .

٣ عمه ، عن أحمد بن على؛ وعلى بن الحسين، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : لا تصل في مرابط الخيل والبغال والحمير .

خلافاً لابن البر"اج ، وابن ادريس ، حيث قالا : بالكراهة ، واختلف في ان جواز الصلوة فيها هل هي مشروطة باذن اهل الذ مة ؟ إحتمله في الذكرى ، وقال : شيخ البهائي ( وه ) الظاهر ان الصلوة بعد الجفاف كما قاله في المبسوط والنهايية و استحسنه في الذكرى .

## الحديث الثاني صحيح .

والظاهران هذا النضح لدفع توهم النجاسة واستقذار الطبع . و يمكن ان يقال : بطهارته بمجرد النضح اذ لا شاهد من الاخبار يدل صريحاً على عدم طهارة الارض بالقليل وعموم مطهرية الماء يشملها ، وقال : في المدارك قد صرح المحقق والعلامة بان المراد «باعطان الابل» مباركها ومقتضى كلام اهل اللغة انها اخص من ذلك فانهم قالوا : معاطن الابل مباركها حول الماء لتشرب عللا بعد نهل ، والعلل : الشرب الثاني والنهل الشرب الاول ، ونقل عن ابي الصلاح انه منع من الصلوة في اعطان الابل وهوظاهر اختيار المفيد في المقنع ولاريب انه احوط ، ومربض الغنم كمجلس مأواها ومحل بروكها .

الحديث الثالث: موثن.

الم على بن على ، عن سهل بن ذياد ، عن أحمد بن على بن أبى نصر ، عمّن سأل أبا عبدالله عليها فقال: إن كان نز و الم عبدالله على المسجد ينز وائط فبلته من بالوعة ببال فيها فقال: إن كان نز من غير ذلك فلابأس به .

۵ على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن ابي عمير ، عن حمّاد ، عن الحلبي "، عن أبي عبدالله المبلك قال : سألته عن الصّلاة في مرابض الغنم ، فقال : صلّ فيهاولا تصلّ في أعطان الأبل إلا أن تخاف على متاعك الضيّعة فاكنسه و رشّه بالماء وصل" فيه .

وسألته عن الصّلاة في ظهر الطريق، فقال : لابأس أن تصلّى في الظواهر الّتى بين الجواد" فأمّا على الجواد" فلاتصل فيها ، قال ، وكرم الصلاة في السّبخة إلا أن يكون مكاناً ليّناً تقع عليه الجبهة مستوية .

قال : و سألته عن الصّلاة في البيعة ، فقال : إذا استقبلت القبلة فلابأس به .

الحديث الرابع: ضعيف على المشهود.

الحديث الخامس . حسن .

وقال: الشيخ البهائي وما تضمنه الحديث من النهي عن الصلوة في الاعطان الابل محمول على الكراهة عند غير ابي الصلاح وعنده على التحريم كما هو ظاهر المفيد في المقنعة (۱) والمراد باعطانها مطلق مباركها التي تاوى اليها لامباركها حول الماء التي هي المعاطن لغة ، ويستفاد منه عدم كراهة الصلوة في مرابض الغنم و هو قول الاكثر وخبر سماعة صريح في مساواتها لمعاطن الابل وابو الصلاح على التحريم وهو ضعيف .

وقال: [ره] النهى بالصلاة على الجُّواد بالتشديد جمع جادٌه محمول عند الاكثر على الكراهة وعند الصَّدوق والمفيد على النحريم.

وقال: الجوهري قال: الاصمعي والظواهر أشراف الارض.

<sup>(</sup>١) هكذا في الاصل: والصحيح « في المقنع» بقرينة ما تقدم في صفحة ٥ ٢٨ .

قال: ورأيته في المناذل التي في طريق مكّة يرش أحياناً موضع جبهته ثمّ يسجد عليه رطباً كما هو وربّما لم يرشّ الّذي يرى أنّه طيب.

قال: و سألته عن الرَّجل يخوض في الماء فتدركه الصّلاة، فقال: إن كان في حرب فانّه يجزئه الايماء وإن كان تاجراً فليقم ولايدخله حتّى يصلّى.

عدي بن يحيى ، عن على بن أحمد، عن على بن عبد الحميد، عن أبي جميلة، عن أبي اسامة ، عن أبي عبد الله عليهم قال: لا تصل في بيت فيه مجوسي ولا بأس بأن تصلي وفيه يهودي أو نصر اني .

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن أحمد بن على بن أبي نصر ، قال : قلت لابي الحسن عليه : إنّا كننّا في البيداء في آخر اللّيل فتوضّأت واستكت وأناأهم الصّلاة ثم كأنّه دخل في قلبي شيء فهل يصلّى في البيداء في المحمل ؟ فقال : لا تصل في البيداء قلت: وأبن حد " البيداء فقال : كان [أبو] جعفر عليه إذا بلغ ذات الجيش في البيداء قلت: وأبن حد " البيداء فقال : كان [أبو] جعفر عليه المناه المناه في البيداء فقال على المناه فقال المناه فقا

قوله « ثم يسجد عليه رطباً» قال : في الذكرى لعلّه لدفع الغبار والشين . اقول: ويظهر من الخبر ان كراهة الصّلوة في السبخة لاجل عدم الاستواء. قوله لِللِّيّمُ « يخوض في الماء » . اى يركب السفينة .

قوله عليه ولا يدخله». أي يقيم خارج الماء ولايدخل السفينة حتى يصلى وخبر اسمعيل بن جا بر (١) اوضح منه في هذا المعنى .

الحديث السادس: ضيف ..

ويدل على كراهة الصَّلوة في بيت فيه مجوسي كما ذكره الاصحاب.

الحديث السابع: ضحيح.

قوله المبين المعذات الجيش». قال: في الحبل المتين بالجيم والشين المعجمة روى ان جيش السنفياني بأتى اليهاقاصدا مدينة رسول الله صلى الله عليه والهفيخسف

<sup>(</sup>١) الوسائل ج ٣ ص ٢٢٠ ح ١٠

جد في السَّير ثم لايصلَّي حتَّى يأتي معر س النَّبيِّ عَيْنُولَهُ ، قلت: وأين ذات الجيش؟ فقال: دون الجفيرة شلاثة أميال.

٨ عنه، عن أحمد بن جنّ ، عن جنّ بن الفضل قال: قال الرّضا لِهَلِيْكُم : كلّ طريق يوطأ و يقطر قَلَان فيه جاداً ق أولم تكن لاينبغي الصّلاة فيه ، قلت : فأين اصلّي ؟ قال : يمنة ويسرة .

هـ عن أبى الحسن المسلم عن عن عن أبى الحسن المسلم عن أبي الحسن الاخير عليه قال: يتنحل عن المسلم قال: يتنحل عن الجواد" يمنة ويسرة ويصلى.

• ١- الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على " بن مهزيار ، عن فضالة ابن أيسوب ، عن معاوية بن عمار ، عن أبي عبدالله للبيام أنه قال : الصلاة تكره في ثلاثة مواطن من الطريق : البيداء وهي ذات الجيش و ذات الصلاصل و ضجنان ، قال : وقال : لابأس أن يصلّى بين الظوّاهر وهي الجواد" ، جواد" الطريق و يكره

الله تعالى بتلك الارض (١) وبينها و بين ذى الحليفة ميقات اهل الحدينة ميل واحد . قوله عليه على الحفيرة » . اى الحفيرة التي فيها مسجد الشجرة . الحديث الثامن : مجهول .

ويدل على ان الطّريق الذى ترك استطراقه لابأس بالصّلوة فيه . الحديث الناسع : صحيح .

• قال : في الذكرى هذا بيان للجواز، وما تقدم للكراهة ، و يمكن حملها على غير البيداء المعهودة .

#### الحديث العاشر: صحمح.

وذات الصلاصل غير مذكور في كتب اللّغة ولامعروف الان والصلّصال الطين الحر" المخلوط بالرملّل إذا جف فصار يتصلصل، والصلّصلة : صوت الحديد وكانّها (١) هكذا في الاصل : و الصحيح ان هنا سقط وهو عبارة عن «السفياني و جيشه» .

أن بصلَّى في الجواد" .

١١ ـ عِبِّل بن يحيى ، عن أحمد بن عِبِّل ، عن ابن فضَّال ، عن بعض أصحابنا، عن أبى عبدالله عِبِيْكُم قال : لا يصلَّى في وادي الشَّقرة .

من حد من عن عبدالله عن ابن البرقي ، عن أبيه، عن عبدالله بن الفضل عمن حد أنه ، عن أبي عبدالله إلله قال : عشرة مواضع لا يصلّى فيها : الطّين والماء

انها سميت بذلك لانها تصوت اذا مشى عليها .

قوله المبين الطواهر ، ليسالمراد من الطاهر هنا المرتفع بل البين الذى انخفض بالسلوك فيها لطهور التطرق فيه و لهذا فسر المبيئ الطاهر بالجدّواد وهى الطرق الواسعة وليس تفسير البين كما فهمه الاكثر

وقال : الجوهرى الظهر طريق البر"

الحديث الحادي عشر: مرسل.

وقال: في الذكرى من المواضع المكروهة وادى الشقرة بضم "الشين واسكان الفاف لمرسلة بن فضال (١) ، وقيل: بفتح الشين وكسر القاف وانه موضع مخصوص و قيل: ما فيه شقايق النعمان ، و قيل: انها والبيداء وضجنان و ذات الصلاصل مواضع خسف ، وقال: في التذكرة وكذاكل " موضع خسف به .

الحديث الثاني عشر: مرسل.

قوله بِلِيَّا « لايصلَّى فيها »كانَّه اعم. من الحرمة والكراهة وامنًا الطين والماء والظاهر حرمة الصلوة فيهنا اختياداً مع ممكن السجود وكراهتها مع مسكنه وامنًا الحمنَّام فنقل عنابي الصلاح انَّه منع من الصلوة فيه وتردد في الفساد وهو ضعيف جداً، وهل المسلخ منه ؟ احتمله في التذكرة. والظاهر العدم ، وامنًا سطح

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٣ ص ٣٥٢ ح ١٠

والحمام والقبور و مسان الطّريق و قرى النّـمل و معاطن الابل و مجرى الماء والسبيّخ والثّلج .

۱۳ عن محد ق بن يحيى، عن عبد بن أحمد ، عن أحمد بن الحسن بن على "، عن ممروبن سعيد ، عن محد ق بن صدقة ، عن عمار الساباطي "، عن أبي عبدالله عبد الله عبد الله عن حد "الطين الذي لا يسجد فيه ما هو؟ قال: إذا غرق الجبهة ولم تثبت على الارض و عن الر جل يصلّي بين القبور ؟ قال: لا يجوز ذلك إلا أن يجعل بينه و بين القبور إذا صلّى عشرة أذرع من خلفه و عشرة اذرع عن يمينه

الحمام فلاتكره الصلوة فيه قطعاً و اما مسان الطرق فقد مرالكلام فيها و في القاموس سن الطريق سادهاكاستسنها، وسنن الطريق مثلثة وبضمتين نهجه وجهته والمسان من الابل الكباد.

وقال: الجوهرى قرى جمع قرية لا هى مجتمع ترابها حول حجرها و قال: العطن محركة وطن الابل و مبركها حول الحوض، و مجرى الماء المكان المعدة لجرياله فيه، وقيل: تكره الصّلوة في بطون الاودية الّتي يخاف فيها هجوم السيّل وامّا السبّخ والثّلج فقال الوالد الغلامة (ره) المنع منهما من عدم الاستقرار ولهذا روى عدم البأس من التّسوية.

الحديث الثالث عشر: موثق.

وظاهره عدم جواذ الصّلوة بين القبود، و حمل على الكراهة والظاهر استثناء قبود الائمّة عَلَيْتُمْ منها للتوقيع الذي خرج عن القائم الجبّيم حيثقال امّا السّجود على القبر فلا يجوذ في نافلة ولا فريضة ولا ذيادة بل يضع خدّه الايمن على القبر و امّا الصّلوة فانتها خلفه وقداوردنا اخبادا كثيرة في ذلك في ابواب زيادة الحسين وغيرهافي كتابنا الكبير والشهيد (ده) في الذكرى قال: بعد ايراد الاخباد الدالة على المنع من البناء والصّلوة الاماميّة مطبقة على جواذهما بالنسبة الي قبودهم عَلَيْتِهِمْ.

وعشرة أذرع عن يساره ثم "يصلّي إن شاء.

الحسن يحيى، عن أحمد بن على، عن داود الصدّر مى قال : سألت أباالحسن على الله على الله على الله على قلت : إن أخرج في هذا الوجه وربسما لم يكن موضع اصلّى فيه من الثلج فقال : إن أمكنك أن لا تسجد على النسّلج فلا تسجد وإن يمكنك فسو " م واسجد على وفي حديث آخر اسجد على ثوبك .

مد على "، عن عمر بن يحيى ، عن عمران بن موسى ؛ ويل بن أحمد ، عن أحمد بن الحسن بن على " ، عن عمر و بن سعيد ، عن مصدق بن صدق ، عن عماد السما باطي " ، عن أبى عبدالله في قال في الرجل يصلّى وبين يديه مصحف مفتوح في قبلته ، قال: لا، قلت: فان كان في غلاف ؛ قال: نعم ، وقال: لايصلّى الرجّ جل وفي قبلته ناد أو حديد، و عن الرجّ بصلّى وبين يديه قنديل معلّق وفيه ناد إلا أنه بحياله ، قال: إذا ادتفع كان

وقال : العلامة ( رم ) الاحتياط في عدم ايقاع الفريضة فيها .

وأقول: الاظهرالجواذ من غير كراهة .

الحديث الرابع عشر: مجهول وآخره مرسل.

قوله عليه « ان لاتسجد » لعدم الاستقرار والمراد بالسَّجود امًّا الصَّلوة او معناه الحقيقي والسَّجود على الثوب لعلَّه محمول على الضّرورة .

الحديث الخامس عشر: موثق.

قوله عِلَيْكُم « اوحديد » . كان المراد منه السلاح .

وقال: في المدارك قال: ابو الصلاح (۱) و يجوز التوجد الى الندار اخذاً بظاهر الرقوايتين والاولى حملهما على الكراهة. لضعف الاولى . وعدم صراحة الثنانية في التحريم، وقال: في الحبل المتين المذكور في كثير من كتب الفروع كراهة الصلوة وبين يديه، نادو المستفاد من الاحاديث المنع من استقبال النار لامطلق كونها بين يديه وكون الشيء بين يدى الشخص يشمل ما اذا كان مقابلا مقابلة حقيقية و ما اذا كان منحرفاً عن مقابلته، وابو الصلاح انها حرام التوجد الى الندار ثم الندار

<sup>(</sup>١) هكذا في الاصل ، و الصحيح ان هنا سقط وهو « لا » اي لايجوز. ·

شر" الايصلّى بحياله.

عن الرَّجل يصلّى والسراج موضوع بين يديه في القبلة و فقال: لايصلح لهأن يستقبل النَّاد . وروى أيضاً أنَّه لابأس به لانَّ الذي يصلّى له أقرب إليه من ذلك .

الحسن؛ وعلى "بن عن سهل بن ذياد ، عن ابن محبوب، عن على "ابن دئاب ، عن جميل بن صالح ، عن الفضيل بن يساد قال : قلت لابي عبدالله على "ابن دئاب ، عن جميل بن صالح ، عن الفضيل بن يساد قال : قلت لابي عبدالله على أقوم في الصلاة فأدى قدامى في القبلة العذرة 1 فقال : تنح عنها ما استطعت ولا تصل على الجواد" .

۱۸ جماعة ، عن أحمد بن عمّر، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيـّوب، عن العلاء ، عن عمّل بن مسلم ، عن أحدهما على قال : لا تصلّى المتكوبة في الكعبة . وروى في حديث آخر يصلّى في أربع جوانبها إذا اضطر ً إلى ذلك .

١٩ جماعة ، عن أحمد بن عبر ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن الحسين

في كتب الفروع مقيدة بما اذاكانت مضرمة ولم أظفر بمستنده.

الحديث السادس عشر: صحيح آخره مرسل

الحديث السابع عشر : ضعيف. على المشهور . وكان المراد ان العذرة تكون غالباً في اطراف الطريق فان تنحيت عنها فصل على الطريق .

الحديث الثامن عشر: صحيح، واخره مرسل.

قوله بالله هذي أربع جوانبها » لم يقل بظاهره احد و يمكن حمله على ان المراد . الصلوة على اى جوانبها شاء ، وقال : الشيخ البهائي ما تضمنه الحديث من المسلوة المكتوبة في الكعبة محمول عنداكثر الاصحاب على الكراهة ولانكل جزء من أجزاء الكعبة قبلة فان "الفاضل مما يحاذى بدن المصلى خارج عن مقابله وقد حصل التوجه الى الجزء ، وقال : ابن البر "اج والشيخ في الخلاف بالتحريم . الحديث التاسع عشر : مجهول .

ابن عثمان، عن ابن مسكان عن خالد [عن] أبي إسماعيل قال: قلت لابي عبدالله عليه الرَّ جل يصلى على أبي قبيس مستقبل القبلة ؛ فقال : لابأس .

عن العلاء، عن على بن مسلم قال: سألت أحدهما على التسمائيل في البيت، فقال: عن العلاء، عن على بن مسلم قال: سألت أحدهما على التسمائيل في البيت، فقال: لا بأس إذا كانت عن يمينك و عن شمالك و عن خلفك أو تحت رجليك وإن كانت في القبلة قألق عليها ثوباً.

الريضا الريضا على بن عبّ ، عن إسحاق بن عبّ ، عن عبدالسلام بن صالح ، عن الريضا عليه على الدي الصلاة وهو فوق الكعبة قال: إن قام لم يكن له قبلة ولكنيه يستلقى على قفاه و يفتح عينيه إلى السماء و يعقد بقلبه القبلة التي في السماء البيت المعمور ويقرأ فاذا أداد أن يركع غمض عينيه فاذا أداد أن يرفع رأسه من الركوع فتح عينيه والسجود على نحو ذلك .

على بن إبراهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن بعض أصحابه ، عن أبي عبدالله عليه وأنت تصلى قال : إن كان عبدالله عليه وأنت تصلى قال : إن كان بعين واحدة فلابأس وإن كان له عينان فلا .

ويدل على ان الهواء المحاذية لبناء الكعبة قبلة الى السمّاء كما هو المذهب. الحديث العشرون: صحيح.

والظيّاه من الاخبار انيّه تكره الصيّلوة في بيت فيه صورة وتتأكد الكراهة اذا كانت في جهة القبلة منكشفاً فيكون السيّتر لرفع تاكديّ الكراهة لا اصلها فتأميّل.

الحديث الحادي والعشرون: ضيف .

وبه قال : الشيخ في الخلاف مدعيثاً عليه الاجماع .

الحديث الثاني والعشرون: حسن.

عن حريز، عن ذرارة ، وحديد عن المحمد بن على عن حماد، عن حريز، عن ذرارة ، وحديد قالا : قلنا لابى عبدالله عليه ألسطح يصيبه البول أويبال عليه أيصلى في ذلك المكان، فقال : إن كان تصيبه الشمس والرسيح و كان جافاً فلا بأس به إلا أن يكون يتشخذ مبالا .

عن عمر و بن محدى ، عن أحمد بن عن أحمد بن الحسن بن على ، عن عمر و بن سعيد ، عن مصد ق بن صدقة ، عن عمر الساباطي ، عن أبى عبدالله عليك قال : لا يصلى في بيت فيه خمر أو مسكر .

### الحديث الثالث والعشرون: صحيح.

وكانه سقط مابين احمد و حمّاد واسطة، والظاهر ان ذلك للجفاف لاللتطهير لان الشمس مع الرسّيح و الرسّيح وحدها لاتطله على المشهود، والاستثناء باعتبار الله يصير حينتذ كثيفاً فيكره الصلوة فيه فتأمّل.

وقال : شيخنا البهائي ( وه ) يستنبط منه كراهة الصَّلوة في المواضع المعدّة للبول ويمكن الحاق المعدّة للغايط ايضاً من باب الاولوية .

## الحديث الرابع والعشرون : موثق .

وعمل بظاهره الصدّوق، والمشهور الكراهة . وقال: في الحبل المتين ماتضمنه من النهى عن الصّلوة في بيت فيه خمر محمول عند جمهور الاصحاب على الكراهة وعند الصّدوق على التحريم .

قال : لايجوز السلوة في بيت فيه خمر محصور في آنية .

وقال: المفيد لايجوز الصلوة في بيوت الخمر مطلقا، وقد دل هذا الحديث على ان غير الخمر من المسكرات حكمه في ذلك حكم الخمر و ان كان طاهراً كالحشيشة مثلا ولا يحضرني الان أحداً من الاصحاب قال: بذلك ولا بعد فيه بعدورود النصي

الد والسرجين و يدحلها اليهود والنصارى كيف يصلى فيها ؟ قال : صل على المنازل التي ينزلها الناس فيها أبوال الد والسرجين و يدحلها اليهود والنصارى كيف يصلى فيها ؟ قال : صل على ثوبك .

عن عمر و بن خالد ، عن أبى جعفر المبيئ قال : قال جبرئيل المبيئ : يا رسول الله إنا الاندخل بيتاً فيه صورة إنسان ولابيتاً يبال فيه ولابيتاً فيه كلب .

عن على الاشعري، عن على بن عبدالجبار ، عن صفوان ، عن ابن حسكان عن عن عن ابن حسكان عن عن عن على الاشعري، عن على عبدالله عليه على الله على ا

الحديث الخامس والعشرون: مجهول.

الحديث السادس والعشرون: ضعيف على المشهور.

الحديث السابع والعشرون: مجهول.

قوله المجلّل و انّا معاشر الملئكة » لعلّ المراد غير الملكين الحافظين وقال: في الحبل المتين والنّظاهر ان المراد بتمثال الجسد تمثال الانسان كمافي بعض الاخبار، واطلاق الكلب يشمل كلب الصيد وغيره، كما ان اطلاق إناء الذي يبال فيه يشمل ما يبال فيه وماكان معدة الذلك وان لم يكن فيه بول بالفعل انتهى .

ثم إن المراد بالصورة أعم من ان تكون ذات ظلل اولا ، و ظاهر بعض الاصحاب التعميم بحيث يشمل صور غير ذوات الارواح بظراً الى اطلاق اللغورين، وظاهر هذين الخبرين وغيرهما التخصيص بذوات الارواح لكن صور الانسان أشدة كراهة .

## ﴿ باب ﴾

شه (الصلاة في أوب واحد والمرأة في كم نصلي وصلاة العراة والتوشح ) هم الصلاة في أوب واحد والمرأة في كم نصلي وصلاة العراة والتوشح ) هم المد على "بن إبراهيم، عن أبيه ؛ وعن بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جميعاً عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن عن بن مسلم ، عن أحدهما عليه الله عن المد عليه الرسم عليه الرسم المد وليس عليه الراد فقال: الذا كان عليه قميص سفيق أوقباء ليس بطويل الفرج فلا بأس به و الثوب الواحد

## باب الصلوة في ثوب واحد والمراة في كم تصلى وصلوة العراة والتوشح

الحديث الأول: حسن كالصحيح.

و قال : في المغرب « ثوب صفيق » خلاف سخيف ، و« ثوب سخيف » اذاكان قليل الغزل ، وفي القاموس : » السنفيق » لغة في الصنفيق ، ولعل المراد بالطاق ما لم تكن له بطانه ، اولم يكن محشواً بالقطن إوقباء فرد والظاهر ان المراد بالازار هنا المئزر .

و قوله « ليس بطويل الفرج » صفة للبقاء . و يعلم منه حكم القميص ايضاً والمراد بالفرج الجيب و مفهوم الشرط دل على ثبوت البأس مع الرقيق فاذا كال حاكياً للون فعلى الحرمة واذا كان حاكياً للحجم فعلى الكراهة علىقول ، و على الحرمة على الاخرى ، والاو لأظهر وكذا طويل الفرج اذا لم تكن ظهود العودة في شيء من أحوال الصلوة معلوماً اومظنوناً على الكراهة ومنعه على الحرمة وتبطل الصلوة حينئذ عند الظهود .

وقيل: قبله ايضاً و فسر التوشيح بعض اللغويدين و شراح كتب العامنة بان يأخذ طرف الثوب الذى ألقاه على منكبه الايمن عن تحت يده اليسرى وياحد صرفه الذى ألقاه على الايسر من تحت يده اليمنى ثم يعقدهما على صدره و ظاهر اللفظ

يتوشّح به وسراويل كلّ ذلك لابأس به وقال : إذا لبسالسراويل فليجمل على عاتقه شيئًا ولو حبلا .

٢- عن على بن مسلم قال: رأيت أبا جعفر على إذار واحد ليس بواسع قدعقده عن على الله بن مسلم قال: رأيت أبا جعفر عليه على على إذار واحد ليس بواسع قدعقده على عنقه، فقلت له: ما ترى للر جل يصلى في قميص واحد، فقال: إذا كان كثيفاً فلابأس به والمرأة تصلى في الدرع والمقنعة إذاكان الدرع كثيفاً يعنى إذاكان ستيراً قلت: وحك الله الامة تغطي وأسها إذا صلّت؟ فقال: ليس على الامة قناع.

٣- الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على "بن مهزياد ، عن النضر بن سويد ، عن هشام بن سالم ، عن سليمان بن خالد قال : سألت أبا عبدالله عليه وحل أم قوماً في قميص ليس عليه وداء فقال : لا ينبغي إلا أن يكون عليه وداء أو عمامة ورتدي مها .

جعل احد الكتفين مكشوفاً والاخرى مستوراً.

الحديث الثانى: صحيح. ولاخلاف في انه يجوز للصبية والامة ان تصلّيا بغير خماد و إطلاق النص و كلام الاصحاب يقتضى انه لا فرق بين الامة بين القن والمدبرة وام الولد و مكاتبة المشروطة والمطلقة التي لم يؤد "شيئاً ، و في المدارك يحتمل الحاق ام الولد مع حيوة ولدها بالحر "ة لصحيحة عن بن مسلم (۱) و يمكن حمله على الاستحباب الا انه يتوقف على وجود المعادش.

الحديث الثالث: صحبح.

والظاهر كراهة الامامة بغير رداء اذاكان في القميص فقط لامطلقا كما ذكر. الاصحاب.

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٣ ص ٢٨٣ ح ٢ .

على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة عن أبى جعفر عليه أنه قال : إيّاك والتحاف الصمّاء أن تدخل الثوب من تحت جناحك فتجعله على منكب واحد .

۵ على بن على رفعه ، عن أبي عبدالله الملكي في رجل يصلّى في سراويل ليس معه غيره قال : يجعل النكة على عاتقه .

## الحديث الرابع: حسن.

وقال: في الحبل المتين: قد اختلف الاصحاب في تفسير اشتمال الصدّماء والنهى عنه مشهور بين العامدة والخاصدة ، و ذكر : الشيخ في المبسوط والنهاية هو ان يلتحف بالازار و يدخل طرفيه تحت يديه و يجمعهما على منكب واحد واستدل عليه في المنتهى بخبر زرارة (۱) وهو يعطى انه فهم من الجناح في الحديث: اليدين معاً ، وفي الصدّحاح اشتمال الصدّماء ان تجلّل جسدك بثو بك نحو شملة الاعراب اكسيتهم وهو ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى و عاتقه الايسر ثم يرد وثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايسر ثم يرد وثانية الرسر بم بحيدة : ان يشتمل الر جل بثوب يجلل به جسده كله ولا يرفع منه جانباً يخرج منه يده .

قال: بعض اللغويي "ن وائما قيل صماء لآنه اذا إشتمل به سد على يديه ورجليه المنافذ كلها كالصحرة الصماء وقال: أبو عبيدة ان "الفقهاء يقولون: اشتمال الصماء هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم " يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو فرجه والمعبر ماد ل عليه الخبر.

#### الحديث الخامس: مراوع.

ويدل على تاكله استحباب الرداء و على الاكتفاء في الضرورة بمثل التكلة ايضاً لكن الظاهران هذا مع كونه في ثوب واحدكالسراويل اوالمئزر لافيهما إذا لبس أثواباً متعددة ايضاً والخبر الاتي كذلك.

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٣ ص ٢٨٩ ح ١ .

ع على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن حديد ، عن جميل قال: سأل مراذم أباعبدالله عليه وأنا معه حاضر عن الر جل الحاض يصلّى في إذار مرتدياً به قال: يجعل على رقبته منديلا أوعمامة يترد عن به .

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن الحكم ، عن هشام بن سالم، عن أبى بصير ، عن أبى عبدالله عليه قال : لاينبغى أن تتوشع بازار فوق القميص وأنت تصلى ولاتت زر بازار فوق القميص إذا أنت صليت فائه من زي "الجاهلية .

٨ عَيْنَ بن يحيى ، عن أحمد بن عِن ، عن ابن محبوب، عن ابن رئاب، عن زياد بن سوقة ، عن أبى جعفر المبيّم قال : لابأش أن يصلى أحد كم في الثوب الواحد

الحديث السادس: ضيف.

الحديث السابع: صحيح.

و قال في النهاية: في حديث على إليكم الله كان يتوسّح بثوبه ان يتغشى به والاصل فيه من الوشاح وهوشيء ينسج عريضاً من اديم وربما وصّع بالجوهر والخرز وشدة المرأة بين عاتقها وكشحها ويقال: فيه وشاح واشاح، ومنه حديث عايشة كان دسول الله عَلَيْدَالله يتوسّحنى و ينال من رأسى أى يعانقنى ويقبلنى ، و قال في المغرب توسّح الله على على المنوب واتشح و هو ان يدخل يده اليمنى ما يلقيه على منكبه الايسر كما يفعل المحرم وكذا الرجل يتوسح بحمايل سيفه فيقع الحمايل على عاتقه اليسرى ويكون اليمنى مكشوفة انتهى، وقد اورد الشيخ في التهذيب هذه الرواية من هذا الكتاب للاستدلال على ما ذكره المفيد من كراهة الائتزار فوق قميص وكانه سقط من قلمه (ره) اوقلم الناسخين من قوله وانت الى قوله ألقميص فصاد ذلك منشاء للاعتراض صاحب المدارك وحكم بعدم الكراهة فلا تغفل .

الحديث الثامن: صحيح.

ويدل على ان شد الازار أولى وحمل على عدم كشف العورة في حال من احوال

وإزاره محللَّة ، إنَّ دين عِن عَلَيْظُهُ حنيف.

٩\_ أحمد بن إدريس، عن على بن عبدالجبار، عن صفوان بن يحيى، عن رفاعة قال ؛ حد أننى من سمع أبا عبدالله إليكم عن الر جل يصلى في ثوب واحد مترز رأبه قال ؛ لابأس به إذا رفعه إلى النندوتين .

۱۰ وعنه، عن على بن أحمد، عن أحمد بن الحسن بن على ، عن عمرو بن سعيد عن مصد ق بن صدقة ، عن عمرا الساباطي ، عن أبي عبدالله عليه في الرجل يصلى فيدخل يديه تحت ثوبه قال: إذا كان عليه ثوب آخر إذار أو سراويل فلاباس و إن لم يكن فلايجوز نه ذلك وإن أدخل يداً واحدة وام يدخل الاخرى فلابأس.

الم على بن يحيى، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد، عن عثمان بن عيسى عن ابن مسكان ، عن ابن أبى يعفود قال : قال أبوعبدالله المبلك تصلى المرأة في ثلاثة أثواب : إذار ودرع وخمار ولايض ها بأن تقنع بالخمار فان لم تجد فثوبين

## الصُّلوة .

الحديث التاسع: مرسل

« والثندوة » كترقوة غير مهموز و هي للر"جال كالثّدى للمرأة فاذا ضممت او"لها همزتها .

الحديث العاشر: موثق.

و قال: في الدُّروس يستحبُّ جعل اليدين بادزتين اوفي الكميِّن لا تحت الثّياب.

الحديث الحادي عشر: موثق.

قوله علي الكن مشروطاً المانية المانية المانية الاثواب لكن مشروطاً بان تقنع بالخمار فالمستتر في تضر هاداجع الى الثلثة الا ثواب والبارز الى المرأة او مكون المراد «بالتقنيع» اسدال القناع على الرأس من غير لف لكنه بعيد، وكذا

تتزر بأحدهما وتفنت بالاخر، قلت: فانكان درع وملحفة ليسعليها مقنعة؟ فقال: لابأس إذا تقنتعت بالملحفة فان لم تكفها فلتلبسها طولا .

۱۲ - الحسين بن على، عن عبدالله بن عامر، عن على " بن مهزيار ، عن حماد بن عيسى، عن شعيب، عن أبى بصير، عن أبى عبدالله عليه قال: لابأس بأن يصلى الرجل وثو به على ظهره ومنكبيه فيسبله إلى الارض ولايلتحف به وأخبرنى من وآه يفعل ذاك .

١٣ - على بن يحيى، عن على بن الحسين، عن عثمان بن عيسى، عن سماعة قال:

لوقرأ تقنع بالتشخفيف من القناعة اى تقنع به من دون اذار بعيد ايضاً والاول اظهر و قال في القاموس الملحفة والمحلف بكسرهما اللباس فوق ساير اللباس من دثار البرد و نحوه .

وقال: المقنع والمقنعة بالكسر ما تقنع به المرأة رأسها انتهى، واختلف الاصحاب فيما يجب ستره من المرأة في الصلوة. فذهب الاكثر ومنهم الشيخ في النهاية والمبسوط الى إن "الواجب ستر جسدها كله عدا الوجه والكفيتن وظاهر القدمين.

و قال: في الاقتصار: وامنّا المرأة الحريّة فان جميعها عورة يجب عليها ستره في الصّلوة ولا تكشف غير الوجه فقط وهذا يقتضى منع كشف اليدين والقدمين، وقال: ابن الجنيد الذي يجب ستره من البدن:العورتان و هما القبل والدوّب من الروّجل والمرأة ولابأس ان تصلّى المرأة الحرّة وغيرها وهي مكشوفة الرأس حيث لا يراها غير ذي محرم لها ومختار الاكثر أظهر.

الحديث الثانى عشر : صحيح « فيسبله » على بناء الافعال اى يرسله ويدل على عدم كراهة اسدال الر داء فيحمل ما وردمن انه ذى " اليهود على ما اذا ألقاه على رأسه .

الحديث الثالثعشر: موثق،

100

سألته عن الرجل يشتمل في صلاة بثوب واحد قال: لايشتمل بثوب واحد فأما إن يتوشح فيغطني منكبيه فلابأس.

١٤ على" بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن الحلبي"، عن أبي عبدالله عِلَيْكُم قال: لا يصلح للمرأة المسلمة أن تلبس من الخمر والدُّروع مالا يوادي شيئاً.

١٥ جماعة ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن أخيه الحسن ، عن ذرعة ، عن سماعة قال : سألته عن رجل يكون في فلاة من الارض ليسعليه إلاثوب واحد وأجنب فيه و ليس عنده ماء كيف يصنع ؟ قال : يتيمنُّم و يصلي عرياناً قاعداً يؤمي إيماء .

والمراد بالاشتمال امَّا التلفُّف فيه فالنهى لمنافاته لبعض افعال الصَّلوة او مطلق اللبس فلكراهة الصَّلوة في ثوب واحد لايستر المنكبين.

الحديث الرابع عشر: حسن.

قوله يَهْلِيكُمُ : « مَا لَايُوارَى شَيَّئًا » ظاهر. حكاية اللَّون أيضا وهو اجماعي وأنَّما الخلاف فيما اذا حكى الحجم و ستر اللَّون والاحوط التَّرك الامع الضرورة فتصلُّي فيها .

الحديث الخامس عشر: موثق.

قوله يُبَيِّكُم « يصلَّى عرياناً » هذا هو المشهور وظاهر ابن الجنيد التخيير مع افضلياً قالصلاة في ثوب النجس، وقال: المحقق في المعتبر والعلامة في المنتهى بالتخيير بين الا مرين من غير ترجيح، وقول: ابن الجنيد أوفق للجمع بين الاخبار كما لايخفي ثم المشهور بين الاصحاب انه ان لم يمكنه إلقاء الثوب النجس يصلَّى فيه ولاإعادة عليه ، و ذهب الشيخ في جملة من كتبه و جماعة الي وجوب الاعادة . لروايه عمَّار وهي مع ضعف سندها انها تدل على الاعادة اذا كان المصلى في الثوب النجس متيمها.

الم على بن إبراهيم، عن أبيه، عن حمّاد، عن حريز، عن ذرارة قال: قلت لأبي جعفر إلله ولم يجد شيئاً يصلى فيه فقال : يصلى إيماء فانكانت امرأة جعلت يدها على فرجها وإنكان رجلاوضع يده على سؤته ثم يجلسان فيؤميان إيماء و لا يسجدان ولاير كعان فيبدو ما خلفهما تكون صلاتهما إيماء مروضوع على الدو وضعهما قال: وإنكانا في ماء أوبحر لجتى لم يسجداعليه وموضوع عنهما التوجيّه فيه يؤميان في ذلك إيماء رفعهما توجيّه ووضعهما.

## الحديث السادس عشر: حسن .

و قال ابن ادريس: يصلّى الفاقد للسائر قائماً مومياً سواء أمن من المطلّع ام لا، وقال المرتضى: يصلّى جالساً مطلقاً واكثر الاصحاب على انه إن أمن من المطلّع صلّى قائماً والا جالساً مومياً في الحالين.

قال: في المدارك اطلاق النص و كلام الاصحاب يقتضى تعين الجلوس على العراة الذين يصلّون جماعة مع أمن المطلع وبدونه وقيل: بوجوب القيام مع أمن المطلع وهو ضعيف والاصح انه يجب على الجميع الايماء للر "كوع والسّجود كما اختاره الاكثر، واد عي عليه ابن ادريس الاجماع.

وقال: في النتهاية يوميء الامام ويركع من خلفه ويسجد، ويشهد له موثقة ممتار (١) ويظهر من المحقق في المعتبر الميل الى العمل بهذه الرّواية لوضوح السّند.

قوله عليه هلي الماء والم يسجدا عليه كانه حكم الساّجد في الماء والايلزم ايصال الجبهة الى الماء .

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٣ ص ٣٢٨ - ح ٢٠

## ﴿ باب ﴾

## 🚓 ( اللباس الذي تكره الصلاة فيه وما لا تكره ) 🤀

الله على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن ابي عير ، عن ابن بكير قال : سأل ذوادة أبا عبدالله الله عن الصلاة في الثعالب والفنك والسنجاب و غيره من الوبر فأخرج كتاباً ذعم أنه إملاء رسول الله عَلَيْاتُهُ أن الصلاة في و بركل شيء حرام أكله فالصلاة في وبره وشعره وجلده وبوله وروثه وألبانه وكل شيء منه فاسدة لاتقبل تملك الصلاة حتى تصلّى في غيره مما أحل الله أكله .

ثم قال: يا زرارة هذا عن رسول الله عَلَيْ الله فاحفظ ذلك يا زرارة فان كان مما يؤكل لحمه فالصلاة في وبره وبوله وشعره وروثه وألبانه و كل شيء منه جائزة إذا

### باب اللباس الذي تكره الصلوة فيه وما لاتكره

الحديث الأول: حسن.

قوله بلكي : « في وبر كل شيء حرام» يمكن ان يخصص هذا بشيء من شأنه ان يؤكل ليخرج الانسان لانه لا يطلق الماكول و غيره عليه ، و قال : في الحبل المتين هذا الخبر يعطى بعمومه المنع من الصلوة في جلود الارانب و الثعالب وأوبارها ، بل في الشعرات العالقة بالثوب منها وساير مالايؤكل سواء كانت له نفس سائلة اولا وسواء كان قابلا للتذكية ام لا الا مااخر جه الد ليل كالخز وشعر الانسان نفسه والحرير غير المحض ، ويدل أيضاً على عدم جواز الصلوة في ثوب إصابه شيء من فضلات غيرما كول اللحم كعرقه ولعابه ولبنه وكذلك اذا أصاب البدن فيستفاد منه عدم صحة الصلاة المتلطخ ثوبه اوبدنه بالز "باد مثلا ، ولا يخفى ان "مايترا اى من التكرار في عبارات الحديث من قوله «ان "الصلوة في و بركل شيء حرام اكله فالصلوة في وبره وشعره وكذلك ما يلوح من الحزازة في قوله «لا تقبل تلك الصلاة فالصلوة في وبره وشعره وكذلك ما يلوح من الحزازة في قوله «لا تقبل تلك الصلاة

علمت أنّه ذكي قدذكاه الذَّبح فان كان غير ذلك ممّا قد نهيت عن أكله وحرم عليك أكله فالصلاة في كل شيء منه فاسدة ذكّاه الذبح أولم يذكّه.

٢- على بن غلى ، عن عبدالله بن إسحاق العلوي" ، عن الحسن بن على "، عن على الله بن سليمان الد يلمى ، عن عيثم بن أسلم النجاشي ، عن أبى بصير قال : سألت أبا عبدالله عليها عن الصلاة في الفراء قال : كان على "بن الحسين صلوات الله عليهما رجلا صردا لا تدفئه فراء الحجاز لان دباغتها بالقرظ فكان يبعث إلى العراق فيؤتى مما قبلهم بالفر و فيلبسد فاذا حضرت الصلاة ألقاه وألقى القميص الذي تحته الذي يليه ، فكان يسأل عن ذلك فقال : إن "أهل العراق يستحلون لباس الجلود الميتة ويزعمون أن " دباغه ذكانه .

حتى تصلّى فيغيره ممنّا احلّ الله اكله » يعطى ان لفظ الحديث لابن بكيرانه نفل ما فيذلك الكتاب بالمعنى ويمكن ان يكون منغيره.

الحديث الثاني: ضعيف.

و قال: في الذكرى الصرد: البرد. فارسى معرب والصرد بفتح الصاد وكسرالراء: من يجد البرد سريعاً وقال: الفيروز آبادى الدفي عبالكسر ويحرك نقيض شدة البرد، وقال الجوهرى: القرظ ورق السلم يدبنغ به ويمكن جلمعلى الاستحباب اذلوكان في حكم الميتة لم يكن يلبسه المبليلي ولاخلاف في عدم جواز السلوة في جلد الميتة ولو دبغ. حتى إن ابن الجنيد مع قوله بطهارته بالداباغ منع من الصلوة فيه و لكن خصه الاصحاب اكثر بميتة ذى النفس واختلف فيما يؤخذ ممن يستحيل الميتة بالداباغ من المخالفين، فذهب: المحقق في المعتبر الى الجواز ممنا الميتة بالداباغ من المخالفين، فذهب: المحقق في المعتبر الى الجواز منا المعتبر الميان القبول ما يوجد في يد مستدل الميتة بالداباغ وان أخبر بالتذكية، واستقرب الشهيد في الذاكرى والبيان القبول نأخبر بالتذكية، والمحواز اذا اخبر بعدم التذكية ولاخلاف في عدم الجواز اذا اخبر بعدم التذكية ولاخلاف في عدم الجواز اذا اخبر بعدم التذكية والمنتكية والمنتوب الشهيد في التذكية والمنتكون بالتذكية والمنتوب الشهيد في المتدكية والمنتوب التدكية والمنتوب الشهيد في المتدكية والمنتوب الشهيد في المتدكية والمنتوب التدكية والمنتوب الشهيد في المتدكية والمنتوب الشهيد في المتدكية والمنتوب الشهيد في المتدكية والمنتوب الشهيد في المتدكية و المتدر بالتذكية والمتوب الشهيد في المتدكية والمتوب الشهيد في المتدكية والمتوب المتدكية والمتوب المتدلية والمتوب المتدكية والمتحد والمتوب المتدكية والمتحدد و

٣ وبهذا الاسناد ، عن على بن سليمان ، عن على بن أبى حزة قال : سألت أبا عبدالله وأبا الحسن عليه الله إلى الفراء والصلاة فيها فقال : لانصل فيها إلا فيما كان منه ذكياً ، قال : قلت : أو ليس الذ كى مما ذكى بالحديد ؛ فقال : بلى إذا كان مما يؤكل لحمه من غير الغنم؛ قال : لا بأس بالسنجاب كان مما يؤكل لحمه من غير الغنم؛ قال : لا بأس بالسنجاب فانه دابة لا تأكل اللحم و ليس هو مما نهى عنه وسول الله عَنْ الله الله عَنْ كل أ

٣- على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد ،عن الحلبي، عن أبى عبدالله المبيّة قال: تكره الصّلاة في الفراء إلا ما صنع في أرض الحجاز أو [م]ما علمت منه ذكاة .

٥على بن على ، عن عبدالله بن إسحاق العلوي ، عن الحسن بن على ، عن على ابن عبدالله بن هلال ،عن عبدالله بن الحجاج قال: قلت لا بي عبدالله بالتي أدخل سوق المسلمين أعنى هذا الخلق الذين يد عون الاسلام فأشترى منهم الفراء للتجارة فأقول لصاحبها : أليس هي ذكية ٢ فيقول : بلي، فهل يصلح لي أن أبيعها على أنها

الحديث الثالث: سعيف على المشهود.

قوله إليك : « وما يؤكل لحمه » في بعض نسخ التهذيب و ما لايا كل لحمه وهو اظهر، وقال : في القاموس المخلب المنجل وظفر كل سبع من الماشى والطاير وهو لايصيد انتهى، والقول بجواد الصلوة في فرو السنجاب للشيخ في الخلاف والمبسوط وظاهره في المبسوط دعوى الاجماع عليه فانه قال: فاما السنجاب والحواصل فلابأس بالصلوة فيهما بلاخلاف والقول بالمنع للشيخ في كتاب الاطعمة من النهاية والسيد المرتضى والعلامة في المنخلف.

الحديث الرابع: حسن. ولعل الكراهة بنعناه.

الحديث الخامس: مجهول.

قوله عليه : « ولكن لابأس » هذا لايدل على عدم جواذ الصَّالوة فيما يؤخذ

ذِكَيَّة فَقَالَ : لا ولكن لابأَسَأَن تبيعها وتقول :قد شرط لى الذى اشتريتها منه انها ذكيَّة قلت : وما أفسد ذلك ؟ قال : استحلال أهل العراق للميتة وزعموا أن دباغ جلد الميتة ذكاته ثم لم يرضوا أن يكذبوا في ذلك إلا على دسول عَلَيْلَاللهُ.

٧ على "بن على ، عن سهل بن زياد ، عن على "بن مهزيار، عن على بن الحسين الاشعرى" قال : كتب بعض أصحابنا إلى أبى جعفر الثاني صلوات الله عليه: ما تقول في الفرو يشترى من السوق ، فقال : إذاكان مضموناً فلابأس .

٨ أحمد بن إدريس ، عن مل بن عبد الجبَّاد ، عن علي " بن مهزياد عن رجل

منهم كما لايخفي بل على انه لايخبر بالعلم بألتَّذكية حينتُذ.

الحديث السادس: صحيح على الظاهر ويمكن أن يكون التفسير من كلام الصادق الملكم ومن الرادى أيضاً .

الحديث السابع: ضعيف على المشهود.

قوله الله المان مضموناً ، اى مأخوذاً من مسلم او ممن لايستحيل الميتة بالد باغ او ممن يخبر بتذكبته .

الحديث الثامن: صحيح.

و اعلم ان عبارات هذا الخبر لايخلو من تشويش والذي يمكن توجيهه به

سأل الماضى عليه عن الصّلاة فى الثّعالب فنهى عن الصّلاة فيها و فى الثّوب الذى يلمه الله عن الدوّى الذى يلمه الله النوبين الذى يلمق بالوبر أو الذى يلمق بالجلد فوقت عليه المخطّه الذى يلمق بالجلد، قال: وذكر أبو الحسن [ عليه ] أنّه سأله عن هذه المسألة فقال: لا تصل في الثّوب الذى فوقه ولافى الذى تحته .

٩ على بن مهزياد : قال كتب إليه إبراهيم بن عقبة عندنا جوارب وتكك تعمل من وبر الارانب فهل تجوز الصَّلاة في وبر الارانب من غير ضرورة ولاتقيَّة؟ فكتب لَيْلِيُّ لانجوز الصلاة فيها .

١٠ أحمد بن إدريس ، عن عن بن عبد الجبّار قال : كتبت إلى أبي عبن إليُّكُم

هو ان على بن مهزيا ركتب الى ابى الحسن الثالث والى العسكرى كاليه وسأل عن تفسير الخبر بالذى ورد عن ابى الحسن الثالث او الثنانى فاجاب المهلى بالتفسير تقيية حيث خص النتهى بالذى يلصق به الجلد لان جواز الصلوة فى الوبر عندهم مشهور وامنا الجلد فيمكن التخلص باعتبار كونه ميتة غالباً فتكون التقيية فيه أخف ويقول عن بن عبد الجبنار: ان ابا الحسن اى على بن مهزيار بعد مالقيه المهلى سأل عنه مشافهة فاجاب المهلى بغير تقيية ولم يخصه بالجلد هذا على نسخة لم يوجدفيها المكتوب اليه و الذى سأل عنه الرجل واحداً وهو ابوالحسن الثالث المهلى بان يكون المعنى ان على بن مهزيار يقول: انه ملا لقيت اباالحسن المهلى ذكر لى ان السائل الذى سألت عنه المهلى بالنها واحداً وهو ابوالحسن الثالث المهلى فلم ينقله وجواب المكتبة صدر عنه المهلي تقيية هذا غاية توجيه الكلام والله اعلم بالمرام .

الحديث التاسع: صحيح.

الحديث العاشر: ضعيف.

و قال: في النسّهاية الديباج هو الثياب المتخذة من الأبريسم فارستي معرسّب التهيئ، وهو من قبيل عطف الخاص على العام.

أَسَأَلُهُ هَلَ يَصَلَّى فِي قَلْنَسُوةَ حَرِيرَ مَحَضَ أَوْ قَلْنَسُوةَ دَيِبَاجٍ ؟ فَكَتَبِ الْلِبَلِانِ ؛ لانحلَّ الصَّلَاةُ فِي حَرِيرِ مَحَضَ .

المعلى الحسن بن على "، عن عبدالله بن أسحاق العلوى "، عن الحسن بن على "، عن على الله على الله على الله على الله على الله على الله عن فريت ، عن ابن أبي يعفود قال : كنت عند أبي عبدالله المالا إذ دخل عليه رجل من الخز "ازين فقال له : جعلت فداك ما تقول في الصلاة في الخز "؟ فقال: لا بأس بالصلاة فيه ، فقال له الر جل: جعلت فداك إنه ميت وهو علاجي و أنا أعرفه ؟ فقال أبو عبدالله عليه المالة علاجي و أنا أعرفه ؟ فقال أبو عبدالله عليه عنه ، فتبسم أبو عبدالله عليه : ثم قال له أتقول إله أتقول

وقال: في المدارك لاخلاف بين علماء الاسلام في تحريم لبس الحرير المحض على الرّجال، وامّا بطلان الصّلوة فيه فهو مذهب علمائنا ووافقنا بعض العامة اذا كان ساتراً وقد قطع الاصحاب بجواز لبسه في حالَ الضرورة والحرب، وقال: في المعتبر انّه اتّفاق علمائنا وقد اجمع الاصحاب على ان المحرّم انّما هو الحرير المحض وامّا الممتزج بغيره فالصّلوة فيه جايزة سواءكان الخليطاقل أواكثر ولوكان عشراً كما نص عليه في المعتبر ما لم يكن مستهلكاً بحيث يصدق على الثوب الله ابريسم محض، والمشهور جواز لبسه للنساء مطلقا، و ذهب الصّدوق الى منع الصّلوة فيه المنساء، واختلف فيما لايتم الصّلوة فيه منفر داكالتكة والقلنسوة فذهب الصّدوق الى منع الشيخ في النهاية والمبسوط وابوالصّلاح: الى الجواز، ونقل عن المفيد، وابن الجنيد وابن بابويه: انّهم لايستثنوا شيئاً، وبالغ الصّدوق في الفقيه فقال: لا يعجوذ الصلوة في تكنّة رأسها أبريسم.

الحديث الحادي عشر: ضعيف.

وقال في الحبل المتين: لاخلاف بين الاصحاب في جواز الصّلوة في وبرالخز والمشهور في جلده ايضاً ذلك ، و نسب الى ابن ادريس المنع منه و كذا العلامة في المنتهى ، و قد اختلف في حقيقته ، فقيل: هو دابة . بحر ثية ذات أدبع اذا فادقت

انه دابية تخرج من الماء او تصاد من الماء فتخرج فاذا فقد الماء مات فقال الرجل: صدقت جعلت فداك هكذا هو فقال له ابوعبدالله المبيكي فانيك تقول: إنيه دابية تمشى على أربع وليس هو على حدية الحيتان فيكون ذكاته خروجه من الماء ؟ فقال الرجل: إى والله هكذا أقول، فقال له أبوعبدالله المبيكية: فان الله تبارك وتعالى أحله وجعل ذكاته موته كما أحل الحيتان وجعل ذكاتها موتها.

الاحوص قال: سألت أبا الحسن الرسما المسلم عن أجره بن على بن خالد ، عن إسماعيل بن سعد الاحوص قال: سألت أبا الحسن الرسما المسلم عن الصلاة في جلود السلماع ، فقال: لا تصل فيها ، قال: وسألته هل يصلّي الرسم جل في ثوب أبريسم ؟ فقال: لا .

١٣ عن موسى بن اكيل المستمري عن بن عقبة ، عن موسى بن اكيل النسميري عن أبي عبدالله على قال: سألته عن الرسميري عن أبي عبدالله على قال: سألته عن الرسميري عن أبي عبدالله على المستميري عن أبي عبدالله على المستمير عن أبي عبدالله على المستميري عن أبي عبدالله على المستميري عن أبي عبدالله على المستميري عن أبي عبدالله عن المستميري عن أبي عبدالله عن المستميري عن أبي عبدالله على المستميري عن المستميري عن أبي عبدالله على المستميري عن المستميري عن المستميري عبدالله عبدالله على المستميري عبدالله عبدا

الماء مات ، وقال: في المعتبر حدثنى جماعة من التجاّر أنه القندس ولم انحقاقه ، وقال: في الذكرى لعله ما يسمل في زماننا بمصر و برالسمك وهومشهور هناك ، والمحقق في المعتبر توقف في رواية ابن ابي يعفو رمن حيث السند والمتن اما السند فلان في طريقها على بن سليمن و اما المتن فلتضمنها حل النخز و هو مخالف لما اتفق الاصحاب عليه من الله لا يحل من حيوان البحر الا السمك ولامن السمك الا ذوالفلس، والشهيد (ره) ذب عنه في الذكرى بأن مضمو نهامشهور بين الاصحاب فلا يض ضعف طريقها والحكم بحله جاز ان يستند الى حل إستعماله في الصلوة و ان لم يذك كما أحل الحيتان بخروجها من الماء حيلة فهو تشبيه للحل بالحل لا في جنس الحلال.

الحديث الثاني عشر: صحبح.

الحديث الثالث عشر: مرسل.

والمشهور كراهة استصحاب الحديد البارز في الصلّوة، وقال: الشيخ في النهاية ولا يجوز الصلّوة اذا كان مع الانسان منشىء من حديد مشتهر مثل السلّكين والسيف

في خفت الايستغنى عنها أوني سراويله مشدوداً والمفتاح يخاف عليه الضيّعة أوني وسطه المنطقة فيها حديد؟ قال: لا بأس بالسكتين و المنطقة للمسافر في وقت ضرورة وكذلك المفتاح يخاف عليه أوني النسّيان ولابأس بالسيف وكذلك آلة السلّاح في الحرب وفي غير ذلك لا تجوز الصلّلة في شيء من الحديد فائله نجس ممسوخ.

١٤ على بن على بن على ، وعلى بن الحسن ، عن سهل بن ذياد ، عن على بن مهزياد ، عن أبي على بن مهزياد ، عن أبي على بن راشد قال : قلت لابي جعفر الطبيلا : ما تقول في الفراء أي شيء يصلى فيه ؟ فقال : أي الفراء ؟ قلت؟ الفنك والسينجاب والسمور ، قال : فصل في الفنك والسينجاب فأمي السمور فلا تصل فيه ، قلت : فالتعالب نصلي فيها ؟ قال : لاولكن تلبس بعد الصلاة ، قلت : اصلى في الثوب الذي يليه ؟ قال : لا .

و ان كان في غمد او قراب فلابأس بذلك، والمعتمد الكراهة. لنا على الجواذ الاصل واطلاق الامر بالصّلوة فلايتقيّد الا بدليل، وعلى الكراهة رواية السّكوني ورواية موسى بن اكيل والمراد بالنجاسة هنا الاستخباث وكراهة استصحابه في الصّلوة كما ذكره في المعتبر لائمة ليس بنجس باجماع الطوائف، قال: المحقق (ره) ويسقط الكراهة معستره وقوفاً بالكراهة على موضع الاتفاق ممن كرهه وهو حسن، وقال: في المدادك بل ويمكن القول بانتفاء الكراهة لضعف المستند.

الحديث الرابع عشر: ضعيف على المشهود.

وقال في القاموس «الفنك» بالتحريك دابة فروها اطيب انواع الفراء واشرحها واعدلها صالح لجميع الا مزجة المعتدلة ، والمشهود عدم جواز الصلوة في المسمور والفنك ويظهر من المحقق في المعتبر الميل الى الجواز وايضاً المشهور المنع من الصلوة في وبر الارائب والثمالب والقول: بالجواز عادر والاخبار الواردة به حملت على التقية والله يعلم .

الم على بن إبراهيم ، عن احمد بن عبديل ، عن ابن سنان ، عن عبدالله بن جندب ، عن سفيان بن سمت ، عن أبي عبدالله المليلة قال : الرسّجل إذا السّزر بثوب واحد إلى نندو ته صلّى فيه ؛ قال : وقرأت في كتاب صّ بن إبراهيم إلى أبي الحسن المليلة عن الفنك يصلّى فيه ، فكتب : لا بأس به ؛ وكتب يسأله عن جلود الارانب فكتب المليلة : مكروه ؛ وكتب يسأله عن ثوب حشوه قرا يصلّى فيه ، فكتب : لا بأس به .

الله على بن على ، عن عبدالله بن إسحاق ، عمين ذكره ، عن مقاتل بن مقاتل على المعلم فقال : قال : سألت أبا الحسن المالية عن الصالاة في السمور و السنجاب و الثعلب فقال : لاخير في ذلك كله ما خلا السنجاب فانه دابة لانا كل اللّحم .

## الحديث الخامس عشر: ضعيف.

قوله « قال و قرأت » . الظاهر ان القائل على " بن ابراهيم ، قال : الشيخ البهائي ( ره ) صحيح و ضعنه المحقق في المعتبر باسناد الراوى الى ما وجده في كتاب ولم يسمعه من محد "ث ، وقال الوالد العلامة (ره) لايظهر له مرجع ظاهراً لكن روى الشيخ : في التهذيب (١) عن الحسين بن سعيدانه قال قرأت كتاب على بن ابراهيم الى ابى الحسن الر"ضا عليه و ذكر اخر الحديث .

قوله على العنى في هذا الخبر قول المعنى في هذا الخبر قول المعنى في هذا الخبر قول الماءز دون قول الابريسم .

و قال: في المدارك امنّا الحشو بالابريسم فقد قطع المحقق بتحريمه لعموم المنع، و استقرب الشهيد في الذكرى الجواز لرواية الحسين بن سعيد (٢)، وحمل الصنّدوق بعيد، والجواز محتمل لصنّحة الرّواية ومطابقتها لمقتضى الاصل، وتعلّق النسّهى في اكثر الرّوايات بالثوب الابزيسم وهو لا يصدق على الابريسم المحشو قطعاً. الحديث السادس عشو: مرسل وضعيف.

<sup>(</sup>١ و٢) التهذيب: ج ٢ ص ٣٦٤ - ح ٤١ .

ما حين بعن يحيى ،عن أحمد بن عين؛ وعلى بن الحسين،عن عثمان بن عيسى، عن سماعة ،عن ابى بصير،عن أبي جعفر الله قال: قلت له: الطيلسان يعمله المجوس اصلّى فيه؟ قال: أليس يفسل بالماء! قلت: بلى، قال: لابأس ، قلت: النّوب الجديد يعمله الحائك اصلّى فيه ؟ قال: نعم .

ابن القاسم قال: سألت أبا عبدالله على الفضل بن شاذان، عن صفوان بن يحيى، عن العيص ابن القاسم قال: سألت أبا عبدالله على الرسم عن الرسم بخمارها ، قال: نعم إذاكانت مأمونة .

ويدل على عدم جواذ الصلاة في اجزاء السّباع مطلقاً .

الحديث السابع عشر: صحيح.

والمراد « بالتماثيل » صور الحيوانات كما هو ظاهر الاخبار ، اوكل ماله مثل في الخارج كما ذكره جماعة .

الحديث الثامن عشر: موثق.

والغسل امنّا على الاستحباب، اومع العلم بالملاقاة، فآخر الخبر امنّامحمول على عدم العلم، اوالمسلم، اوالجواز.

التاسع عشر: صحيح.

قوله الكلا « نعم » لعله محمول على ما اذا لم يكن من الثياب المختمَّسة بهن " ويدل على كراهة الصلوة في ثوب غير المأمونه وربّما يعد "ى الحكم الى الرّجال ابضاً وهو مشكل.

الحديث العشرون: موثق.

فيها التَّماثيل ايصلَّى الرَّجل وهي معه ؟ فقال : لابأس إذاكانت مواراة .

٢١ و في رواية عبدالوحمن بن الحجاج عنه قال: قال لابداً للناس من حفظ بضايعهم فان صلّى و هي معه فلتكن من خلفه ولا يجعل شيئاً منها بينه و بين القبلة .

٢٧ ـ مجل بن يحيى عن أحمد بن مجل ، عن ابن فضال ، عن حماد بن عثمان ، عن أجمد بن عبدالله على المنافعة على المنا

٢٣ ـ من يحيى رفعه ، عن أبي عبدالله الطالح قال : صل في منديلك الذي تتمندل به ولا تصل في منديل يتمندل به غيرك .

الحديث الحادى والعشرون: مرسل وحمل على الاستحباب.

الحديث الثاني والعشرون: موثق.

و قال: في القاموس « المفدم » الثوب المشبع حمرة او ما حمرته غير شديدة ، و قال: في الحبل المتين « المفدم » بالفاء السناكنة والبناء للمفعول اى الشديد الحمرة كذا فسر" ، في المعتبر والمنتهى ، و ربتما يقال: انه مطلق الثوب الشديد اللون سواءكان حمرة او غيرها واليه ينظر كلام المبسوط فيكره الصناوة في مطلق الثوب الشديد اللون و هو مختار أبي الصناح و ابن الجنيد و ابن ادريس ، و الثوب الشديد اللون و هو مختار أبي الصناح و ابن الجنيد و ابن ادريس ، و ملل اليه شيخنا في الذكرى و قال: ان كثيراً من الاصحاب اقتصر وا على السو"اد في الكراهة ، ونقل عن العلامة القول بعدم كراهة شيء من الالوان سوى السو"اد والمعصف والمزعفر والمشبع بالحمرة ، و امنا الالوان الضعيقة فالمستفاد من كلام الاصحاب عدم كراهتها مطلقا ولا يبعد استثناء السو"اد منها فيحكم بكراهته و ان كان ضعيفاً لاطلاق الاخبار الواردة فيه و قد استثنوا من السو"اد الخنف والعمامة والكساء .

الحديث الثالث والعشرون: مرفوع.

المعارض.

٢٤ على بن يحيى رفعه قال: قال أبو عبدالله الطليل : الاتصل فيماشف أوسف . يعنى الثوب المصيقل .

وروي لاتصل في ثوب أسود فأميّا الخف أو الكساء أوالعمامة فلابأس .

## الحديث الرابع والعشرون: مرنوع.

قوله النابية «اوسف" كذا في اكثر النسخ والظاهرات بالصاد كما في التهذيب (۱) و بالسين ليس له معنى يناسب المقام و لا التفسير ، و ربّما يقال: انّه من «السّف» بالكسر والضم وهو الارقم من الحيّات تشبيها لصقالته بجلد الحيّة ولا يخفى بعده ومع قطع النظر عن التفسير يمكن ان يكون المرادبه الثوب الوسخ، قال في النهاية فيه فكانّما أسف وجه رسول الله عَنْهُ الى تغيّر واكمد كانّما ذر عليه شيء غيره من قولهم اسففت الوشم وهو ان يغرز الجلد بابرة ثم تحشى المعارز كحلا وهو ايضاً بعيد. وقال : في المدارك ولوكان الثوب رقيقاً يحكى لون البشرة من سواد وبياض لم تجز الصّاوة فيه ، و هل يعتبر فيه كونه ساتراً للحجم ؟ قيل : لا و هو الاظهر ، و اختاره في المعتبر والعلامة في التذكرة للاصل و حصول الستر ، و قيل : يعتبر لمرفوعة احمد بن حمّاد (۲) لا تصل في ماشف اوصف كذا فيما وجدناه من نسخ التهذيب، وذكر الشهيد في الذكرى انه وجده كذلك بخط الشيخ ابي جعفر، وان المعروف او وصف : حكى الحجم ،

قوله الطالبية: « يعنى الثوب المصيّقل » قال الجوهرى: صقل السيّف و صقله ايضاً صقلا و صقالا اى جلده الى ان قال المصقّلة » ما يصقل به السيّف و تحوه انتهى، وكان المراد ما يصقل من الثياب بحيث يكون له جلاء وصوت لذلك.

وهذه الرواية مع ضعف سندها لاتدل على المطلوب صريحاً فيبقى الاصل سالماً عن

<sup>(</sup>١ و٢) التهذيب ج ٢ ص ٢١٤ ح ٤٥ .

وقسم حي من إدريس ،عن على بن أحمد ،عن السياري ، عن أبي يزيدالقسمى موقسم حي من اليمن بالبصرة - ، عن أبي الحسن الرضا التلك أنه سأله عن جلود الدارش التي يتشخذ منها الخفاف قال: فقال: لاتصل فيها فانها تدبغ بخرء الكلاب. ٢٦ عد من أصحابنا، عن أحمد بن على رفعه ، عن أبي عبدالله الملك في الخرا الخالص أنه لابأس به فأما الذي يخلط فيه وبر الارانب أوغير ذلك مما يشبه هذا

الخالص أنه لابأس به فأممَّا الّذي يخلط فيه وبر الارانب أوغير ذلك مممَّا يشبه هذا فلاتصل فيه .

٧٧ عد قد من أصحابنا، عن أحمد بن على البرقي ، عن أبيه، عن النصر بن سويد عن الفاسم بن سليمان ، عن جر "اح المدائني " ، عن أبي عبدالله عليه أنه كان يكر

#### الحديث الخامس والعشرون: ضيف.

و قال: في القاموس « الدارش ، جلد معروف اسودكانه فارسي " ، ولعلّهم لم يكونو يغسلونها بعد الدّ باغ اولان "بعد الغسل ايضاً كان يبقى فيها ا جزاء صغار، او استحبا با للاحتياط لعلّه يبقى فيها شيء ولعل عدم المره بالغسل لاجل اللّون او لماذكرنا فتاً ملّا . .

### الحديث السادس والعشرون: مرفوع.

وظاهره الخلط في النسج و يمكن ان يراد الخلط في الفراء ايضاً .

## الحديث السابع والعشرون: مجهول كالصحيح.

قوله المكفوف الحرير المنطوع به في كلام الاصحاب المتأخرين ، ودبتما ظهر من عبارة ابن البر"اج المنع مقطوع به في كلام الاصحاب المتأخرين ، ودبتما ظهر من عبارة ابن البر"اج المنع من ذلك و استدلوا . بهذا الخبر على الكراهة ، ولا يخفى ما فيه فان" الكراهة في هذا الحديث ايضاً استعملت بالحرمة ، و قال : في القاموس « الوشى » نقش الثوب معروف ويكون من كل" لون .

وقال: في النَّهاية فيه «انَّه انهى عن ميثرة الارجوان» هى بالكسر مفعلة من الوثارة، يقال وثر وثارة فهو وثير اى وطىء لين و اصلها موثرة فقلبت الواوياء

أن يلبس الفميص المكفوف بالديباج و يكره لباس الحرير و لباس الوشي و يكره الميثرة الحمراء فانتها ميثرة إبليس.

مسكان، عن الحلبي قال: قلت لابي عبدالله المبيع : الخفاف عندنا في السوق نشتريها فما ترى في السوق نشتريها فما ترى في الصلاة فيها ؟ فقال : صل فيها حتى يقال لك : إنها ميتة بعينها .

٢٩ عد من أصحابنا، عن أحمد بن من رفعه، عن أبي عبدالله المبتيكي قال: يكر. الصلاة إلا في ثلاثة: الخف والعمامة والكساء.

•٣- على "بن على ، عن سهل بن زياد ، عن محسن بن احمد ، عمن ذكره ، عن أبي عبدالله عليه على " فيها فانها أبي عبدالله عليه قال : قلت له: اصلّى في القلنسوة السّوداء فقال: لا تصل " فيها فانها لباس أهل النّار .

٣١ على "، عن سهل ، عن بعض أصحابه ، عن الحسن بن الجهم قال : قلت لابي الحسن عليه : أعترض السوق فأشتري خفاً لاأدري أذ كي "هو أم لا؟ قال : صل فيه ، قلت فالنعل ؟ قال : مثل ذلك ، قلت : إنهي أضيق من هذا ، قال : أنرغب عماً كان أبو الحسن عليه على يفعله ! .

لكسرة الميم و هي من مراكب العجم تعمل من حرير او ديباج ، والارجوان صبغ احر، ويتخذكالفراش الصّغير ويحشى بقطن اوصوف يجعلها الراكب تحته علي الربّحال فوق الجمال ، و يدخل فيه مياثر السروج لان النّهي يشمل كل ميثرة حمراء سواء كانت على دحل اوسرج .

الحديث الثامن والعشرون: صحيح.

ويشمل باطلاقه ما اذاكان البايع مستحال للميتة بالد باغ.

الحديث التاسع والعشرون: مرفوع.

الحديث الثلاثون: ضعيف على المشهود.

قوله إليك « فانه لباس اهل النّار » اى بنى العبّاس لعنهم الله .

٣٢ ـ مجل بن يحيى ، عن عبل بن أحمد ، عن إبراهيم بن مهزيار قال : سألته عن الصّالة في جرموق وأتيته بجرموق فبعثت به إليه، فقال : يصلّى فيه .

٣٣ على أخيه أبي الحسن على من بن جعفر، عن أخيه أبي الحسن قال: سألته عن وجل صلّى وفي كمله طير، قال: انخاف الذهاب عليه فلابأس، قال: وسألته عن الخلاخل هل يصلح للنساء والصّبيان لبسها، فقال: إذا كانت صمّاء فلابأس وإنكانت لها صوت فلا.

على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن أحمد بن من بن أبي الفضل المدائني، عمن حد تن أبي عن أبي عبدالله على قال : لا يصل "الرجل وفي تكتبه مفتاح حديد .

وه على "، عن أبيه ،عن النوفلي "، عن السكوني "، عن أبي عبدالله عليه على النوفلي "، عن أبي عبدالله عليه عليه على قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ الله عَلِيْهُ الله الله عَلَيْهُ الله عَلْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيْهُو

الحديث الحادى و الثلاثون: ضعيف ومرسل.

الحديث الثاني والثلاثون: صحيح.

و ظاهره جواز الصّلوة فيما لاساق له و يستر ظهر القدم فان الجرموق كعسفور الّذى يلبس فوق الخف وكانيّه معر ب سرموزه ، ويمكن ان يقال : لعل التجويز لانيّهمكانوا يلبسونه فوق الخف و هو ساتراو يحمل على ما اذاكان متيّصلا بثوب ساتر للساق .

الحديث الثالث والثلاثون: صحيح .

ويمكن ان يستدل به على جواز الصلوة حاملا للحيوان غير مأكول اللحم عملا بالاطلاق، وبدل على كراهة الخلخال المصوت كما ذكره الاصحاب.

الحديث الرابع والثلاثون: مجهول مرسل.

الحديث الخامس والثلاثون: ضعيف على المشهور واخره مرسل و مقتضى الجمع كون البارز اشد كراهة.

## ﴿ باب ﴾

## الرجل يصلى في الثوب وهو غير طاهر عالماً أوجاهال ) على الرجل يصلى في الثوب وهو

١- الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على "بن مهزياد ، عن صفوان عن العيص بن القاسم قال: سألت أبا عبدالله على الله عن رجل صلّى في ثوب رجل أياماً ثم و أن صاحب الثوب أخبره أنه لا يصلّى فيه قال : لا يعيد شيئاً من صلاته .

٧- و بهذا الاسناد، عن على بن مهزيار، عن فضالة بن أيوب، عن عبدالله بن سنان قال: سألت أبا عبدالله المبلك عن الرسجل يصلّى و في ثوبه عذرة من إنسان أو سنتور أو كلب أيعيد صلاته ؟ فقال: إن كان لم يعلم فلايعيد.

سم أحمد بن إدريس ، عن يم بن أحمد، عن يم بن عيسى، عن الني سويد عن أبي سعيد المكارى ، عن أبي بصير، عن أبي عبدالله أو أبي جعفر صلوات الله عليهما قال: لا تعاد الصلاة من دم لم تبصره غير دم الحيض فان قليله و كثيره في الثوب إن

باب الرجل يصلى في الثوب و هو غير طاهر عالماً او جاهلا الحديث الأول: صحيح .

ويدل على جواز الصَّلوة في عرق الغير وعلى كون قول صاحب الثوب معتبراً في النَّجاسة وعلى عدم اعادة الجاهل مطلقا كما هو المشهور ويمكن أن يقرأ على المعلوم والمجهول.

الحديث الثاني: صحيح.

وظاهره أيضاً عدم أعادة الجاهل مطلقاً .

الحديث الثالث: ضعيف.

رآه أولم يره سواء.

ك على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس، عن بعض من رواه ، عن أبي عبدالله المالية المالية المالية المالية المالية المالية والله المالية ال

٥ على "بن على، عن سهل بن زياد، عن خير أن الخادم قال: كتبت إلى الرجل صلوات عليه أسأله عن النسوب يصيبه الخمر و لحم الخنرير أيصلى فيه أم لا؟ فان أصحابنا قد اختلفوا فيه ، فقال بعضهم: صل فيه فان الله إنها حر م شربها و قال بعضهم: لاتصل فيه ، فكتب إليلا : لاتصل فيه فانة رجس . قال : وسألت أباعبدالله المنافي عن الذي يعير ثوبه لمن يعلم أنه يأكل الجر "ى" أو يشرب الخمر فيرد" وأيصلي

الجاهل فيه دونها ولم ارهذا الفرق في كلام الاصحاب .

الحديث الرابع: مرسل.

ويدل على نجاسة الخمر والنبيذكما عليه الاكثر .

الحديث الخامس: ضعيف على المشهور .

قوله طلك : « لا تصل فيه » الظاهر ان الضمير داجع الى الثوب المتنجس المنخمر وضمير فانه إيضاً داجع الى الثوب باعتباد نجاسته بالخمر والقول بارجاعه الى لحم الخنزير باعتباد تذكير الضمير وتأنيث الخمر بعيد عن سوق الكلام فتدبر.

قوله على الله و رجس » اى نجس و فيه ايماءالى ان الر جس في الاية ايضاً في الخمر بمعنى النجس ، ويحتمل ان يكون المراد لماكان رجساً اى حراماً يجب او يستحب ترك استعماله في الصلوة لكنه بعيد .

قوله « لمن يعلم انّه يأكل الجر"ى » كأن ذكر اكل الجر"ى لبيان عدم تقيّده بالشرع لعدم النجاسة ، قال الشيخ ( ره ) في مثل هذالخبر انّه محمول على الاستحباب لان الاصل في الاشياء كلّها الطّهارة و لا يجب غسل شيء من الثياب

فيه قبل أن يغسله ؟ قال : لا يصل " فيه حتى يغسله .

٦- على "بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس بن عبد الرحن ، عن ابن مسكان ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله في رجل صلّى في ثوب فيه جنابة ركعتين ثم علم به قال : عليه أن يبتدىء الصلّة . قال : وسألته عن رجل صلّى وفي ثوبه جنابة أودم حتلى فرغ من صلاته ثم علم ، قال : قدمضت صلاته ولاشيء عليه .

٧- عن بن يحيى ، عن الحسن بن على " بن عبدالله ، عن عبدالله بن جبلة، عن سيف ، عن منصور الصيقل، عن أبي عبدالله المالية المالية قال : قلت له : رجل أصابته جنابة بالليل فاغتسل فلما أصبح نظر فاذا في ثوبه جنابة ، فقال : الحمد لله الذي لم يدع

الا بعد العلم بان فيها نجاسة ، ثم وى رواية صحيحة فيها الامر بالصلوة في مثل هذا الثوب والنهى عن الغسل من اجل ذلك ولا يخفى انه لايفهم من هذا الخبر نجاسة الخمر بتقديره إليالا لاحتمال ان بكون المراد ما اشرنا اليه من بيان عدم التقييد فتدبر.

#### الحديث السادس: صحبح.

والظاهر من آخر الخبر وعدمالاعادة انه جاهل ومع الجهل يشكل استيناف الصلوة الا ان يقال بالفرق بين اثناء الصلوة و بعدها ، او يحمل هذا على النافلة ، اويحمل الاو ل على الناسي والثاني على الجاهل، ويمكن همهما على الجاهل والحكم بالاعادة في الاو ل لاستلزام خلع الثوب الفعل الكثير او كونه عادياً بغير ساتر ، و على تقدير حمل آخر الخبر على الناسي يدل على عدم اعادة الناسي في الوقت أيضاً كما ذهب اليه الشيخ في بعض كتبه ، وقيل : بالاعادة مطلقا ، والمشهور التفصيل بالاعادة في الوقت .

الحديث السابع: مجهول ولم يقل بهذا التفصيل احد الا أن ظاهر كلام المفيد في المقنعة القول به وكذا مال اليه الشهيد في المذكر ى بعض الميل و يمكن حمل الاعادة

شيئاً إلا وله حد" إنكان حين قام نظر فلم يرشيئاً فلا إعادة عليه وإن كان حين قام لم ينظر فعليه الاعادة .

٨ عن العلاء ، عن على بن يحيى ، عن أحمد بن على من على بن الحكم ، عن العلاء ، عن على ابن مسلم ، عن أحدهما على الله عن أحدهما على الله عن الرسم الله عن الرسم الله عن أحدهما على الله عن الرسم الله عن أحدهما على الله عن أحدهما عن أحدهما على الله عن أحدهما عن أحدهما على الله عن أحدهما على الله عن أحدهما عن الله عن أحدهما على الله عن أحدهما عن أحدهم الله عن أحدهما عن أح

ه على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن عبدالله بن سنان قال : سألت أبا عبدالله الماليل عن رجل أصاب ثوبه جنابة أو دم قال : إن كان علم أنه أصاب ثوبه جنابة قبل أن يصلّى ثم صلّى فيه ولم يغسله فعليه أن يعيد ما صلّى وإن كان لم يعلم به فليس عليه إعادة ؛ وإن كان يرى أنه أصابه شيء فنظر فلم ير شيئاً أجزأه أن ينضحه بالماء .

• ١- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن سنان ، عن ابن مسكان قال: بعثت بمسألة إلى أبي عبدالله المالية المالية على ابراهيم بن ميمون قلت: سله عن الرّجليبول فيصب فخذه قدر نكتة من بوله فيصلّى ويذكر بعدذلك أنّه لم يغسلها، قال: يغسلها

في صورة عدم النظر على الاستحباب.

الحديث الثامن: صحيح.

ويدل على انله لايجب اعلام المصلّى بنجاسة ثوبه بل على كونه مرجوحاً .

الحديث التاسع: حسن.

قوله عُلِيًّا : « فعليه ان يعيد » يحتمل العمدكما لايخفي .

قوله الليلا: « وانكان يرى » او يظن " ثم " بعد التجسيس وعدم الوجدان زال ظنه فالنضح على سبيل الاستحباب.

الحديث العاشر: ضعيف على المشهود.

و يدلُّ على عدم اعادة الناسي وحمل على بقاء الوقت على المشهور وكذا

ويعيد صلاته .

الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزياد ، عن فضالة ، عن أبان ، عن عبدالله عبدالله قال : سألت أباعبدالله الماليلا عن الرجل يصلى و في ثوبه عددة من إنسان أو سنور أو كلب أبعيد صلاته ؟ فقال : إن كان لم يعلم فلا يعيد .

١٢ على "بن على ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبى عبدالله المالية قال : اغسل ثوبك من بول كل ما لا يؤكل لحمه .

١٣ ـ أُحمد بن إدريس، عن على بن أحمد ، عن أحمد بن الحسن بن على ، عن عمر و ابن سعيد ، عن مصد ق بن صدقة ، عن عمراد قال : سألت أبا عبدالله على عن الرَّجل متقيداً في ثوبه يجوز أن يصلّى فيه ولا يغسله ؟ قال : لابأس به .

## الخبرالاتي .

الحديث الحادي عشر: موثق.

الحديث الثاني عشو : مرسل ويشمل بول الطير ايضاً .

الحديث الثالث عشر: موثق.

ويدلُّ على طهارة القيء كما هو المشهور والقول بالنجاسة ضعيف.

الحديث الرابع عشر: السِّندان الاولان صحيحان، والثَّالث ضعيف على

المشهور.

١٥٥ عن بعض أصحابنا، عن أبي جميل البصري" قال ؟ كنت مع يونس ببغداد و أنا أمشى معه فى السوق ففتح صاحب الفقياع فقياعه فقفز فأصاب ثوب يونس فرأيته قد اغتم بذلك حتى ذالت الشمس فقلت له: يا أباع الاتصلى؟ قال: فقال: ليس اديد أن اصلى حتى أرجع إلى البيت وأغسل هذا المخمر من ثوبى فقلت له: هذا دأى دأيته أو شيء ترويه: فقال: أخبرني هشام بن الحكم أنه سأل أبا عبدالله المالية عن الفقياع فقال: لا تشربه فائه خمر مجهول فاذا أصاب ثوبك فاغسله.

١٦\_ الحسين بن عبّر، عن معلّى بن عبد، عن عبد الله الواسطي"، عن قاسم الصيقل قال : كتبت إلى الرسّط الطّنظ : أنسّيأعمل أغماد السيوف من جلود الحمر الميتة

قوله الطَّلِلِا: « بقول ابي عبدالله عليه السَّلم » اى وحده ، او أَى القولين شئت والاجمال في الجواب لتقيَّة .

الحديث الخامس عشر: ضيف.

وقال : في القاموس قفز يقفز قفزاً وثب.

وقال العلامة في المنتهى: أجمع علماؤنا على ان حكم الفقاع حكم الخمز. قوله الماليلا: « فاذا اصاب » الظاهر انه من تتمنّة خبر الهشام و يحتمل ان مكن من كلام يونس استنباطاً لكننه بعيد .

الحديث السادس عشر: ضعيف على المشهود.

قوله الله الله الله الكسر امر من كال يكيل اومن و كل يكل ولكن الشايع فيه تعديته بالى او بالضم مشدداً و على التقادير المعنى الله لايتم اعمال الخير الابالصبرعلى مشاقة فانكان جلدالميتة فاصبرعلى مشقة تبديل الثوب، وانشئت فاسع في تحصيل الجلود الذكية فاصبر على مشقة و كان فيه جواز الانتفاع

فيصيب ثيابي فاصلّى فيها فكتب على إلى أن التخذ ثوباً لصلاتك ، فكتبت إلى أبي جمفر الثاني اليه كنت كتبت إلى أبيك اليه بكذا وكذا فصعب على ذلك فصرت أعملها من جلودالحمر الوحشية الذ كية فكتب على أنه إلى أن كل أعمال البر بالصبر مرحك الله فانكان ما تعمل وحشياً ذكياً فلابأس .

## ﴿ باب ﴾

# عه ( الرجل يصلى وهو متلثم أو مختضب أولا يخرج يديه ) عهد ( من تحت الثوب في صلاته ) عهد من تحت الثوب في صلاته )

بالميتة في الجملة والالمنعه من صنعه ويمكن ان يكون ترك المالية ذلك تقية ممن يقول يجواذ استعمالها في الجملة، ولا يبعد ان يكون المراد جلود الحمر التي يظن النها من الميتة وقد أخذت من مسلم فالامر بتبديل الثوب على الاستحباب.

باب الرجل بصلى وهو متلثم او محتضب اولا يخرج بديه من تحت الثوب في صلوتة الحديث الاول: مجهول كالصحيح .

قوله النابع وامنًا على الدّابة "كانّه من خوف العدو" لان فايدة اللنام دفعه بان لايعرفه، وامنًا على الارض فضروه نادو، وقال الفاضل التسترى: (رحمه الله لايظهر للتفرقة ان اريد باللئام ما شيد على الفم وجه واضح انكانمانعا من القراءة وان حمل على اللئام الغير المانع فربما يظهر الفارق الاان الظاهر ان الحكم حينتذ الكراهة.

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد، عن فصالة بن أيتوب عن الحسين بن عثمان، عن ابن مسكان، عن أبي بكر الحضر هي قال : سألت أباعبدالله على الرجل يصلى و هو عليه ولكن ينزعه اذا اواد أن يصلى ، قلت : إن حناه وخرقته نظيفة ؟ فقال : لا يصلى وهو عليه والمرأة أيضاً لا نصلى وعليها خضابها .

٤ ـ ي بن يحيى ، عن أحمد بن ي ، عن على بن النعمان ، عمَّن رواه ، عنأبي عبدالله المِلْيُكُم في الرَّ جل يصلَّى وهو يؤمى على دابته قال : يكشف موضع السجود.

#### الحديث الثاني: حسن.

و يمكن حمله على ما اذا كانت مانعة عن القراءة او السَّجود ، او اذا لم يكن متوضّياً، والحمل على الكراهة كما صنعه الشيخ ( ره ) في التهذيب واورد روايات معتبرة دالة على الجواذ أظهر .

وقال : في الدُّروس يكره الصلوة في خرقة الخضَّاب.

الحديث الثالث: حسن.

ويومى اليه مرجوحيته كما لايخفى، وقال: في الدرّروس يستحب جعل اليدين بارزتين او في الكميّن لاتحت الثياب.

الحديث الرابع: مرسل .

قوله عليه عليه د يكشف» بان يسجد على قربوس سرجه او بان يرفع شيئاً ويسجد عليه كما يدل علمه اخبار الاخر. ٥ ـ على بن يحيى، عنأحمد بن على، عنابن محبوب، عن مصادف، عنأبي عبدالله على وجل صلى فريضة وهو معقص الشعر ، قال : يعيد صلانه .

## ﴿ باب ﴾

## الصلاة الصبيان ومتى يؤخذون بها ) الم

### الحديث الخامس: ضعيف.

وقال في « المدارك عقص الشعر » هو جمعه في وسط الرأس و ظفره وليه ، والقول بتحريمه في الصَّلُوة وبطلانها به للشيخ ( ره ) وجمع من الاصحاب واستدل عليه باجماع الفرقة وبرواية مصادف والاجماع ممنوع ، و الرّواية ضعيفة و من ثمّ ذهب الاكثر الى الكراهة والحكم مختص بالرّجل اجماعاً .

## باب صلوة الصبيان و متى يؤخذون بها

الحديث الاول: حسن . وني الصحاح « الغرث » الجوع . الحديث الثاني : مجهولكالصحيح . " الحسين بن على ، عن معلّى بن على ، عن الوشاء ، عن المفضل بن صالح، عن جابر ، عن أبى جعفر المبلّل قال : سألته عن الصّبيان إذا صفّوا في الصلاة المكتوبة قال : لا تؤخّر وهم عن الصلاة المكتوبة وفر "قوا بينهم .

## ﴿ باب ﴾

## الشيخ الكبير والمربض المها

الله على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حنان بن سدير، عن أبيه قال : قلت لابي جعفر للله : أتصلّي النوافل وأنت قاعد ؟ فقال : ما اصلّيها إلا و أنا قاعد منذ حملت هذا اللّحم وبلغت هذا السن ".

٢ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن على عن على " بن أبي حمزة ، عن أبي بصير ، عن أبي جعفر المالية قال: قلت له : إنَّا نتحد تَّث

الحديث الثالث: ضعيف على المشهور.

## باب صلوة الشيخ الكبير والمريض الجديث الأول حسن او موثق .

قيل: يدل على جواد الصلوة قاعداً في النافلة مع القدرة وان القيام أفضل والا لما احتياج في تركه الى التعكيل، و يرد على الأول الله المما يدل على الجواد مع المشقة لا مطلقا، وابن إدريس منع من الفعود اختياراً الا في الوتيرة، وادعى بعضهم الاجماع على الجواد وهو أقوى .

الحديث الثاني:ضيف.

قوله النالج : « هي تامنة لكم » يحتمل ان يكون المراد انها تامنة لامثالكم

نقول: من صلَّى وهو جالس منغير علَّه كانت صلانه ركعتين بركعة وسجدتين بسجدة فقال: ليس هوهكذا هي تاملَّة لكم.

سَـ علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عبير ، عن جميل بن در ّاج أنه سأل أبا عبدالله علي ما حد " المريض الذي يصلّي قاعداً ؟ فقال: إن الر ّجل ليوعك ويخرج ولكنته هو أعلم بنفسه ولكن إذا قوي فليقم .

ك حيّ بن يحيى ، عن أحمد بن عيّ ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن عيّ بن مسلم قال : سألت أبا عبدالله لِمُلِيّكُم عن الرجل والمرأة يذهب بصره فيأتيه الاطباء فيقولون: نداويك شهراً أو أربعين ليلة مستلقياً كذلك يصلّي فرخيّص فيذلك وقالكز « فمن اضطر "غير باغ ولاعاد فلا إنم عليه » .

٥ على "بن إبراهيم ، عن أبيه : عن ابن أبي عمير ، عن حماد ، عن الحلبي "، عن

من الشيوخ والضعفاء ، ويحتمل أن يكون الرَّاوى فهم الله لايثاب الاَّ على التضعيف فقال على الله على التضعيف فقال على المنافقة الشيعة وأن كان التضعيف أفضل .

الحديث الثالث: حسن.

و قال في القاموس « الوعك » شدّة الحر و ادني الحمى و وجعها والم من شد التعلّب، و رجل وعك ووعك وموعوك ووعكه كوعده دكة وفي الترابمعكه كاوعكه.

قوله عُلِيَا : « ويخرج » اى يضيق به ويصعب عليه .

الحديث الرابع: صحيح.

ويدل على جواذاحداث حالة توجبالعمل بالاحكام الاضطرادية للضرورة والاستشهاد بالاية امنًا على سبيل التشبيه والتنظير و رفع الاستبعاد وهي عامنة وان وردت في سياق أكل الميتة وهو كلامه إليالا مقتبساً من الاية.

الحديث الخامس: حسن.

أبي عبدالله عليه فال: سألته عن المريض إذا لم يستطع القيام والسجود قال: يؤمي برأسه إيماء وإن يضع جبهته على الارض أحب إلى .

٦\_ الحسين بن صلى، عن عبدالله بن عامر وفعه، عن جميل بن در الح ، عن زرارة عن أبي جعفر إليكم قال : المريض يؤمي إيماء .

٧ على " بن على ، سهل بن ذياد ، عن ابن أبي نصر ، عن ابن بكير ، عن على بن مسلم قال : سألت أبا جعفر الملكم عن المبطون ، فقال : يبنى على صلاته .

٨- الحسين بن حمّل ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار ، عن فضالة ،
 عن أبان، عن زرارة ، عن أبي جعفر لِلله قال : قلت : الر جل يصلّي وهو قاعد فيقر على أبان، عن زراد أن يختمها قام فركع بآخرها ؟ قال : صلاته صلاة القائم .

قوله عليه و ظاهره الاستحباب عنه المستجودعليه و ظاهره الاستحباب فلا ينافي الخبر الاتي .

الحديث السادس: مرفوع.

الحديث السابع: ضعيف على المشهور.

والمشهور: ان المبطون اذا تجد دحد ثه في الصلوة يتطهر ويبنى ، و ذهب العلامة في المختلف الى وجوب استيناف الطهارة والصلوة مع المكان التحفظ بقدد زمانهما والا بنى بغير طهارة و موضع الخلاف ما اذا شرع في الصلوة متطهراً ثم طرأ الحدث ، اما لو كان مستمر أفقد صر ح المحقق في المعتبر و العلامة في المنتهى بائه كالسلس في وجوب تجديد الوضوء اكل صلوة و العفو عمايقع من ذلك في الاثناء .

الحديث الثامن: موثق كالصحيح.

ويدل على جواز الصَّلوة جالساً في النَّافلة و انَّه اذا ركع عن قيام كان له ثواب صلوة القائم وقد روى العامَّة ايضاً عن النبي عَنْ الله .

هـ على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن معاوية بن ميسرة أن سنانا سأل أبا عبدالله إليكم عن الر جل يمد [في الصلاة] إحدى رجليه بين يديه وهو جالس ، قال : لابأس ولاأراه إلا قال في المعتل والمريض .

وفي حديث آخر يصلي متربّعاً وماد"ا رجليه كلّ ذلك واسع .

• ١- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة : عن سماعة قال : سئل عن الاسير يأسره المشركون فتحضر الصلاة و يمنعه الذي أسره منها قال : يؤمي ايماء أ

١١ على "، عن أبيه ، عن ابن محبوب ، عن ابي حزة ، عن أبي جعفر عليه في الله عن الله عن أبي جعفر عليه في قول الله عز "وجل" : «الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنو بهم» قال: الصحيح

#### الحديث التاسع: مجهول:

واخره مرسل وقيل المراد بالمتربّع الهيئة المستحبّة بان يرفع ركبتيه من الارض و من المديّهيئة المتشهد، و يمكن ان يراد بالتربّع المعنى المشهور وبمديّ الرّجلين بسطهما.

الحديث العاشير: حسن او موثق ولا خلاف فيه .

الحديث الحادى عشر: حسن . وقال في المدارك اطلاق الر واية يقتضى التخير بين الجانب الايمن والايسر وهو ظاهر المحقق في الشرايع والنافع .

و قال: في المعتبر و من عجز عن القعود صلّى مضطجعاً على جانبه الايمن مؤمياً وهو مذهب علمائنا .

ثم قال : وكذا لوعجزعن الصلّلوة على جانبه صلّى مستليقاً ولم يذكر الايسر و يحدوه .

قال: في المنتهى وقال: في التذكرة ولو اضطجع على شقّه الايس مستقبلاً فالوجه الجو الاوظاهرة التخيير وبهقطع في النهاية لكنته قال: ان الايمن أفضل وجزم

يصلي قائماً وقعوداً ، المريض يصلي جالساً « وعلى جنوبهم » الّذي يكون أضعف من المريض الذي يصلي جالساً .

المريض قاعداً فان لم يقدر صلى مستلقياً يكبس ثم قدء فاذا أداد الركوع المريض قاعداً فان لم يقدر صلى مستلقياً يكبس ثم قيقرء فاذا أداد الركوع فاذا غمس عينيه ثم سبت ثم قيقت عينيه فيكون فتح عينيه دفع دأسه من الركوع فاذا أداد أن يسجد غمس عينيه ثم سبت فاذا سبت فتح عينيه فيكون فتح عينيه دفع راسه من السجود ثم يتشهد وينصرف.

العسن، عن عمرو بن إدريس، عن على بن أحمد، عن أحمد بن الحسن، عن عمرو بن سعيد، عن مصد ق بن صدقة ، عن أبي عبدالله عليه قال: سألته ، عن المريض أيحل له أن يقوم على فراشه و يسجد على الارض ؟ قال: فقال: إذا كان الفراش غليظاً قدر آجرة أو أقل "استقام له أن يقوم عليه ويسجد على الارض و إن كان أكثر من ذلك فلا.

الشهيد ومن تأخر عنه بوجوب تقديم الايمن على الايس انتهى والتقديم احوط. الحديث الثاني عشر: مرسل.

. وقال: في المدارك ربمًا وجد في بعض الاخبار انَّه ينتقل الى الاستلقاء بالعجز عن الجلوس وهو متروك .

الحديث الثالث عشر: موثق.

وكالله سقط عمَّاد من النسَّاخ، ويدل على عدم جو ازار تفاع الموقف عن المسجد اذيد من ثخن الاجرة وهو قريب من أدبع أصابع كما هو المشهود .

## ﴿ باب ﴾

## الله المغمى عليه والمريض الذى تفوته الصلاة ) الله المعمى عليه والمريض الذي تفوته الصلاة )

ال عبد الله المبلك عن المريض لا يقدر على الصلاة ، قال : فقال : كل ما غلب الله عليه فالله أولى بالعدر .

٢- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحجال ، عن ثعلبة بن ميمون، عن معمر ابن عمر قال : سألت أبا جعفر بهيم عن المريض يقضي الصالاة إذا أغمى عليه فقال : لا .

س على "بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن إبراهيم الخز "اذ أبي أيوب ، عن أبي عبدالله إليك قال : سألته عن رجل اغمى عليه أياماً لم يصل " ثم أفاق أيصلي مافاته ؟ قال : لاشيء عليه .

## باب صلوة المغمى عليه و المريض الذى تفوته الصلوة الحديث الأول: ضيف:

قوله الطلخ : « لايقدر على الصلوة » اى قائماً او مطلقاً وعلى الاخير ظاهره سقوط القضاء وان امكن ان يكون المراد عدم الاثم على الترك ،

الحديث الثانى: مجهول واختلف الاصحاب فى المغمى عليه فذهب الاكثر الى انه لايجب عليه القضاء اذا استوعب الاغماء الوقت للاخبار الكثيرة الد"الة عليه و فى مقابلها روايات اخر وردت بالامر بالقضاء مطلقا و بمضمونها افتى ابن بابويه فى المقنع ، و ورد فى بعض آخر الامر بقضاء ثلاثة ايام وفى بعض الامر بقضاء صلوة يوم لكن حملها على الاستحباب كما ذكره الشيخ فى كتابى الاخبار وابن بابويه فى الفقيه توفيقاً بين الادلة.

الحديت الثالث: صحيح.

٤ على "بن على ؛ وعلى بن الحسن ، عن سهل بن زياد ، عن ابن محبوب، عن ابن رئاب ، عن أبي بصير، عن أحدهما عليه الله قال: سألته عن المريض يغمى عليه ثم يفيق كيف يقضى صلاته ؟ قال: يقضى الصلاة التي أدرك وقتها.

على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن عمّ بن مسلمقال: قلت له : رجل مرض فترك النافلة ؟ فقال : يا عمّ ليست بفريضة إن قضاها فهو خير يفعله وإن لم يفعل فلا شيء عليه .

٦- جماعة ، عن أحمد بن صلى عن الحسين بن سعيد ، عن صفوان عن العيص بن القاسم قال: الله عبدالله عليه عن مرض قال: القاسم قال: سألت أبا عبدالله عليه عن حرب اجتمع عليه صلاة السنة من مرض قال: لا يقضى .

٧- على بن إبراهيم، عن أبيه ؛ وعلى بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جميعاً : عن أبي عمير ، عن حفص بن المختري ، عن أبي عبدالله عليه قال : سمعته يقول في المغمى عليه قال : ما غلب الله عليه فالله أولى بالعذر .

الحديث الرابع:ضعيف على المشهود.

الحديث الخامس: حسن.

ويدل على استحباب قضاء النافلة وان فات بالمرض فما دل على العدم محمول على التأكد".

الحديث السادس: صحيح.

وقال الشيخ ( ره ) في التهذيب هذا محمول على النوافيَّل ثمَّ او رد دليلاً عليه الخبر المتقدَّم.

اقول: ويمكن أن يقرأ السّنة بالضم والتشديد فيكون صريحاً في ذلك لكن لا يخلو من بعد .

الحديث السابع: حسن كالصحيح . « ما غلب الله عليه » على بناء التفعيل او بحذف العائد اى ما غلب الله به عليه .

# ﴿ باب﴾ عند أيوم الجمعة و ليلته ) الم

الله عن المختار عن أحمد بن على ، عن حمّاد بن عيسى، عن الحسين بن المختار عن أبى بصير قال : سمعت أبا جعفر المبيئ يقول: ما طلعت الشمس بيوم أفضل من يوم الجمعة .

٧- عنه ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن النض بن سويد ، عن عبدالله بن سنان ، عن حفص بن البختري ، عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر عليه قال : إذا كان يوم الجمعة نزل الملائكة المقر بون معهم قراطيس من فضة و أقلام من ذهب فيجلسون على أبواب المسجد على كراسي من نور فيكتبون الناس على مناذلهم الاو ل والثاني حتى يخرج الامام فاذا خرج الامام طووا صحفهم ولايه بطون

### باب فضل بوم الجمعة و ليلته

الحديث الأول: موثق.

قوله الجالج «بيوم» اى فيه و الباء للملابسة لاينافى ما ورد من ان يوم الغدير أفضل الاينام اذ يمكن حمل هذا على انه افضل من اينام الاسبوع والغدير أفضل من اينام السنة، والحاصل انه من جهة هذه الخصوصينة افضل، ويمكن حمل احدهما على الاضافى والاخر على الحقيقى .

## الحديث الثاني: صحيح.

قوله على المسجد والاول الله على الله على المسجد ملائكة يكتبون الاول فالاول والجمعة كان على كل باب من ابواب المسجد ملائكة يكتبون الاول فالاول فالاول فاذا جلس الامام طووا الصبحف و جاؤا يستمعون الذكر ، ثم الظاهر ان المراد بمنازلهم منازلهم بحسب السبق ، ويحتمل ان يراد به منازلهم بحسب النيات والشرائط

في شيء من الايتَّام إلا في يوم الجمعة . يعنى الملائكة المقرَّ بين .

٣ احمد ، عن الحسين ، عن النض بن سويد ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله عليه عن المسلم عن أبي عبدالله عليه على الله المحمدة ، وقال أبو عبدالله عليه الله اختار من كل شيء شيئاً فاختار من الاينام يوم الجمعة .

٤\_ وعنه ، عن النضر، عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله الملكم قال: الساعة التي يستجاب فيها الدّعاء يوم الجمعة مابين فراغ الامام من الخطبة إلى أن يستوي الناس في الصّفوف وساعة اخرى من آخر النهاد إلى غروب الشمس .

و على "بن على، عن سهل بن زياد، عن ابن أبي نصر، عن أبي الحسن الرسّا المستال على الدينام بضاعف الله على المعلقة الله على المعلقة على المعلقة الله على المعلقة الله على الله الكربات ويقضى فيه الحوائج العظام وهو يوم المزيد الله فيه عتقاء وطلقاء من النار مادعا به احد من الناس وقد عرف حقيه وحرمته إلا كان حقيًا على الله عز وجل أن يجعله من عتقائه وطلقائه من النار فان مات في يومه وليلته مات شهيداً و بعث أن يجعله من عتقائه وطلقائه من النار فان مات في يومه وليلته مات شهيداً و بعث آمناً و ما استخف أحد بحرمته وضيع حقيه إلا كان حقيًا على الله عز " وجل أن يصليه نار جهنيم إلا أن يتوب.

وبعد المسافات وغير ذلك ايضاً .

الحديث الثالث: صحيح.

قوله الطلخ : « في الشتاء » كانه سقط لفظة والصيَّف من النسَّاخ كما في بعض من الحديث ، ويحتمل ان يكون المراد الدُّخول في اوَّله والخروج في آخره .

الحديث الرابع: صحيح.

الحديث الخامس: ضعيف على المشهور.

قوله عليه على وجه الاستخفاف . وقوله على وجه الاستخفاف .

المحكم ، عن أبان ، عن عبدالله بن على ، عن على بن الحكم ، عن أبان ، عن أبي عبدالله عليه الله عليه المحمعة حقاً وحرمة فايناك أن تضيع أو تقصر في شيء من عبادة الله والتقر ب إليه بالعمل الصالح وترك المحارم كلها فان الله يضاعف فيه الحسنات ويمحو فيه السيئات ويرفع فيه الد رجات ، قال : و ذكر أن يومه مثل ليلته فان استطعت أن تحييها بالصلاة والد عاء فافعل فان ربنك بنزل في أول ليلة الجمعة إلى سماء الد بيا فيضاعف فيه الحسنات ويمحو فيه السيئات وإن الله واسع كريم .

الحديث السادس: مجهول.

قوله الطليلا « وذكر »كانيه سهو من النسيّاخ اوالرّواة ، وعلى تقديره فهو على سبيل القلب.

قوله إلى : «ينزل » يحتمل ان يكون من باب التفعيل فيكون المراد ازول ملائكة الرسمة ، اوالمراد « بنزوله تعالى» نزول ملئكته ورحمته مجازاً ، ويمكن أن يكون المراد نزوله من عرش العظمة والجلال الى مقام التعطف على العباد ويؤيد الاول ما روى الصدوق (ره) في الفقيه (اعنابراهيم بنأبي محمود قال قلت للرضا بهن رسول الله ما تقول في الحديث الذي ترويه الناس عن رسول الله عملاته انه قال الله تعلقه النه قال ان الله تبارك و تعالى ينزل في كل ليلة جمعة الى السماء الدنيا فقال المالة المحرسون للكلم عن مواضعه والله ما قال الله تعلقه ذلك وانما قال المحلفة الله تعلقه الله تعلقه المالة في الله المحرسون الله تعلقه المالة المحرسون الله تعلقه المالة في الله المحرسون الله تعلقه المالة ال

<sup>(</sup>١) الوسائل : ج ٥ ص ٧٢ ح ١ .

٧- عمّل بن يحيى ، عن عمّل بن موسى ، عن العبيّاس بن معروف ، عن ابن أبى نجران ، عن عبدالله بن سبان، عن ابن أبي يعفور، عن أبي حمزة . عن أبي جعفر عليّل قال : قال له رجل : كيف سميّيت الجمعة ؟ قال : إن الله عز وجل جمع فيها خلقه لولاية عمّل ووصيّه في الميثاق/فسمّاه يوم الجمعة لجمعه فيه خلقه .

٨ - على بن يحيى ، عن على بن الحسين، عن على "بن النعمان ، عن عمر بن يزيد عن جابر، عن أبي جعف إليه قال: سئل عن يوم الجمعة وليلتها فقال: ليلتها غراء ويومها يوم زاهر وليس على الارض يوم تغرب فيه الشمس أكثر معافاً من الناد ، من مات يوم الجمعة عادفاً بحق" أهل هذا البيت كتبالله له براءة من الناد وبراءة من العذاب و من مات ليلة الجمعة اعتق من الناد .

٩- على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن على بن خالد، عن النضر بن سويد، عن عبدالله بن سنان قال: قال أبو عبدالله عليها : فضل الله الجمعة على غيرها من الايام وإن الجنان لتزخرف وتزين يوم الجمعة لمن أتاها و إنكم تتسا بقون إلى الجنة على قدرسبقكم إلى الجمعة وإن أبواب السماء لتفتح لصعود أعمال العباد.

١٠ على أبن على ، وعلى بن الحسن، عن سهل بن ذياد ، عن أحمد بن على ، عن

الحديث السابع: مجهول.

الحديث الثامن: صحيح.

قوله ﷺ: « اكثر معافاً » اى من يوم الجمعة.

الحديث التاسع: صحبح.

قوله الحالجية: « لمن اتاها » فيه استخدام ، او الاضافة في يوم الجمعة لاميــّـة .

قوله الطليلا: «على قدر سبقكم» يدل على استحباب البكور الي المسجد ويمكن ان يكون المراد الستبق في اللحوق بالامام في الخطبة والصلوة.

الحديث العاشر: ضعيف.

المفضّل بن صالح ، عن جابر بن يزيد ، عن أبي جعفر الله قال : قلت له : قول الله عز وجل : «فاسعوا إلى ذكر الله » قال: اعملوا وعجلوا فائه يوممضيّق على المسلمين فيه و ثواب أعمال المسلمين فيه على قدر ما ضيّق عليهم والحسنة والسيّئة تضاعف فيه . قال : و قال أبو جعفر المنه لله لقد بلغني أن "أصحاب النبي عَلَيْهُ الله كانوا يتجهر ون للجمعة يوم الخميس لانه يوم مضيّق على المسلمين .

١١ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن إبراهيم بن أبي البلاد ، عن بعض أصحابه ، عن أبي جعفر أو أبي عبدالله على الله عن بعض أصحابه ، عن أبي جعفر أو أبي عبدالله على المنطق بعضها بعضاً سلام الشمس بيوم أفضل من يوم الجمعة و إن كلام الطيّر فيه إذ التقى بعضها بعضاً سلام يوم صالح .

المنافق المنا

١٣ على ُّ بن حيِّل ، عن سهل بن زياد ، عن عمرو بن عثمان ، عن حيِّل بن عذافر

و لعل المراد انه ليس مراد الله تعالى من السعى السرعة في السيرلائه يستحب السكينة بلالاهتمام بالمستحبات المقد مة عليها والتعجيل فيها لئلاتفوت الصلوة.

الحديث الحادي عشر: مرسل.

الحديث الثاني عشر: صحبح.

قوله بِهَا ﴿ وَزَاغِتُ الشَّمَسِ » اى مالت وزالت والظاهر ان نهايتها صعود الامام على المنبر ويحتمل ان يكون نهايتها استواء الصفوف لتدخل فيه الستاعة المتقد مة .

الحديث الثالث عشر: ضعيف ، على المشهور و« الذَّر ، صغار النَّمل .

الحديث الرابع عشر: مجهول.

عن عمر بن يزيد قال : قال لي أبوعبدالله على الله إنه إذا كان ليلة الجمعة نزل من السماء ملائكة بعدد الذر في أيديهم أقلام الذه هب وفراطيس الفضة لاتكتبون إلى ليلة السنبت إلا الصلاة على على وآل على صلى الله عليه وعليهم فأكثر منها. وقال على عمر إن من السند أن تصلى على على و على أهل بيته في كل يوم جمعة ألف مرة وفي سائر الايام مائة مرة .

على " بن إبراهيم، عن أخيه إسحاق بن إبراهيم، عن على بن إسماعيل بن بن إسماعيل بن بزيع ، عن الرسما الماتيل قال: قلت له: بلغني أن يوم الجمعة أقصر الايام؟ قال: كذلك هو، قلت: جعلت فداك كيف ذاك؟ قال: إن الله تبارك وتعالى يجمع أدواح المشركين تحت عين الشمس فاذا ركدت الشمس عذ "ب الله أدواح المشركين بركود الشمس ساعة فاذا كان يوم الجمعة لا يكون للشمس وكود دفع الله عنهم العذاب لفضل يوم الجمعة فلا يكون للشمس وكود دفع الله عنهم العذاب لفضل يوم الجمعة فلا يكون للشمس وكود دفع الله عنهم العذاب لفضل يوم

وهذا من الاحاديث الغامضة الّتي يشكل فهمها و امرنا في مثلها ان نردّها ونرد علمها اليهم عَالِيُكُمْ وان امكن ان يكون مقداراً قليلاً لايظهر للحسّ .

وما يقال: من انه يلزم وقوف الشمس دائماً اذكل درجة من درجات مدار الشهر على دايرة نصف النهاد لقطر من الاقطاد فيمكن دفعه بتخصيصه ببعض البلاد والاقطاد او المدينة ، و ربهما يأول بانه يكون قصيراً على الكفاد لخفة عذابهم، قان يوم الراحة قصير ويوم الشدة طويل ويظنه المؤمنون ايضاً قصيراً لكثرة اشغالهم فيه وقصوره عنها .

## ﴿ باب ﴾

#### ه ( التزين يوم الجمعة )ه

ا على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس بن عبدالرحمن ، عنهشام بن الحكم، قال: قال أبوعبدالله وليتهيا للهنام أحدكم يوم الجمعة بغتسل ويتطيب ويسرح لحيته ويلبس أنظف ثيابه وليتهيا للجمعة وليكن عليه فيذلك اليوم السكينة والوقاد و ليحسن عبادة دبه و ليفعل الخير ما استطاع فان الله يطلع على [أهل] الارض ليضاعف الحسنات .

٢ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن على بن الحصين ، عن على بن الحصين ، عن عمر الجرجاني ، عن على بنعلاء ، عن أبي عبدالله ، قال سمعت يقول : من أخذ من شاربه وقلم [من] أظفاره يوم الجمعة ، ثم قال : « بسمالله على سنة على وآل

#### باب التزين يوم الجمعة

الحديث الأول: صحيح.

وقوله الطلخ « يغتسل » وما عطف عليه بيان وتفسير لقوله يتزيش ، أو مجزوم بتقدير حرف الشرط." بعد الامر والاو"ل أظهر .

قوله عليه المسلم : «وليتهيئاً » اى بماذكر اومع غيرها من السواك اوتقليم الاظفار واخذ الشارب وغيرها .

قوله على الله والسكينة والوقار» صفتان متقاربتان بحسب الله و خص، الشهيد الثاني ( ره ) الاول بالاعضاء والثناني بالنفس.

قوله ﷺ «وليحسن» اى يوقعها حسنة بان يسعى في الاخلاص وساير الشرايط والاداب .

الحديث الثاني: مجهول .

قوله على الله على عن عن عن الاخبار وقال حين يأخذه .

على» كتبالله له بكل شعرة وكل قلامة عتق رقبة ولم يمرض مرضاً يصيبه إلامرض الموت .

٣ على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن صفوان بن يحيى ، عن منصور بن حازم ، عن أبى عبدالله المالية العلم قال: الغسل يوم الجمعة على الر" جال والنساء في الحض وعلى الر" جال في السفر .

٤ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن حمّاد بن عيسى، عن حريز، عن ذرارة قال: قال أبو جعفر الهليل لاتدع الغسل يوم الجمعة فانه سنتة وشم الطيب و ألبس صالح ثيابك وليكن فراغك من الغسل قبل الزوّال فاذا ذالت فقم وعليك السكينة والوقاد

قوله المجلَّةُ « من شاربه » فيه دلالة على استحباب ابقاء شيء منه لا كما تفعله العامّة من الحلق او ما يشبهه .

وفي القاموس: « القلامة » ما سقط من الظفر .

قوله الكلا بدالسرايط والم يمرض » لعل التخلف في بعض الموارد للاخلال بدالسرايط والقصور في النية، او المراد ان هذا الفعل في نفسه هذه ثمرته فلا ينافى أن ينفك هذا الاثر عنه بسبب مايرتكبه العبد من المعاصى مما يوجب العقوبة كما ان الطبيب يقول: الفلفل يسخن فاذا اكله احد و داواه بضد ه فلم يظهر فيه اثر التسخين لا يوجب تكذيب الطبيب .

الحديث الثالث: صحيح.

ويدل على عدم تاكد استحباب الغسل للنساء في السنفر.

الحديث الرابع: حسن .

قوله الله على ما ذكره الاصحاب من المن و المن فراغك » وبما يستدل به على ما ذكره الاصحاب من النو والكان افضل لعدم مستند له ظاهراً.

وفيه نظر إذ لايدل على هذا الا الاطلاق مع انه يحتمل أن يكون الغرس

وقال: الغسل واجب يوم الجمعة.

م على ، عن أخيه ، عن إسماعيل بن عبدالخالق ، عن عمّ بن طلحة، عن أبي عبدالله عليه قال: أخذ الشارب والاظفار و غسل الرّأس بالخطمي يوم الجمعة ينفي الفقر ويزيد في الرّزة .

٦- عن عبدالله بن يحيى ، عن على بن الحسين، عن موسى بن سعدان ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله المالية على المنان ، عن أبي عبدالله المالية على المنان ، عن أبي عبدالله المالية على المنان عن أبي عبدالله المنان كمن أعتق نسمة .

٧- عن بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن حفص بن البختري" ، عن أبي عليلا قال : أخذ الشارب والاظفار من الجمعة إلى الجمعة أمان من الجذام .

٨- على بن إبراهيم، عن أبيه ؛ ويل بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جميعاً عن حسّاد بن عيسى، عن حريز، عن زرارة والفضيل قالا: قلنا له: أيجزىء إذا اغتسلت بعد الفجر للجمعة ؟ قال : نعم .

بيان ان وقته ينتهى الى الزوال لاائه يستحب اتصاله به ، مع انه ينافى المباكرة. الحديث الخامس: مجهول.

الحديث السادس: ضيف.

الحديث السابع: مجهول كالصحيح .

قوله على الجمعة ». اى في كل جعة ، او متعلّق بقوله امان و يظهر منه كناية كون الاخذ في الجمعة ايضاً وكونه اماناً من الجذام ، لعل النكتة فيه ان المواد السوداوية التي هي مادة الجذام تندفع بالشعر والظيّف و مع قصيهما يكون خروجهما اكثر كما هو المجر ب وفي توحيد المفضيّل اشار اليه

الحديث الثامن: حسن كالصحيح.

قوله المبيع « اذا اغتسلت ، اي الجمعة او الاعم فيدل على التدخل .

هـ حمَّاد، عن حريز ، عن بعض أصحابنا ، عن أبي جعفر النَّلِيْ قال : لابدَّ من الحمد في الحضر والسفر فمن نسى فليعد من الغد، و روي فيه رخصة للعليل .

• ١ ـ عدَّة من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن ابن فضَّال ، عن ابن بكير ، عن أبي عبدالله المُلِيلِ قال: غسل الرأس بالخطمي في كل معمة أمان من البرس والجنون.

## ﴿ باب ﴾

## \* ( وجوب الجمعة وعلى كم نجب ) الم

ا حَمَّل بن يحيى، عن أحمد بن عَلى، عن الحسين بن سعيد، عن النض بن سويد عن عاصم بن حميد ، عن أبي بصير ؛ وعَلى بن مسلم ، عن أبي عبدالله على الله عن عاصم بن حميد ، عن أبي بصير ؛ وعَلى بن مسلم ، عن أبي عبدالله على الله عنها صلاة واجبة على كل عز وجل فرض في كل سبعة أيام خمساً و ثلاثين صلاة منها صلاة واجبة على كل مسلم أن يشهدها إلا خمسة : المريض والمملوك والمسافر والمرأة والصبي .

٢- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل بن در اج ، عن

#### الحديث التاسع: مرسل.

وبدل على استحباب القضاء في السبت كماذكره الاصحاب، واختلف الاصحاب في وجوب أصله والمشهور الاستحباب وقد مر" الكلام فيه، ثم المشهور ان آخر وقته أداء الز" والوبعده قضاء وظاهر بعض الاخبار امتداد وقته الى آخر اليوم ومال اليه المحقق الاردبيلي وبعض المتأخرين ولا يخلومن قو"ة والاحوط عدم التأخير عن الزوال ومعم عدم نيّة الاداء والقضاء.

الحديث العاشر: موثق .

## باب وجوب الجمعة وعلىكم تبجب

الحديث الأول: صحيح .

ويدل على الوجوب العينى لان الوجوب على بعض من إستثنى تخييرى . الحديث الثانى: حسن ويدل كالخبر السّابق على عدم اختصاص الوجوب عن مسلم ؛ وزرارة ، عن ، ابي جعف الطلخ قال : تجب الجمعة على من كان منهاعلى فرسخين .

٣ على ، عن أبيه ، عن حيّاد ، عن حريز ، عن ابن مسلم قال: سألت أبا عبدالله الله عن الجمعة فقال: تجب على من كان منها على دأس فرسخين فاذا زاد على ذلك فليس عليه شيء .

٤ على"، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن ابن اذينة ، عن زرارة قال :كان أبو

بزمان دو ن زمان .

الحديث الثالث: حسن.

ويدل كالسّابق على الوجوب على من كان على دأس فرسخين، ويمكن حمله على الاستحباب المؤكد جعاً، و اختلف الاصحاب في تحديد البعد المقتضى لعدم وجوب السعّى الى الجمعة فقيل: حدّه أن يكون اذيد من فرسخين و هو اختيار الشيخ في المبسوط والخلاف، والمرتضى، وابن ادريس، وقيل: فرسخان فيجب على من نقص عنهما دون من بعد عنهما وهو اختيار ابن بابويه، وابن حزة، وقال: ابن ابى عقيل يبجب على كلّ من غدا من منزله بعد ما صلّى الغداة و أدرك الجمعة، وقال ابن الجنيد: بوجوب السعى اليها على من سمع النداء بها اذا كان يصل الى منزله اذا راح منها قبل خروج نهاد يومه، ولعل مستندها صحيحة ذرارة (١) عن ابى جعفر المالي قال الجمعة واجبة على منان صلّى الغداة في أهله ادرك الجمعة وكان النّبي عَلَيْكُ الله الله الله وذلك سننة الى يوم الصلّوة مع رسول الله عَلَيْكُ الله رجعوا الى رحالهم قبل الليل وذلك سننة الى يوم القيمة، واجاب عنها في الذكرى بالحمل على الفرسخين والاولى حلها على الاستحباب القيمة، واجاب عنها في المدارك.

الحديث الرابع: حسن .ولاخلاف بين علماء الاسلام في اشتراط العددفي صحية

(١) الوسائل: ج ٥ - ص ١١ - ح ١٠

جعفر الملكي يقول: لاتكون الخطبة والجمعة وصلاة ركعتين على أقل من خمسة رهط الامام وأربعة .

٥ - الحسين بن عمر، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار ، عن فضالة ، عن أبان بن عثمان ، عن أبي العباس ، عن أبي عبدالله عبدالله عبدالله عن أبي ما يجزيء في الجمعة سبعة أو خمسة أدناه .

٦ عن الفضل بن شاذان ، و على بن إبر اهيم ، عن أبيه جميعاً عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر الماليل قال :

الجمعة وانها الخلاف في اقله و للاصحاب فيه قولان احدهما: وهو اختيار المفيد ، والمرتضى ، و ابن الجنيد ، وابن ادريس ، واكثر الاصحاب انه خمسة نفر أحدهم الامام، وثانيهما: انه سبعة في الوجوب العينى وخمسة في التخييس ي ذهب اليه الشيخ في جلة من كتبه ، وابن البر"اج ، وابن ذهرة جمعاً ، بين الاخبار ولا يخلو من قوت . الحديث الخامس : موتن .

الحديث السادس: حسن كالصحيح.

قوله على المكلفين من هؤلاء المذكورين وامنا الكبير فاطلقه بعض الاصحاب وقيده بعضهم عبر المكلفين من هؤلاء المذكورين وامنا الكبير فاطلقه بعض الاصحاب وقيده بعضهم بالمرض وبعضهم بالبالغ حد العجز اوالمشقية الشديدة والنصوص خالية عن التقييد ولا خلاف في عدم الوجوب على المسافر وكذا العبد و اختلف في المبعض اذا هاياه مولاه واتيفق في نوبته وكذا لا خلاف في إشتراط الذكورة و امنا المريض والاعمى فبعض الاصحاب عمميوا الحكم فيهما ومنهم من خصصوا بمن يشق عليه معهما الحضور والاول اقوى ومن كان على رأس فرسخين فقد مر حكمه وامنا اذا حضر هؤلاء فهل يجب عليهم اوينعقد بهم .

قال: في الشرايع كل هؤ لاءاذا تكلّفوا الحضور وجبت عليهم الجمعة وانعقدت بهم سوى من خرج عن التكليف و في المرأة والعبد ترد د.

فرض الله على الناس من الجمعة إلى الجمعة خمساً وثلاثين صلاة منها صلاة واحدة فرضها الله في جماعة وهى الجمعة و وضعها عن تسعة : عن الصغير والكبير والمجنون والمسافر والعبد والمرأة والمريض والاعمى ومنكان على دأس فرسخين

٧ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن جيل ، عن على بن

وقال: في المدارك الكلام في هذه المسئلة يقع في مواضع.

الاول : من لا تلزمه الجمعة اذا حضها جازله فعلها تبعاً و اجزأته عن الظهر وهذا الحكم مقطوع به في كلام الاصحاب وان امكن المناقشة في مستندهم .

الثانى: المشهود بين الاصحاب انه يجب عليهم مع الحضود و ممن صر"ح بذلك المفيد في المقنعة وتحوه ، قال: الشيخ في النهاية وقال: في المبسوط من لايجب عليه ولاينعقد به هوالصبتى والمجنون والعبد والمسافر والمرأة لكن يجوز لهم فعلها و من ينعقد به ولايجب عليه هو المريض والاعمى والاعرج و منكان على اكثر من فرسخين ولعل مراده نفى الوجوب العينى، وقطع المحقق بعدم الوجوب على المرأة بل ادعى عليه الاجماع والحق أن الوجوب العينى منتف قطعاً بالنسبة الى كل من سقط عنه الحضود واما الوجوب التخييري فهو تابع لجواذ الفعل.

الثالث: اتنفق الاصحاب على انعقاد الجمعة بالعبيد والمريض والاعمى والمحبوس بعذر المطر ونحوه مع حضووه واطبقوا ايضاً على عدم انعقادها بالمرأة بمعنى احتسابها من العدد وائما الخلاف في الانعقاد بالمسافر والعبد لوحضرا فقال: الشيخ والمحقق في المعتبر ينعقد بهما، وقال: الشيخ في المبسوط وجمع من الاصحاب لا ينعقد بهما، وحكى عن الشهيد في الذكرى ان الظاهر وقوع الاتفاق على صحة الجمعة بجماعة المسافرين واجزائها عن الظهر وهو مشكل جداً.

الحديث السابع: حسن،

وقال : في الصحَّاح : «جم القوم تجميعاً » اى شهدوا الجمعة وقضوا الصَّلوة .

مسلم، عن أبى جعفر الجلل قال: يكون بين الجماعتين ثلاثة أميال يعنى لايكون جمعة إلا فيما بينه وبين ثلاثة أميال وليس تكون جمعة إلا بخطبة، قال: فاذاكان بين الجماعتين في الجمعة ثلاثة أميال فلابأس بأن يجمس هؤلاء ويجمس هؤلاء .

## ﴿ باب ﴾

## ه( وقت صلاة الجمعة ووقت صلاة العصر في يوم الجمعة) ه

الم على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى ، عن ربعى "؛ وعلى بن يحيى ، عن عن عن العسين ، عن عثمان بن عيسى، عن سماعة جميعاً ، عن أبى عبدالله المالية ال

٢ على "بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن أبو س بن عبدالر عن ، عن عبدالله بن سنان قال : قال أبو عبدالله الله الله إلى إذا ذالت الشمس يوم الجمعة قابداً بالمكتوبة .

٣ - عن النص بن سعيد، عن أحمد بن عن الحسين بن سعيد، عن النص بنسويد عن عن عن ابن عن السامط قال: سألت أبا عبدالله المالية عن وقت صلاة العص يوم الجمعة فقال: في مثل وقت الظهر في غير يوم الجمعة.

وقال: في المدارك أجمع علماؤنا على إعتبار وحدة الجمعة بمعنى انه لايجوز اقامة جمعتين بينهما اقل من فرسنح.

## باب صلوة الجمعة ووقت صلوة العصر في يوم الجمعة

الحديث الأقل: وسنده الاول مجهول كالصحيح والمستند الثاني موثيّق. قوله الله على الله الشمس ». اى ليس قبله نافلة ينبغى ان يتأخّر بقدرها اوبجب الشروع بدخول الوقت بناء على التضييق.

الحديث الثاني: صحبح.

الحديث الثالث: مجهول.

٤ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن خل بن خالد ، عن القاسم بن عروة ، عن على بن أبى عمير قال : سألت أباعبدالله الجلا عن الصلاة يوم الجمعة فقال : نزل بها جبر ئيل الجلا مضيقة إذا ذالت الشمس فصلها، قال : قلت : إذا ذالت الشمس صليت و كعتين ثم صليتها ، فقال : قال أبو عبدالله الجلا : أما أنا إذا ذالت الشمس لم أبدأ بشيء قبل المكتوبة ، قال القاسم : و كان ابن بكير يصلى الر كعتين و هو شاك في الز وال فاذا استيقن الز وال بدأ بالمكتوبه في يوم الجمعة .

#### الحديث الرابع: مجهول:

وقال الفاضل الاسترآبادى: عن من بن ابى عمير كانه سهو من قلم نساخ والاصل عن القاسم بن عروة ، عن ابن بكير، والمشهور بين الاصحاب ان او ل وقت صلوه الجمعة ذوال الشمس .

وقال الشيخ: في الخلاف وفي اصحابنا من اجاز الفرض عند قيام الشمس قال واختاره علم الهدى ، والمشهور: الله يخرج وقتها بصيرورة ظل كل شيء مثله ، بل قال: في المنتهى الله مذهب علمائنا اجمع .

وقال: ابوالصّلاح ادامضي مقدار الادان والخطبة وركعتي الجمعة فقدفاتت ولزم ادارّها ظهراً.

وقال: ابن ادريس يمتد وقتها بامتدادوقت الظهر، واختاره الشهيد في الدروس والبيان ، وقال : الجعفي وقتها ساعة من النهار .

و افاد الوالد العلامة (قدس الله روحه) ان الظاهر من الاخبار ان وقتها قدمان وقتاانـ افلة ساير الايـ م ووقت العص فيها وقت الظهر في ساير الايـ م ووقت العصر فيها افاده كما لايخفى على من تامـ ل في الاخبار .

## ﴿ باب ﴾

## ه( تهيئة الامام للجمعة وخطبته والانصات )ه

١- على بن يحيى ، عن على بن الحسين ؛ و أحمد بن على جميعاً ، عن عثمان بن عيسى عن سماعة قال : قال أبو عبدالله المالية : ينبغى للامام الذي يخطب الناس يوم الجمعة أن يلبس عمامة في الشاتاء والصليف ويترد عن ببرد يمنى أوعدنى و يخطب وهو قائم يحمدالله ويثنى عليه ثم يوصى بتقوى الله ويقرء سورة من القرآن صغيرة ثم يجلس ثم يقوم فيحمدالله ويثنى عليه و يصلى على على على على المنافقة وعلى أثمة المسلمين ويستغفر للمؤمنين والمؤمنات فاذا فرغ من هذا أقام المؤذ أن فصلى بالناس ركعتين يقرء في الاولى بسورة الجمعة وفي النانية بسورة المنافقين .

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد . عن صفوان بن يحيى ، عن العلاء ، عن على بن مسلم، عن أبي عبدالله المالية قال : إذا خطب الاماميوم الجمعة فلاينبغي لاحد أن يتكلم حتسى يفوغ الامام من خطبته وإذا فرغ الامام من

#### باب تهيئة الامام للجمعة وخطمته والانصات

الحديث الأول: مونق.

« اليمنى » بالضم البودة من برود اليمن .

الحديث الثاني: صحبح.

واختلف الاصحاب في وجوب الانصات فذهب الاكثر الى الوجوب.

وقال: الشيخ في المبسوط انَّه مستحب و اختاره في المعتبر وكذا في تحريم الكلام في خلال الخطبة للخطيب والمستمع فالاكثر على التحريم.

وذهب الشيخ: في المبسوط وموضع من الخلاف والمحقق في المعتبر الي الكراهة وكيفكان فلا تبطل الصَّلوة ولا الخطبة بالكلام وانكان منهيئًا عنه.

الخطبتين تكلم ما بينه وبين أن تقام الصلاة فان سمع القراءة أولم يسمع أجزأه . ٣ الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على " بن مهزيار ، عن عثمان بن عيسى ، عن أبى مريم، عن أبى جعفر الله عليلا قال: سألته عن خطبة رسولالله عليه القبالة أقبل الصلاة أوبعد ؟ فقال: قبل الصلاة يخطب ثم " يصلى .

خ على بن يحيى، عن على بن الحسين ، عن عثمان بن عيسى، عن سماعة قال: سألت أبا عبدالله النبيلا عن الصلاة يوم التجمعة ، فقال: أمّا مع الامام فر كعتان وأمّا من يصلّى وحده فهي أربع و كعات بمنزلة الظّهر . يعني إذا كان إمام يخطب فأمّا إذا لم يكن إمام يخطب فهي أربع و كعات وإن صلّوا جماعة .

٥ على بن يحيى ، عن على بن الحسين، عن على بن يحيى الخر َّاذ ، عن حفس

و قال في المدارك والظاهر ان ًكراهة الكلام او تحريمه متناول لمن يمكن في حقّه الاستماع وغيره ، وان عالة الحلوس بين الخطبتين كحالة الخطبتين .

الحديث الثالث: موثق.

الحديث الرابع: موثق.

الحديث الخامس: موثن.

وكان المراد اذ ان العص باعتباد الاقامة تغليباً اوتكريراً أذ ان الجمعة كما ابتدعه عثمان ، او مع اذ ان الفجر و ان لم يكن اللامكان المراد بالثالث ثالث الاشقياء عثمان عليه اللعنة .

وقال في المدارك اختلف الاصحاب في الاذان الثاني يوم الجمعة .

فقال: الشيخ في المبسوط والمحقَّق في المعتبر انَّه مكروه.

و قال ابن إدريس انه محرام و به قال : عامية المتأخرين و استدالوا عليه برواية حفص وانيما سمى ثالثاً لان النيبي عَلَيْهِ الله شرع للصلوة اذاناً واقامة فالزيادة ثالث .

والظاهران" المرادبالاذان الثاني: ما يقع ثانياً بالزمان والقصد لان" إلواقع

بن غياث ، عن جعفر ، عن أبيه النَّه الله الله الله الله الله الله الم الجمعة بدعة .

٦- عن النسَّض بن سعيد ، عن الحسين بن سعيد ، عن النسَّض بن سويد ، عن يحيى الحلبي "، عن بريدبن معاوية ، عن على بن مسلم ، عن أبي جعفل الله الله في خطبة يوم الجمعة الخطبة الاولى :

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه و نعوذ بالله من شرورأنفسنا ومن سيسمًات أعمالنا ، من يهدي الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له .

و أشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له و أشهد أن عمّراً عبده و رسوله انتجبه لولايته واختصه برسالته وأكرمه بالنبوة، أميناً على غيبه و رحمة للعالمين وصلّى الله على عمّر وآله وعليهم السلام.

اوصيكم عباد الله بتقوى الله و اخو فكم من عقابه فان الله ينجي من اتقاه بمفاذتهم لايمستهم السّوء ولاهم يحزنون و يكرم من خافه يقيهم شر ما خافوا

## او ّلاً هو المأموربة.

وقيل: انه ما لم يكن بين يدى الخطيب لانه الثانى باعتبار الاحداث سواء وقع او "لا" او ثانياً بالزمان وقال: ابن إدريس الاذان الثانى ما يفعل بعد نزول الامام مضافا إلى الاذان الاو "ل الذي عند الزوال وهو غريب.

#### الحديث السادس: صحيح.

قوله على المخلق من قبله . و لولايته » اى محبته او كونه والياً على المخلق من قبله . قوله على المخلق من قبله . قوله على الناء السببية و هو متعلق بنجني .

وقوله المالية: « لايمسهم الما حال اواستيناف لبيان المفاذة .

قوله : « ذلك » اشارة الى يوم الفيمة وعذاب الاخرة .

قوله: « يوم مجموع له النَّاس » اى لما فيه من المحاسبة و المجازات.

و يلقيهم نضرة وسروراً و ادغيبكم في كرامة الله الدا اثمة و اخوا فكم عقابه الذي لا انقطاع له ولا نجاة لمن استوجبه فلاتغرا نكم الدا نيا ولا تركنوا إليها فانها دار غرور ،كتبالله عليها وعلى أهلها الفناء فتز ودوا منها الذي أكرمكم الله به من التقوى والعمل الصالح فانه لايصل إلى الله من أعمال العباد إلا ما خلص منها ولا يتقبل الله إلا من المتقين وقدا خبركم الله عن مناذل من آمن وعمل صالحاً وعن مناذل من كفر وعمل في غير سبيله وقال: « ذلك يوم مجموع له اليناس وذلك يوم مشهود \* و ما نؤخره إلا لاجل معدود \* يوم يأتي لاتكلم نفس إلا باذنه فمنهم شقي وسعيد \* فأماً الذين شقواففي النار لهم فيها ذفير و شهيق \* خالدين فيها شقي وسعيد \* فأماً الذين شقواففي النار لهم فيها ذفير و شهيق \* خالدين فيها

قوله : « و ذلك يوم مشهود » اى مشهود فيه اهل السَّموات والارضين .

قوله: « وما نؤخره » اى اليوم.

قوله : « الا لاجل معدود » اى لانتهاء مد ة معدودة متناهية .

قوله: « يوم يات » اى الجزاء او اليوم وقرأ ابن عامر و عاصم و حزة يأت بحذف الياء اجتزاء عنها بالكسرة .

قوله : « لاتكلم نفس » اى تتكلم بما ينفع وينجى من جواب اوشفاعة.

قوله: « الا باذنه » اى باذن الله وهذا في موقف.

وقوله: « هذا يوم لاينطقون ولايؤذن لهم فيعتذرون » في موقف آخر او المأذون فيه هي الجوابات الحقية و المنوعة عنه هي الاعذار الباطلة و الاول هوالمروى.

قوله : « فمنهم شقتى » وجبت له الناد بمقتضى الوعيد .

قوله: « وسعيد » وجبت له الجنسّة بموجب الوعد و الضمير لاهل الموقف ، و الزفيسّر او ّل صوت الحماد ، و الشهيق آخره استعمالاهنا للدلالة على شد ّة كربهم وغمسّهم .

مادامت السّموات والارض إلا ماشاء ربّك إن ّربّك فعنّال لما يريد \* وأما الذين سعدوا ففي الجننّة خالدين فيها مادامت السّموات والارض إلا ماشاء ربنّك عطاء غير مجذوذ » نسأل الله الذي جمعنا لهذا الجمع أن يبارك لنا في يومنا هذا و أن يرحمنا جميعاً إنّه على كلّ شيء قدير إن ّكتاب الله أصدق الحديث وأحسن القصص وقال الله عز وجل ": « و أذا قرىء القرآن فاستمعوا له و أنصتوا لعلّكم ترجمون » فاسمعوا طاعة [۱] لله وأنصتوا ابتغاء رحمته.

ثم اقرء سورة من الفرآن وادع ربتك وصل على النتبي عَلَيْهُ وادع للمؤمنين والمؤمنين والمؤمنين عَلَيْهُ وادع للمؤمنين والمؤمنات. ثم تجلس قدر ما تمكن هنيهة ثم تقوم فتقول:

الحمد لله نحمده واستعينه و نستغفره و نستهديه ونؤمن به و نتو كنّل عليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئنات أعمالنا ، من يهدي الله فلا مضل له ومن يضلل فلاهادي له .

قوله: « مادامت السموات و الارض » قيل لما كانت العرب يعبرو"ن عن الدوام بهذه العبارة عبد هكذا و ليس الغرض انقطاع دوامهم في الناد بعد انقطاع دوامهما، وقيل: المراد سموات الاخرة وارضها واهل الاخرة لابدالهم من مظل ومقل ، وفي بعض الاخبار ان المراد به عذاب البرذخ فلا ينافى دوام عذاب القممة .

قوله «الا ماشاء ربتك» قيل استثناء من النجلود في النتار لان بعضهم وهم فستاق الموحدين بخرجون منها وذلك كاف في صحة الاستثناء لان ذوال الحكم عن البعض وهم المراد بالاستثناء النتائي فائهم مفارقون عن الجنتة ايتام عذابهم فان التتأييد من مبدأ معيتن ينتقض باعتبار الابتداء كما ينتقض باعتبار الانتهاء و هؤلاء و ان شقوا بعصيانهم فقد سعدوا بايمانهم، او لان النتار ينقلون منها الى الزمهرير وغيره من العذاب احياناً وكذلك اهل الجنتة

و أشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له و أشهد أنَّ عبّهاً عبده و رسوله أرسله بالهدى و دين الحقُ ليظهره على الدَّين كله ولو كره المشركون وجعله وحمة للعالمين بشيراً ونذيراً وداعياً إلى الله باذنه وسراجاً منيراً من يطع الله ورسوله فقد رشد ومن بعصهما فقدغوى .

اوصيكم عبادالله بتقوى الله الذي ينفع بطاعته من أطاعه والذي يض بمعصيته من عصاه ، الذي إليه معادكم و عليه حسابكم فان التقوى وصية الله فيكم وفي الذين من قبلكم قال الله عز وجل : : «ولقد وصيانا الذين اوتوا الكتاب من قلبكم وإياكم أن اتقوا الله و أن تكفروا فان ما في السموات و ما في الارض و كان الله غنيا حيداً » انتفعوا بموعظة الله وألزموا كتابه فائه أبلغ الموعظة وخير الامور في المعاد عاقبة ولقد اتدخذ الله الحجة فلايهلك من هلك إلا عن بينة ولا يحيى من حي إلا عن بينة وقد بلغ رسول الله عن ألذي ارسل به فألزموا وصيته وماترك فيكم من بعده من التقلين كتاب الله و أهل بيته الذين لا يضل من تمسك بهما ولايهتدى من تركهما ، اللهم صل على على عبدك و رسولك سيد المرسلين وإمام ولايهتدى من تركهما ، اللهم صل على على عبدك و رسولك سيد المرسلين وإمام

ينعمون بما هواعلى من الجناة كالاتصال بجناب القدس والفوذ برضوان الله اومن اصل الحكم، والمستثنى ذمان توقيقهم في الموقف للحساب لان ظاهره يقتضى ان يكونوا في الناد حين يأتى اليوم.

اقول: وعلى ما في الاخبار من التخصيص البرزخ يمكن حمل الاستثناء على ذمان الرَّجعة ، او يكون « ما » بمعنى من والمراد بهم المستضعفين .

قوله : « ان " دبتك فعال لما يريد » اى من غير اعتراض غير مجذوذ اى مقطوع

 المتقين و رسول رب العالمين - ثم تقول - : اللهم صل على أمير المؤمنين ووصى وسول رب المعالمين - ثم تسمل الائمة حتى تنتهي إلى صاحبك ، ثم تقول - : افتح له فتحا يسيراً وانصره نصراً عزيزاً ، اللهم أظهر به دينك وسنة نبيك حتى لايستخفى بشيء من الحق مخافة أحد من الخلق اللهم إنا نرغب إليك في دولة كريمة تغز بها الاسلام وأهله و تذل بها النفاق و أهله و تجعلنا فيها من الدعاة إلى طاعتك والقادة في سبيلك وترزقنا بها كرامة الد نيا والاخرة اللهم ما حملتنا من الحق فعر فعر فناه وما قصرنا عنه فعلمناه .

ثم م يدعو الله على عدوه ويسأل لنفسه و أصحابه ثم يرفعون أيديهم فيسألون الله حوائجهم كلها حتى إذا فرغ من ذلك قال: اللهم استجب لنا ويكون آخر كلامه أن يقول -: إن الله يأمر بالعدل و الاحسان و إيتاء ذي القربي وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلكم تذكرون - ثم يقول -: اللهم اجعلنا ممن تذكر فتنفعه الذ كرى . ثم ينزل .

٧ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن عمّ بن مسلم قال : سألته عن الجمعة فقال : بأذان وإقامة يخرج الامام بعد الاذان فيصعد

قوله على الله على ال

قوله على الذى لايضل" » كذا في النسخ والظّاهر الذين و لعلّه باعتباد لفظة ما في قوله « ما ترك » والتثنية في بهما باعتباد التفسير حتّى لايستخفى على المعلوم او المجهول، و يدل على جواذ الاكتفاء في الخطبة الثانية بالاية و عدم الحاجة الى السّورة الكاملة.

الحديث السابع: حسن .

ومخالف للمشهور من استحباب كون الاذان بين يدى الامام وقو"اه صاحب

المنبر ويخطب ، لايصلّى النـّاس مادام الامام على المنبر ثمَّ يقعد الامام على المنبر قمَّ يقعد الامام على المنبر قدر ما يقرء قل هوالله أحدثمَّ يقوم فيفتتح خطبته ثمَّ ينزل فيصلّى بالنـّاس ثمَّ يقرء بهم في الرَّكعة الاولى بالجمعة وفي الثانية بالمنافقين .

٨ عن الحسين بن سعيد ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ابن أيسوب ، عن ابن سنان ، عن أبي عبدالله المالية في قول الله عز وجل : خذوا فينتكم عند كل مسجد » قال : في العيدين والجمعة .

# ﴿ باب ﴾

## القراءة يوم الجمعة وليلتها في الصلوات ) المراءة يوم

١- على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن صفوان بن يحيى ، عن منصور بن

#### المدارك.

#### الحديث الثامن: صحبح.

ويدل على استحباب الزينة في العيدين والجمعة ويمكن ان يكون التخصيص لكون التزين فيها اكد فلاينافي تفسيرها في بعض الاخبار بما يشمل جميع الصلوات.

#### الحديث التاسع: ضعيف على المشهود.

والتفسير عن الصادق الطالم ، اومن بعض الرقواة ، اومن الكليني ، ولولم يكن من المعصوم . التعميم اولى .

## باب القراءة يوم الجمعة وليلتها في الصلوات

الحديث الافيل: صحيح وقال المحقق في الشرايع: وفي الظهرين بها

حازم ،عن أبي عبدالله على قال: ليس في القراءة شيء موقَّت إلا الجمعة تقرء بالجمعة والمنافقين .

٢ - ١٠ بن يحيى ، عن أحمد بن ١٠ و ١٠ بن الحسين ، عن عثمان بن عيسى ،
 عن سماعة ، عن أبى بصيرقال : قال أبوعبدالله المائية : اقرء في ليلة الجمعة بالجمعة

وبالمنافقين ، ومنهم من يرى وجوب السورتين في الظهرين وليس بمعتمد .

وقال: في المدارك القائل بذلك أبن بابويه (ده) في كتابه الكبير واصريح كلامه فيه اختصاص الوجوب بالظهر، و ذهب المرتضى (ده) الى وجوب قرائتهما في الجمعة والمعتمد استحباب قرائتهما في الجمعة خاصة واما الاستحباب في صلوة الظهر فلم اقف على رواية تدل بمنطوقها عليه، نعم يفهم من رواية عمر بن يزيد (۱) لان الثابت في السقرائما هو الظهر لا الجمعة ، واما استحباب قراءتهما في العصر فيدل عليه مرفوعة حريز و ربعى (۲) ويكفى فيه مثل ذلك انتهى.

واقول: لعلّه (ره) لم يطلّع على ما رواه الصّدوق (٢) في كتاب ثواب الاعمال عن ابيه ، عن احمد بن إدريس ، عن حمّل بن احمد، عن حمّل بن حسّان ، عن اسمعيل بن مهران ، عن الحسن بن على ، عن سيف بن عميرة ، عن منصور بن حازم ؟ عن ابى عبدالله المالية قال الواجب على كلّ مؤمن ان كان لنا شيعة ان يقرأ في لية الجمعة بالجمعة وسبّح اسم ربّك الاعلى وفي صنوة الظهر بالجمعة والمنافقين فاذا فعلذلك فكانهما يعمل بعمل رسول الله عَيْدُالله وكان جزاؤه وثوابه على الله الجنية .

الحديث الثاني: موثق.

وقال : في المدادك ذهب الشيخ : في النهاية والمبسوط ، و المرتضى ، و ابن

<sup>(</sup>١) الواسائل: ج٤ ص ٨١٨ ح ١٠

<sup>(</sup>٢) الوسائل: ج ٤ ص ٧٨٩ ح ٣ .

<sup>(</sup>٣) الوسائل : ج ٤ ص ٧٩٠ ح ٨٠

وسبّح اسم دبّك الأعلى و في الفجر بسورة الجمعة وقل هوالله أحد و في الجمعة بالجمعة والمنافقين .

٣- الحسين بن عن عبدالله بن عامر، عن على بن مهزياد ، عن فضالة بن أيسوب ،عن الحسين بن أبي حمزة قال : قلت لابي عبدالله المالة : بما أقرء في صلاة الفجر في يوم الجمعة ؟ فقال : اقرء في الاولى بسورة الجمعة وفي الثانية بقل هوالله أحد ثم قانت حتى تكونا سواء .

بابويه، وأكثر الاصحاب إلى استحباب قراءة الجمعة و الاعلى في العشائين ليلة الجمعة، و قال: الشيخ في المصباح والاقتصاد يقرأ في ثانية المغرب قل هوالله احد لرواية أبى الصباح (١) و قال: ابن أبى عقيل يقرآء في ثانية العشاء الاخرة سودة المنافقين وهذا المقام مقام استحباب فلا مشاحة في اختلاف الروايات فيه.

وقال: قال: الشيخان وانباعهما يقرأ في غداة الجمعة سورة الجمعة والتوحيد. وقال: الصدوق والمرتضى في الانتصار يقرأ المنافقين في الثانية والاصح الاول لصحة مستنده انتهى.

و اقول: روى الحميرى (١) في كتاب قرب الاسناد عن عبدالله بن الحسن عن على بن جعفر عن اخيه موسى البيلا قال: قال: يا على بما تصلّى في ليلة الجمعة قلت بسورة الجمعة واذا جاءك المنافقون فقال رأيت ابى يصلّى ليلة الجمعة بسورة الجمعة و قل هو الله احد و في الفجر بسورة الجمعة و سبت اسم ربتك الاعلى وفي الجمعة بسورة الجمعة بسورة الجمعة و الجمعة واذا جاءك المنافقون.

الحديث الثالث: صحيح. ويدل على استحباب التطويل في القنوت الفجر يوم الجمعة بقدر الفضل بين السورتين.

<sup>(</sup>١) الوسائل ج ٤ ص ٧٨٩ ح ٤٠

<sup>(</sup>٢) الوسائل ج ٤ ص٧٩٠ ح ٩ .

٤\_ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن جميل ، عن على بن مسلم ، عن أبى جعفل الملكة قال : إن الله أكرم بالجمعة المؤمنين فسنسها وسول الله على المنافقين ولا ينبغي تركها فمن تركها متعمداً فلا صلاة له .

ص على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير . عن حمّاد، عن الحلبي قال؟ سألت أباعبدالله المالي عن القراءة في الجمعة إذا صلّيت وحدي أربعاً أجهر بالقراءة؟ فقال: نعم وقال: اقرء بسورة الجمعة والمنافقين في يوم الجمعة .

٦- عِن بن يحيى ، عن أحمد بن عِن ، عن على " بن الحكم ، عن العلاء . عن عِن ابن مسلم ، عن أحدهما عَلَيْقُلامُ في الرَّجل يريد أن يقرء بسورة الجمعة في الجمعة

## الحديث الرابع: حـن .

قوله الماليلا « فسنها » قيل فيه استخدام ولاحاجة اليه اذا الظاهر إن المراد بالجمعة السورة لا اليوم ولاالصلوة.

قوله ﷺ: «والمنافقين» عطف على الضمير البارز في سنسها ، وقيل: هو معطوف على المؤمنين والاكرام فيهم على التهكسم ولا يخفى ما فيه .

#### الحديث الخامس: حسن.

وقال: في المدارك المشهور بين الاصحاب استحباب الجهر بالظهر يوم الجمعه ونقل المحقدة في المعتبر عن بعض الاصحاب المنع من الجهر بالظهر مطلقا .

وقال: إن ذلك أشبه بالمذهب.

وقال: ابن إدريس يستحب الجهر بالظّهر ان ملّيت جماعة لا انفر اداً ويدفعه صريحاً دواية الحلبي انتهى والاظهر استحباب الجهر مطلقاً.

الحديث السادس: صحيح واخره مرسل.

و قال: في الشرايع اذا سبق الامام الى قراءة سورة فليعدل إلى الجمعه

فيقرأ قل هوالله أحد قال: يرجع إلى سورة الجمعة.

وروي أيضاً يتمنُّها ركعتين ثمَّ يستأنف.

٧- على بن إبراهيم ،عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن معاوية بن عمّار.عن عم ابن يزيد قال : قال أبو عبدالله المائليل . من صلّى الجمعة بغير الجمعة و المنافقين أعاد الصلاة في سفر اوحض . و روي لا بأس في السفر أن يقرء بقل هو الله أحد .

والمنافقين ما لم يتجاوز نصف السُّورة الاسورة الجحد والتوحيد .

و قال : في المدارك امنًا استحباب العدول مع عدم تجاوز النصف في غيرها تين السنّورتين فلا خلاف فيه بين الاصحاب .

ويدل على ذلك صحيحة الحلبى (١) ، وصحيحة ين بن مسلم (٢) وامنا تقييد الجواذ بعدم تجاوذ النصف فلم اقف له على مستند وامنا المنع من العدول في سورتي الجحد و التوحيد بمجر د الشروع فاستدل عليه بصحيحة عمر و بن ابي نص (٦) عن الصنادق المائل انه قال يرجع من كل سورة الا من قل هو الله احد وقل اينها الكافرون وبتوجة معليه ان هذه الرواية مطلقة و دوايتا الحلبي وين بن مسلم مفصناتان فكان العمل بمقتضاهما اولى .

الحديث السابع: حسن وآخره مرسل.

وأطلقوفيه الجمعة على الظهر تغليباً وحملت الاعادة على الاستحباب.

<sup>(</sup>١) الوسائل ج ٤ ص ٨١٤ ح ٢ .

<sup>(</sup>۲) الوسائل ج ٤ ص ٨١٤ – ح ١

<sup>(</sup>٣) الوسائل ج ٤ ص ٥٧٥ ح ١ .

# ﴿ باب ﴾

## ه( القنوت في صلاة الجمعة والدعاء فيه ) الم

١- عن سماعة ، عن أبى بصير ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن بعض أصحابنا، عن سماعة ، عن أبى بصير ، عن أبى عبدالله على الله على القنوت \_ قنوت يوم الجمعة فى الرّ كعة الاولى بعد القراءة تقول فى القنوت لا إله إلاالله الحليم الكريم لا إله إلا الله العظيم ، لا إله إلا الله ربّ السماوات السبع و [ربّ ] الارضين السبع وما فيهن وما بينهن و رب العرش العظيم و الحمدلله رب العالمين ، اللهم صل على على كما أكر متنابه ، اللهم اجعلنا ممن على على كما أكر متنابه ، اللهم اجعلنا ممن اخترته لدينك وخلقته لجنتك ، اللهم لانزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب .

٢- الحسين بن عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزياد ، عن فضالة بن أيسوب ، عن معاوية بن عماد قال : سمعت أبا عبدالله المالية يقول في قنوت الجمعة إذا كان إماماً قنت في الر كعة الاولى و إن كان يصلى أدبعاً ففي الر كعة الثانية قبل الر كوع .

٣ على "بن إبراهيم ، عن على بن عيسى، عن يونس ، عن أبان ، عن إسماعيل

### باب القنوت فيصلوة الجمعة والدعاء فيه

الحديث الاول: مرسل. المشهود ان في الجمعة قنوتين في الر كعة الاولى قبل الر كوع وفي الثانية بعده ، و ذهب الصدوق إلى انها كساير الصلوات القنوت فيها في الر كعة الثانية قبل الركوع ، وقال: المفيد وجماعة فيها قنوت واحد في الاولى قبل الر كوع كما هوظاهر اخبار هذا الباب .

الحديث الثاني: صحيح.

الحديث الثالث: موثق ويدل على حجسة خير الواحد.

الجعفي من عربن حنظلة قال: قلت لا بي عبدالله عليه القنوت يوم الجمعة ؟ فقال: أنت رسولي إليهم في هذا إذا صلّيتم وحداناً وفي الرسّكعة الاولى وإذا صلّيتم وحداناً ففي الرسّكعة الثانية [قبل الرسّكوع].

# ﴿ ناب ﴾

## \$( من فا تنه الجمعة مع الامام )

العلمي قال: سألت أبا عبدالله الما الما يدرك الخطبة يوم الجمعة ، قال: يصلّى الحلبي قال: سألت أبا عبدالله الما الما يدرك الخطبة يوم الجمعة ، قال: يصلّى وكعتين فان فاتته الصلاة فلم يدركها فليصل أربعاً ، وقال: إذا أردكت الامام قبل أن يركع الرسّكعة الا خيرة فقد أدركت الصلاة وإن كنت أدركته بعد ما وكع فهى الظهر أربع .

# ﴿ باب ﴾

## ه( التطوع يوم الجمعة )ه

١ علي بن على وغيره ، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن على بن أبي نصر قال :

#### باب من فاتته الجمعة مع الأمام

الحديث الأول: حسن.

قوله الله الله على ان يسركنع ». اى يدخيل فى الركوع ، و حمله على اتمام الركوع بعيد .

## باب التطوع يوم الجمعة

الحديث الاول: ضعيف على المشهور ومروى بسند صحيح في قرب الاسناد قوله المهالية: « اذا ذالت الشمس » اى قبل تحقق الز وال كما يدل عليه خبر الاتى، وبهذه الر واية وما في معناها اخذ السيندالمرتضى، وابن ابى عقيل، وجماعة،

قال أبوالحسن الها الله الله النافلة يوم الجمعة ست وكعات بكرة وست وكعات مكرة وست وكعات صدر النهاد و ركعتان إذا زالت الشمس ثم صل الفريضة وصل بعدها ست وكعات .

٧- جماعة ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد، عن حمّادبن عيسى عن الحسين بن المختار ، عن على بن عبد العزيز ، عن مراد بن خارجة قال : قال : أبوعبد الله عليه النا أنا فاذا كان يوم الجمعة و كانت الشمس من المشرق بمقدارها من المغرب في وقت صلاة العصر صلّيت ست و كعات فاذا انتفخ النتهاد صلّيت ستاً فاذا زاغت الشهس أو زالت صلّيت ركعتين ، ثم صلّيت الظهر، ثم صلّيت بعدهاستاً.

٣ جماعة ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة أو عن على بن سنان ، عن ابن مسكان ، عن عبدالله بن عجلان قال : قال أبو جعفر الماليلا : إذا كنت شاكاً في الزاوال فصل وكعتين فاذا استيقنت فابدأ بالفريضة .

وقال: الفاضل التسترى (ره) في الخلاف بعد ما اختار إستحباب تقديم نوافل. الظهر قال: ولم أعرف من الفقهاء وفاقاً في ذلك فالعمل بما يدل على التقديم أولى لما فيه من المخالفة للعامة.

الحديث الثاني: مجهول.

قوله المنالخ : « في وقت صلوة العصر » لعل المرادآ خره .

الحديث الثالث: حسن او صعيف على المشهور والعمل به احوط.

# ﴿ باب

## 않( وادر الجمعة )않

ا الحسين بن عبن ، عن عبدالله بن عاهر؛ عن على بن مهزياد، عن النسّر بن سويد ، عن عبدالله بن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله بن الله قال : تقول في آخر سجدة من النوافل بعدالمغرب ليلة الجمعة : « اللهم أن يا أن الله المناه على عبى و آل عبى و أن تغفر لي ذنبي العظيم ، سبعاً .

٧- على أبن على ؛ و على بن الحسن ، عن سهل بن زياد ، عن جعفى بن على الاشعري عن القد اح ،عن أبي عبدالله الحليظ قال: قال رسول الله عَلَيْدُولَهُ : أكثر وا من الصلاة على قى اللّيلة الغر اء واليوم الا زهر ليلة الجمعة ويوم الجمعة ، فسئل إلى كم الكثير ؟ قال : إلى مائة وما زادت فهو أفضل .

٣- على بن أبى عبدالله ،عن على بن حسان ، عن الحسن بن الحسين،عن على الن عبدالله ، عن يزيد بن إسحاق،عن هاورن بن خارجة ،عن المفضل ، عن أبى جعفى الن عبدالله ، عن يعبدالله به يوم الجمعة أحب الي من الصلاة على على و آل على المنافق المناف

٤ على بن عن مهل بن ذياد رفعه قال : قال : إذا صلّيت يوم الجمعة فقل : « اللّهم صلّ على عن وآل عن الا وصياء المرضيّين بأفضل صلواتك و بادك عليهم بأفضل بركاتك والسلام عليه وعليهم و رحمة الله وبركاته فانه من قالها في دبر

#### باب نوادر الجمعة

الحديث الاول: صحبح.

قوله الله اله : « بوجهك » اى ذاتك .

الحديث الثاني: ضبف.

الحديث الثالث: ضبف.

الحديث الرابع : ضعيف على المشهور لكنَّه مروى " باسانيد كثيرة او ردناها

العصر كتب الله له مائة ألف حسنة و محى عنه مائة ألف سيسنة و قضى له بها مائة ألف حاجة و رفع له بها مائة ألف درجة .

٥ و روي أن من قالها سبع من الله عليه من كل عبد حسنة وكان عمله في ذلك اليوم مقبولاً وجاء يوم القيامة وبين عينيه نور .

٧\_وبهذا الاسناد، عن على بن مهزياد، عن أيدوب بن اوح، عن يه بن أبى حزة قال: قال أبوعبدالله الله على من قرء الكهف في كل ليلة جمعة كانت كفادة مابين الجمعة إلى الجمعة .

قال و روى غيره أيضاً فيمن قرأها يوم الجمعة بعدالظهر والعصر مثل ذلك . ٨- أبوعلي" الاشعري عن عن عن بن سالم ، عن أحمد بن النض ، عن عمر وبن شمر

# في كتابنا الكبير .

الحديث الخامس: موثق.

الحديث السادس: ضبف

الحديث السابع: صحيح وآخره مرسل.

الحديث الثامن: ضعيف.

الحديث التاسع: صحيح.

قوله ﷺ: « ولاالثانية » وفي التهذيب بعد ذلك « وعليه ان يسجد سجدتين وينوى انهما للر "كعة الاولى وعليه بعد ذلك بركعة الثانية يسجد فيها و عمل به

عن جابر قال: كان أبوجعفر المليلا يبكر إلى المسجد يوم الجمعة حين تكون الشمس قدر رمح فاذا كان شهر ومضان يكون قبلذلك وكان يقول: إن لجمع شهر ومضان على جمع سائر الشهور فضلا كفضل شهر ومضان على سائر الشهور .

٩- على بن إبراهيم ، عن أبيه ؛ وعلى بن على القاسائى ، عن القاسم بن على عن سليمان بن داود المنقرى ، عن حفص بن غياث قال ؟ سمعت أبا عبدالله المالية يقول في رجل أدرك الجمعة وقد الدحم الناس فكبس مع الامام و ركع ولم يقدر على السجود وقام الامام والناس في الركعة الثانية وقام هذا معهم فركع الامام ولم يقدر هذا على الركوع في الركعة الثانية من الزاحام وقدرعلى السجود كيف يصنع عقال : أبوعبدالله الماليلا : أما الركعة الاولى فهي إلى عند الركوع تامة فلما لم يسجد لها حتى دخل في الثانية لم يكن له ذلك فلما سجد في الثانية إن كان توى هذه السجدة التي هي الركعة الاولى فقد تمت له الاولى و إذا سلم الامام قام فضلى ركعة ثم يسجد فيها ثم يتشهد ويسلم وإنكان لم ينوأن تكون تلك السجدة للركعة الاولى لم تجز عنه الاولى ولا الثانية .

الله على بن إبراهيم ، عن أحمد بن أبي عبدالله رفعه قال : قيل لا بي عبدالله عبدالله على الناس أن النورة يوم الجمعة مكروهة فقال : ليس حيث ذهب أي طهور أطهر من النورة يوم الجمعة .

الشيخ في المبسوط، والمرتضى في المصباح، والمشهود بطلان الصلوة حينتذ وقال: بعض الافاضل قوله « وان كان لم ينو النج كلام تام "لايدل" على خلاف ما قلناه بل يوافقه وقوله « وعليه ان يسجد النج (۱) كلام مستأنف موكد لما تقد م ويصير التقدير الله ليس له ان ينوى اللها للم "كعة الثانية فان تواهما لها لم يسلم له الاولى والثانية بل عليه ان يسجد سجدتين ينوى بهما الاولى لا بعد السجود للثانية.

الحديث العاشر: مرنوع.

ويدل على ان المنع الوارد فيه محمول على التفيَّـة .

<sup>(</sup>١) بناء على نسخة التهذيب من الزيادة .

# ﴿ أبواب السفر ﴾

# ﴿باب﴾

## 4 وقت الصلاة في السفر و الجمع بين الصلانين ) المهاد الصلانين ) المهاد الصلانين المهاد الصلانين ) المهاد الصلانين المهاد المه

# ابواب السفر

باب وقت الصلوة في السفر والجمع بين الصلو تين الحديث الاول : صحبح .

قوله الله عليه عليه » اي في السنفر غند الزوال اي اول الوقت.

قوله على المالية : « وقت العص » اى بنيسته اومتى هو ، قوله « وقت » و فى بعض النستخ ويث فى القاموس يقال لم يثبت الا" ويث ما قلت اى الا" قدر ذلك . .

قوله النابع : «على اقل من قدم» اى بعد الفراغ من الظهر وثلثا القدم مقد الا نافلة العصر لمن يأتى بها وسطاً او من او ل الوقت للمستعجل فائه يمكن الانيان بغريضة الظهر ونافلتها ونافلة العصر على الاستعجال في تلك المدة ، و الاو ل اظهر ويؤيده ما دواء الشيخ عن صفوان عن ابي عبد الله المالان قال قلت العصر متى اصليها اذا كنت في غير سفن وقال على قدر ثلثي قدم بعد الظهر، و بالجملة هذا الخبر موافق لمامر من الاخبار الدالة على ان الضابط في وقتى الفريضتين الفراغ من نافلتهما.

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٣ ص ٩٣ ح ١٤.

٧- على بن على، عن سهل بن ذياد، عن على بن الحسن بن شمون ، عن عبدالله ابن القاسم ، عن مسمع أبي سيّار قال: سألت أبا عبدالله المالية المالية عن وقت الظهر في يوم الجمعة في السفر ، فقال : عند ذوال الشمس و ذلك وقتها يوم الجمعة في غير السّفر. ٣- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ؛ عن حيّاد ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله المالية قال : كان وسول الله عَلَيْ الله الله المالية المالية

عَد عِن بعد ، عن عبيد ابن فضال ، عن ابن بكير ، عن عبيد ابن فرادة قال : كنت أنا ونفر من أصحابنا مترافقين \_ فيهم ميسر \_ فيها بين مكت والمدينة فارتحلنا ونحن نشك في الز وال فقال بعضنا لبعض: فامشوا بنا قليلاً حتى نتية أن الز وال ثم نصلي ففعلنا فها مشينا إلا قليلاً حتى عرض لنا قطار أبي عبدالله عقلت : أنى القطار فرأيت على بن إسماعيل فقلت له : صليتم؟ فقال لي : أمر نا جد ي فصلينا الظهر والعصر جميعاً ثم ارتحلنا فذهبت إلى أصحابي فأعلمتهم ذلك .

الحديث الثاني: ضيف.

قوله المالية : « عند زوال الشمس » اى او له لسقوط النبافلة و فى غير السنة, لتقديمها كما مر".

الحديث الثالث: حسن.

الحديث الرابع: موثق كالصحيح.

قوله الطليل : « جد نا » اى الصادق الطليل لان عيراً كان سبطه الطليل و يدل على جواز الجمع بين الصلوة وايقاعهما معاً او ل الوقت في السقر بل رجحان ذلك . الحديث الخامس : موثق كالصحيح .

أيروب ، عن أبان ، عن عمر بن يزيد قال : قال أبو عبدالله عليا العنوب في المعرب في المسفر إلى ثلث الليل ، و روي أيضاً إلى نصف الليل .

# ﴿ باب ﴾

#### क्ष حد المسير الذي تقصر فيه الصلاة ) 🛱

١ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل ، عن زرارة ،

#### باب حد المسير الذي تقصر فيه الصلوة

الحديث الأول: حسن.

و ذهب علماؤنا أجمع، الى ان القصر يجب فى مسير يوم تام بريدان. أربعة وعشرون ميلا ويعلم المسافة بامرين، الاعتباربالاذرع ومسير اليوم، واعتبر المحقق فى المعتبر والعلامة فى جملة من كتبه مسير الابل السير العام، و قال: فى المدارك لاريب بالاكتفاء بالسير عن التقدير ولو اعتبرت المسافة بهما واختلفا فالاظهر الاكتفاء فى لزوم القصر ببلوغ المسافة باحدهما، واحتمل جدى قد س سرة فى بعض كتبه تقديم السيرلائه اضبط، و ربيما لاح من كلام الشهيد فى الذكرى تقديم التقدير ولعله اصوب لائه تحقيق والاخر تقريب به و مبتداء التقدير من آخر خطة البلد المعتدل واخر محلقه فى المتستع عن قا واختلف الاصحاب فى حكم المسافة فى الاربعة فراسخ فذهب المرتضى و ابن إدريس والمحقق وجمع من الاصحاب إلى وجوب التقصير عليه اذا اداد الرجوع ليومه والمنع من التقصير اذا لم يرد ذلك،

و قال: الصدوق في الفقيه و المفيد و الشيخ في النهاية بالتخيير بين القص والاتمام في أربعة فراسخ الى ثمانية فراسخ اذا لم يردالر جوع من يومه واذا أواد الرجوع من يومه فالتقصير عليه واجب، و قال: الشيخ في الاستبصار والتهذيب جمعاً بين الاخبار. إن المسافر اذا اراد الرجوع من يومه فقد وجب عليه التقصير عن أبي جعفر الحالج قال : التقصير في بريد والبريد أربعة فراسخ.

٢\_ وعنه ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن أبي ايوب قال : قلت : لابي عبدالله عليه عبدالله : ادنى مايقص فيه المسافر ؟ فقال : بريد .

س- على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن على بن يحيى الخز "اذ . ، عن بعض أصحابنا ، عن أبي عبدالله على الميلة قال : بينا نحن جلوس و أبي عندوال لبني امية على المدينة إذجاء أبي فجلس فقال : كنت عند هذا قبيل فسألهم عن التقصير فقال قائل منهم: يوم وليلة وقال قائل منهم: يوم وليلة وقال قائل منهم: يوم وليلة وقال قائل منهم:

فى أربعة فراسخ ثم قال على ان الذى نقوله فى ذلك انه يجب التقصير اذا كان مقدار السفر ثمانية فراسخ و إذا كان أربعة فراسخ كان بالخيار فى ذلك ان شاء اتم و ان شاء قصر ، و قال : ابن ابى عقيل كل سفركان مبلغه بريدين و هو ثمانية فراسخ أوبريد ذاهبا وبريد جائيا وهو أربعة فراسخ فى يوم واحد، أومادون عشرة اينام ، فعلى من سافره عندآل الرسول أن يصلى صلوة السفر ركعتين ، ولعل مراده إرادة الرجوع قبل قطع السفر بمقام عشرة اينام اوالوصول إلى بلده و هذا هو الظاهر من الاخبار ومقتضى الجمع بينهما كما لأيخفى على المتأمل فيها وظاهر الكليني إختيار الاربعة مطلقا .

الحديت الثانى: حسن وهو ابضاً يدل على الاربعة الحديث الثالث: مرسل.

قوله البالله: « وأبي عندواله اى كان أبي في ذلك الوقت عند وال .

قوله عِلَيْهُ : « قبيل » اى قبل هذا بقليل .

قوله النبلا « فسألهم » اى علماء المخالفين .

قوله عِلْمُنْكُمُ : « في ثلاث » اى في ثلاث ليال .

قوله الله و الروحة » اى مقداد روحة وهي المرة من الرواح وهو السير بعد الزوال إلى اللهل .

رسول الله عَلَىٰ الله الزل عليه جبر ثيل عَلَىٰ الله النبي عَلَىٰ الله : في كمذاك؟ فقال : في بريد ، قال : وأي شيء البريد ؟ قال : ما بين ظل عير إلى فييء وعير قال : ثم عبر نا زماناً ثم أرأى بنوامية يعملون أعلاماً على الطريق وانهم ذكر وا ماتكلم به أبو جعفر على فذرعوا ما بين ظل عير إلى فييء وعير ثم جزو " وإلى اثنى عشر ميلاً فكان ثلاثة آلاف و خمسمائة ذراع كل ميل ، فوضعوا الاعلام فلم اظهر

قوله على الله عير » اسم جبل في شرقي المدينة .

قوله إلين الظل يطلق غالباً على ما يحدث قبل النهار والنيء على ما يحدث بعده ، فالمراد لان الظل يطلق غالباً على ما يحدث قبل النهار والفيء على ما يحدث بعده ، فالمراد اصل الجبلين و النما عبر عن الاول بالظل إشعاراً بانه في المشرق و يحدث منه الظل اول النهار ، وكذا عن عبس الثاني بالفيئي إشعاراً بانه في جانب المغرب و يحدث منه الظل الغربي في المدينة ، او يقال: انه لما لم يكن مسقط حجر الجبلين معلومين عبس كذلك ليعلم ابتداء التقدير فيهما فالمراد بالظل غاية قصره قبل الزوال وبالفيئي ابتداء حدوثه بعد الزوال وهذا وجه قريب خطر بالبال.

قوله البلا « ثم عبرنا » اى مضينا \_ يعنى به انه مر على ذلك زمان .

قوله: على الرأى و يجوز ان يكون من الرؤية على بناء المجهول. والاو لل المحمول له اى جملتهم المجهول. والاو لل اظهر، و المراد ببنى هاشم بنو العباس وغيره مفعول له اى جملتهم غيرة بنى امينة على ذلك ، او مفعول مطلق اى تغييراً ما لانهم لم يغينروا المقداد وانسما غيروا الاعلام لان الحديث هاشمي اى صدر عن ابى جعفر عليلا.

وقال: الفاضل الاسترابادى من المعلوم المشاهد انه ليس بين عيرو وعيراربعة فراسخ وكانه لذلك قالوا كاللهما بين ظل عير وفيترى وعير والمراد: ما بين ظلّيهما وعبروا عن ظل وعير بلفظ فيي المنها واقعة في الجانب الشرقي من المدينة والمراد ظلّها الشرقي كما ان عيراً واقع في الجانب الغرابي والمراد ظلّمه الغربي .

وقوله المالية : « فأذا طلعت الشمس وقع ظلُّ عير» بمعنى تحقق و وضح ظلُّ

بنوهاشم غيسُّروا أمربني اميَّة غيرة لان الحديث هاشميُّ فوضعوا إلى جنب كلِّ علم علماً .

خ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن بعض أصحابه ، عن أبي عبدالله التقصير فقال أبو عبدالله الله عبدالله التقصير فقال أبو عبدالله الله عن حد الأميال التي يجب فيها التقصير فقال أبو عبدالله الله الله عن حد الأميال من ضلة عير إلى ظل و عير و هما جبلان بالمدينة فاذا طلعت الشمس وقع ظل عير إلى ظل و عير و هو الميل الذي وضع وسول الله عَنْ فَالله عليه التقصير .

ه عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن على البرقي " ، عن على بن أسلم الجبلي " ، عن صباح الحدد المحدد المحدد

عير يدل على ان المراد اطول ظلّيهما وان فيىء وعير مسا ولظل عير انتهى، ولا يخفى ما فيه ثم اعلم: ان هذا الخبريدل على ان الميل ثلاثة آلاف وخمسة مائة ذراع والمشهوران كل فرسخ ثلثة اميال وكل ميل أربعة الاف ذراع وكل ذراع اربعة وعشرون اصبعاً وكل اصبع سبع شعيرات و قبل ستت عرضاً وكل شعيرة سبع شعرات من شعر البرذون ، وقد "داهل اللغة الميل بمذ البصر من الارض المستوية و روى في الفقيه تقديره بالف وخمسمائة ذراع و لعله من سهو الر واة او النساخ واختلاف هذه الر واية والمشهور يمكن ان يكون مبنياً على اختلاف الاذرع في الازمنة او في أصناف الناس

الحديث الرابع: حسن.

الحديث الخامس: ضعيف او مجهول.

واورده البرقي في المحاسن (١) وفيه زيادة هكذا \_ ثم قال : هل تدري كيف

<sup>(</sup>١) محاسن البرقي ص ٣١٢ .

لهم سفرهم إلا به فأقاموا ينتظرون مجيئه إليهم وهم لايستقيم لهم السفر إلا بمجيئه إليهم فأقاموا على ذلك أيناماً لايدرون هل يمضون في سفرهم أوينصر فون هل ينبغي لهم أن يتمدّوا الصلاة أو يقيموا على تقصيرهم؟ قال: إن كانوا بلغوا مسيرة أدبعة فراسخ فليقيموا على تقصيرهم أقاموا أم انصر فوا و إن كانوا ساروا أقل من أدبعة فراسخ فليتمدّوا الصلاة أقاموا أوانصر فوا فاذا مضوا فليقصروا.

# ﴿ باب ﴾

المن يريد السفرأويقدم من سفر متى يجب عليه التقصير او التمام) الله المن يحيى ، عن عن عن العلاء بن الحسين ، عن صفوان بن يحيى ، عن العلاء بن

صادهكذا ؟ قلت لا قال لان "التقصير في بريدين ولا يكون التقصير في اقل من ذلك فاذا كانوا قد سادوا بريداً وادادوا ان ينصر فوا بربداً كانوا قد سادوا سفر التقصير ، وان كانوا قد سادوا اقل من ذلك لم يكن لهم الا اتمام الصلوة ، قلت : اليس قد بلغوا الموضع الذي لا يسمعون فيه اذان مصرهم الذي خرجوا منه ؟ قال : بلى انما قصر وافي في ذلك الموضع لانهم لم يشكوا في سيرهم و ان "السير "بجد" بهم فلما جاءت العلة في مقامهم دون البريد صاروا هكذا ، ويدل على ما ذكره الاصحاب من ان منتظر الرفقة ان كان على دأس المسافة يجب عليه التقصير مالم ينو المقام عشرة او يمضى عليه ثلاثون ميرد دا و ان كان على ما دون المسافة و هو في محل التر "خص وقطع بمجيىء الرفقة قبل العشرة ، او جزم بالسينفر من دونها فكالاو للله وجب عليه الاتمام ويدل على ما ذكر نا من ان "العود معتبر مع الذهاب .

# باب من يريد السفر او يقدم من سفر متى يجب عليه التقصير او التمام

الحديث الاول: صحيح بسنديه ، و ذهب الاكثر إلى انه يشترط في التقصير توادى جدران البلد او خفاء أذانه ،وإعتبر الشيخ في الخلاف ، والمرتضى ، و اكثر

رزين ، عن على بن مسلم قال : قلت لابي عبدالله عليه الرَّجل يريد السفر متى يقصر ؟ قال : إذا توارى من البيوت ، قال : قلت : الرَّجل يريد السَّفر فيخرج حين تزول الشَّمس قال : إذا خرجت فصل " ركعتين .

و روى الحسين بن سعيد ، عن صفوان وفضالة ، عن العلاء مثله .

٢- الحسين بن عمر، عن معلى بن عمر، عن الحسن بن على الوشاء قال: سمعت الرسم المسلم المسلم

المتأخِّرين خفاؤهما معاً وقال: ابن إدريس الاعتماد عندى على الاذان المتوسَّط دون الجدران، وقال: على " بن بابويه إذا خرجت من منز لك فقصر " إلى ان تعود إليه ، و ذكر شهيد الثاني (ره) إن المعتبر في رؤية الجدار صورته لاشبحه ، وقال: في المدارك مقتضي الرُّواية التواري من البيوت والظاهر أن معناه وجود الحائل بيته وبينها وان كان قليلاً وانه لا يضر وؤيتها بعد ذلك ، و ذكر الشهيد ان البلد لوكان في علو مفرط اووهدة اعتبر فيها الاستواء تقديراً ، ويحتمل قويدًا الاكتفاء بالتوارى في الهنخفضة كيفكان لاطلاق الخبر والمعتبر في الأذان المتوسيط ويكفي سماع الاذان من آخر البلد وكذا رؤية آخر جدرانه اماً الواتسعات خطة البلد بحيث يخرج عن العادة فالظاهر اعتبارمحلَّته ، وقال: الفاضل التستر "ي (ره) ربَّما يقال: ان التواري من البيوت غير تواري البيوت عنه ، وكان الاو ل يتحقَّق إذا لم يره الناظر من البيوتوان وأىهوالبيوت وعلى هذا دبتما يقال: با مكان مساواة علامة التر"خص هذه لعدم سماع الاذان بخلاف توارى البيوت لان" الظاهر ان البيوت في الارض المستوية لايتوارى عنه في موضع يخفي عليه الاذان لاسيتما إذا اشترط في توارى البيوت توارى المنادة والسود.

الحديث الثاني: ضميف على المشهود .

قوله ﷺ : « فاتم ٌ » اى في البلد وأخرج ، و يحتمل بعد الخروج و قال :

خرجت بعد الزُّوال قصُّر العصر .

٣- عن ابن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن فضّال ، عن داود بن فرقد ، عن بشير النبّالقال: خرجت مع أبي عبدالله اللّه الله حتى أتينا الشّجرة ، فقال لى أبو عبدالله الله على الله الله على أحد من أهل هذا العسكر أن على أدبعاً غيري وغيرك و ذلك أنّه دخل وقت الصّلاة قبل أن نخرج .

٤ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن عمّر بن مسلم قال: سألت أبا عبدالله الماليل عن رجل يدخل من سفره وقد دخل وقت الصّلاة قال: يصلّى ركعتين فاذا خرج إلى سفر وقد دخل وقت الصّلاة فليصل أربعاً .

٥ أحمد بن إدريس ، عن عبن بن عبد الجباد ؛ وعبن بن إسماعيل ، عن الفضل

في الشرايع لودخل الوقت وهو حاض ثم سافر والوقت باق قيل: يتم بناء على وقت الوجوب، وقيل: يقصر اعتباراً بحال الاداء، وقيل: يتخير، وقيل: يتم مع السّعة ويقصر مع الضّيق. والتقصير أشبه و كذا الخلاف لودخل الوقت وهو مسافر فحضر والوقت باق والاتمام هنا أشبه.

وقال: في المدارك حكم الشهيد إن في المسئلة قولا بالتقصير مطلقا ولم نعرف قائله.

الحديث الثالث: حسن.

و دبشما يحمل على انه المليلا كان صلّى قبل ان يخرج او ان المراد وجب علينا التمام وبعد السّفر انقلب الحكم ولا يخفى ما فيهما من البعد.

الحديث الرابع: حسن. وقال: في المدارك يمكن الجواب عن هذه الرّواية بعدم الصرّاحة في ان ّ الاربع يفعل في السّفر، والركعتين في الحضر لاحتمال ان يكون المراد الاتيان بالركعتين في السّفر قبل الدّخول و الاتيان بالاربع قبل الخروج.

الحديث الخامس: موثق.

ابن شاذان جميعاً ، عن صفوان بن يحيى ، عن إسحاق بن عمّار،عن أبي إبراهيم الله قال : سألته عن الرّجل يكون مسافراً ثمّ يقدم فيدخل بيوت الكوفة أيتم الصّلاة أم يكون مقصّراً حتّى يدخل أهله ؟ قال : بل يكون مقصّراً حتّى يدخل أهله .

٦- عن عن عن على بن الحسين ، عن صفوان ، عن العيص بن القاسم قال : سألت أبا عبدالله عليه عن رجل صلّى وهو مسافر فأتم الصلاة ، قال : إن كان

والمشهور. ان المسافر يقصر حتى يبلغ سماع الاذان، و ذهب: المرتضى، وعلى بن بابويه، وابن الجنيد، رحمهم الله إلى ان المسافر يجب عليه التقصير فى العود حتى يبلغ منزله. واستدلوا بهذا الخبر و بما رواه فى الصحيح (١) عن ابى عبدالله المالية قال لايزال المسافر مقصراً حتى يدخل بيته»، و أجاب العلامة فى المختلف بان المراد الوصول إلى موضع يسمع الاذان او يرى الجدران فان من وصل إلى هذا الموضع يخرج عن حكم المسافر فيكون بمنزلة من دخل منزله.

قال: صاحب المدارك لوقيل: بالتخيير بعدالوصول إلى موضع يسمع الأذان بين القصر والتمام إلى ان يدخل البلد كان وجهاً حسناً انتهى ولا يخفى حسنه.

#### الحديث السادس: صحيح.

و قال في الذكرى لواتم الصَّلوة ناسِياً ففيه ثلثة اقوال أشهرها انَّه يعيد مادام الوقت باقياً وان خرع فلا إعادة.

القول الثانى: للصدّدوق فى المقنع انه ان ذكر فى يومه أعاد، و ان مضى اليوم فلا اعادة و هذا يوافق الاورّل فى الظهرين، و امرّا العشاء الاخرة فان حملنا اليوم على بياض النهاد فيكون حكم العشاء مهملاً. وان حملنا على ذلك بناء على الليلة المستقبلة و جعلنا آخر وقت العشا» آخر الليل وافق القول الاورّل ايضاً والا فلا.

<sup>(</sup>١) الوسائل ج ٥ ص ٥٠٨ ـ ح ٤ .

في وقت فليعد وإن كان الوقت قد مضى فلا.

٧ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زرارة قال: قلت له : رجل فاتته صلاة السفر فذكرها في الحضر ؟ قال : يقضي ما فاته كما فاته إن كانت صلاة السفر أدّاها في الحضر مثلها وإنكانت صلاة الحضر فليقض في السفر صلاة الحضر كما فاتته .

٨ على من أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن على بن يقطين، عن أبي الحسن الكل قال : يتم قال الاقامة .

# ﴿ باب ﴾

## ه( المسافر يقدم البلدة في كم يقصر الصلاة) ه

الثالث: الاعادة مطلقاً وهو قول على بن بابويه والشيخ في المبسوط.

الحديث السابع: حسن ولاخلاف في مضمونه .

الحديث الثامن: حسن ولاخلاف في مضمونه بين الاصحاب.

# باب المسافر يقدم البلدة في كم يقصر الصلاة

الحديث الاول: صحيح ولا خلاف في وجوب الاتمام بمقام عشرة ايّام ولا في ان " المترد"د يقصر ما بينه وبين شهر ، ثم " يتم " ولو صلوة واحدة و اطلاق بعض

أو بعد غد فقصص ما بينك و بين أن يمضي شهر فاذ تم لك شهر فأتم الصلاة و إن أردت أن تخرج من ساعتك.

٢- على بن يحيى، عن أحمد بن على بن عيسى، عن ابن فضال، عن عبدالله بن بكير قال: سألت أبا عبدالله الله عن الر جل يكون بالبصرة وهو من أهل الكوفة له بها دار ومنزل فيمر بالكوفة وإنها هومجتاذ لايريد المقام إلا بقدر مايتجهاز يوما أو يومين، قال: يقيم في جانب المص و يقصر ، قلت: فان دخل أهله ؟ قال: عليه التهام.

الرّوايات وكلام الاكثريقتضى الاكتفاء بالشهر الهلالى إذا حصل التردّد في اوّله وانكان ناقصاً و اعتبر العلامة في التذكر: الثلاثين ولم يعتبر الشهر الهلالى ولا .أس به .

الحديث الثاني: موثق كالصحبح.

وظاهره يدل على ما ذهب إليه المرتضى من أن المعتبر في الر جوع دخول المنزل لا بلوغ حد التر خص و دايرة التأويل وأسعة مع المعارض، ويمكن ان مبنياً على ان المعتبر في البلاد الواسعه: المحلّة والله يعلم.

وقال: الفاضل الاسترابادى هذا الحديث و ما سيجيى، من رواية إسحق بن عمّار (۱)، و رواية العيص (۲)، و ما رواه في آخر كتاب الحج عن معاويه بن عمّار عن أبى عبدالله عليه الله عليه مكنة إذا زاروا البيت و دخلوا منازلهم ثم وجعوا إلى منى اتمرّوا الصّلوة وان لم يدخلوا منازلهم قصر وا، صريحة في انه لاينقطع تقصير المسافر اذا تجاوز حد التر خص فقرب إلى بلده فالعمل بها متعين اذ لم نقف على معارض.

<sup>(</sup>۱ و۲) الوسال ج ٥ ص ٥٠٨ ح ٣و٤

<sup>(</sup>٣) الوسائل ج ٥ ص ٥٠٠ ح ٤ .

٣ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ؛ عن أبي أيتوب قال : سأل على بن مسلم أباعبدالله الله وأنا أسمع عن المسافر إن حد أن نفسه باقامة عشرة أيتام، قال : فليتم الصلاة وإن لم يدرما يقيم يوماً أوا كثر فليعد اللاثين يوماً ثم ليتم وإن كان أقام يوماً أو صلاة واحدة . فقال له على بن مسلم : بلغني أنتك قلت : خمسا ؟ فقال : قدقلت ذاك ، قال أبوايتوب : فقلت أنا ، جعلت فداك يكون اقل من خمس؟

# ﴿ باب ﴾

# الملاحين و المكاربين و اصحاب الصيد و الرجل الهه ( صلاة الملاحين و المكاربين و اصحاب الصيد و الرجل اله

١ علي بن إبراهيم ، عن أبيه ؛ وعلى بن يحيى،عن أحمد بن على بن عيسى،عن

الحديث الثالث: حسن.

و قال: الشيخ في التهذيب ما يتضمن هذا الخبر من الامر بالاتماماذا اداد مقام خمسة اينام محمول على انه اذا كان بمكنة او بالمدينة، و قال: في المدادك وجوب القصر في اقامـة ما دون العشرة قـول معظم الاصحاب، بل قال: في المنتهى انه قول علمائنا اجمع، و نقل: عن ابن الجنيد انه اكنفى في وجوب الاتمام بنينة مقام خمسة اينام ومستنده حسنة أبي اينوب وهي غير دالة على الاكتفاء بنينة اقامة الخمسة صريحاً لاحتمال عود الاشادة إلى الكلام السنابق و هو الاتمام مع اقامة العشرة وما حمله عليه الشيخ بعيد.

# باب صلوة الملاحين و المكارين و اصحاب الصيد والرجل يخرج الى ضيعته

الحديث الأول : صحيح .

وقال: في القاموس «الكرى »كغني ـ المكارى ، و قال: الوالد العلامة (ره)

عمل بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان جميعاً ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن ذرارة قال : قال أبوجعف الهيلا : أربعة قديجب عليهم التمام في السفر كانوا أو الحضر: المكاري والكري والرّاعي والاشتقان لانّه عملهم .

٢- على بن يحيى، عن على بن الحسين، عن صفوان بن يحيى ، عن العلاء ،عن على بن مسلم ، عن أحدهما على قال: ليس على الملا حين في سفينتهم تقصير ولاعلى

« المكارى » هو من يكرى دابته ، و الكرى من يكرى نفسه او المراد بالمكارى الحمال.

وقال: في الذكرى المراد بالكرى في الرواية: المكترى.

وقال: بعض اهل اللغة قديقال: الكرى على المكارى والحمل على المغابرة اولى بالرواية فتكثر الفائدة لاصالة عدم الترادف.

قوله الطبيلا « والاشتقان » قال : الفاضل التسترى فسرّه في المنتهى (١) بأمين البيدر ، ونسبه إلى تفسير اهل اللغة ، ونقل قولاً بانه البريد .

الحديث الثانى: صحيح وآخره مرسل و اوره الشيخ في التهذيب روايتين تدلان على هذا ثم قال الوجه في هذين الخبرين ما ذكره على بن يعقوب الكلينى (ره) (٢) قال هذا محمول على من يجعل المنزلين منزلا فيقصر في الطريق ويتم في المنزل، و الذي يكشف عن ذلك ما رواه (٦) سعد: عن حميد بن على، عن عمران بن على الاشعرى ، عن بعض اصحابنا يرفعه إلى ابي عبدالله المائل قال: الجمال والمكادى اذا جد بهما السير فليقصر في فيما بين المنزلين ويتما في المنزل.

و قال : في المدارك هذه الرّواية مع ضعف سندها غير دالّة على ما اعتبره الكليني ، والشيخ ، و حملها الشهيد في الذكرى على ما اذا أنشأ المكارى والجمّال

<sup>(</sup>۱) المنتهى ج ١ ص ٣٩٣ .

<sup>(</sup>٢) الوسائل ج ٥ ص٢٥٥ ح ٤ .

<sup>(</sup>٣) الوسائل ج ٥ ص ١٩ ٥ ح ٣ .

المكاري والجمال.

و في رواية اخرى المكاري إذا جدًّ به السيسٌ فليقصسٌ ؛ قال : ومعنى جدًّ به

سقراً غير صنعتهما قال: ويكون المراد يجد "السيران يكون سيرهما متصلاً كالحج "و الاسفار التي لايصدق عليها صنعة وهو قريب ، بل ولا يبعد استفادة الحكم من تعليل الاتمام في صحيحة ذرارة (۱) « بائه عملهم » واحتمل في الذكرى ان يكون المراد ان "المكارين يتمو "ن ماداموا يترد دو "ن في أقل من المسافة او في مسافة غير مقصودة فاذا قصدوا مسافه قص "وا قالوا ولكن هذا لا يختص "المكارى و الجمال به بل كل " مسافر ، ولعل "هذا مستند ابن أبي عقيل على ما نقل عنه حيث عمم "وجوب القصر على كل " مسافر ولم يستثن احداً و يرد "ه قوله الماليل في صحيحة زرارة (٢) المقصر المقتضى للمقصير .

و قال: العلامه في المختلف الاقرب حمل الحديثين على انتهما اذا اقاما عشرة اينام قصراً ولايخفى بعد ماقر "به ، وحملهما جد "ى على ما اذا قصد المكارى والجمال المسافة قبل تحقق الكثرة وهو بعيد ايضاً ويحتمل قويناً الر "جوع في حد" السيس إلى العرف . و القول: بوجوب التقصير عليهما في هذه الحالة للمشقة الشديدة بذلك .

و قال: في الدّروس الشرط السّابع ـ ان لا يكثر السّفر فيتم المكاري والملا ح والبريد والراعي والتاجر اذا صدق الاسم وهو بالثالثة على الاقرب.

وقال: ابن إدريس اصحاب الصّنعة كالمكارى والمللاّح والتّاجر يتمموّن في الاولى ومن لاصنعة له في الثالثة، وفي المختلف الاتمام في الثانية مطلقا ولو اقام احدهم عشرة اينّام بنينّة الاقامة في غير بلده اوفي بلده وان لم ينوقصّر ، وكذا يكفى عشرة بعد مضى ثلاثين في غير بلده وان لم ينو ، وقال: شهيد الثّاني في المسالك الضّابط

<sup>(</sup>١ و٢) الوسائل ج ٥ ص ٥١٥ ح ٢ .

السيس يجعل منزلين منزلاً.

٣- على بن الحسن وغيره ، عن سهل بن ذياد ، عن أحمد بن على بن أبي نصر قال سألت الربيضا على المربيضا على الربيضا على الربيضا على الربيضا على المربيضا على المربيضا على المربيضا على المربيضا على المربيضا المربيضات المربيضا ا

٤- على بن الحسن، عن سهل بن ذياد، عن على بن أسباط : عن ابن بكير قال: سألت أباعبدالله على عن الرجل يتصيد اليوم واليومين والثلائة أيقصر الصلاة ؟قال: لا ، إلا أن يشيع الرّجل أخاه في الدّين وإنّ التصيد مسير باطل لا تقصر الصلاة فيه وقال : يقصر إذا شيع أخاه .

عد من أصحابنا ، عن أحمد بن على البرقي ، عن بعض أصحابه ، عن على بن أساط مثله .

٥ عد أم أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن أبيه ، عن سليمان بن

ان يسافر إلى مسافة ثلاثة مر"ات لا يتخلّل بينها حكم الاتمام بعد الاولى والثانية ولا يقيم بينها عشرة اينّام في بلده مطلقا او في غيره بنينة الاقامة اوعشرة بعد تردد الثلاثين وحينتُذ تحصل الكثرة في الثالثة فيلزم الاتمام فيها.

الحديث الثالث: ضعيف على المشهود .]

قوله الحالية: «يتم الصلوة» اى مع نية إفامة العشرة، او مع الاستيطان الشرعى، او يكون محمولاً على ما اذا لم يكن بينها مسافة التقصير، كما قاله الشيخ في التهذيب: ولا يبعد حمله على التقية لذهاب كثير من العامة إلى انه يتما اذا ورد منزله سواء إستوطنه ام لا، وفي بعض الاخبار ايماء إلى التخيير بين القص والانمام وهو ايضاً وجه جمع بين الاخبار.

الحديث الرابع: ضعيف على المشهود. والسند الاخر مرسل. الحديث الخامس: مرسل. جعفر الجعفري"، عمَّن ذكره، عن أبي عبدالله الله الله على الله الاعراب لايقصَّرونِ وذلك أن منازلهم معهم.

٦- عن بن إسماعيل، عن الفضل بنشاذان، عن على بن أبي عمير ، عن عبدالر تمن ابن الحجيّاج قال : قلت لابي عبدالله عليها : الر جل يكون له الضياع بعضها قريب من بعض يخرج فيقيم فيها يتم ، الايقصيّر ؟ قال: يتم .

الحديث السادس : مجهول كالصبّحيح، وقال: في المدادك اطلاق عبارة الاصحاب يقتضى عدم الفرق في الملك بين المنزل و غيره و به جزم العلامة و من تأخيّر عنه حتى صر "حوا بالاكتفاء في ذلك بالشجرة الواحدة واستد "لوا بذلك برواية عمّار (١) وهي ضعيفة و الاصح "اعتبار المنزل خاصة كما هو ظاهر الشيخ في النهاية ، وابن بابويه ، و ابن البراج ، و ابي الصَّلاح و المحقق في النَّافع لا ناطة الحكم به في الاخبار الصحيحة ، ويدل علية صريحاً صحيحة ابن بزيع (٢) وبها احتج الاصحاب على انه يعتبر في الملك ان يكون قد استوطنه ستَّة اشهر فصاعداً وهي غير دالَّة على ماذكروه بل المتبادر منها اقامة ستَّة أشهر في كل سنة وبهذا المعنى صرَّح ابن بابويه في الفقيه والمسئلة قوية الاشكال ، وكيف كان فالظاهر اعتبار دوام الاستيطان كما يعتبردوام الملك كما يدل عليه كالام الشيخ في النهاية ، وابن البراج في الكامل وألحق العلامة ومن تاخر عنه بذلك اتخاذ البلد دار اقامة على الد وام ولا بأس به قال: في الذكري وهل يشترط هنا استيطان ستَّة أشهر؟ الاقرب ذلك ليتحقُّق الاستيطان الشرُّعي مضافاً إلى العرفي وهو غير بعيد .

<sup>(</sup>۱) الوسائل ج ٥ ص ٥٢١ ح ٥ .

<sup>(</sup>٢) الوسائل ج ٥ ص ٢٢٥ ح ١١.

٧- الحسين بن عن ، عن معلّى بن عن ، عن الوشاء ، عن حمّاد بن عثمان ، عن أبي عبدالله عليه في قول الله عز وجل : « فمن اضطر غير باغ ولاعاد » قال : الباغي باغي الصيد و العادي : السّارق ليس لهما أن يأكلا الميتة إذا اضطر الإليها ، هي حرام عليهما ليس هي عليهما كما هي على المسلمين وليس لهما أن يقصّر افي الصلاة . مرام عليهما ليس هي عليهما كما هي على المسلمين وليس لهما أن يقصّر افي الصلاة . مرام عليهما بن يحيى ، عن أحمد بن عن ابن فضّال ، عن ابن بكير ، عن عبيد بن ذرارة قال : سألت أبا عبد الله عن الرقم عن الرقم عن الرقم عن المن بمسير حق .

علي "بن إبراهيم، عن على بن عيسى، عن يونس ، عن إسحاق بن عمار قال:
 سألته عن الملاحين والاعراب هل عليهم تقصير ؟ قال : لا ، بيوتهم معهم .

• ١- عد من أصحابنا ،عن أحمد بن على . عن عمر ان بن على ، عن عمر ان القمى عن بعض أصحابنا . عن أبي عبدالله الحليلة قال : قلت له : الرسول بخرج إلى الصيد مسيرة يوم أو يومين يقصر أو يتم ؟ فقال : إن خرج لقوته وقوت عياله فليفطر وليقصر وإن خرج لطلب الفضول فلا ولا كرامة .

الحديث السابع: ضعيف على المشهود.

الحديث الثامن: موثق ولا خلاف ظاهراً في ان الصيد اذا كان القوت يقص له وفي انه اذا كان للهولا يقص له ولو كان للتجارة فذهب الشيخ و جماعة إلى انه يقص الصوم دون الصلوة و نسبه في الدروس إلى الشهرة، و المرتضى واكثر المتأخرين إلى الحاقه بصيد القوت.

الحديث التاسع: موثن.

الحديث العاشر: مرسل وظاهره يشمل صيد التجارة ولعل الاصحاب حملوه على اللّغو الّذي لا فايدة فيه .

وقال: في القاموس الفضولي بالضَّم هو المشتغل بما لا يعنيه .

11 على بن يحيى ، عن عبدالله بن جعفر ، عن على بن جزك قال : كتبت إليه : جعلت فداك إن لى جمّالاً ولى قو ام عليها وقد أخرج فيها إلى طريق مكتة لرغبة في الحج أو في الندرة إلى بعض المواضع فهل يجب على التقصير في الصلاة والصيام؟ فوقت عليك : إن كنت لاتلزمها ولا تخرج معها في كل "سفر إلا إلى مكة فعليك تقصير وفطور .

# ﴿ باب ﴾ هـ ( المسافر يدخل في صلاة المقيم ) المسافر على المسافر على المسافر على المسافر على المسافر المسافر على المسافر المساف

على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله المالي بن إبراهيم، عن أبيه خلف المقيم قال: يصلّي ركعتين ويمضي حيث شاء. ٢- الحسين بن عن ، عن معلّى بن عن ، عن الوسّاء، عن أبان بن عثمان، عن عمر بن يزيدقال: سألت أباعبدالله المالي عن المسافريصلّي مع الامام فيدرك من الصلاة ركعتين أبجزىء ذلك عنه ؟ فقال: نعم .

الحديث الحادى عشر: صحيح وعليه العمل،

## باب المسافر يدخل في صلوة المقيم

الحديث الأول: حسن.

و قال في المدارك كراهة ايتمام الحاض بالمسافير هو المعروف من مذهب الاصحاب بل ظاهر المحقق في المعتبر ، والعلامة في جملة من كتبه انه موضع وفاق، و نقل عن على بن بابويه انه قال : لا يجوز امامة المتمدم للمقصر ولا بالعكس والمعتمد الكراهة وقدحكم بعض الاصحاب بكراهة العكس ايضاً اى ايتمام المسافر بالحاض وقد ورد بجوازه روايات كثيرة وائما يكرهان مع اختلاف الفرضين واماً مع تساويهما فلا كراهة كما ص ح به في المعتبر .

الحديث الثاني: ضعيف على المشهود.

# ﴿ باب ﴾

## التطوع في السفر ) الماعر عنه

١- الحسين بن عن عبدالله بن عامر، عن على " بن مهزياد ، عن الحسين بن سعيد ، عن زرعة بن عن ، عن سماعة قال : سألته عن الصلاة في السّفر ، قال : وكعتين ليس قبلهما ولا بعدهما شيء إلا أنه ينبغي للمسافر أن يصلّي بعد المغرب أربع ركعات وليتطو ع باللّيل ما شاء إن كان ناذلاً و إن كان راكباً فليصل على دابسته وهو داكب ولتكن صلاته إيماء وليكن رأسه حيث يريد السجود أخفض من ركوعه .

٢- على النضر بن عن أحمد بن على النضر بن سعيد ، على النضر بن سويد ، عن يحيى ، عن الحارث بن المغيرة قال : قال أبو عبدالله المالية الربع الحارث بن المغيرة قال : قال أبو عبدالله المالية المالية

٣ على أبن إبر اهيم ، عن على بن عيسى بن عبيد ، عن يولس بن عبدالر من ، عن ابن مسكان ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله على قال إالصلاة في السفر ركعتان

### باب التطوع في السفر

الحديث الاول: موثق.

الحديث الثاني: صحيح.

الحديث الثالث: صحيح.

قُوله الطّلِلِم: « صلوة النّهار» اى ما تركته من نافلة النّهار وصل صلوة اللّيل اى نوافلها وأقفها ان تركتها ، و تذكير الضميّر بتأويل الفعل ، اوالهاء للسّكت ، وفيه دلالة على عدم سقوط الوتيرة في السّفر ولايخلو من قوّة ؛

وقال : في المدارك لا خلاف في سقوط نافلة الظهرين في السَّفر ، و المشهور في الوتيرة السَّفُوط ، و نقل فيه ابن إدريس : الاجماع ، و قال : الشيخ في النهاية

ليس قبلهما ولابعدهما شيء إلا المغرب فان َ بعدها أُربع ركعات لاتدعهن َ في حضر ولا سفر وليس عليك قضاء صلاة النسهار وصل صلاة اللّيل واقضه.

كـ على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن صفوان بن يحيى ، عن ذريح قال: قلت لابي عبدالله اللهار ؟ فقال : نعم فلت لابي عبدالله اللهار ؟ فقال : نعم إن أطقت ذلك .

٥ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن سنان ، عن ابن مسكان ، عن الحلبي أنه سأل أبا عبدالله المليكي عن صلاة النافلة على البعير والد ابه ، فقال : نعم حيثما كنت متوجها ، قال : فقلت : على البعير والد ابه ؟ قال : نعم حيثما كنت متوجها قلت : أستقبل القبلة إذا أردت التكبير ؟ قال : لاولكن تكبر حيثما كنت متوجها وكذلك فعل وسول الله عليه الله .

٦ على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان، عن صفوان بن يحيى ، عن منصور

يجوزفعلها ولعل مستنده ماورد في العلل (١) عن الفضل بن شاذان عن الرسَّا عَلَيْهِا لله قال الله قال الله قال النّها فيادة في الخمسين تطوّعاً ليتم بها بدل كل ركعة من الفريضة دكعتين من التطوّع انتهى ، والجواذ لا يخلومن قوة .

قوله على النافلة المتعلقة بتلك الفريضة اذ قبل العشاء الربع ركعات نافلة المغرب فلا يدل على سقوط الوتيرة اذ كونها نافلة العشاء الربع ركعات نافلة المغرب فلا يدل على سقوط الوتيرة اذ كونها نافلة العشاء الول الكلام اذ هي يحتمل ان تكون تقديماً للوتر احتياطاً او زيادة في الخمسين كما مر .

الحديث الرابع: صحيح.

الحديث الخامس: ضعيف على المشهور ويشتمل باطلاقه السفر والحضر. الحديث السادس: مجهول كالصحيح.

<sup>(</sup>١) ماعثر ته في العلل ولكن في الوسائل ج٣ ص٧٠ ح٣ مع اختلاف يسير في بعض كلماته .

ابن حاذم ، عن أبان بن تغلب قال : خرجت مع أبى عبدالله عليه فيما بين مكة والمدينة فكان يقول : أمنا أنتم فشباب تؤخيرون وأمنا أنا فشيخ اعجل، فكان يصلى صلاة الليل أول الليل .

٧- على بن يحيى، عن على بن الحسين، عن صفوان بن يحيى، عن يعقوب بن شعيب قال: سألت أبا عبدالله لِلله عن الرّجل يصلّى على راحلته ، قال: يؤمى إيماء يجعل السجود أخفض من الرّكوع ، قلت : يصلّى و هو يمشى ؟ قال : نعم يؤمى إيماء "و وليجعل السجود أخفض من الرّكوع .

٨ على "بن إدراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن عبدالر تحن بن الحجاج عن أبي عبدالله عليه في الرّجل يصلّى النوافل في الامصار و هو على دابـــّته حيث توجــّهت به ؟ فقال : نعم لابأس .

٩\_ علي من إبراهيم ، عن أبيه ، عن حيّاد ، عن حريز ، عمّن ذكره ، عن أبي

ويدل على انه يجوز لمن يشق عليه القيام في آخر اللّيل ايقاع صلوة اللّيل في اوله.

### الحديث السابع: صحبح.

و قال: في الذكرى امنّا النوّافل فتجوز على الراحلة اختياراً باتفاقنا اذا كان مسافراً طال سفره ام قصر، ولو صلّى على الراحلة حاضراً جاز ايضاً، قاله: الشيخ لقول الكاظم المائل (١) في صلوة النافلة على الدابة في الامصار فقال: لابأس، ومنعه ابن ابى عقيل.

الحديث الثامن: حسن.

الحديث التاسع: مرسل.

(١) الوسل ج ٣ ص ٢٤٠ ح ١٠. و اليك نص الحديث عن ابى الحسن الاول عليه السلام في الرجل يصلى النافلة وهو على دابته في الامصاد فقال : لابأس . جعفر ﷺ أنَّه لم يكن يرى بأساً أن يصلَّى الماشي و هو يمشي و لكن لا يسوق الابل.

• ١- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن سنان ، عن ابن مسكان ، عن الحلبي قال: سألت أباعبدالله إلليكم عن صلاة الليل والوترفي أو لل الليل في السفر إذا تخو "فت البرد وكانت علّة ، فقال : لابأس ، أنا أفعل ذلك .

مقاتل عن أبي الحادث قال : سألته \_ يعني الرّضا عليه بن سعد ، عن مقاتل بن مقاتل بن مقاتل عن أبي الحادث قال : سألته \_ يعني الرّضا عليه للمن عن الاربع وكعات بعد المغرب في السفر يعجلني الجماّل ولا يمكنني الصلاة على الارض هل اصلّيها في المحمل؟ فقال : نعم صلّها في المحمل .

٢ - على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن ابن أبي نجران، عن صفوان ، عن أبي الحسن الرسمة المبليكية
 الحسن الرسمة المبليكية
 قال : صل ركعتي الفجر في المحمل .

## ﴿ باب ﴾

## الصلاة في السفينة ) المناه المالينة عنه المالية

١ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمَّاد بن عيسى قال سمعت أبا عبدالله

قوله النالج : « لايسوق الابل » اى لايتكلّم.

الحديث العاشر: ضعيف على المشهود.

الحديث الحادى عشر: ضعيف على المشهور و في بعض النسخ مكان أحمد بن سليمان ، حدّاد ، وفي بعضها حدان ، وقال: الفاضل التسترى لعل صوابه حدان إذ الراوى عن حدان هو عن بن يحيى كما في « جش» وليس كذلك حدّاد بن سليمان .

الحديث الثانى عشر: صحيح .

#### باب الصلوة في السفينة

الحديث الأول: حسن.

وقال في القاموس « البحد" » شاطى النهر كالجد" والبحد"، بكسرهما .

عَلِيْكُ يَسَمَّلُ عَنَ الصَلَاةُ فِي السَفِينَةُ فَيقُولَ: إِنَّ اسْتَطَعْتُم أَنْ تَخْرُ جُوا إِلَى الْجَدْدُ فَاخْرُ جُوا فَانَ لَمْ تَسْتَطِيعُوا فَصَلُوا قَعُودًا وَتَحْرُ وَا الْقَبَلَةُ .

٢ على "، عن أبيه ؛ وعلى بن يحيى ، عن أحمد بن على جميعاً ، عن ابن أبي عمير عن حمّاد بن عثمان ، عن أبي عبدالله إلله أنه سئل عن الصلاة في السفينة فقال : يستقبل القبلة فاذا دارت واستطاع أن يتوجّه إلى القبلة فليفعل وإلا فليصل حيث توجّهت به قال : فإن أمكنه القيام فليصل قائماً وإلا فليقعد ثم ليصل".

سم على عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن بعض أصحابه ، عن أبي عبدالله عبدالله عن أبي عبدالله عن أبي السم عن أبي عبدالله في الرَّ جل مكون في السمّ فينة فلايدري أبن القبلة قال : يتحرّى فان لم يدر صلّى نحو رأسها .

٤ عن عن عن على بن الحسين ، عن يزيد بن إسحاق، عن هارون بن حزة الغنوي" ، عن أبي عبدالله إلليكم قال : سألته عن الصلاة في السفينة فقال : إذا

وقال: في الصحاح « الجدد » الارض الصَّلبة.

و قال: في المدارك اختلف الاصحاب في حكم الصّّلوة في السّفينة فذهب: ابن بابويه، وابن حمرة على مانقل عنهما الى جوازالصّلوة فيها فرضاً ونفلاومختاراً وهو ظاهر اختيار العلامة في اكثركتبه، ونفل عن أبي الصّلاح، وابن إدريس إنّهما منعامن الصلوة فيها الالضرورة واستقربه الشهيد في الذكرى وحكى عن كثير من الاصحاب انّهم نصوا على الجوازالا انّهم لم يصر حوا بكونه على وجه الاختيار والمعتمد الاول.

الحديث الثاني: صحيح.

الحديث الثالث: مرسل «والتحرى» الاجتهاد وطلب الاحرى، ويدل على عدم وجوب الصلوة الى أدبع جهات حينئذ.

الحديث الرابع: صحيح على الظاهر.

كانت محملة تقيلة إذا قمت فيها لم تحر له فصل قائماً وإنكانت خفيفة تكفيء فصل قاعداً.

مع على أبن على : عنسهل بن زياد، عن أبي هاشم الجعفري "قال: كنت مع أبي الحسن المبلك في السفينة في دجلة فحضرت الصلاة فقلت: جعلت فداك نصلي في جماعة؟ قال : فقال : لا تصل في بطن واد جماعة .

# ﴿ باب ﴾ \$( صلوة النوافل )\$

الم تبال بن يحيى ، عن أحمد بن تبال عن ابن فضال، عن ابن بكير، عن ذرارة قال : دخلت على أبي جعفر للبيال وأنا شاب فوصف لي النطو ع والصوم ، فرأى ثقل ذلك في وجهي فقال لي إن هذا ليس كالفريضة من تركها هلك. إنها هو النطوع إن شغلت عنه أو تركته قضينة ، إنهم كانوا يكرهون أن ترفع أعمالهم يوما ناميا ويوما ناقصا إن الله عز وجل يقول: «الذينهم على صلوتهم دائمون» وكانوايكرهون أن يصلوا حتى يزول النهاد ، إن أبواب السماء تفتح إذا ذال النهاد .

حلى بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن اذينة ، عن فضيل ابن يسار ، عن أبي عبدالله إلمينيكي قال : الفريضة والنيافلة أحد وخمسون ركعة منها

قوله المالية « تكفىء » قال : السيد الداماد (ره) على صيغة المجهول الما من كفأت الاناء : اى كببته وقلبته فهو مكفوء اى مقلوب ، او من أكفاته من باب الافعال فهو مكفاء بمعناه .

الحديث الخامس: ضعيف على المشهور ولعلَّه محمول على عدم امكان رعاية الجماعة والمشهور جواذها في السفينة.

### باب صلوة النوافل

الحديث الأول: موثق.

ركعتان بعدالعتمة جالساً تعداًان بركعة وهو قائم، الفريضة منها سبعة عشرركعة والنافلة أربع وثلاثون ركعة .

س على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن ابن اذينة، عن الفضيل ابن يساد ؛ والفضل بن عبدالله علي الله علي قلول : كان يساد ؛ والفضل بن عبدالله علي الفريضة ويصوم من التطو ع مثلي الفريضة.

٤ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن سنان ، عن ابن مسكان ، عن على بن أبى عمير قال : سألت أبا عبدالله عليه عن أفضل ما جرت به السنية من الصلاة فقال : تمام الخمسس .

وروى الحسين بن سعيد ، عن على بن سنان مثله .

### الحديث الثاني: حـن:

وقال: الشيخ البهائي (ره) كون النوافل اليومية أربعاً وثلثين مميّا لاخلاف فيه بين الاصحاب، ونقل الشيخ عليه الاجماع، والاخبارالموهمة كونها أقل منذلك محمول على تاكد" ذلك الاقل.

الحديث الثالث: حسن.

ولعل في قوله « مثلى الفريضة في الصلوة » مسامحة لماسيأتي إن النبي عَلَيْهُ الله كان لايصلّى بعد العشاء شيئاً حتى ينتصف اللّيل ، الا أن يأول ذلك و يقال ، المراد بالعشاء هي مع نافلتها .

قوله ﷺ: « ويصوم » اى : الثلثة من كلُّ شهر وشهر شعبان كلُّه .

الحديث الرابع: ضعيف على المشهود بسنديه.

قوله المجلّل : « تمام الخمسين » و ذلك لما قلنا ان النّبي عَلَمُولَهُ كان يقتصر على ذلك ولا يأتي بالركعتين اللتين بعدالعشاء اللتين تعدّان ركعة والركعتين، انّما زيدتا على الخمسين تطوعاً ليتم " بها بدل كل ركعة من الفريضة ركعتين من التطوع كما هو المذكور في علل ابن شاذان.

و على ، عن على بن الحسين، عن على بن إسماعيل بن بزيع، عن حنان قال: سأل عمر و بن حريث أبا عبدالله الحليم وأنا جالس فقال له : جعلت فداك أخبر ني عن صلاة رسول الله عَلَيْكُم أَنَا النبي عَلَيْكُم وأنا جالس فقال له : جعلت فداك أخبر ني عن الاولى وثما ني بعدها وأدبعا العصر وثلاثاً المغرب وأدبعا بعدالمغرب والعشاء الاخرة أدبعا و ثماني صلاة الليل و ثلاثاً الوتر و ركعتي الفجر و صلاة الفداة ركعتين قلت: جعلت فداك وإن كنت أقوي على أكثر من هذا يعذ بني الله على كثرة الصلاة؟ فقال : لاولكن بعذ بعلى ترك السنة .

٦- على" بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد ، عن الحلبي قال:

الحديث الخامس: موثق.

قوله المالية « وثمانياً بعدها ».

قال: في الحبل المتين هذا بظاهره يعطى ان هذه النافلة للزوال الالصلوة الظهر وليس فيما اطلعنا عليه من الروايات دلالة على ان الثمان التي قبل العصر نافلة صلوة العصر ، ونقل القطب الراوندي ان بعض اصحابنا جعل «الست عشرة» للظهر، والظاهر ان المراد بالظهر وقته كما يلوح من الروايات الإصلانه.

قوله المجالة على يعذب على تعذب قال الوالد العلامة (ره) يمكن ان يكون المراد ان الله تبارك وتعالى يعذب على ترك السنة التى وضعها رسول الله المحلولة بان يزيد عليها او ينقص عنها معتقداً انه موقت في هذه الاوقات مطلوب فيها بخصوصه وان كانت الصلوة في نفسها خيراً موضوعاً وقربان كل " تقى "فمن شاء استقل ومن شاء استكثر و هكذا في ساير العبادات، و القول بان " ترك السنن با جمعها محر "م لا يخلو من اشكال.

الحديث السادس: حسن.

قوله الماليل « وبعدها شيء » قال الشيخ البهائي (ره) اى شيء موظف يكون من روابتها.

سألت أبا عبدالله عليهم هل قبل العشاء الاخرة و بعدها شيء ؟ قال : لاغير أنسى اصلى بعدها وكعتين ولست أحسبهما من صلاة الليل.

٧- على بن يحيى ، عن سلمة بن الخطّاب ، عن الحسين بن سيف ، عن عبّربن يحيى ، عن حبّاب، عن أبي الفوادس قال: نهاني أبوعبدالله عبيّه أن أتكلم بين الادبع د كعات الّتي بعد المغرب .

٨ - على بن الحسن ، عن سهل ، عن أحمد بن على بن أبي نص قال : قلت لا بي الحسن الملكي : إن أصحابنا يختلفون في صلاة التطوع بعضهم يصلي أدبعاً و أدبعين وبعضهم يصلي خمسين فأخبر ني بالذي تعمل به أنت كيف هوحتى اعمل بمثله، فقال : المسك \_ و عقد بيده \_ الزوال ثمانية و ادبعاً بعد الظهر وادبعاً قبل العصر وركعتين بعدالمغرب وركعتين قبل عشاء الاخرة وركعتين بعد الغشاء ، من قعود تعدان بركعة من قيام و ثماني صلاة الليل والوتر ثلاناً وركعتي الفجر والفرائض سبع عشرة فذلك احد وخمسون .

وقوله الماليلا «غير انتى اصلّى » استثناء من نفى شيء بعدها فكانه الماليلا يقول الاشيء موظف بعدها الاالركعتين المذكورتين، ويجوزان لايكون فعله الماليلا الركعتين من جهة كونهما موظفتين بل لكون الصلوة خيراً موضوعاً

الحديث السابع: ضيف.

الحديث الثامن: ضعيف على المشهور.

وقال: في المدارك المشهوران نافلة الظهر ثمان ركعات قبلها وكذا نافلة العصر . وقال: ابن الجنبد يصلّى قبل الظهر ثمان ركعات وثمان ركعات بعدها . منها ركعتان نافلة العصر ومقتضاه ان الزايد ليس لها . وربسّماكان مستنده رواية سليمان بن خالد (۱) وهى لا تعطى كون الستة للظهر مع ان في رواية البزنطى (۲) انه يصلّى اربعاً

<sup>(</sup>١) الوسائل ج ٣ ص ٣٥ ح ١٦.

<sup>(</sup>٢) الوسائل ج ٣ ص ٣٣ ح ٧ .

٩- الحسين بن على الاشعري ، عن عبدالله بن عامر، عن على بن مهزياد، عن فضالة بن ايدوب ، عن حماد بن عثمان قال: سألته عن التطو ع بالنهاد ، فذكر الله يصلى ثمان ركعات قبل الظهر وثمان بعدها .

• ١- عنه، عن معلى بن على، عن الحسن بن على الوشاء ، عن ابان بن عثمان عن يحيى بن ابي العلاء عن ابي عبدالله عليه على الميرالمؤمنين صلوات الله عليه على عن يحيى بن ابي العلاء عن ابي عبدالله عليه على الميرالمؤمنين صلوات الله و البين.

۱۱\_ على بن إبراهيم ، عن ابيه ، عن حمّاد بن عيسى، عن حريز، عن ذرارة عن ابي جعفر إليا قال: قلت له : « اناء الليل ساجداً وقائماً يحدر الاخرة ويرجو

بعدالظهر واربعاً فبل العصر، وبالجملة فليس في الروايات دلالة على التعيين بوجه وانسما المستفاد منها استحباب صلوة ثمان ركعات قبل الظهر و ثمان بعدها و اربع بعدالمغرب من غير اضافة الى الفريضة فينبغى الاقتصار في نيستها على ملاحظة الامتثال بها خاصة.

الحديث التاسع: صحيح.

الحديث العاشر: ضعيف على المشهود.

قوله عليه : « صلوة الاو ابين » اى التوابين الذين يرجعون الى الله تعالى كثيراً.

الحديث الحادى عشر: حسن «اناء اللّيل» او للاية «ام من هو قانت» (۱) قيل اى: قائم بوظائف الطاعات اناء اللّيل اى ساعاته وام متصلة بمحذوف تقديره الكافر خير ام من هو قانت او منقطعة والمعنى بل ام من هو قانت كمن هو بضد م «ساجداً او قائماً » حالان من ضمير قانت « يحذ "ر الاخرة » اى عقابها .

<sup>(</sup>١ و٢) سورة: الزمر . آية: ٩ .

رحمة ربّه » قال : يعني صلاة الليل قال : قلت له : « و اطراف النهار لعلك ترضى » قال : يعني تطوّع بالنّهار ، قال : قلت له : « و إدبار النجوم » قال : ركعتان قبل الصّبح قلت : « وإدبار السجود » قال : ركعتان بعد المغرب .

۱۲ على: بن إبراهيم ، عنابيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن درارة ، عن ابي جعفر للله قال: إذا قمت بالليل من منامك فقل: « الحمد لله الذي رد على دوحي

يدل على جواز تقديم الصلوة اللّيل على نصفه في الجملة و الاية الثانية هكذا « وسبح بحمد ربك » (۱) قال : البيضاوي اي وصل وأنت حامد لربك على هدايته وتوفيقه ، اونز هه عن الشرك وساير مايضيفون إليه من النقايص حمداً له قبل طلوع الشمس ، يعنى : الفجر و قبل غروبها يعنى الظهر و العصر ، « و من آناء اللّيل فسبتح » (۱) يعنى المغرب والعشاء الاخرة « و اطراف النهاد » (۱) تكرير لصلوتي السبح والمغرب ادادة الاختصاص ، اوامر بصلوة الظهر فائه نهاية النصف الاول من النهار وبداية النصف الثاني ، او بالتطوع في اجزاء النهاد ، وقال : في الاية الثالثة « و من اللّيل فسبتحه ، و ادباد النجوم » (۱) اي اذا أدبرت النجوم من اخر اللّيل ، وفي الرابعة «وسبتح بحمد دبك قبل طلّوع الشمس وقبل الغروب ومن اللّيل فسبتحه وأدباد السجود» (۵) اي واعقاب الصلوة ، وقرأ الحجازيان وحزة « وخلف » بالكسر و قيل : المراد بالتسبيح الصلوة فالصلوة قبل الطلوع الصبح و قبل الغروب : الظهر والعصر ومن اللّيل: العشاء ان ، والتهجد وإدباد السجود : النوافل بعد المكتوبات، وقبل الوثر بعد العشاء .

الحديث الثانى عشر : حسن. وقال: في النهاية في اسماء الله تعالى «القدوس»

<sup>(</sup>١) سورة : ق . آية : ٣٩ .

<sup>(</sup>۲ و۳) سورة : طه . آية ۱۳۰ .

<sup>(</sup>٤) سورة : طور . آية ٤٩ .

<sup>(</sup>٥) سورة : ق . آية : ٣٩ و ٢٠ .

لاحمده و اعبده » فاذا سمعت صوت الد يوك فقل : « سبوح قد وس رب الملائكة والر وح سبقت رحمتك غضبك لاإله إلا أنت وحدك لاشريك لك عملت سوءاً وظلمت نفسي فاغفرلي و ارحمني إنه لا يغفر الذ نوب إلا أنت » فاذا قمت فانظر في آفاق السماء وقل : «اللهم إنه لايواري عنك ليلساج ولاسماء ذات أبراج ولاأرض ذات مهاد ولاظلمات بعضها فوق بعض ولابحل لجتي تدلج بين يدي المدلج من خلقك : تعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور غارت النجوم ونامت العيون وأنت الحي القيوم لاتأ خذك سنة ولانوم ، سبحان رب العالمين وإله المرسلين والحمد لله رب العالمين»

هوالطاهر المنز"ة عن العيوب والنقايص، وفعول بالضم من ابنية المبالغة وقد تفتح القاف، وليس في الكثير ولم يجيء منه الاقدوس وسبوح و ذروج.

قوله المجتمع : « لا يوادى عنك ليل ساج » قال ؛ الفاضل التسترى ( ره ) كانه بمعنى التغطية والستر ، قال: الجوهرى « وسج الحايط» اى طينه ، وربنما يجوز أخذه من سجى بمعنى السكون على ما في التنزيل من قوله « والليل اذا سجى » (۱) ولعل الاو ل أوجه ، وقال : الشيخ البهائى (ره) اى لا يستر عنك من المواداة وهى الستر وساج بالسين المهملة وآخره جيم اسم فاعل من سجى بمعنى دكد واستقر والمراد « ليل داكد » ظلامه وقد بلغ غايته ، « والمهاد» بكسر الميم اى ذات أمكنة مستوية ممهدة « و الاد لاج » السير بالليل و ربما يختص بالسير في او له ، و ربنما يطلق الاد لاج على العبادة في الليل مجاذاً . لان العبادة سير إلى الله تعالى وقد فسر بذلك قول النبي غير الله و من ادلج ومن ادلج بلغ المنزل » ومعنى يبالج بين يدى المدلج ان وحتك و توفيقك واعانتك لمن توجه إليك أوعبدك صادرة عنك قبل توجهه وعبادته لك اذ لولا توفيقك ورحتك وايقاعك ذلك في قلبه لم يخطرذلك بباله فكانك سريت إليه قبل ان يسرى هو إليك و قال : الوالد العلامة (ده) اقول : في اكثر سريت إليه قبل ان يسرى هو إليك و قال : الوالد العلامة (ده) اقول : في اكثر

<sup>(</sup>١) سورة : الضحى آية : ٢ .

ثم اقرء الخمس الايات من آخر آل عمران: « إِنَّ فِي خلق السموات والارض \_إلى قوله: \_ إِنَّكُ لا تخلف الميعاد » ثم استك و توضاً فاذا وضعت يدك في الماء فقل: « بسم الله وبالله اللهم الجعلني من التوابين و اجعلني من المتطهرين » فاذا فرغت فقل: « الحمد لله رب العالمين » فاذا قمت إلى صلاتك فقل: « بسم الله و بالله وإلى الله ومن الله و ما شاءالله ولاحول ولا قواة إلا بالله ، اللهم اجعلني من ذوا و بيتك و عمار مساجدك و افتح لي باب توبتك و أغلق عنسي باب معصيتك و كل معصية ،

النسخ يدلج بالياء المنقطة من تحت وعلى هذا يحتمل ان يكون صفة للبحر اذالسّاير في البحر يظن ان البحر يتوجه إليه ويتحرك نحوه و يمكن ايضاً ان يكون التفاتاً فيرجع إلى ما ذكره الشيخ (ره) انتهى.

واقول الظاهر من كلام أهل اللغة ان الإنسبأن يقرأ « تد"لج » بتشديد الدال، قال : الفير وزآ بادى « الد"لج» محركة « والدلجة » بالضم و الفتح السير من او"ل اللّيل ، وقد أدلجوا فان ساروا في آخر اللّيل فادلجوا بالتشديد .

وقال: في الصّحاح «لجة» الماء معظمه ومنه بحر لجي "، وقال: الشيخ البهائي (ره) غارت النجوم أى تسفلت واخذت في الهبوط والانخفاظ بعد ما كانت اخذة في في الصعود و الارتفاع ، و اللام للعهد، و يجوز أن يكون بمعنى غابت « و السنة » بالكسر مبادى اننوم «فاذا قمت اى اردت القيام ، و ذكر بعضى الاصحاب هذا الدعاء عند دخول المسجد ويناسبه بعض فقراته « بسم الله » اى أدخل أو اصلّي أو اتوجه إلى الصلوة مستعيناً باسماء المقدسة « وبالله »اى بذاته الاقدس ومن الله اى و الحال ان و جودى و قوتى و توفيقى من الله « وما شاء الله » اى كان ولاحول عن المعاصى ولا قوة على الطاعات الا بالله من زواد بيتك» اى الذين بأتو ن المساجد كثيراً فاينها بيوت الله ومن بأتيه ذايده سبحانه وعمار مساجدك بالعبادة كما قال تعالى انّما يعمر مساجد الله (۱) الاية أو الاعم منها ومن بنائها ومر متهاو كنسها والاسراح فيها «وكل معصية»

<sup>(</sup>١) سورة التوبة :آية ١٨.

الحمد لله الّذي جملني ممنّن يناجيه ، اللّهم َ أُقبِل على بوجهك جلَّ نناؤك » ثمَّ افتتح الصلاة بالتكبير .

١٣ على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن الحلبي"، من أبي عبدالله عليه على العشاء الاخرة أمر بوضو ثه وسواكه يوضع عند رأسه مخمراً فيرقد ماشاءالله ثم يقوم فيستاك ويتوضا ويسلّى أربع ركعات ثم يرقد ثم يقوم فيستاك و يتوضا ويصلّى أربع ركعات ثم يرقد حمّى إذا كان في وجه الصّبح قام فأو تر ثم صلّى الر تكعمين ثم قال : « لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة » قلت: ممتى كان يقوم؟ قال: بعد ثلث اللّيل وقال: في حديث آخر بعد نصف اللّيل.

وفى رواية اخرىيكون قيامه وركوعه وسجوده سواء ويستاك في كلّ مر "ة قام من نومه ويقرء الايات من آل عمران: ﴿ إِنَّ في خلق السَّموان والارض\_ إلى قوله: إنَّك لا تخلف الميعاد » . .

اى معصية من أمرتنى بطاعتهم كالنبى والامام و الوالدين و العلماء « بوجهك » اى برحمتك « جل ثناؤك » اى هو أجل من ان اقدرعليه انت كما أثنيت على نفسك .

الحديث الثائث عشر: حسن واخره مرسل. وبدل على إستحباب اعدادأسباب العبادة في أو "ل اللّيل « والوضوء » بالفتح: الماء الذي يتوضأ به ، و على إستحباب تخمير الماء الوضوء اى تغطيته لئلا يقع فيه شيء من النجاسات والمؤذيات ، « والرقود» النوم ويدل ايضاً على إستحباب تفريق صلوة اللّيل كما ذكره جماعة « في وجه الصبح» الي جهته ، والمراد القرب منه اوظهور الفجر الاول ، والركعتان » نافلة الصبح « ثم "قال: » اى الصادق المجلل «والاسوة » التأسى والاقتداء ، أومن يقتدى به على التجريد سواء اى في اصل الطول أو في الزمان .

عن زرارة، عن أبى جعفر عليه قال :كان رسول الله عَلَيْكُمْ بن عيسى ، عن ابن فضَّال ، عن ابن بكير عن زرارة ، عن أبى جعفر عليهم قال :كان رسول الله عَلَيْكُمْ بِصلّى من اللّيل ثلاث عشرة وكعة منها الوتر وركعتا الفجر في السَّفر والحضر .

الحادث بن المغيرة النسّري قال: سمعت أبا عبدالله المليّ يقول: صلاة النسّهاد ست الحادث بن المغيرة النسّمري قال: سمعت أبا عبدالله المليّ يقول: صلاة النسّهاد ست عشرة ركعة ثمان إذا زالت السّمس وثمان بعد الظهر وأربع وكعات بعدالمغرب يا حادث لا تدعهن في سفر ولاحضر وركعتان بعد العشاء الاخرة كان أبي يصلّيهما وهو قاعد وإنا اصلّيهما وأنا قائم و كان دسول الله عَلَيْدُولَهُ يصلّي ثلاث عشرة ركعة من اللّيل.

الحديث الرابع عشر: موثق كالصحيح · الحديث الخامس عشر: ضيف:

وقال: في الحبل المتين ما تضمّنه من ان الباقر المبين الوتيرة جالساً و انه البين يصلّى الوتيرة جالساً و انه البين يصليها قائماً (١) ربّما يستنبط منه أفضلية القيام فيها إذ عدوله البين الفيام نص على رجحانه، وفي بعض الاخبار تصريح با فضلّية القيام و يؤيده ما اشتهر من قوله البيني «افضل الاعمال احمزها» وامنّا جلوس الباقر البيني ثم فيها فالظاهرانه انّما كانا لكون القيام شاقاً عليه، ففي بعض الروايات «اننه البيني كان رجلا جسيماً يشق، عليه القيام في النافلة » (١) لكن ذكر جماعة من الاصحاب ال الجلوس فيها أفضل من القيام للتصريح بالجلوس فيها من بين سائر الروايات وللتوقيف فيه مجال أنتهي، و أفضلينة القيام لعلّه اقوى، ويؤيده ما ورد ان من قرأ القران في الصلوة قائماً مائة حسنة و من قرأ في صلوته جالساً يكتب له بكل حرف خمسون

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٣ ص ٧٠ ح ٦ .

<sup>(</sup>۲) الوسائل: ج ٤ ص ٦٩٦ ح ١٠.

10 5

١٦ على بن إبراهيم ، عن يل بن عيسى ، عن يونس قال : حد تني إسماعيل بن سعد الاحوص قال: قلت للرسِّضا عِليُّكُم : كم الصَّلاة من ركعة ؟ فقال : إحدى وخمسون ركعة .

على بن أحمد بن يحيى ، عن على بن عيسى مثله .

١٧ - عيل بن يحيى، عن أحمد بن عيل ، عن ابن أبي عمير، عن هشام بن سالم، عن ابي عبدالله عَلِيُّكُم في قول الله عز " وجل" : « إن " ناشئة الليل هي أشد " و طاء " و أقوم قيلاً » قال : يعنى بقوله : « و أقوم قيلاً » قيام الر"جل عن فراشه يريد به الله لا-يريد به غيره .

حسنة <sup>(۱)</sup> و غير ذلك .

الحديث السادس عشر: صحيح.

الحديث السابع عشر: صحيح.

قوله عِلَيْكُم : «أنَّ ناشئة اللَّمل» أي النفس الناشئة أي التي تنشاء من مضجعها إلى العبادة ، أو العبادة الناشئة باللّيل، أو الطاعات التي تنشأ بالليل واحدة بعد واحدة أشد وطأ اى كلفة اىمشقد وقرىء وطأ اى موافقة للقلب معاللسان باعتبارفراغ القلب « وأقوم قيلاً » اى أشد "مقالاً و اثبت قراءة لحضور القلب و هد والاصوات.

قال: الوالد العلامة (ره) كلامه عليه يمكن ان يكون تفسيراً للناشئة بالعبادة أو للمشقيّة في قوله تعالى « اشد وطأ (٢) « أي المشقيّة باعتبار حضور القلب « وأقوم قيلا » (٢) اى القول الذي في اللّيل أقوم هو: الاخلاص هذا على نسخ الفقيه والتهذيب حيث ليس فيها قوله قال يعني بڤوله و اقوم قيلا ِ وما هنا يؤينَّد الاخير.

<sup>(</sup>١) لا يخفى بان ما ذكره قدس سره هو مضمون الروايه واليك نص الرواية في الوسائل ج ٤ ص ٨٤٠ ح ٤ عن ابي جعفر عليه السلام: قال من قرأ القران قائماً في صلاته كتب الله له بكل حرف مائة حسنة ، ومن قرأ في صلاته جالساً كتب الله له بكل حرف خمسين حسنة ، ومن قرأ في غير صلاته كتب الله له بكل حرف عشر حسنات .

<sup>(</sup>٢ و٣) سورة : المزمل . آية ٦ .

۱۸ على "بن إبراهيم ، عن أبيه عن ابن أبي عمير ، عن أبي أيتوب الخز "اذ ، عن عن عن أبي أيتوب الخز "اذ ، عن عن بن مسلم قال : سمعت أبا عبدالله الملكم يقول : إن "العبد يوقظ ثلاث مر "ات من الليل فان لم يقم أتاه الشيطان فبال في اذنه ؛ قال : و سألته عن قول الله عز و جل الله عز و كانوا قليلامن الليل ما يهجون قال ، كانوا أقل "الليالي تفوتهم لا يقومون فيها. ١٩ عنه ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة، عن عمر بن يزيدأنه سمع أبا عبدالله يهيم يقول: إن " في الليل لساعة ما يوافقها عبد مسلم يصلى ويدعو سمع أبا عبدالله المهيم يقول: إن " في الليل لساعة ما يوافقها عبد مسلم يصلى ويدعو

الحديث الثامن عشر: حسن.

قوله بالله المساع : ه فيال في أذنه » هذا الخبر مروى في طرق العامة ايضاً وأولوه بوجوه فقيل : معناه افسده تقول : العرب بال في كذا اذا فسده ، و قيل : استحقره واستعلى عليه يقال : لمن استخف بانسان بال في أذنه ، واسلذلك ان النمر تتهاون في بعض البلاد بالاسدفيفعل ذلك به ، أو كناية عن وسوسته و تزيينه النوم له وأخذه باذنه لئلا "يسمع نداء الملك في ثلث الليل هل من داع وتحديثه به لالبول فيها لانه نجس خبيث ، و قيل : يسخر به و يستهزىء كناية عن استغراقه في النوم لائه نجس الأذن كقوله تعالى فضر بنا على اذانهم في الكهف (۱) لان النائم اكثر ما ينبه بالسماع ، وقيل : كناية عن التحكم به وإنقياده له ، أوعن ان الشيطان يتخذ اننه مخبأله و هو خبيث فكانه بال فيه ، ولا يبعد حمله على ظاهره قوله تعالى هوصولة ، والمشهور بين المفسرينان " بعناه إنهم لاينامون في أجزاء الليل الاقليلا ، وفسره يبيكا بان المعنى لاينامون في الليالي بحيث لايقومون إلى الصلوة الا في فليل من الليالي لعذر أوغلبة نوم .

الحديث التاسع عشر:حسن «في كل ليلة» بدل من قوله « أو في اللّيل » أو خبر

<sup>(</sup>١) سورة : الكهف ــآية ١١ .

<sup>(</sup>٢) سورة : الذاريات ـآية ١٧.

الله فيها إلا استجيب له في كل "ليلة ، قلت : أصلحك الله فأي " ساعة هي من الليل قال : إذا يضى نصف الليل في السدس الاول من النصف الباقي .

\* الحسين بن سعيد ، عن أصحابنا عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن حمّاد بن عيسى ، عن معاوية بن وهب ، عن أبي عبدالله الملكي قال : قلت له ، إن " رجلاً من مواليك من صلحائهم شكى إلى" ما يلقى من النوم و قال : إنتي اديد القيام إلى الصّلاة باللّيل فيغلبني النّوم حتّى أصبح و ربّما قضيت صلاتي الشّهر متتابعاً والشّهرين أصبر على ثقله، فقال : قرّة عين له والله ، قال : ولم يرخّص له في الصّلاة في أو "ل اللّيل ، وقال : القضاء بالنّهار أفضل . قلت : فان " من نسائنا أبكاراً الجادية تحب " الخير و أهله و تحرص على الصّلاة فيغلبها النّوم حتّى ربّما قضت و ربّما ضعفت عن قضائه وهي تقوي عليه أو "ل اللّيل فرخيص لهن " في الصّلاة أو "ل اللّيل فرغين وضيّعن القضاء .

مبتداء محذوف اى هى في كلَّ ليلة والمراد «بالسَّاعة» نصف سدس الليل سواءكان طويلاً اوقصيراً وهو احد معنى الساعة عند المنجَّمين أعنى المستوية والمعوجة . الحديث العشر ون: صحيح .

قوله عليه : « القضاء بالنهار أفضل » فيه رخصة ما و ان لم ير خص صريحاً ويومى آخر الخبر إلى ان التقديم مجوز لمن علم انه لايقضيها وهذا وجه جمع بين الاخمار .

قال: في المدارك (١) عدم جواز تقديمها على انتصاف الليل الا في السنفر أو المخوف من غلبة النوم مذهب اكثر الاصحاب، ونقل: عن زرارة بن اعين (١) المنع من تقديمها على الانتصاف مطلقا، واختاره ابن إدريس على ما نقل عنه و العلامة في المختلف و المعتمد الاول، و دبيما ظهر من بعض الاخبار جواز تقديمها على الانتصاف مطلقا وقد نص الاصحاب على ان قضاء النافلة من الغد أفضل من التقديم.

<sup>(</sup>١) ص ١٢٣ . (٢) الوسائل: ج ٣ ص ١١٤ ح ٣ .

الا أجد بن إدريس، عن على بن عبدالجبّار، عن صفوان، عن ابن بكيرقال: قال أبو عبدالله عليّا : ما كان يحمد الرّجل أن يقوم من آخر اللّيل فيصلّى صلاته ضربة واحدة ثمّ ينام ويذهب.

الحسن الصيّقل ، عن أبي عبدالله المهالية عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن ابن مسكان ، عن الحسن الصيّقل ، عن أبي عبدالله المهالية على قال : قلت له : الرّجل يصلّى الركعتين من الوتر ثم يقوم فينسى التشهيد حتيّى يركع و يذكر وهو راكع ، قال : يجلس من ركوعه فيتشهيد ثم يقوم فيتم ، قال : قلت : أليس قلت في الفريضة إذا ذكره بعد

## الحديث الحادى والعشرون: موثق كالصحيح.

## الحديث الثاني والعشرون: مجهول.

ويفهم منه ان زيادة الركن سهواً لاتفسد النافلة ، و لعدم الاتمام هنا علة اخرى وهو كون الوترصلوة اخرى فلابدمن اتمام الشفع والشروع فيها .

وقال: في المدارك لافرق في مسايل السهو والشك بين الفريضة الا في الشك بين النافية الا في الشك بين الاعداد ، فان الثينائية من الفريضة تبطل بذلك بخلاف النيافلة، وفي لزومسجود السهو . فان النيافلة لاسجود فيها يفعل بفعل ما يوجبه في الفريضة للاصل .

وصحيحة على بن مسلم(٢) انتهى، ولايخةى ما في هذا الكلام إذ الشيخ واكثر

<sup>(</sup>١) الاستبصاد: ج ١ - ص ٣٤٩

<sup>(</sup>٢) الوسائل . ج ٥ ص ٣٣١ ح ١ .

ماركع : مضى ثم سجد سجدتي السنهو بعد ما ينصرف ويتشهند فيهما ؛ قال : ليس النافلة مثل الفريضة .

الحسين بن على الاشعري ، عن عبدالله بن عامر، عن على بن مهزياد،عن فضالة بن أيلوب وحمَّاد بن عيسى ، عن معاوية بن وهب قال : سألت أباعبدالله عليه عن أفضل ساعات الوتر ، فقال : الفجر أول ذلك .

٢٤ ـ على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن ابن أبي عمير : عن إسماعيل بن أبي سادة قال : أخبرني أبان بن تغلب قال : قلت لابي عبدالله المبلك : أيّة ساعة كان

الاصحاب حملوا الاخبار المشتملة على ذيادة الاركان و غيرها على النافلة و الحصر الذي اداعاً ممنوع .

### الحديث الثالث والعشرون : صحيح .

قوله بِهِنِيم : « اول ذلك » اى اول الفجر، او ابتداء الفضل اول الفجر: فعلى الاول «ذلك» اشارة الى الفجر وعلى الثّاني الى افضل الساعات ، ويحتمل ان يكون « اول ذلك » نفسيراً للفجر بالاول لرفع الالتباس والله يعلم .

### الحديث الرابع والعشرون: مجهول.

و قال: في المدارك آخر وقت صلوة الليل طلوع الفجر الثّاني عند اكثر الاصحاب، و نقل عن المرتضى (ره) فوات وقتها بطلوع الفجر الاول محتّجاً بان ذلك وقت دكعتى الفجر وهما آخر الصّلوة الليل وقدقطع المحقق وغيره بان الفجر اذا طلع و لم يكن المكلف قد تلبّس من صلوة الليل بادبع أخرها وبدأ بركعتى ألفجر وهي دواية اسمعيل بن جابر (۱) وباذائها دوايات كثيرة متضمّنة للامر بفعل الليلية بعد الفجر وان تلبس مها بادبع، قال: المصنيّف في المعتبر واختلاف الفتوى دليل التخيير يعنى بين فعلها بعد الفجر قبل الفرض وبعده وهو حسن انتهى دليل التخيير يعنى بين فعلها بعد الفجر قبل الفرض وبعده وهو حسن انتهى .

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٣ ص ١٨٨ ح ٦ .

رسول الله عَلَيْهُ لِللهُ يُوتِر ؟ فقال : على مثل مغيب الشمس إلى صلاة المغرب.

٢٥ على "بن إبراهيم ،عن ابيه عن ابن أبي عمير ، عن ابن اذينة ،عن ذرارة قال : قلت لابي جعفر إلليم : الر "كعتان اللّتان قبل الغداة أين موضعهما ؟ فقال :

قوله على مثل مغيب الشمس» اى كان عَلَيْظَة يوقع الوتر فى ذمان متصل بالفجر مكون مقداده مقداد ما بين مغيب الشمس الى ابتداء الغروب اى ذهاب الحمرة المشرقية فيؤيد المشهود فى وقت المغرب، اوالى الفراغ من صلوة المغرب و على التقديرين هو قريب مما بين الفجرين فيؤيد الخبر الاول ان جعلنا غايته الفجر الثانى ويحتمل الاول.

#### الحديث الخامس والعشرون: حسن.

و قال: في المدارك اختلف الاصحاب في اول وقت ركعتى الفجر، فقال: الشيخ في النهاية وقتها عند الفراغ من صلوة الليل وانكان ذلك قبل طلوع الفجر الاول. وهو اختياد ابن ادريس والمصنف وعامية المتأخرين لكن قال: في المعتبران تأخيرها الى ان يطلع الفجر الاول افضل.

وقال : المرتضى (ره) وقتها طلوع فجر الاول ونحوه .

قال: في المبسوط، والمعتمد جواز تقديمها بعدها من صلوة الليل وان كان تأخيرها الى أن يطلع الفجر الاول أفضل، و المشهور الله يمتد وقتها حتمى تطلع الحمرة ثم تصير الفريضة اولى.

و قال: ابن الجنيد وقت صلوة الليل والوتر والركعتين: من حين انتصاف الليل الى طلوع الفجر على الترتيب و ظاهره انتهاء الوقت بطلوع الفجر الثنائى وهو ظاهر اختياد الشيخ في كتاب الاخباد ويمكن التوفيق بين الروايات اها بحمل لفظ الفجر في الروايات السنابقة على الاول ويراد بما بعد الفجر ما بعد الاولوقبل الثانى، اوبحمل الامر في دواية زرارة (١) المشتملة على المقايسة على الاستحباب، ولعل

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٣: ص ٤٣ ح ٣.

قبل طلوع الفجر فاذا طلع الفجر فقد دخل وقت الغداة.

٢٦ على بن عمل ؛ عن سهل بن زياد ، عن ابن أسباط ، عن إبراهيم بن أبي البلاد قال : صلّيت خلف الرّضا عليه في المسجد الحرام صلاة اللّيل فلمـًا فرغ جعل مكان الضحعة سجدة .

٣٧ ـ وعنه ، عن ملى بن الحسين، عن الحجال ، عن عبدالله بن الوليد الكندي عن إسماعيل بن جابر أو عبدالله بن سنان قال : قلت لابي عبدالله عليه : إنسي أقوم آخر اللّيل وأخاف الصّبح ، قال : اقرء الحمد واعجل واعجل .

١٨٠ الحسين بن عن ، عن عبدالله بن عامر. عن علي بن مهزياد، عن فضالة بن أيسوب ، عن القاسم بن يزيد ، عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر عليه قال : سألته عن الرّجل يقوم من آخر اللّيل وهو يخشى أن يفجأه الصّبح أيبدء بالوتر أو يصلّى الصلاة

الثّاني أرجع .

الحديث السادس والعشرون: ضعبف على المشهود.

و يدل على اجزاء السجدة مكان الضجعة ، والمشهور بين الاصحاب استحباب الاضطجاع على الجانب الايمن مستقبل القبلة ووضع الخد الايمن على اليد اليمنى بعد ركعتى الفجر قبل طلوع الفجر الثاني ويجوز التبديل بسجدة .

الحديث السابع والعشرون: مجهول.

وقال: الشيخ (ره) في التهذيب هذا الخبر محمول على من يغلب على ظنته الله يمكنه الفراغ من صلوة اللّيل قبل ان يطلع الفجر فامنّا مع الخوف من ذلك فالاولى ان يقد مالوتر ثم يقضى الثماني ركعات بعد ذلك ثم أورد دليل الخبر الاتى .

قوله لِلْبُنْكُم : « إِقرأ الحمد » أَى فقط « واعجل وإعجل » مبالغة ً في تخفيف الر كوع والسُّجود وترك المستحبات .

الحديث الثامن والعشرون: صحيح

والمراد بالوتر الثلاث ركعات كما هوالاغلب في اطلاق الاخباد ، وعلى المشهور

على وجهها حتّى يكون الوتر آخر ذلك؟ قال: بل يبدء بالوتر؛ وقال: أناكنت فاعلاً ذلك.

٢٩ ــ أحمد بن إدريس، عن أحمد بن على ، عن ابن محبوب ، عن أبي ولا د حفس ابن سالم قال : سألت أبا عبدالله المبليك عن التسليم في دكعتي الونر فقال : العم و إن كانت لك حاجة فاخرج واقضها ثم عد وادكع دكعة .

• ٣- على " بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن ابن سنان قال : سألت أباعبدالله المبلك عن الوتر ما يقرء فيهن " جميعاً ؟ قال ؛ بقل هو الله أحد ، قلت: في ثلاثهن " ؟ قال : نعم .

٣١ على "، عن أبيه ،عن ابن أبي عمير؛ عن حمّاد،عن الحلبي "، عن أبي عبدالله عليه الله عن القنوت في الوتر هل فيه شيء موقت يتسّبع و يقال ؟ فقال : لا اثن على الله عز " و جل " وصل " على النّبي عَلِيْهُ و استغفر لذهبك العظيم ، ثم قال : كل ذنب عظيم .

٣٢ الحسين بن عين ، عن معلى بن على ، عن أبان ، عن عبدالرحمن بن ابي عبدالله

محمول على ما اذا خاف عدم ادراك ادبع ركعات قبل الفجر ، ويحتمل الاعم على الا فضائية .

الحديث التاسع والعشرون: صحيح.

ويدل على الفصل بين الشفع ومفردة الوتر بالتسليم كما هومذهب الاصحاب رداً على بعض المخالفين القائلين بكونهما صلوة واحذه كالمغرب، و يدل على جواذ الفصل باكثر من التسليم ايضاً .

الحديث الثلاثون: صحيح.

الحديث الحادي والثلاثون: حسن.

الحديث الثاني والثلاثون: ضعيف على المشهود .

ويحمل على أن الاستغفار في قنوت الوترآكد منه في قنوت ساير الصُّلوات

قال: قال أبو عبدالله لِمُلِيُّكُم : القنوت في الوتر الاستغفار وفي الفريضة الدعاء .

٣٣ عبّ بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن صفوان بن يحيى ، عن منصور ابن حاذم ، عن أبي عبدالله في الله في الوتر سبعين مر " منصور ابن حاذم ، عن أبي عبدالله في الله في الوتر سبعين مر " منصور ابن حاذم ، عن أبي عبدالله في الفضل الله في الله ف

عن أبيه ، عن بعض رجاله قال : جاء رجل إلى أمير المؤمنين على بن الناعمان، عن أبيه ، عن بعض رجاله قال : جاء رجل إلى أمير المؤمنين على بن أبي طالب صلوات الله عليه فقال: يا أمير المؤمنين إنتي قد حرمت الصلاة باللّيل! فقال أمير المؤمنين إليّه : أنت رجل قد قيدتك ذنوبك .

ومد على "بن على ، عن سهل بن زياد ، عن على "بن مهزيار قال : قرأت في كتاب رجل إلى أبي عبدالله المجلك : الر كعتان اللّتان قبل صلاة الفجر من صلاة اللّيل هي أم من صلاة النسّهار وفي أي " وقت اصلّيها ؟ فكتب بخطّه احشها في صلاة اللّيل حشوا ،

و الدّعاء بساير المطالب في ساير الصلوات آكد من الاستغفاد في قنوت الوتر، و يمكن تعميم الدّعاء بحيث يشمل الاستغفاد، فالمراد نفى الخصوصيّة فيها ولا ريب في استحباب القنوت قبل الر كوع في مفردة الوتروقال الشهيد (ده) باستحباب القنوت بعده ايضاً ففيه قنوتان لورود الدّعاء بعده في الخبر، و ربّما يناقش في تسميته قنوتاً و ظاهر القدماء و اطلاق الاخبار و خصوص دواية (۱) رجاء بن أبي الضحّاك إستحباب القنوت في الشفع، وقال: بعص من قارب عصرنا بعدمه لما ورد ان قنوت الوتر في الثالثة ولا يخفى ضعف الدلالة وعدم صلاحيته لتخصيص العمومات مع تأيدها بما ورد في خصوصها وان كان ضعيفاً على المشهور والله يعلم.

الحديث الثالث والثلاثون: مجهول كالصحيح.

الحديث الرابع والثلاثون: مرسل

الحديث الخامس والثلاثون: ضعيف على المشهور.

قوله لِلْبُيُّكُمُ : « إحشها » اى أدخلها فيها وصلُّها معها .

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٣ ص ٣٩ ح ٢٤.

# ﴿ باب ﴾

# 🚓 ( تقديم النوافل و تأخيرها وقضائها وصلاة الضحى 🚓

١- الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر، عن على " بن مهزياد ، عن الحسين بن سعيد ، عن حمّاد بن عيسى ، عن بريد بن ضمرة اللّيثي " ، عن عمّل بن مسلم قال: سألت أبا جعفر اللّيثي عن الر "جل يشتغل عن الز "وال أيعجل من أو "ل النهاد ؟ فقال : نعم إذا علم أنّه يشتغل فيعجلها في صدر النّهاد كلّها .

٢ على أبن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس بن عبدالر عن ، عن معاوية بن وهب قال : لما كان يوم فتح مكة ضربت على رسول الله عَلَيْكُاللهُ خيمة سوداء من شعر بالابطح ثم أفاض عليه الماء من جفنة يرى فيها أثر العجين ثم "

# باب تقديم النوافل و تأخيرها وقضائها وصلوة الضحى الحديث الاول : مجهول .

و المشهور عدم جواز التقديم ، و ذهب الشيخ في التهذيب إلى جوازه مع العذر مستدلاً بهذه الرّواية .

### الحديث الثاني: صحيح:

والغرض نفى مشروعية صلوة الضعى وان النبى عَلَيْهُ الله الله الله عندنا في كونها خاص في وقت مخصوص ، وجعلها سنة مقر رة بدعة ، ولا خلاف عندنا في كونها بدعة محر مة ، و روى مسلم في صحيحه مثل هذا الخبر بسنده عن عبد الله بن الحرث (۱) قال سألت و حرصت على ان احداً من الناس يخبرنى ان رسول الله عندا النب سبت سبحة الضحى فلم اجد احداً يخبرنى بذلك غبر ان ام هانى بنت أبى طالب اخبرتنى انه اتى بعد ما ارتفع النهاد يوم الفتح فاتى بثوب فستر عليه فاغتسل ثم قام فركغ ثمانى ركعات لا ادرى أقيامه فيها اطول ام سجوده ؟ كل ذلك

<sup>(</sup>۱) صحيح مسلم ج ۲ ص ۱۵۷ .

تحرَّى القبلة ضحى فركع ثماني ركعات لم يركعها رسول الله عَلَيْمَالَهُ قبل ذلك ولا بعد .

س على بن إبراهيم ،عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن معاوية بن عمّارةال الله عبدالله عليه عن معاوية بن عمّارة الله أبو عبدالله عليه عن الله عن علاة الله الله عبدالله عبدالله عن الله عن الله عن الله عنه عنه الله عنه

٤ على "بن إبراهيم،عنأبيه،عن ابن أبي عمير،عن مراذم قال: سأل إسماعيل ابن جابر أبا عبدالله الملكي فقال: أصلحك الله إن على " نوافل كثيرة فكيف أصنع؟ فقال: اقضها، فقال له: إنها أكثر من ذلك، قال: اقضها، قلت: لا احصيها قال: توخ "، قال مراذم: وكنت مرضت أربعة أشهر لم أتنفل فيها، قلت: أصلحك الله وجعلت فداك مرضت أربعة أشهر لم اصل نافلة، فقال: ليس عليك قضاء إن المريض ليس كالصديح كلما غلب الله عليه فالله أولى بالعدر فيه.

منه متفارب قالت: فلم أره سبّحها قبل ولا بعد واخبارهم في النتفى و الاثبات متعارضة . واجاب الابى منعلمائهم عن رواية ام هائى بانته بحتمل ان تكونهذه الصّلوة شكراً لفتحه مكة أو قضاء لما شغل عنه من الرّواتب للفتح . ومع ذلك اتفقوا على بدعة عمر لكن اختلفوا في عددها والمشهود عندهم اربع .

وقال: أبوحنيفة ان شاء صلّى، اثنتين وانشاء ادبعاً اوسَّتاً اوثمانياً واختلفوا ايضاً في ان "كل "ركعتين بتسليمة اوكلّها بتسليمة .

الحديث الثالث: حسن.

الحديث الرابع: حسن . وفي القاموس « توخيّى رضاه » تحرّ اه .

٥ على بن يحيى،عنعبدالله بن على ، عنعلى بن الحكم، عن أبان بن عثمان، عن إسماعيل الجعفي قال: قال أبوجعفر للله ؛ أفضل قضاء النسوافل قضاء صلاة الله الله الله وصلاة النسهار بالنسهار . قلت : فيكون وتران في ليلة ؟ قال : لا ، قلت : ولم تأمرني أن أوتر وترين في ليلة ؟ فقال المله ؛ أحدهما قضاء .

٦- على "بن إبراهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن حمَّاد ، عن الحلبي " قال: سئَّل أبو عبدالله الله عن رجل فاتته صلاة النّهار متى يقضيها ؟ قال : متى ماشاء إن شاء بعد المغرب وإن شاء بعد العشاء .

٧- حمّل بن يحيى ، عن حمّل بن الحسين ، عن صفوان بن يحيى ، عن العلاء ،عن عمّل بن مسلم قال : يصلّيها إن شاء بعد عمّل بن مسلم قال : يصلّيها إن شاء بعد المغرب وإن شاء بعد العشاء .

٨ - على بن يحيى ، عن على بن إسماعيل القمي ، عن علي بن الحكم ،عنسيف ابن عميرة دفعه قال : من أمير المؤمنين صلوات الله عليه برجل يصلّي الضّحى في مسجد

الحديث الخامس: مجهول.

الحديث السادس: حسن وحمله المصنف على النافلة ، ويحتمل التعميم .

الحديث السابع: صحيح.

الحديث الثامن: مرفرع.

قوله إليكا : « نحرت صلوة الاو ابين » اى ضيّعت نافلة الز وال فقد متها على وقتها فكانك نحرّتها وقتلتها ، فان العامه نقصوا نافلة الز وال و أبدعوا صلوة الضحى نحر هم الله دعاء عليهم بالهلاك « فقال : » اى أمير المؤمنين إليكا قال ذلك تقية ، او المعنى ان نهيتك تقول هذا ولا تعلم ان الله تعالى اداد بالصلّوة ما لم تكن بدعة ، او المعنى انى صليت لا بقصد التوظيف لم تكن بدعة .

قوله عِلَيْكُ : « و كفي بانكار على " » اى لم يكن للسَّائل ان يسأل بِعد هذا

الكوفة فغمز جنبه بالدرة وقال: نحرت صلاة الاورابين نحرك الله ، قال: فأتركها؟ قال: فقال: فأدنكها؟ قال: فقال: فقال: فقال: فقال: فقال: في بانكار على فقال أبو عبدالله على المالية المالية

هـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى، عن حريز ، عن ذرارة، والفضيل ، عن أبي جعفر ، وأبي عبدالله صلوات الله عليهما أن رسولالله عَلَيْهُ قال: صلاة الضّحى بدعة .

• ١- الحسين بن على ، عن معلّى بن على ، عن الحسن بن على الوشاء ، عن أبان ، عن سليمان بن خالد قال: سألت أبا عبدالله عليهم عن قضاء الوتر بعدالظهر ، فقال: اقضه و ترا أبدا كما فاتك . قلت: وتران في ليلة ؟ قال: نعم ، أليس إنها أحدهما قضاء .

الانكار البليغ منه لِللِّيكُمُ حتى يلزمه التقيَّة فيجيب بما اجاب، وهذا الخبر مروى في طرق المخالفين وغيرو"، لفظاً وحر فوه معنى .

قال: في النهاية (۱) في حديث على " للله الله خرج وقد بكروا بصلوة الضحى فقال: نحر وها نحرهم الله أى صلوها في اول وقتها من نحر الشهر وهو اوله وقوله «نحرهم الله» امنا دعاء لهم اى بكرهم الله بالخير كما بكروا بالصلوة في اول وقتها اودعاء عليهم بالنحر والذبح لانهم غير "وا وقتها انتهى و التاويل الذى ذكره اولا ممنا تضحك منه الشكلي.

الحديث التاسع: حسن.

الحديث العاشو: ضعيف على المشهود.

واعلم: ان التأكيدات التي وردت في تلك الاخبار . الظّاهر انها رد على العامّة فانهم يقضون بعد الز وال شفعاً والاخبار التي وردت به في طرقنا محمولة على التقــــة .

<sup>(</sup>١) النهاية : ج ٥ ص ٢٧.

الم على "، عن أبيه، عن ابن المغيرة، عن أبي جرير القمي "، عن أبي عبدالله على الله عن أبي عبدالله على الله عن أبو جعفر المبلكي يقضي عشرين وتراً في ليلة .

الله المحفر عنه ، عن أبيه ، عن حمّادبن عيسى، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أبي جعفى الهلكم قال : إذا جتمع عليك وتران أوثلاثة أواكثر من ذلك فاقض ذلك كما فاتك تفصل بين كل وترين بصلاة لان الوتر الاخر ، لانقدمن شيئاً قبل أو له ، الاو ل فالاو ل ، تبدء إذا أنت قضيت صلاة ليلتك ثم الوتر ، قال : و قال أبو جعفر الملك ثم لايكون وتران في ليلة إلا واحدهما قضاء . وقال إن أوترت من أو ل الليل وقمت في آخر الليل فوترك الاو ل قضاء وما صليت من صلاة في ليلتك كلها فليكن قضاء إلى آخر صلاتك الوتر وتر ليلتك .

الحديث الحادي عشر: حسن.

و يدل على استحباب القضاء اذا ترك للعذر ايضاً اذ ظاهر انه يُلَيِّكُم لم يكن يترك ألا لعذر .

الحديث الثاني عشر: حسن.

قوله يَجْبَيُّكُ : « بصلوة » اى الثمان ركعات « قبل او له » اى سابقه .

قوله علميه الله علمية الله على وفي التهذيب صلوة الله لعل المراد منه النهى عن أن يفصل بين صلوة الله اى الثمانى ركعات و وترها بصلوة اخرى بان يؤخشر الاوتار جميعاً.

وقوله على الوتر على النماني دكعات و على نسخة الليل مؤكداً ونهى من تقديم الوتر على الثماني دكعات و على نسخة ليلتك لعل المراد ما ذكر ايضاً ، او المعنى انك بعد ما فرغت من القضاء تبدأ بصلوة الحاضرة ثم تأتى بوترها لكن يأبي عنه أخرالخبر. و قال : الفاضل التسترى (ره) كان المعنى اذا قضيت تبدأ بالقضاء في صلوة ليلتك ثم اجعل وتر ليلتك آخر القضاء على ما سيجىء آخرا فيكون صلوة ليلتك منصوباً بنزع الخافض.

١٣ على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عمر وبن عنمان ، عن على "بن عبدالله ، عبدالله بن سنان قال : قلت لابي عبدالله عليه : رجل عليه من صلاة النوافل ما لا يدري ما هو من كثرته كيف يصنع ؟ قال : فليصل "حتى لا يدري كم صلّى من كثر ته فيكون قد قضى بقدر علمه ، قلت : فانه لا يقدر على القضاء من كثرة شغله ؟ فقال : إن كان شغله في طلب معيشة لابد "منها أو حاجة لاخ مؤمن فلاشىء عليه و إن كان شغله لدنيا تشاغل بها عن الصلاة فعليه القضاء وإلا لقى الله مستخفاً متهاوناً مضيعاً لسنة رسول الله على الله قلت : فائه لا يقدر على القضاء فهل يصلح له أن يتصد ق ؟ فسكت مليناً ثم "قال : نعم فليتصد "ق بصدقة ، قلت : وما يتصد ق ؟ فقال : بقدر طوله و أدنى ذلك مد "لكل "مسكين عكان كل " صلاة ، قلت : و كم الصلاة التي تجبعليه فيها مد "لكل "مسكين ؟ فقال : لكل " ركعتين من صلاة الليل وكل " ركعتين من صلاة النيل وكل " دكمتين من صلاة النيار والصلاة أفضل . فقلت : لا يقدر ، فقال : مد لكل " أربع ركعات، والصلاة أفضل .

عن عمر وبن عثمان ، عن على بن عن سهل بن زياد ، عن عمر وبن عثمان ، عن على بن عذافر ، عن عمر بن يزيد ، عن أبى عبدالله إليكم قال : قال : اعلم ان النافلة بمنزلة الهدية متى ما اتى بها قبلت .

الحديث الثالث عشر: مجهول ولعل سكوته الملكم لعدم جرأة السائل على ترك الصالوة من غير عذر ويعلم ان هذا امر يشكل المبادرة على تجويزه.

قوله عِلَيْكُم : « مليناً » اى طوبلا و في القاموس « الطول » الفضل و القدرة والمناء والسيّعة .

الحديث الرابع عشر: ضعيف على المشهود.

ويدل على جواز تقديم النوافل على او قاتها وتأخيرها عنها وحمل في المشهور على العذر . ١٥ الحسين بن على ، عن معلّى بن على ، عن على بن أسباط ، عن عداة من أصحابنا أن أبا الحسن الاول للهيك كان إذا اهتم ترك النافلة .

الحسين، عن عمل بن يحيى، عن عمل بن الحسين، عن عمل بن يحيى بن حبيب قال: كتبت إلى أبي الحسن الرسما عليه عمل يكون على الصلاة النافلة متى أقضيها؟ فكتب عليه المنافلة ساعة شئت من ليل أونهار.

مد وبهذا الاسناد؛ عن على بن الحسين، عن الحكم بن مسكين، عن عبدالله بن على "السر"اد قال: سأل أبو كهمس أباعبدالله للله الملك فقال: يصلّى الر جل نوافله في موضع أويفر "قها ؟ فقال: لابل يفر "قها ههنا وههنا فانها تشهد له يوم القيامة.

19 على " بن على ، عن سهل بن ذياد، عن على بن الر "يان قال: كتبت إلى أبي جعفر للملك رجل يقضي شيئاً من صلاته الخمسين في المسجد الحرام أوفي مسجد

الحديث الخامس عشر: ضعيف على المشهود.

الحديث السابع عشر: مجهول.

الحديث الثامن عشر: مجهول و يدل على استحباب تفريق النوافل على الامكنة كما ذكره بعض الاصحاب.

الحديث التاسع عشر: ضعيف على المشهود.

قوله عليه : « بحالها » اى بفعلها في تلك المساجد هو اى المصلّى إلى الز "بادة

الرسول عَلَيْ أَهُ في مسجد الكوفة أتحسب له الر "كعة على نضاعف ما جاء عن آبائك عَلَيْ الله في هذه المساجد حتى يجزئه إذا كانت عليه عشرة آلاف ركعة أن يصلّى مائة ركعة أو اقل أو أكثر وكيف يكون حاله ؛ فوقت ع لِلله على يحسب له بالضّعف فأمنّا ان يكون تقصيراً من الصّلاة بحالها فلايفعل ، هو إلى الز "يادة أقرب منه إلى النسقصان.

• ٢- أحمد بن عبدالله ، عن أحمد بن أبي عبدالله ، عن أبيه ،عن عبدالله بن الفضل النسوفلي "، عن على " بن ابي حمزة قال: سألث أبا الحسن الملكي عن الرسجل المستعجل ما الذي يجزئه في النسافلة ؛ قال: ثلاث تسبيحات في القراءة وتسبيحة في الرسكوع وتسبيحة في السسجود.

في العبادة بعد تشر قه بتلك المساجد اقرب منه إلى النقصان أى ينبغي للمصلّى ان يزيد في عباداته بعد ورود تلك الا ما كن الشريفة لا ان ينقص منها، ويحتمل ان يكون الضمير راجعاً إلى تضاعف الثواب اى الشّارع انما ضاعف ثواب الاعمال في تلك المساجد ليزيد الناس في العبادة لا ان يقصروا عنها.

الحديث العشرون: مجهول. و ظاهره جواذ ترك الفاتحة في الثانية عند الاستعجال وهو خلاف المشهور، و يمكن حمله على حال المناوشة و القتال، قال: في الذكرى و هل الفاتحة متعينة في النافة الاقرب ذلك لعموم الادلة، و قال: الفاضل لا تجب فيها للاصل فان اداد الوجوب بالمعنى المصطلح عليه فهو حق لان الاصل اذا لم يكن واجباً لا يجب اجزآءه و إن اداد به الوجوب المطلق ليدخل فيه الوجوب بمعنى الشرط بحيث تنعقد النافلة من دون الحمد ممنوع.

# ﴿ باب ﴾

## يه ( صلاة الخوف ) الله

١- على "بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عبير، عن حمّاد، عن الحلبي قال: سألت أباعبدالله إليك عن صلاة الخوف، قال: يقوم الامام وتجيىء طائفة من أصحابه فيقومون خلفه وطائفة باذاء العدو" فيصلّى بهم الامام ركعة ثم "يقوم ويقومون معه فيمثل قائماً ويصلّون هم الر "كعة الثانية ثم" يسلّم بعضهم على بعض ثم "ينصرفون فيقومون في مقام أصحابهم و يجيىء الاخرون فيقومون خلف الامام فيصلّى بهم الركعة الثانية ثم "يجلس الامام فيقومون هم فيصلّون دكعة اخرى، ثم "يسلم عليهم فينصرفون بتسليمه ، قال: وفي المغرب مثل ذلك يقوم الامام وتجيىء طائفة فيقومون الركعة ثم "يصلّون الركعة ين عليهم دكعة ثم "يقوم ويقومون فيمثل الامام قائماً ويصلّون الركعة ين

#### باب صلوة الخوف

الحديث الأول: حسن.

احدها: و هو الاصح انها تقصر المخوف المجر دعن السنَّفر و عليه معظم الاصحاب.

وثانيها : انها لاتقصر الا" في السُّفْنُ على الأطلاقِ.

وثالثها: انتها تقصر في الحضر بشرط الجماعة الهله لوصليت فرادى الممتوقع قول الشيخ وبه صر"ح ابن إدريس .

قوله بَلِيكُمُ « فيمثل » بالتخفيف من قولهم مثل مثولاً إذا انتصبت بين يديه قائماً فقه له بِلِيكُمُ « قائماً » امّا على التجريد و التّا كيد والامام يسكت او يطول القراءة او يسبّح وقد صر "ح العلاهة بالثاني وفي الذكري خيس بينه وبين الثالث

فیتشه دون ویسلم بعضه علی بعض ثم ینصر فون فیقو مون فی موقف أصحابهم و یجیی، الاخرون ویقو مون خلف الامام فیصلی بهم رکعة یقر، فیها ثم یجلس فیتشه د ثم ایقوم ویقو مون هم فیتم و نرکعة اخری ثم یجلس ویقو مون هم فیتم و نرکعة اخری ثم یجلس ویقو مون هم فیتم و نرکعة اخری ثم یسلم علیهم .

٧- على بن يحيى ، عن عبدالله بن على بن عيسى ، عن على بن الحكم ، عن أبان ، عن عبدالرحمن بن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عليه الله عليه المدو وفرقة خلفه فكسر وكبروا فقرء وأنصتوا و ركع فركعوا وسجد فسجدوا ثم استتم وسول الله عَلَيْ الله على الله الله على الله على الله على الله على الله على الله الله على ال

مع ترجيح الثَّاني وصر "ح بعض العامَّة بالاولى وهو الظَّاهر من هذا الخبر .

قوله عليه هو يصلون الركعتين» المشهود انه يتخير الامام في الثلاثية بين ان يصلّى بالاولى دكعة وبالثانية دكعتين، اوبالعكس لورود الخبر بهما واختلف في أنه ايتهما أفضل

الحديث الثانى: مجهول « و غزوة ذات الرقاع » غزوة معروفة كانت سنة خمس من الهجرة بارض غطفان (۱) من نجد واختلف الاصحاب في سبب تسمية ذات الرقاع . فقيل للان الفتال كان في سفح جمل فيه جدد (۲) حر وصفر وسود كالرقاع ، وقيل : كانت الصحابة حفاة فلفوا على ارجلهم الجلود الخرق لئلا تحترق ، وقيل : سميت برقاع لان الرقاع كانت في ألويتهم ، وقيل : الرقاع اسم شجرة كانت في موضع الغزوة ، وقيل : مر بذلك الموضع ثمانية حفاة فنقبت ارجهلم وتساقطت موضع الغزوة ، وقيل : مر بذلك الموضع ثمانية حفاة فنقبت ارجهلم وتساقطت

<sup>(</sup>١) وهو غطفان بن سعد بن قيس وهو ابو قبيلة .

<sup>(</sup>٢) جدد كفرق جمع جدة بضم الجيم ايضاً بمعنى العلامة والطريقة والمناسب هنا المعنى الاول .

٣- الحسين بن على ، عن معلّى بن على ، عن الحسن بن على الوشّاء ، عن حاد بن عثمان ، عن أبى بصير قال : سمعت أبا عبدالله عليها يقول : إن كنت في أرض مخافة فخشيت لصّا أدسبعاً فصل على دابّتك .

عد عد قد من أضحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن أبيه ، عن ذرعة ، عن سماعة قال : سألته عن الاسيريأسره المشركون فتحضره الصبلاة فيمنعه الذي أسره منها ، قال : يؤمي إيماء .

٥- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن إسماعيل قال : سألته قلت : أكون في طريق مكة فننزل للصلاة في مواضع فيها الاعراب أنصلي المكتوبة على الارض فنقرء ام الكتاب وحدها أمن سلّى على الر احلة فنقرء فا تحة الكتاب والسورة فقال : إذا خفت فصل على الر احلة المكتوبة و غيرها وإذا قرأت الحمد و سورة

اظفارهم فكانوا يلفون عليه الخرق .

ثم الله يدل على عدم لزوم انتظار الامام للتسليم عليهم كما ذهب إليه جاعة من الاصحاب وماد ل عيله الخبر الاول محمول على الاستحباب

الحديث الثالث: ضعيف على المشهور وظاهره عدم التقصير في العدد.

الحديث الرابع: موثق ولعله فيه ايماء إلى عدم سقوط الصلوة عن فاقد الطهورين .

الحديث الخامس: صحيح

أحب إلى ولا ارى بالذي فعلت بأساً.

٦- أحمد بن على ، عن على بن الحكم، عن أبان ،عن عبدالرحمن بن أبي عبدالله قال : سألت أبا عبدالله إلله عن قول الله عز "وجل" : «فان خفتم فر جالاً أور كباناً» كيف يصلّى وما يقول إذا خاف من سبع أولص كيف يصلّى ؟ قال : يكبس ويؤمى إيماء برأسه .

# ﴿ باب ﴾

### ه( صلاة المطاردة والمواقفة والمسايفة ) ا

١- علي بن إبراهيم بن هاشمالقمي ، عن أبيه ، عن عمر و بن عثمان ، عن عمر بن عثمان ، عن عمل بن عذافر ، عن أبي عبدالله عليه قال : إذا جالت الخيل تضطرب السليوف أجزأه تكبير تان فهذا تقصير آخر .

فلا وجه الا ان يقال : بالتخيير مع الخوف القليل وفيه اشكال .

الحديث السادس: موثق والمراد بالتكبير امنا تكبير الافتتاح ،أوالتسبيحات الاربع بدل القراءة ،اوالتكبير بدل كل ركعة عند شدة الخوف وعدم امكان التسبيحات كما ذكره المحقق الاردبيلي (ره). وقال: العلامة في جملة من كتبه و الشهيد في الذكرى لافرق في اسباب الخوف من عدو اولص اوسبع فيجوز قص الكيفية والكمينة عند وجود سببه كائناً ما كان.

قوله « اذا خاف» في كلام السَّائل جملة مستأنفة وكيف يصلَّى جزاء الشرط.

### باب صلوة المطاردة والمواقفة والمسايفة

الحديث الاول: حسن.

قوله عِلَيْكُم : « تكبير تان » حمل على التسبيحات الاربع ولا يخفى بعده . قوله عِلَيْكُم : « تقصير آخر » اى تقصير في الكيفيَّة بعد التقصير في العدد .

٧- على ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن اذينة ، عن زرارة ؛ وفضيل ؛ و على بن مسلم ، عن أبي جعفر المبلك قال ؛ في صلاة الخوف عند المطاردة و المناوشة يصلّي كل إنسان منهم بالايماء حيثكان وجهه وإنكانت المسايفة والمعانقة والاحم الفتال فان أميرالمؤمنين صلوات الله عليه صلّى ليلة صفيّن وهي ليلة الهرير لم تكن

### الحديث الثاني: حسنة الفضلاء.

قوله إليك : « والمناوشة » تدانى الفريقين واخذ بعضهم بعضاً في القتال و في القاموس « النيوش» التناول ، وقال في الشيرايع واميًا صلوة المطاردة ويسمى " صارة شدة الخوف مثل ان ينتهى الحال إلى المعانقة و المسايفة فيصلى على حسب إمكانه واقفاً او ما شيئاً او راكباً ويستقبل الفبلة بتكبيرة الاحرام ثم " يستمر" ان امكنه و الا استقبل ما امكن و صلى مع العذر إلى أى " الجهات امكن و إذا لم يتمكن " وما لنزول صلى راكباً وسجد على قربوس سرجه فان لم يتمكن " أوماً إيماء و ان خشى صلى بالتسبيح ويسقط الركوع والسيجود ويقول بدل كل " ركعة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر .

وقال في المدارك: ونعم ما قال هذا الحكم مجمع عليه بين الاصحاب وليس فيما وقفت عليه من الر وايات دلالة على ما اعتبره الاصحاب في كيفية التسبيح بل مقتضى رواية زرارة وابن مسلم (۱) انه يتخير بالتر تيب كيف شاء ، و صر ح العلامة ومن تأخر عنه بانه لابد مع هذا التسبيح من النية وتكبيرة الأحرام و التشهد والتسليم وعندى في وجوب ماعدى النية اشكال انتهى ، وائما سميت الليلة بليلة الهرير لكثرة اصوات الناس فيها للقتال وقيل: لاضطرار معوية و فزعه عند شد قالحرب واستيلاء اهل العراق كالكلب فان الهرير أنين الكلب عند شد قالبرد. وقوله « صلوتهم » اما مصدر فقوله « الظهر » وما عطف عليه مفعول اواسم وقوله « صلوتهم » اما مصدر فقوله « الظهر » وما عطف عليه مفعول اواسم

۱) الوسائل ج ٥ – ص ٤٨٢ – ح ٨ .

صلاتهم الظُّهر والعصر والمغرب والعشاء عند وقت كلُّ صلاة إلا التكبير و النَّهليل والتسبيح والتَّحميد والدُّعاء فكانت تلك صلاتهم لم يأمرهم باعادة الصَّلاة.

٣ عنه ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة قال : سمعت بعض أصحابنا بذكر أن أقل ما يجزىء في حد المسايفة من التكبير تكبيرتان لكل صلاة إلا المغرب فان لها ثلاثاً .

٤ على بن إبراهيم: عن أبيه ؛ وأحمد بن إدريس ؛ وعلى بن يحيى ، عن أحمد بن على عن على عن على عن على عن على الله عن عن الله عن على الله عن عن الله عن عن الله عن الله عن الله عن الله عن عن الله عن الله عن الله عن عن الله عن الله عن الله عن عن الله عن عن الله ع

فالظهر وما عطف عليه بدل اوعطف بيان ، ويحتمل فيه النّصب بالظرفيّة اى وقت الظهر الا التكبير والتهليل اى على الاجتماع اوعلى البدليّة والمراد بالدّعاء امّا الاستغفار او الصّلوات على عرّ واله اوالاعم .

الحديث الثالث: حسن موقوف.

الحديث الرابع: صحيح.

وقال: في المدارك (١) قال ابن بابويه في كتابه سمعت شيخنا يه بن الحسن يقول رويت انه سئل الصّادق المبيّل (١) عن قول الله عز وجل واذا ضربتم في الارض فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصّاوة ان خفتم ان يفتنكم الذين كفروا (١) فقال هذا تقصير ثان وهو ان يرد. الرّجل الركعتين إلى الرّكعة، و روى ذلك الشيخ عن حريز (١) ونقل عن ابن الجنيد انّه قال بهذا المذهب.

وماوردت من الرواية وان كانت صحيحة لكنها معارضة باشهر منها و يمكن حلهاعلى التفيية أو على ان كل طائفة انها تصلى مع الامام ركعة فكان صلوتها ودت اليها انتهى .

<sup>(</sup>١) المدارك ص ٢٤١ .

<sup>(</sup>٢و٤) الوسائل ج ٥ - ص ٤٧٨ - ح ٢

<sup>(</sup>٣) سورة : النساء آية ١٠١ .

فليس عليكم جناج أن تقصروا من الصلاة إن خفتم أن يفتنكم الذين كفروا »
 قال : في الر كعتين تنقص منهما واحدة .

٥ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : سألته عن صلاة القتال ، فقال : إذا التقوا فاقتتلوا فان الصلاة حينئذ التكبيروإن كانوا وقوفاً لايقدرون على الجماعة فالصلاة إيماء .

٣- من عن أجد، عن حمّاد، عن حريز، عن ذرارة ،عن أبي جعفر المبياط قال: قلت له . أدأيت إن لم يكن المواقف على وضوء كيف يصنع ولا يقدد على النمّزول قال: يتيمم من لبده أوسرجه أومعرفة دابّته فان فيها غباراً ويصلّي ويجعل السّجود أخفض من الر تكوع ولا يدور إلى القبلة ولكن أينما دارت دابّته غيرأنه يستقبل القبلة بأول تكبيرة حين يتوجه.

٧- على بن يحيى ، عن العمر كي بن على ، عن على بن جعفر ، عن أخيه أبي الحسن المليط قال: سألته عن الرّجل يلقى السبع وقد حضرت الرّصلاة ولا يستطيع المشي مخافة السبع فان قام يصلّي خاف في ركوعه وسجود السبع والسبع أمامه على غير قبلة فان توجّه الى القبلة خاف ان يثب عليه الاسد كيف يصنع ؟ قال فقال يستقبل الاسد ويصلّي ويؤمي برأسه إيماء وهو قائم وان كان الاسد على غير القبلة .

واقول: يمكن ان يكون المرادينقص من كل "ركعتين ركعة فتصير الاربع اثنتين وكذا في خبر ابن الوليد بان يكون المراد ان هذا علّة ثانية للتقصير مؤكدة للاولى.

الحديث الخامس: موثن.

قوله بَلْيَتُمُ : « وان كان وقوفاً » اى واقفين لم يشرعوا بعد في القتال .

الحديث السابع: صحيح.

# ﴿ باب ﴾

## العيدين و الخطبة فيهما على الخطبة فيهما

١- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة ،عن زوارة قال: قال أبو جعفر الله عنه الفطر والاضحى أذان ولا إقامة أذ انهما طلوع الشمس إذا طلعت خرجوا وليس قبلهما ولا بعدهما صلاة و من لم يصل مع إمام

### باب صلوة العيدين والخطبة فيهما

«العيدان» هما اليومان المعروفان واحدهما عيد وياؤه منقلبة عن واولانيه مأخوذ من العود اميًا لكثرة عوايد الله تعالى فيه على عباده و اميًا لعود السر ور والرسمة بعوده. «و الاعياد» جمع على غير قياس لأن حق الجمع رد الشيء على أصله، قيل: وانيّما فعلوا ذلك للزوم الياء في مفرده اوللفرق بينه وبين جمع «عود» الخشب.

### الحديث الأول: حسن.

قوله عليه « طلوع الشمس » أجمع الاصحاب على ان وقت صلاة العيد من طلوع الشمس إلى الزوال .

وقال: الشيخ في المبسوط وقتها اذا طلعت الشمس وارتفعت و انبسطت وهو احوط ومقتضى الر واية إن وقت الخروج إلى المصلّى بعد طلوع الشمس و يدل على عدم استحباب صلوة قبلها وبعدها إلى الز وال والمشهور الكراهة الا في مسجد الر سول عَنْ الله فائه فائه يسترحب و كعتان فيه ، وقيل: باستحباب صلوة التحيية ايضاً لوصلّيت في المسجد وفيه نظر.

قوله عليه عليه علم المام » قال : في المدارك اشترط الاصحاب في وجوب صلوة العيد . السلطان العادل او من نصبه ، وظاهر العلامة في المنتهى اتفًاق الاصحاب على

في جماعة فلا صلاة له ولا قضاء عليه .

٢- الحسين بن عمر ، عن معلّى بن عمر ، عن الوشّاء ، عن حمّاد بن عثمان ،عن
 معمر بن يحيى ، عن أبي جعفر إليّه قال: لاصلاة يوم الفطر والاضحى إلامع إمام .

اعتباره واحتج عليه بصحيحة ذرارة (۱) وعلى بن مسلم (۲) و رواية معمر بن يحيى (۱) و عندى في هذا الاستدلال نظر اذ الظاهر إن المراد بالامام هنا امام الجماعة لا امام الاصل عليه كما يظهر من تنكير الامام و لفظ الجماعة.

قوله عليه عليه » قال في النذكرة : سقوط القضاء مذهب اكثر الاصحاب.

وقال: الشيخ في التهذيب من فاتته الصَّلوة يوم العيد فلا يجب عليه القضاء ويجوز له ان يصلَّى ان شاء ركعتين اواربعاً من غيران يقصد بها القضاء وانَّما قلنا ذلك لما قد" مناه من انَّه لاقضاء على من فاتته صلوة العيد.

وقال: ابن إدريس يستحب قضائها.

وقال: ابن حمزة اذا فاتت لايلزم قضاءها الااذا وصل في حال الخطبة وجلس مستمعاً لها .

وقال: ابن الجنيد من فاتته ولحق الخطبتين صلاً ها اربعاً مفصولات،ونحوه قال: على بن بابويه الاانه قال: يصلّيها بتسليمة والاصّح السقوط مطلقا.

الحديث الثاني : ضعيف على المشهود .

قوله عِلْمِيْمُ : « مع امام » .

و قال: في المدارك إستحباب الصَّلوة على الانفراد مع تعدُّر الجماعة قول اكثر الاصحاب، ونقلعن ظاهرالصدُّوق في المقنع، وابن أُبّي عقيل عدم مشروعيَّة

١١) الوسائل : ج ٥ - ص ١٥ - ح ٢ .

<sup>(</sup>۲) الوسائل: ج ٥ - ص ٩٦ - ح ٤.

<sup>(</sup>٣) الوسائل: ج ٥ - ص ٩٧ ج ١١.

٣- على بن على ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن معاوية قال : سألته عن صلاة العيدين، فقال : ركعتان ليس قبلهما ولا بعدهما شيء وليس فيهما أذان ولا إقامة يكبس فيهما اثنتي عشر تكبيرة يبدء فيكبس و يفتتح الصلاة ثم يقرء فاتحة الكتاب ، ثم يقرء و الشمس و ضحيها ، ثم يكبس خمس تكبيرات ، ثم يكبس و مع فيكون يركع فيكون يركع بالسابعة، ثم يسجد سجدتين ، ثم يقوم فيقرء فاتحة الكتاب وهل أتيك حديث الغاشية ثم يكبس أربع تكبيرات ويسجد سجدتين ويتشهدويسلم قال : وكذلك صنع وسول الله على الخطبة بعد الصلاة وإنا احدث الخطبة قبل الصلاة عثمان وإذا خطب الامام فليقعد بين الخطبتين قليلا وينبغي للامام أن يلبس يوم العيدين برداً ويعتم شاتياً كان أو قابطاً ويخرج إلى البر عيث ينظر إلى أفاق

الانفراد فيها مطلقا ، و احتج ً لهما في المختلف بصحيحة على بن مسلم (`` والجواب بالحمل على نفي الوجوب جماً بين الادلة .

الحديث الثالث: صحيح على الظاهر. « و على " بن على » يحتمل علان ابن بنداد والاول ثقة ، وفي الثاني كلام اذ لم يذكر في الرسجال و وثقله الشيخ البهائي ينظهر من المؤلف مدحه.

قوله لَمُلِيِّكُم : « ثم يقرء و الشمس » اجمع الاصحاب على وجوب قراءة سورة مع الحمد وانَّه لايتعيّن في ذلك سورة مخصوصة واختلفوا في الافضل.

فقال الشيخ : في الخلاف ، والمرتضى ، والمفيد ، وابوالصلاح ، وابن البر"اج و ابن ذهرة ، انه الشمس في الاولى والغاشية في الثّانية .

وقال: في المبسوط، والنسّهاية يقرء في الاولى الاعلى. وفي الثانية الشمس وهو قول ابن بابويه في المقنع، والفقيه وكلاهما مروسّى وحسن.

قوله المبيام : « اربع تكبيرات » ترك تكبير الركوع لظهوره وبه تكمل اثنتي

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٥ \_ ص ٩٦ \_ ح ٤ .

السَّماء و لا يصلَّى على حصير ولا يسجد عليه و قد كان رسول الله عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ على البقيع فيصلَّى بالنَّاس .

٤ - عن المفضّل بن صالح ، عن ابن فضّال، عن المفضّل بن صالح ، عن المد الله عَلَيْتُ بوم فطر أو يوم الله عَلَيْتُ بوم فطر أو يوم أضحى : لو صلّيت في مسجدك فقال: إنّى لاحب أن أبرز إلى آفاق السماء .

٥ على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن على بن أبي حمزة ، عن أبي عبدالله علي على العيدين قال : يكبر ثم يقرء ، ثم يكبر خمساً ويقنت

عشرة تكبيرة ، ويدل على استحباب الوقوف على التراب والسَّجود عليه كما ذكره الاصحاب وعلى الخروج إلى الصحراء كما قالوا .

الحديث الرابع: ضيف.

الحديث الخامس: ضعيف على المشهور.

وقال: في المدارك ذهب: الاكثر كالسيد المرتضى، وابن الجنيد، وابي الصلاح، و ابن إدريس، إلى وجوب التكبيرات وكلام المفيد في المقنعة يعطى استحبابها واستدل عليه في التهذيب بصحيحة ذرارة (١).

و قال: الشيخ الاترى انه جو "ذ الاقتصار على ثلاث تكبيرات و على خمس تكبيرات وهذا يدل على ان الاخلال بها لايضر "الصلوة واجاب عنها في الاستبصاد وعماً في معناها، بالحمل على التقالة لموافقتها لمذهب كثير من العاملة.

وقال: ولسنا نعمل به اجماع الفرقة المحقَّة على ما قد منَّاه.

وقال: معظم الاصحاب على ان التكبيرة في الركعتين معاً بعد القراءة وقال: ابن الجنيد التكبير في الاولى قبل القراءة وفي الثانية بعدها.

وقال : المفيد (ره) يكبس للقيام إلى الثنّانية قبل القراءة ثمّ يكبس بعد القراءة ثلاثاً : ويقنت ثلاثاً ولم نقف له على شاهد .

<sup>(</sup>١) الوسائل: ج ٥ ص ١٠٩ \_ ح ١١٠

بين كل تكبير تين ، ثم يكبس السابعة و يركع بها ، ثم يسجد ، ثم يقوم في الثانية فيقرء ثم يكبس أدبعاً فيقنت بين كل تكبيرتين ، ثم يكبس ويركع بها .

حَلَى بَن عَلَى ، عن سهل بن ذياد ، عن النَّوفلي ، عن السَّكُوني ، عن جعفر عن أبيه اللَّهُ الله قَال ، نهى رسول الله عَلَيْتُ أَن يخرج السَّلاح في العيدين إلا أن كون عدو حاضر [أ].

٧- على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى ، عن ربعى المن عبدالله ، عن الفضل بن يساد ، عن أبي عبدالله المبليكي قال : اتى أبي بالخمرة يوم الفطر فأمر برد ها ثم قال : هذا يوم كان رسول الله عَلَيْهُ الله يحب أن ينظر إلى آفاق السماء ويضع وجهه على الارض .

٨ - الحسين بن جّل ، عن معلى بن جّل ، عن الوشاء ، عن ابان بن عثمان ، عن لمة ، عن أبي عبدالله عليه قال : اجتمع عيدان على عهد أمير المؤمنين صلوات الله

وقال: اختلف الاصحاب في القنوت بعد التكبيرات الز"ايدة.

فقال: المرتضى والاكثر انه واجب وقال: الشيخ في الخلاف انه مستحب، والاقوى انه لايتعين في القنوت لفظ مخصوص.

وربتما ظهر من كلام ابي الصلاح وجوب الدعاء بالمرسوم وهو ضعيف.

وقال ظاهر الر وايات سقوط القنوت بعد الخامس وال ابع وهو الظاهر من كلام ابن بابويه في الفقيه فائه قال: يبدأ الامام فيكبر واحدة ثم يقرأ الحمد . وسبت اسم دبتك الاعلى ثم يكبر خمساً يقنت بين كل تكبير تين ثم يركع بالسابعة . الحديث السادس: ضعيف على المشهور. وهو القطوع به في كلام الاصحاب

بعد الحمل على الكراهة قال: في الشرايع يكن الخروج بالصّلاح.

الحديث السابع: مجهولكالصحيح.

الحديث الثامن: ضعيف على المشهود.

قوله إلليهم : « يعني من كان متنحياً » من كلام الر اوى اوالصادق الليهم .

عليه فخطب النبّاس ثم قال: هذا يوم اجتمع فيه عيدان فمن أحب أن يجمع معنا فليفعل ومن لم يفعل فان له رخصة . يعنى من كان متنحيّاً .

٩\_ على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى، عن يونس ، عن العلاء بن رزين، عن على ابن مسلم قال : سألته عن رجل فانته ركعة مع الامام من الصلاة أيام التشريق قال : يتم الصلاة ويكب .

قال: في الشرايع اذا اتفق عيد وجمعة فمن حض العيدكان بالخياد في حضود الجمعة وعلى الامام ان يعلمهم ذلك في خطبته .

و قيل: الترخيص مختص بمن كان نائياً عن البلد كاهل السواد دفعاً لمشقة العود وهو اشبه.

و قال: في المدارك اختلف الاصحاب في هذه المسئلة ، فقال: الشيخ في جملة من كتبه اذا اجتمع عيد و جمعة تخير من صلّى العيد في حضور الجمعة و عدمه ، ونحوه . قال: المفيد في المقنعة ، ورواه ابن بابويه في كتابه ، واختاره ابن ادريس، و قال ابن الجنيد في ظاهر كلامه باختصاص الترخيص بمن كان قاص (۱) المنزل و قال ابن الصلاح قد ورد الر واية اذا اجتمع عيد و جمعة ان المكلف مخير في حضور ايهما شاء والظاهر من المسئله وجوب عقد الصلوة و حضرهما على من خوطب بذلك ، ونحوه قال: ابن البر اج ، وابن ذهرة ، والمعتمد الاول . وقد قطع جمع من الاصحاب منهم المرتضى في المصباح بوجوب الحضور على الامام فان اجتمع معه العدد صلّى الجمعة والا سقطت و صلّى الظهر و ربّما ظهر من كلام الشيخ في المعلاف تخيير الامام ايضاً ولابأس به .

الحديث التاسع: صحيح.

ويدل : على عدم لزوم متابعة المأموم الامام في التكبيرات المستحبة بعدالصلوة اذاكان مسبوقاً .

<sup>(</sup>١) هكذا في النسخة الخطية و المطبوعة .

الامصار المستحد المستحدد ا

# 

ا على "بن إبراهيم، عن على بن عيسى، عن يونس، عن على بن مسلم؛ والحسين ابن على من عبدالله بن عامر ، عن على "بن مهزيار ، عن فضالة بن أيتوب ، عن أحمد بن سليمان جميعاً ، عن مر "ة مولى على بن خالد قال : صاح أهل المدينة إلى على بن خالد في الاستسقاء فقال لى : انطلق إلى أبي عبدالله (الميتلك فسله مارأيك فان هؤلاء

الحديث العاشر: مونوع.

قوله عليه : «في المسجد الحرام». والحق به ابن الجنيد مسجد النبي عَنْهُ الله وهو ضعيف .

الحديث الحادي عشر: مجهول.

#### بات صلوة الاستسقاء

قال: في الذكرى يجوز صلوة الاستسقاء. جماعة و فرادى والجماعة أفضل ولايشرط في الجماعة أذان الامام وصفتها كصفة صلوة العيد.

#### الحذيث الأول: مجهول.

قوله على الاثنين، لعل تخصيص الاثنين لان الاخبار يوم الجمعة افضل لوفور اجتماع الناس و يحتمل ان يكون لبركة يوم الاثنين عند بنى امية لعنهم الله تقية.

قد صاحوا إلى ". فأتيته فقلت له ، فقال لى : قل له: فليخرج ، قلت له : متى بخرج جملت فداك قال : يوم الاثنين . قلت : كيف يصنع ؟ قال يخرج المنبر ثم يخرج يمشى كما يمشى يوم العيدين وبين يديه المؤذ "نون في أيديهم عنزهم حتى إذا انتهى إلى المصلّى يصلّى بالناس كعتين بغير أذان ولا إقامة ، ثم " يصعد المنبر فيقلب دداءه فيجمل الذي على يمينه ، ثم " يستقبل القبلة فيحبر الله مائة تكبيرة رافعاً بها صوته ، ثم " يلتفت إلى الناس عن يمينه ، ثم " يمينه فيسبت الله مائة تعليلة مائة تسبيحة رافعاً بها صوته ، ثم " يلتفت إلى الناس عن يماده فيهلل الله مائة تهليلة دافعاً بها صوته ، ثم " يلتفت إلى الناس عن يساده فيهلل الله مائة تعليلة دافعاً بها صوته ، ثم " يلتفت إلى الناس عن يساده فيهلل الله مائة تعليلة دافعاً بها صوته ، ثم " يستقبل الناس فيحمد الله مائة تحميدة ، ثم " يرفع يديه فيدعو ثم " يدعون فانتي لارجوأن لا يخيبوا قال: ففعل فلما رجعنا [جاء المطر] قالوا: هذا من تعليم جعف .

وفي رواية يونس فما رجعنا حتَّى أهمُّتنا أنفسنا.

٧- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن الحكم ، عن أبي عبدالله المبلكة قال : سألته عن صلاة الاستسقاء ، فقال : مثل صلاة العيدين يقرء فيها ويكبس فيها ويكبس فيها كما يقرء ويكبس فيها ، يخرج الامام و يبرز إلى مكان نظيف في سكينة ووقاد وخشوع ومسكنة ويبرز معه الناس فيحمدالله ويمجده ويثني عليه ويبحتهد في الداعاء ويكش من التسبيح والتهليل والتكبير ويصلّى مثل صلاة العيدين

قوله عليه عليه عليه عنه السلوة . « فيقلب رداءه » . قال في الذكرى وقت تحويل الرداء عند فراغه من الصلوة .

و قال بعض الاصحاب يحو له بعد الفراغ من الخطبة و لا مانع من تحويل هذه المواضع كلّها لكثرة التّـفأل بقلب الجدب خصباً و قال: وهل يستحب للمأموم التحويل؟ اثبته في المبسوط، وفي الخلاف يستحب للامام خاصة والاو لل افوى.

الحديث الثاني: حسن.

ركعتين في دعاء ومسألة و اجتهاد ، فاذا سلّم الامام قلب ثوبه و جعل الجانب الذي على المنكب الايمن فان "النبي" عَلَيْهُ الله على المنكب الايمن فان "النبي عَلَيْهُ الله صنع .

سر عبل بن يحيى ، رفعه ، عن أبي عبدالله عبد قال : سألته عن تحويل النبي عبدالله عبد الله عبد عبد الله ع

٤\_ وفي رواية ابن المغيرة قال: يكبس في صلاة الاستسقاء كما يكبس في العيدين
 في الاولى سبعاً و في الثانية خمساً و يصلّى قبل الخطبة و يجهر بالفراءة و يستسقى وهو قاعد.

# ﴿ باب ﴾

#### الكسوف علاة الكسوف على

الحديث الثالث: مرفوع وآخره ايضاً مرسل.

قوله عَلَيْهُ اللهُ علامة » اى تفألاً و يحتمل ان يكون عَلَيْهُ اللهُ عرف ذلك اليوم الاستجابة ففعل ذلك ليعرف اصحابه فجرت السنيّة بذلك.

#### باب صلوة الكسوف

الحديث الاول: مجهول.

قوله لِللَّهُ : « جرت فيه ثلاث سنن » .

اقول الخبر مختص و قد من تمامه في باب غسل الاطفال و إحدى السنتن وجوب الصلوة ولارجحانها على الطفل قبل

له لاتنكسفان لموت أحد ولا تحيانه فاذا انكسفتا او واحدة منهما فصلُّوا ، ثم ّ نزل فصلَّى بالنَّاس صلاة الكسوف .

٢\_ على "، عن أبيه ؛ و إلى بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جميعاً، عن حاد ابن عيسى ، عن حريز ، عن ذرارة : و على بن مسلم قالا : سألنا أبا جعفر إلليك عن صلاة الكسوف كم هى ركعة وكيف نصليها ؟ فقال : عشر ركعات و أربع سجدات تفتيح الصلاة بتكبيرة و تركع بتكبيرة و ترفع رأسك بتكبيرة إلا في الخامسة الذي تسجد فيها و تقول : سمع الله طن حمده و تقنت في كل " ركعتين قبل الر "كوع و تطيل القنوب والركوع على قدر القراءة والر "كوع والسجود فان فرغت قبل أن ينجلي فاقعد و ادع الله عز "وجل حتى ينجلي و إن انجلي قبل أن تفرغ من صلاتك فاتم "ما بقي و تجهر بالقراءة قال : قلت : كيف القراءة فيها ؟ فقال : إن قرأت سورة في كل " ركعة فاقرء فاتحة الكتاب ، وان انقصت من السورة شيئاً فاقرء من حيث نقصت كل " ركعة فاقرء فاتحة الكتاب ، وان انقصت من السورة شيئاً فاقرء من حيث نقصت

ان يصلَّى ، والنَّالثة عدم نزول الوالد في قبر الولد .

قوله بِلَيْكُم : « لموت احد » لايقال : انّه ينافي ما ورد انتهما انكسفتا عند شهادة الحسين بِلِيْكُم .

لاناً نقول: المراد انهما لاننكسفان لموت احد بل هما آيتان لغضبالله وقد انكسفتا لشناعة فعالهم وللغضب عليهم و اماً موت ابراهيم فما كان من فعل الامنة ليستحقوا بذلك الغضب، و يدل على استحباب الجماعة فيها و عليه الاصحاب الالصادقين حيث قالا: ان إحترق كله فصلها جماعة وان احترق بعضه فصلها فرادى وهو ضعيف.

الحديث الثاني: حسن كالصحيح.

قوله بِلَيْكُم: « والرَّكُوع والسَّجُود » الظاهر زيادة الرَّكُوع في أحدهما من النسَّاخ ، ويمكن ان يقدر خبر في الاخر اى والركوع والسَّجُود سواء . ولا تمرء فاتحة الكتاب قال: و كان يستحب أن يقرء فيها بالكهف و الحجر إلا أن يكون إماماً يشق على من خلفه و إن استطعت أن تكون صلاتك بارزاً لا يجنلك بيت فافعل وصلاة كسوف الشمس أطول من صلاة كسوف القمر وهما سواء في القراءة والر "كوع والسجود.

٣ حمَّاد، عن حريز، عن زوارة؛ وعِن بن مسلم قالا: قلنا لابي جعفر الله عن فرارة؛ وعِن بن مسلم قالا: قلنا لابي جعفر الله هذه الرياح والظلم التي تكون هل يصلّى لها؟ فقال: كلُّ أَخاويف السماء من ظلمة

قوله عِلْبُيُّهُ : « فاقعد » المشهور استحباب الاعادة ان فرغ قبل الانجلاء .

و نسب الى السيد وأبى الصلاح القول: بالوجوب، و منع ابن إدريس من الاعادة وجوباً واستحباباً. والاول اظهر.

قوله لِمُلِيِّكُم : « وإن إنجلي » المشهور ان آخر وقتها الاخذ في الانجلاء .

وذهب: جماعة منهم المحقق الى ان آخر وقتها تمام الانجلاء و هوالاظهر من الاخبار، والمشهور انه لو لم يتسم الوقت لفعلها لم تجب و اختلفوا في سابر الايات والمشهور في الزازلة الوجوب بنية الاداء مطلقا و حكى الشهيد في البيان قولا منبية القضاء.

الحديث الثالث: حسن كالصحيح . وقال : في المدارك أجمع علماً ونا كافية على وجوب الصلوة بكسوف الشمس والقمر والزلزلة على الاعيان . والقول : بوجوب الصلوة لما عدا ذلك من ربح مظلمة . وغير ذلك من أخاويف السماء كالظلمة العادضة والحمرة الشديدة والرياح العاصفة والصاعقة الخارجة عن قانون العادة مذهب الاكثر كالشيخ و المفيد والمرتضى وابن الجنيد وابن أبى عقيل وابن ادريس وغيرهم .

و قال: في النَّهاية صلوة الكسوف والزلازل والريَّاح المخوَّفة والظلمة

أو ريح أو فزع فصل له صلاة الكسوف حتسّى يسكن .

٤ عبر ، عن بحيى ، عن أحمد بن عبر ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل بن در اج ، عن أبي عبر الله عبد عبد الله المبياط قال : قال : وقت صلاة الكسوف في الساعة التي تنكسف عند طلوع الشمس وعند غروبها ، قال : وقال أبو عبدالله عبد على فريضة .

٥ عنه ، عن يم بن الحسين ، عن صغوان بن يحيى ، عن العلاء بن رذين ، عن عن عن العلاء بن رذين ، عن عن على ابن مسلم، عن أحدهما عليه الله عن الله عن عن عن الكسوف فقال : ابدء بالفريضة ، فقيل له : في وقت صلاة الله ، فقال : صل صلاة الكسوف قبل صلاة الله .

الشديدة فرض واجب واضاف في الجمل الى الكسوفين و الزلاذل ، الر"ياح السود المظلمة ، و نقل عن ابى الصلاح عدم التعر"ض لغير الكسوفين و المعتمد الاو"ل للاخباد الكثيرة والظاهر ان" المراد بالاخاويف ما يحصل منه الخوف لعامة الناس و لو كسف بعض الكواكب لاحد النيسرين فقد استقرب العلامة في التذكرة ، والشهيد في البيان عدم الوجوب و احتمل في الذكرى الوجوب .

قوله بِلَيْتُم : « حتمّى يسكن » يحتمل أن يكون علَّه غائيتُه للفعل ، او نهاية وقته ، او المراد أطل الصّلوة وأعدها الى السّلكون .

الحديث الرابع: صحيح.

الحديث الخامس: صحيح. واعلم انه اذا حصل الكسوف في وقت الفريضة حاضرة فان تضيق وقت احديهما تعينت للاداء و ادعوا الاجماع عليه يصلّي بعدها ما اتسع وقتها، وان تضيقتا قد مت الحاضرة وقال: في الذكرى انه لاخلاف فيه، و ان اتسع الوقتان كان مخيسراً في الاتيان بايسهما شاء عند اكثر الاصحاب، وقال ابن بابويه: في الفقيه ولا يجوز ان يصلّيهما في وقت فريضة حتسي يصلّي الفريضة وهو ظاهر اختياد الشيخ في النهاية واعل الاول اقوى.

٦- عنه ، عن أحمد بن على ، عن حمّاد ، عن خريز ، عن ذرارة ؛ وعلى بن مسلم عن أبي عبدالله (عليه على قال : إذا انكسفت الشمس كلها واحترقت و لم تعلم ثم علمت بعد ذلك فعليك القضاء وإن لم تحترق كلها فليس عليك قضاء .

و في رواية اخرى إذا علم بالكسوف و نسى أن يصلّى فعليه القضاء و إن لم يعلم به فلاقضاء عليه ، هذا إذا لم يحترق كلّه .

٧- على بن يحيى ، عن عمران بن موسى ، عن على بن عبدالحميد ، عن على بن الفضل الواسطي قال : كتبت إليه إذا انكسفت الشمس أوالفمر وأنا راكب لاأقدر على الندّرول ؟ قال : فكتب إلى صل على مركبك الذي أنت عليه .

#### الحديث السادس: صحيح. وآخره مرسل.

والمشهور إن الجاهل بالكسوفين لايجب عليه القضاء الامع احتراق القرص وقال: المفيد إذا إحترق القرص كلّه ولم تكن علمت به حتى أصبحت صليت صلاة الكسوف جماعة و اذا احترق بعضه ولم يعلم به حتى اصبحت صلّيت القضاء فرادى، ولم نقف له على مستند. والمشهور في غير الكسوفين من الايات عدم وجوب القضاء و احتمل الشهيد الثاني في شرح اللمعة القضاء لعموم قوله عليم « من فاتته فريضه » والمشهور في العامد والناسي القضاء مطلقا .

وقال: الشيخ في النهاية والمبسوط. لايقضى النهاس ما لم يستوعب الاحتراق وظاهر الهرتضى في المصباح عدم وجوب القضاء ما لم يستوعب الاحتراق و ان تعمد الترك وفي الزلزلة اشكال، والاحوط ايقاعها مطلقاً.

#### الحديث السابع: مجهول.

قوله عليه على مركبك » المشهور الجواذ مع الضّرورة. و ذهب ابن الجنيد الى الجواذ اختياراً.

# ﴿ باب ﴾ ﷺ علاق التسبيح )۞

١ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن يحيى الحلمي" ، عن هارون بن خارجة ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليكم قال : قال رسول الله عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ الله لجعفر : يا جعفر ألا أمنحك ألا أعطيك ألا أحبوك فقال له جعفر: بلي يا رسولالله قال: فظرز الناس أنه يعطيه ذهبا أو فضة ، فتشر في الناس لذلك ، فقال له: إنتي أعطمك شمئًا إن أنت صنعته في كل يوم كان خيراً لك من الدُّنيا وما فيها وإن صنعته بين يومين غفر لك ما بينهما أوكل جمعة أوكل شهر أوكل سنة غفر لك ما منهما ، تصلَّى أُدِيع ركعات تبتدىء فتقرء وتقول إذا فرغت: «سيحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر» تقول ذلك خمس عشرة مرَّة بعد الفراءة فاذا ركعت قلته عشر مر ات فاذا رفعت رأسك من الركوع قلته عشر مرات فاذا سجدت قلته عشر مراّات فاذا رفعت رأسك من السجود فقل بين السَّجدتين عشر مراّات فاذا سجدت الثانية فقل عشر من "أت فاذار فعت رأسك من السجدة الثانية قلت عشر من "أت وأنت قاعد قبل أن تقوم فذلك خمس وسبعون تسبيحة في كل " ركعة ثلاثمائة تسبيحة فيأدبع ركعات ألف ومائتا تسبيحة وتهليلة وتكبيرة وتحميدة إنشئت صليتها بالنهار وإن شئت صلَّمتها باللَّمل.

## باب صلوة التسبيح

و إستحباب هذه الصلّلوة ثابت باجماع علماء الاسلام الا من شذ عن العامة حكاه في المنتهى والاخبار بها من الجانبين مستفيضة و بعض العامّة لانحرافهم من الميرالمؤمنين وعشيرته عَاليّم نسبوها الى العبّاس.

الحديث الأول: حسن.

وقال: في الصَّحاح « المنحة » العطيَّة . وقال : « الحباء » العطاء .

وفي رواية إبراهيم بن عبدالحميد ، عن أبي الحسن عِلِيُّكُ تقرء في الاولى إذا ذلزلت ، وفي الثانية والعاديات ، وفي الثالثة إذا جاء نصرالله ، و في الرابعة بقل هو الله أحد . قلت : فما ثوابها ؟ قال : لوكان عليه مثل رمل عالج ذنوباً غفر [الله] له، ثم " نظر إلى " فقال : إنها ذلك إلى والاصحابك .

قوله علميتكم . « فتشرف » وفي بعض النسخ و اكثر النسخ الحديث فتشو"ف . قال : في النهاية « تشوف الى الخير » تطلّع « و من السّطح » تطاول و نظر وأشرف .

قوله بَلِيْكُم : « بعد القرآءة » وروى الصدّوق في الفقيه عن ابى حزة الثمالي (١) تقديم الخمس عشرة على القراءة وترتيب الذكر هكذاالله اكبر وسبحان الله والحمد لله ولااله الاالله ثم قال (رم) فباى الحديثين اخذ المصلّى فهو مصيب وجايز له انتهى . اقول : العمل بالمشهور والرّوايات المستفيضة أحوط وأصوب .

قوله بِلِبِيم : « و في رواية ابراهيم بن عبدالحميد » لعلّه من كلام ابن أبى عبر فالسند حسن اوموثق واختلف الاصحاب فيما يستحب قرائته فيها بعدالحمد فذهب الاكثر الى انله الزلزلة في الاولى والعاديات في الثانية والنص في الثالثة والتوحيد في الرابعة، وقال: على بن بابويه يقرء في الاولى العاديات و في الثانية الزلزلة وفي الباقيتين كما تقدم .

وقال: الصدّدوق في المقنع يقرء بالتوحيد في الجميع والاخبار الواردة في ذلك مختلفة ، والعمل لكل منها ممنّا ورد في الاخبار حسن ، والظاهر جواز الاكتفاء بالتسبيحات عن تسبيحات الر كوع و السنّجود و الجمع احوط ،

قوله بِلْبَيْعُ : « عالج » موضع بالبادية بها دمل كثير .

<sup>(</sup>۱) الوسائل ج ٥ ص ١٩٦ ح ٥٠

٢\_ وروي عن ابن أبي عمير ، عن يحيى بن عمران الحلبي ، عن ذريح، عن أبي عبدالله عليكم قال: تصلّمها باللّميل وتصلّمها في السّفر باللّميل والنّهاد وإن شئت فاجعلها من نوافلك .

سمعت بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن محسن بن أحمد ، عن أبان قال : سمعت أبا عبدالله عليه عن يقول: من كان مستعجلا يصلّى صلاة جعفر مجر دة ثم يقضى التسبيح وهو ذاهب في حوائجه .

٤ أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد ، عن على بن سليمان قال : كتبت إلى الر"جل عليه : ما تقول في صلاة التسبيح في المحمل؟ فكتب عليه : إذا كنت مسافراً فصل".

٥ على بن عمل ، عن بعض أصحابنا ، عن ابن محبوب رفعه قال : قال : تقول

الحديث الثانى: حسن . ويدل على جواز ايقاعها في جميع الاوقات وجواز احتسابها من النوافل اليومية كما ذكرهما الاصحاب .

الحديث الثالث: مجهول. ويدل على جواز تأخير التسبيحات عن الصلاة مع أدنى عذر كما ذكره الاصحاب وبدون العذر مشكل.

الحديث الرابع: مجهول.

وظاهره عدم جواز الاتيان بها في غير السُّفر راكباً وهو احوط وان امكن حمله على الكراهة لتجويز النافلة مطلقاً على الراحلة .

الحديث الخامس: مرفوع.

<sup>(</sup>١) النهاية ج٣ ص ٢٥٧.

في آخر ركعة من صلاة جعفر إليك : «يا من لبس العز والوقاريا من تعطيف بالمجد و تكر م به ، يا من لاينبغي التسبيح إلا له يا من أحصى كل شيء علمه ، يا ذا النعمة والطول يا ذا المن والفضل ، يا ذا القدرة والكرم أسألك بمعاقد العز من عرشك وبمنتهى الرحمة من كتابك وباسمك الاعظم الاعلى و كلماتك التامة ان تصلى على عن وآل عن وان تفعل بي كذا و كذا.

٣- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن عبدالله بن أبي القاسم ، ذكره عمن حدثه ، عن أبي سعيد الحدائني قال : قال : لى ابوعبدالله عليك الا اعلمك شيئاً تقوله في صلاة جعفر! فقلت : بلى فقال : إذا كنت في آخر سجدة من الاربع وكعات فقل إذا فرغت من تسبيحك « سبحان من لبس العز " والوقاد ، سبحان من تعطف بالمجد و تكر "م به ، سبحان من لاينبغي التسبيح إلا له سبحان من أحصى كل "شيء علمه ،

عنقه والتعطيّف » في حق الله مجاز يراد به الاتسّاف كأن العزسّ شمله شمول الرداء انتهى ويحتمل ان يكون من العطف بمعنى الشفقة ، قال: في القاموس عطف عليه اشفق كتعطيّف .

و قال: في النهاية ايضاً تكر م عنه وتكارم تنز ه، و قال: في حديث الدعاء اسئلك بمعاقد العز من عرشك اى بالخصال التي إستحق بها العرش العز . وبمواضع انعقادها منه، وحقيقة معناه بعز عرشك .

قوله عَلِيْكُم : « و بمنتهي الرَّحمة » اى اسئلك بحق نهاية رحمتك التي اثبتك في كتابك اللَّوح او القرآن ، ويحتمل ان يكون من بيانية .

قوله عليه : « وكلماتك التامة » اى صفاتك الكاملة من العلم والقدرة والارادة وغيرها أواراداتك التامات او مواعيدك اوانبيائك او اوصيائك اوعلمائك او القرآن.

الحديث السادس: مرسل.

سبحان ذي المن والنعم ، سبحان ذي القدرة والكرم ، اللّهم إنتي أسألك بمعاقد العز من عرشك و بمنتهى الرسّمة من كتابك و اسمك الاعظم و كلماتك التّاميّة الّتي نمت صدقاً وعدلا صل على على و أهل بيته وافعل بي كذا وكذا » .

٧- على بن الحسن ، عن سهل بن ذياد ، عن على "بن أسباط ، عن الحكم بن مسكي ، عن إسحاق بن عمّاد قال : قلت لابي عبدالله عبدالله عبدالله عبد الله عبد الاجر مثل ماقال رسول الله عبد الله عبد

# ﴿ باب ﴾

# الله عليه الله عليها وغيرها من صلاة الترغيب) ه

ا على "بن على و غيره ، عن سهل بن زياد ، عن على "بن الحكم ، عن مثنى الحناط ، عن أبي بصير قال : سمعت أبا عبدالله عليه يقول : من صلى أدبع ركعات بمائتي مر "ة قل هو الله أحد في كل" ركعة خمسون مر "ة لم ينفتل و بينه وبين الله ذنب إلا غفر له .

الحديث السابع: ضعيف على المشهود.

باب صلوة فاطمة عليها السلام وغيرها من صلوة الترغيب الحديث الأول: ضميف على المشهود.

<sup>(</sup>۱) الوسائل: ج ٥ ص ٣٤٣ ح ٢: (١) الوسائل: ج ٥ ص ٢٤٣ ح. ٣ ه

٢\_ عد من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن البرقي ، عن سعدان، عن عبدالله ابن سنان ، عن أبي عبدالله عليه على قال : من صلى أربع ركعات يقرء في كل ركعة قل هو الله أحد خمسين مر " قلم ينفتل وبينه وبين الله ذنب .

سے خیں بن بحیی باسنادہ رفعہ ، عن أبي عبدالله عليكم قال : من صلّی و كعتين بقل هوالله أحد في كل و كعة ستّين مر ة انفتل وليس بينه وبين الله ذنب .

٤ على "بن على ، عن بعض أصحابنا ، عن أبي الحسن الرضا لِمُلِيِّكُم قال : من صلّى المغرب وبعدها أربع ركعات ولم يتكلّم حتّى يصلّى عشر ركعات يقرء في كلّ الحمد وقل هوالله أحدكانت عدل عشر رقاب .

٥ عد من أصحابنا ، عن أحمد بن مجل بن عيسى ، عن ابن أبي عمير ، عن مجل ابن كردوس، عن أبي عبدالله المحلك قال: من تطهر ثم أوى إلى فراشه بات وفراشه كمسجده فان قام من الليل فذكر الله تناثرت عنه خطاياه فان قام من آخر الله فذكر الله تناثرت عنه خطاياه فان قام من آخر الله فتطهر و صلّى و حدالله وأثنى عليه و صلّى على النبي عليه لم يسال الله شيئاً إلاأعطاه إما أن يعطيه الذي يسأله بعينه وإما أن يد خر له ماهو خير لهمنه.

7 على "بن على باسناده ، عن بعضهم كالتكليل في قول الله عز وجل : «إن ناشئة اللّيلهي أشد وطأ وأقوم قيلا» قال:هيركعتان بعد المغرب تقرء في أو لركعة بفا تحة الكتاب وعشر من أو لل البقرة و آية السخرة ومن قوله : « وإله كم إله واحد لا إله

الحديث الثاني: مجهول.

الحديث الثالث: مرفوع.

الحديث الرابع: مرسل. ويومى هذه الاخبار الى جواز فعل النوافل غير المرتبة في وقت الفريضة كما ذهب اليه بعض الاصحاب.

الحديث الخامس: مجهول. والظاهر ان هذه الصلاة غير صلاة الليل ويمكن ان يحسب منها، او يكون نغير المتنفس .

الحديث السادس: مرفوع.

إلا هوالر تمن الر حيم \* إن في خلق السموات والارض \_ إلى قوله \_ : لا يات لفوم يعقلون » وخمس عشرة مر ق قله والله أحد وفي الركعة الثانية فاتحة الكتاب وآية الكرسي و آخر البقرة من قوله : « لله ما في السموات وما في الارض \_ إلى أن تختم السورة \_ » وخمس عشرة مر ق قل هو الله أحد ، ثم ادع بعد هذا بما شئت ، قال : ومن واظب عليه كتب له بكل صلاة ستمائة ألف حجة .

٧- على بن على رفعه ، عن أبي عبدالله عليه قال : إذا كان النه من شعبان فصل أربع ركعات تقرء في كل ركعة الحمد وقل هوالله أحد مائة مر قفاذا فرغت فقل : « اللهم إنتي إليك فقير وإنتي عائذ بك ومنك خائف وبك مستجير ، رب لا تبدل اسمى رب لا تجهد بلائي أعوذ بعفوك من عقابك وأعوذ برضاك من سخطك وأعوذ برحتك من عذابك و أعوذ بك منك جل أنناؤك أنت كما أثنيت على نفسك وفوق ما يقول القائلون» ، قال : وقال أبوعبدالله للهيم : وم سبعة وعشرين من رجب نبا فيه رسول الله والله والمنافذة من صلى فيه أي وقت شاء اثنتي عشرة ركعة يقرء في كل ركعة بام القرآن وسورة ما تيسر فاذا فرغ وسلم جلس مكانه ثم قرء ام القرآن أدبع مرا ان والمعواذات الثلاث كل واحدة أدبع مرات فاذا فرغ وهو في مكانه قال : « لا إله إلا الله والله أكبر والحمدلة وسبحان مرات فاذا فرغ وهو في مكانه قال : « لا إله إلا الله والله أكبر والحمدلة وسبحان الله ولاحول ولاقواة إلا بالله الديم مرات ثم يقول : « الله الله ربسي لا اشرك به شيئا » أدبع مرات ، ثم يدعو فلا يدعو بشيء إلا استجيب له في كل حاجة إلاأن ودعو في جايحة قوم أوقطيعة رحم :

الحديث السابع: مرفوع.

قوله الله احد ، والمعو ذات الثلث » . اى المعو ذتين وقل هو الله احد ، ويحتمل قل ياايتها الكافرون ايضاً وقد صر ح بالاول في المصباح في رواية الريان بن الصلت عن الجواد الملكم .

و «الجوح » الاهلاك والاستيصال.

# ﴿باب﴾

#### 왕(صلاة الاستخارة)

١- عمل بن يحيى ، عن أحمد بن عمل ، عن عمل بن خالد ، عن النضر بن سويد ،

#### باب صلوة الاستخارة

قال: في النهاية الخير ضد "السر تقول منه خرت يا رجل فانت خائر ، وخير. و خار الله لك اى اعطاك ما هو خير لك والخيرة بسكون الياء اسم منه ، و يقال : بالفتح والسكون والاستخارة طلب الخيرة في الشيء وهو استفعال. ومنه تقول استخرالة يخرلك و منه دعاء الاستخارة «اللهم خرلى» اى إخترلى اصلح الامرين ، واجعل لى الخيرة فيه انتهى .

واقول للاستخارة انواع .

او الها: ان لا يتكل العبد على اختياره و تدبيره ويتوكل على الله سبحانه في جميع اموره ويتوسل اليه تعالى في كل امر يريده و يطلب منه ان تيستر له ما هو خيرله في ذلك سواء كان مع صلوة وغسل ام لا . وهذا احسن إنواع الاستخارة وعليها دلت أكثر الاخبار .

وثانيها:الاستخارة بالاستشارة بقلبه بان يصلّى او يدعو ثم يعمل بما يقع في قلبه . وثالثها: الاستخارة بالاستشارة بالمؤمنين بان يطلب الخير منه تعالى ثم يستشير واحداً من المؤمنين او أذيد و يعمل بما يشار به .

ورابعها:استعلام الخير بالاعمال وهي انواع .

الاول : الاستخارة بالمصحف المجيدباول الصفحة افربالجلالة على طرق اوردناها في كتابنا الكبير (١) .

<sup>(</sup>١) اي بحار الانوارج ٨٨ ص ٢٤١.

عن يحيى الحلبي ، عن عمرو بن حريث قال : قال أبو عبدالله عليه على الله وكعتين واستخر الله فوالله ما استخاوالله مسلم إلا خار له البتة .

٢- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عثمان بن عيسى ، عن عمر و بن شمر، عن جابر ، عن أبى جعفر المبين قال: كان على بن الحسين صلوات الله عليهما إذا هم بأمر حج أو عمرة أو بيع أو شراء أوعتق تطهير ثم صلّى ركعتي الاستخارة فقرء فيهما بسورة الحشر وبسورة الرسمن ثم يقول : « اللهم إن كان كذا وكذا خيراً لى في دينى جالس في دبرالر كعتين ، ثم يقول : « اللهم إن كان كذا وكذا خيراً لى في دينى و دنياي وعاجل أمري و آجله فصل على عين و آله ويسره لى على أحسن الوجوه وأجله اللهم وإن كان كذا و كذا مرا على على و آله و اسرفه عنى ، رب صل على عين و آله وأعزم لى على و رشدي وإن كرهت ذلك أو أبته نفسى » .

والثَّاني: الاستخارة بالسبُّحة .

والثالث: بذات الرّقاع وهو اشهرها واحسنها واختاره سيّدبن طاوس قدس سرّة، وإن نفاه بعض الاصحاب.

و الرابع : الاستخارة بالبنادق و لها طرق و قد اوردت الجميع في كتابي الكبير (١) مفصلا .

الحديث الأول : ضحيح .

والمراد به النوع الاول ، اويشمل الجميع .

الحديث الثاني: ضيف.

قوله المِليُّكُ : « وان كرحت » على التكلُّم أو الغيبة .

<sup>(</sup>١) اى بحاد الانواد : ج ٨٨ ص ٢٣٥ .

سي غير واحد ، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن على البصري ، عن القاسم بن عبدالر عن الهاشمي ، عن هارون بن خارجة ؛ عن أبي عبدالله الملكي قال : إذا أردت أمراً فخذست وقاع فاكتب في ثلاث منها : بسمالله الرحمن الرحيم خيرة من الله العزيز الحكيم لفلان بن فلانة افعله ، وفي ثلاث منها : بسم الله الرحمن الرحيم خيرة من الله العزيز الحكيم لفلان بن فلانة لاتفعل ، ثم ضعها تحت مصلا ك ثم صل ركعتين فاذا فرغت فاسجد سجدة وقل فيها مائة مر ة : «أستخير الله برحمته خيرة في عافية» ثم فاذا فرغت فاسجد سجدة وقل فيها مائة مر ة : «أستخير الله برحمته خيرة في عافية ثم أستو جالساً وقل : « اللهم خرلي واخترلي في جميع اموري في يسر منك وعافية ثم أضرب بيدك إلى الرقاع فشو شهاو أخرج واحدة ، فان خرج ثلاث متو اليات افعل فافعل الامر الذي تريده وإن خرج ثلاث متو اليات لا تفعل فلا تفعله وإن خرجت واحدة افعل والاخرى لا تفعل فاخرج من الرقاع إلى خمس فانظر أكثر ها فاعمل به ودع السادسة لا تحتاج إليها .

٤ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن فضال قال : سأل الحسن بن الجهم أبا الحسن إليك لابن أسباط فقال : ما ترى له و ابن أسباط حاضر ونحن جميعا \_ يركب البر" اوالبحر إلى مص فأخبره بخير طريق البر" فقال : البر" وأت المسجد في غير وقت صلاة الفريضة فصل "ركعتين واستخرالة مائة مر"ة ، ثم انظرأي شيء يقع في قلبك فاعمل به . وقال له الحسن : البر" أحب الي " له ، قال : و إلى " . مى عن أبيه ، عن أبيه ، عن ابن أسباط ؛ وعلى بن أحمد ، عن موسى بن

الحديث الثالث: ضعيف على المشهور.

الحديث الرابع: موثق.

فوله ﷺ : «يخير ظريق البر"» اى من الخوف والفسادكما يدل عليه الخبر الاتى قال والى اى الامام ﷺ .

الحديث الخامس: موثق.

ويومى الى المنع من الاتيان بتلك النُّوافل في وقت الفريضة كما هو المشهور

الفاسم البجلي "، عن علي " بن أسباط قال: قلت لابي الحسن الرضا لِللَّيْ : جعلت قداك ما ترى آخذ بر "ا أوبحراً . فان " طريقنا مخوف شديد الخطر ! فقال: اخر ج بر "ا ولا عليك أن تأتي مسجد رسول الله وَ اللّهُ عَلَى ركعتين في غير وقت فريضة ، ثم " لتسخير الله ما ثة مر"ة ومر ق ثم " ننظر فان عزم الله لك على البحر فقل الذي قال الله عز وجل ": «وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرسيها إن وبي لغفور رحيم »فان اضطرب بك البحر فاتك على جانبك الايمن وقل: بسم الله اسكن بسكينة الله وقر وقار الله واهداً واهناً وافن الله ولا حول ولا قو ق إلا بالله » .

قلنا: أصلحك الله ما السكينة ريح تخرج من الجنة لها صورة كصورة الانسان و رائحة طينة وهي التي نزلت على إبراهيم فأقبلت تدور حول أدكان البيت وهو يضع الاساطين قيل له : هي من التي قال الله عز وجل : « فيه سكينة من ربكم وبقية مما ترك آل موسى و آل هرون » قال : تلك السكينة في التابوت وكانت فيه طست تغسل فيها قلوب الانبياء وكان التابوت يدور في بني إسرائيل مع الانبياء ثم أقبل علينا فقال: ما تابوتكم ؟ قلنا : السلاح، قال: صدقتم هو تابوتكم وإن خرجت برا فقل : الذي قال الله عز وجل : « سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقر نين \* و إنا إلى ربنا لمنقلبون » فانه ليس من عبد يقولها عند ركوبه فيقع من بعير أو دابة فيصيبه شيء باذن الله ، ثم قال : فاذا خرجت من منزلك فقل : هربسمالله آمنت بالله ، تو كلت على الله ، لاحول ولا قو " إلا بالله » فان الملائكة تضرب وجوه الشياطين ويقولون : قد سمتى الله و آمن بالله و تو كل على الله و قال :

<sup>«</sup>فان عزمالله لك» اى يسر واوقع في قلبك، فيحتمل النوع الاول والثنانى «واهدء» اى اسكن « وماكننا له مقرنين اى مطيعين و يدل الخبر على ان قلوب الانبياء تخرجها الملئكة وتغسلها كما ورد في الاخمار العاملية.

٦- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن حديد ، عن مرازم قال: قال أبو عبدالله عليه إذا أراد أحدكم شيئاً فليصل ركعتين ثم ليحمدالله و ليثن عليه وليصل على على وأهل بيته ويقول: « اللهم إن كان هذا الامر خيراً لي في ديني و دنياي فيسره لي واقدره و إن كان غير ذلك فاصرفه عنلي » فسألته أي شيء أقرء فيهما ؟ فقال: إقرء فيهما ما شئت و ان شئت قرأت فيهما قل هو الله أحد وقل ما أينها الكافرون.

٧- علي "بن على ،عن سهل بن زياد، عن على بن عيسى ، عن عمر و بن إبراهيم، عن خلف بن حيّاد ، عن إسحاق بن عمّاد ، عن أبي عبدالله إلليّا قال : قلت له : ربّما أردت الامر يفرق منتى فريقان أحدهما يأمرنى والاخر ينهاني ؟ قال : فقال : إذا كنت كذلك فصل " ركعتين واستخرالله مائة مرة ، ومرة ، ثم انظر أحزم الامرين لك فافعله ، فان " الخيرة فيه إن شاء الله ولتكن استخارتك في عافية فائه ربّما خير للرجل في قطع يده وموت ولده و ذهاب ما له .

٨ على بن على رفعه عنهم عليه أنه قال: لبعض أصحابه وقد سأله عنالامر يمضى فيه ولايجد أحداً يشاوره فكيف يصنع ؟ قال: شاور ربتك ، قال: فقال له: كيف ؟ قال له: انوالحاجة في نفسك ثم اكتب رقعتين في واحدة لا وفي واحدة نعم

الحديث السادس: ضيف.

الحديث السابع: ضعيف على المشهود.

قوله عليه عليه عنه ويقرق منه فريقان » اى يحصل بسبب ما اوردت فريقان ممن استشيره، او المراد بالفريقين الرأيان اى يختلف رأيى فمرة ارجح الفعل والاخرى الترك .

قوله لِمُلِيَّكُم: « احزم » بالحاء المهملة والحزم ضبط الامور و الاخذ فيها بالثقة وفي بعض النسخ بالجيم .

الحديث الثامن: مرفوع.

واجعلهما في بندقتين من طين ثم صل ركعتين واجعلهما تحت ذيلك وقل: «يا الله إنسى اشاورك في أمري هذا وأنت خير مستشاد ومشير فأشر على بما فيه صلاح وحسن عاقبة » ثم أدخل يدك فان كان فيها نعم ، فافعل و إن كان فيها لا ، لا تفعل هكذا شاور ربتك .

## ﴿ باب ﴾

## ه( الصلاة في طلب الرزق) الم

الله على الماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن صفوان بن يحيى ، عن ابن ألله مسكان ، عن على بن على الحلمي قال : شكى رجل إلى أبي عبدالله الملكي الفاقة و الحرفة في الترجارة بعد يسار قد كان فيه ، ما يتوجله في حاجة إلا ضاقت عليه المعيشة فأمره أبوعبدالله الملكي أن يأتي مقام رسول الله على القبر والمنبر فيصلى وكعتين و يقول مائة مرة : « اللهم إنى أسألك بقو تك و قدرتك و بعز تك و ما أحاط به علمك أن تيسل لى من التجارة أوسعها دزقاً وأعمها فضلا وخيرها عاقبة ، قال الرجل : ففعلت ما أمرنى به فما توجهت بعد ذلك في وجه إلا رزقني الله . قال الرجل : عن أحد بن أبي داود ، عن أبي

## باب الصلوة في طلب الرزق

الحديث الاول: مجهول كالصحيح.

و قال في النهاية المحارف بفتح الراء: هو المحروم المحدود الّذى اذا طلب لايرزق، او يكون لايسعى. في الكسب « و قد حورفكسب فلان » اذا شد د عليه في معاشه وضيتق انتهى.

واقول: قوله عِلْمُنْكُمُ «ما يتوجَّه» بيان للحرفة و« ما » نافية .

الحديث الثاني: مجهول.

و اسباغ الوضوء: الابتان بالمستحبّات والادعبّة « بمحمّد » متعلّق بقوله

٣ عد قد من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن ابن أبى نجران ، عن صباح الحد أء عن ابن الطيّار قال : قلت لابى عبدالله المليّاء : إنّه كان في يدي شيء تفرّق وضقت ضيفاً شديداً ، فقال لى : ألك حانوت في السّوق ؟ قلت : نعم و قد تركته ، فقال : إذا رجعت إلى الكوفة فاقعد في حانوتك و اكنسه فاذا أردت أن تخرج إلى سوقك فصل د كعتين أو أدبع ركعات ثم قل في دبر صلاتك : « توجّهت بلا حول منتى ولا قو " و لكن بحولك و قو " تك أبرء إليك من الحول و القو " و القو " و القو " و الكول و قو " تك أبرء إليك من الحول و القو " و المقو " و الكول و قو " تك أبرء إليك من الحول و المقو " و المقو المقو المقو " و المقو المقو " و المقول و المقو " و المقو

أتوجه بتضمين معنى الاستشفاع او الوثوق .

وقوله لِمُلِيِّكُم : « يا يَهِل الى قوله كلُّ شيء » معترضة .

و قوله عِلَيْم : « ان تصلّی » متعلّق بمقد د : ای و أسئلك ان تصلّی ، او بدل اشتمال لمحمد ، او يقد د فيه اللام ای لان تصلّی . ويكؤن متعلّقاً با توجـه .

وقال في النهاية : «نفح الريح» هبوبها ونفح الطيب، اذا فاح، و منه الحديث إن لربتكم في ايتّام دهركم نفحات و قال « الشعث » هو انتشار الامر، و منه حديث الدعاء « اسئلك رحمة تلم " بها شعثى » اى تجمع بها ما تفر "ق من أمرى.

الحديث الثالث: حسن . وابن الطيّاد هو حزة بن الطياد ، وفيه مدح عظيم والحانوت الدّكان .

إلا بك فأنت حولى ومنك قو تى ، اللهم فارزقنى من فضلك الواسع رزقاً كثيراً طيبًا و أنا خافض في عافيتك فائه لا يملكها أحد غيرك » قال : ففعلت ذلك و كنت أخرج إلى دكانى حتى خفت أن يأخذنى الجابى بأجرة دكانى وما عندى شيء قال : فجاء جالب بمتاع فقال لى : تكرينى نصف بيتك فأكريته نصف بيتى بكرى البيت كله ، قال : وعرض متاعه فأعطى به شيئاً لم يبعه فقلت لو : هل لك إلى خير تبيعنى عدلاً من متاعك هذا أبيعه و آخذ فضله و أدفع إليك ثمنه ، قال : وكيف لى بذلك ؟ قال : قلت : ولك الله على "بذلك ، قال : فخذ عدلاً منها فأخذته و رقمته وجاء برد شديد فبعت المتاع من يومى و دفعت إليه النسمن وأخذت الفضل فماذلت

وقوله المُبْلِيكُمُ : « بلا حول » متعلّق بقوله نوجيّهت بتضمين معنى الوثوق .
وقال : في الصّحاح « الخفض ، السّعة في العيش ، وفي بعض النسخ [خائض]
اى داخل « من خضت الماء خوضاً .

قوله عِلِيَّهُ : « ان يأخذني الجابي » اى جامع غلاّت الدكاكين . قوله عِلِيَّهُ : «جالب » اى التاجر يجلب المتاع من بلد الى بلد طلباً للربّح . قوله عِلِيَّهُ : « نصف بيتك » اى حانوتك .

قوله المجلّم : « إلى خير ، يحتمل ان يكون معترضة اى مصيرك إلى خير دعاء له ، و يحتمل ان يكون المراد تبيعنى الى خير اى تؤخر الثمن الى حصول المال ، و يمكن أن يقرأ إلى مشدد الياءاى هلاك ان توصّل إلى خيراً او هل لك أن تصير او تميل الى خير او سبيل الى خير .

فقوله « تبيعنى » بتقدير ان . بدل اشتمال للخير ، و في بعض النسخ الى حين بالنسّون فيؤيد الثانى « كيف لى بذلك» اى كفيل بذلك اى من يكفل لى المك تعطين. وكذا قوله «لك الله على "بذلك» اى الله كفيل لك بذلك اى ، شاهد و رقمته اى كتبت عدد المتاع وقيمته في كتاب الحساب الذى يكون للتجار ، او كتبت حجة

آخذ عدلاً عدلاً فأبيعه وآخذفضله وأردً عليه من رأس المال حتى ركبت الدُّواب واشتريت الرَّفيق وبنيت الدُّور .

٤ على "بن إبراهيم، عن أحمد بن على ، عن على "بن الحكم، عن ابن الوليد بن صبيح ، عن أبيه قال : قال أبو عبدالله عليه : يا وليد أين حانوتك من المسجد ؟ فقات : على بابه ، فقال : إذا أردتأن تأتى حانوتك فابدء بالمسجد فصل فيه ركعتين أوأدبعا ثم "قل : «غدوت بحولالله وقو ته وغدوت بلاحول منى ولا قو " بلبحولك و قو "تك يا دب" ، اللهم "إنى عبدك ألتمس من فضلك كما أمر تنى فيسرلى ذلك وأنا خافض في عافيتك » .

٥ عد من أصحابنا ، عن البرقى " ، عن أبيه ، عن صفوان بن يحيى ، عن على بن الحسن العطار عن رجل من أصحابنا ، عن أبي عبدالله المجلى قال : قال لى : يا فلان أما تفد وفي الحاجة ، أما تمر " بالمسجد الاعظم عندكم بالكوفة ؟ قلت : بلى ، قال : فصل " فيه أدبع ركعات قل فيهن " : « غدوت بحول الله وقوته غدوت بغير حول منسى ولا قو " ولكن بحولك يا رب " وقو " تك أسألك بركة هذا اليوم و بركة أهله وأسألك أن ترزقني من فضلك حلالاً طيباً تسوقه إلى " بحولك وقو " تك وأنا خافض في عافيتك » .

وأعطيتها البايع .

الحديث الرابع: صحيح.

قوله لِمُلِيِّكُم : « من المسجد » اى مسجد الكوفة .

الحديث الخامس: مرسل.

قوله عليه عليه عليه القنون، او في السنجود، او بعد هن متصل بهن "كالاخبار الاخر وهو بعيد .

٧- على بن إبراهيم، عن أبيه، عن عبدالله بن المغيرة، عن الوليد بن صبيح، عن أبي عبدالله إلجيه قال: إذا غدوت في حاجتك بعد أن تجب الصلاة فصل " دكعتين فاذا فرغت من التشهيد قلت: «اللهم "إنى غدوت ألتمس من فضلك كما أمر تنى فاد ذقنى وزقا حلالا طيبا و أعطنى فيما دزقتنى العافية » تعيدها ثلاث مر "ات ثم " تصلى دكعتين أخراوين فاذا فرغت من التشهيد قلت: «بحول الله وقو" ته غدوت بغير حول منتى ولا قو"ة ولكن بحولك يا رب" و قو "تك وأبرء إليك من الحول و القو"ة، اللهم "إنى أسألك بركة هذا اليوم وبركة أهله وأسألك أن ترزقنى من فضلك دزقاً واسعاً طيباً حلالاً تسوقة إلى " بحولك وقو" تك وأنا خافض في عافيتك » تقولها ثلاثاً .

الحديث السادس: ضيف.

الحديث السابع: حسن.

قوله بهيئم : « بعد أن تجب الصّلوة » اى يشبت ، و ترفع كراهتها بان ترفع الشمس قليلا ، ويدل على ان النافلة ذات السبب ايضاً مكروهة فيها ويمكن حمله على الانتّقاء .

قوله (٢٤) و الله (٢٠) عند الله (٢٠) و الله من فضله (١) و البتغوا من فضله الله (٢٠) .

قوله « من التشهد » اما مبنتى على عدم جزئية السلام ، او المراد بالتشهد ما يشمل السلام ، او يقرأ الدّعاء بينهما فيكون مفسراً لقوله «فيهن» في الخبر السّابق فتفطّن .

 <sup>(</sup>١) سورة النساء : آية ٣٢٠ .

# ﴿ باب ﴾

#### ي صلاة الحوائج ) 🚓

١ على " بن إبراهيم ، عن أحمد بن على بن أبي عبدالله ، عن ذياد القندي ،عن عبدالر حيم القصير قال: دخلت على أبي عبدالله عبيكم فقلت: جعلت فداك إنهى اختر عت دعاء ، قال : دعني من اختراعك إذا نزل بك أمر فافزع إلى وسول الله عَيْنَالله وصل. ركعتين تهديهما إلى رسول الله عَنْهُ فَلْت: كيف أصنع ؟ قال : تغتسل وتصلّى ركعتين تستفتح بهما افتتاح الفريضة وتشهد تشهد الفريضة ، فاذا فرغت من التشهدوسلمت قلت : « اللَّهم أنت السَّلام و منك السَّلام و إليك يرجع السَّلام اللَّهم صل على عِن و آل عِن وبلّغ روح عِن منتّى السّلام و أرواح الائميّة الصّادقين سلامي واردد على منهم السَّلام والسُّلام عليهم و رحمةالله وبركاته ، اللَّهم " ان هاتين الرَّكعتين حديثة منسى إلى رسول الله عَلَيْنَالله فَأَنْبني عليهما ما أملت و رجوت فيك وفي رسولك يا ولي " المؤمنين » ، ثم " نخر " ساجداً وتقول : « يا حي " يا قياوم ، يا حي " لايموت، يا حيُّ لا إله إلا أنت يا ذاالجلال والاكرام يا أرحم الرَّاحمين » إربعين مرَّة ثمُّ. ضع خد"ك الايمن فتقولها أربعين مر"ة ثم" ضع خد"ك الايس فتقولها أربعين مر"ة، ثم أُ تُرفع رأسك وتمد" يدك وتقول أربعين مر"ة ، ثم" ترد" يدك إلى رقبتك وتلوّذ بسبابتك وتقول ذلكأربعين مرأة، ثم خذلحيتك بيدك اليسرى وابك أوتباك وقل:

#### باب صلوة الحوايج

الحديث الأول: مجهول.

قوله عليه : « دعني » يدل على مرجوحية انشاء الدَّعاء مع تيسس الدَّعاء المنقول.

قوله عِلَيْكُم : « افتتاح الفريضة » اى التكبيرات السبعة وادعيتها . قوله عِلَيْكُم : « انت السلام » اى السلام من العيوب والنقايس .

« يا على يا رسول الله أشكو إلى الله و إليك حاجتى و إلى أهل بيتك الر"اشدين حاجتى و بلكم أتوجه إلى الله في حاجتى " ثم تسجد وتقول: « يا ألله يا الله حتى ينقطع نفسك ـ صل على على وآل على مل وافعل بي كذا وكذا » قال أبوعبدالله بالملك فأنا الضامن على الله عز وجل " أن لا يبرح حتى تقضى حاجته .

٣- على " إبراهيم ، عن أبيه ، عن بعض أصحابنا رفعه إلى أبى عبدالله عليه قال : في الر "جل يحزنه الامر أويريدالحاجة قال : يصلّى ركعتين يقرء في إحديهما قل هوالله أحد ألف مر ت وفي الاخرى مر "ة ثم" يسأل حاجته .

٣- على بن يحيى، عن أحمد بن على ، عن على بن دويل ، عن مقاتل بن مقاتل فال : قلت للر "ضا لِلله على : جعلت فداك علمنى دعاء لقضاء الحوائج فقال : إذا كانت لك حاجة إلى الله عز "وجل" مهمة فاغتسل وألبس أنظف ثيابك وشم" شيئاً من الطيب ثم "ابرز تحت السماء فصل" ركعتين تفتتح الصلاة فتقوء فاتحة الكتاب وقل هوالله أحد خمس عشرة مر "ة ، ثم " تتمها على مثال صلاة التسبيح غير أن "القراءة خمس عشرة مر "ة فاذا سلمت فاقرأها خمس عشرة مر "ة ، ثم " تسجد فتقول في سجودك : « اللهم " إن "كل " معبود من لدن عرشك إلى قرادأرضك فهو باطل سواك فائك [أنت] الله الحق "المبين اقض لى حاجة كذا وكذا الساعة الساعة » وتلح " فيما أددت .

قوله بليك : « ومنك السلم » اى منك يحصل السلامة من النقايس والبلايا والعيوب واليك يرجع السلامة تأكيداً ، او التحايا والمحامد .

قوله لِلْبُلْكُمُ : « وتلوذ بسبًّا بتك » اى تستغيث بتحريكهاكمامر .

الحديث الثاني : مرنوع .

الحديث الثالث: ضيف.

(١) قوله عِلَيْهُم : « فقال قل » ليس قل في التهذيب وهو صواب .

<sup>(</sup>١) وفي بعض النسخ «وهو أصوب ».

٤ عد من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن أبي على الخز "از قال : حضرت أبا عبدالله إليك فأتاه رجل فقال له : جعلت فداك أخى به بلية أستحيى أن أذكرها فقال له : استر ذلك وقل له يصوم يوم الاربعا و الخميس والجمعة ويخرج إذا زالت الشمس ويلبس ثوبين إما جديدين وإما غسيلين حيث لايراه أحد فيصلى ويكشف عن ركبتيه ويتمطى براحتيه الارض وجنبيه ويقرء في صلاته فاتحة الكتاب عشر مر "ات وقلهوالله أحد عشر مر "ات فاذا ركع قرء خمس عشرة مر قل هو الله أحد فاذا سجد قرأها عشراً فاذا رفع رأسه قبل أن يسجد قرأها عشرين مر "ق يصلى أربع ركعات على مثل هذا فاذا فرغ من التشهد قال : « يا معروفاً بالمعروف ، يا أو ل الاو "لين ، ويا آخر الاخرين ياذا القوة المتين يا رازق المساكين يا ارحم الراحين انى اشتريت نفسى منك بثلث ما أملك فأصرف عنى شر" ما ابتليت به إنه على كل "شيء قدير » .

٥ و بهذا الاسناد ، عن أحمد بن على ، عن ابن محبوب ، عن الحسن بن صالح قال : سمعت أبا عبدالله الملكي يقول : من توضاً فأحسن الوضوء وصلّى دكعتين فأتم وكوعهما وسجودهما ثم جلس فأثنى على الله عز وجل وصلّى على رسول الله عَلَيْكُ الله عنه سأل الله حاجته فقد طلب الخير في مظانه و من طلب الخير في مظانه لم ينحب .

٦- على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن على بن إسماعيل، عن عبدالله بن عثمان أبي إسماعيل السر آج ، عن عبدالله بن وضاح ؛ و علي بن أبي حزة ، عن إسماعيل بن الارقط ـ و احد الم الم سلمة أخت أبي عبدالله عليه للجنازة و هم يرون أنسى ميت مرضاً شديداً حتى ثقلت و اجتمعت بنو هاشم ليلا للجنازة و هم يرون أنسى ميت

الحديث الرابع: مجهول « ويتمطلى » التمطلي التمداد والباء للتعدية . الحديث الخامس: ضعيف .

الحديث السادس: مجهول.

فجزءت امدّى على قفال لها أبوعبدالله عليه خالي: اصعدي إلى فوق البيت فابرزي إلى السّماء و صلّى ركعتين فاذا سلّمت فقولى: » اللّهم والله وهبته لى و لم يك شيئاً اللّهم وأدى أستوهبكه مبتدئاً فأعرنيه » قال: ففعلت فأفقت وقعدت و دعوا بسحور لهم هريسة فتسحروا بها وتسحرت معهم.

٧ و بهذا الاسناد، عن أبي إسماعيل السر "اج، عن ابن مسكان. عن شرحبيل الكندي "، عن أبي جعف المليم قال: إذا أددت أمراً تسأله ربيك فتوضاً و أحسن الوضوء ثم صل " ركعتين و عظم الله و صل " على النبي عَلَيْهُ الله و قل بعد التسليم: «اللهم إني أسألك بأنيك ملك وأنيك على كل شيء قدير مقتدر و بأنيك ما تشاء من أمر يكون، اللهم "إني أنوجيه إليك بنبيك على نبي "الر حمة عَلَيْهُ الله عن يا دسول الله إني أنوجيه بك إلى الله ربيك و ربيلي لينجح لي طلبتي، اللهم بنبيك أنجح لي طلبتي، اللهم بنبيك أنجح لي طلبتي ، اللهم بنبيك

٨ عد ة من أصحابنا ، عن أحمد بن عن ؛ و أبو داود ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيروب ، عن معاوية بن وهب ، عن زرارة ، عن أبي عبدالله المهمية قال في الامر يطلبه الطالب من ربه قال : تصدق في يومك على ستين مسكينا على كل مسكين صاع بصاع النبي على النبي المنافق و لبست مسكين صاع بصاع النبي المنافق و المائل المنافق المناب إلا أن عليك في تلك الثياب إزاراً ، ثم تصلى أدى ما يلبس من تعول من الثياب إلا أن عليك في تلك الثياب إزاراً ، ثم تصلى وقدسته ومجدّدته و ذكرت ذاوبك فأقر رت بما تعرف منها مسمى، ثم وفعت رأسك ، ومعت رأسك للسيّجدة الثانية استخرت الله مائة مرة اللهم إن إنهى استخيرك، ثم إذا وضعت رأسك للسيّجدة الثانية استخرت الله مائة مرة اللهم إنهى استخيرك،

الحديث السابع: مجهول.

قوله عِلْبُنَّكُم « بانك ملك » الباء امَّا للقسم ، او للسببيَّة .

الحديث الثامن: صحيح.

قوله عليه « الا ان عليك » . بدون السرّ او يل ليمكن الافضاء بالركبتين في

ثم تدعو ألله بما شئت وتساله إياه وكلما سجدت فافض بركبتيك إلى الارض، ثم ترفع الازار حتى تكشفهما واجعل الازار من خلفك بين إليتيك وباطنساقيك.

٩- الحسين بن عبّ ، عن معلّى بن عبّ ، عن الوشّاء ، عن أبان ، عن الحادث بن المغيرة ، عن أبي عبدالله المبلّيكي قال : إذا كانت لك حاجة فتوضّاً وصل وكعتين ، ثم المعيرة ، عن أبي عليه واذكر من الاية ثم ادع تجب .

• ١- عد من أصحابنا ، عن أحمد بن على عن أحمد بن من أصحابنا ، عن أحمد بن على أحمد بن على أبى عبدالله الملكم قال : إذا أردت حاجة فصل و كعتبن وصل على على و آل على و سل تعطه .

۱۱ ـ على بن يحيى ، على أحمد بن على ؛ عن عمر بن عبدالعزيز ، عن جميل قال: كنت عند أبي عبدالله إلما فدخلت عليه امرأة و ذكرت أنها تركت ابنها و قد قالت بالملحفة على وجهه ميتاً ، فقال لها : لعلّه لم يمت فقو مي فاذهبي إلى بيتك فاغتسلي وصلّى وكعتين و ادعي و قولى : «يا من وهبه لي ولم يك شيئاً جداً د هبته لي» ثم حركيه ولا تخبري بذلك أحداً ، قالت : ففعلت فحر كته فاذا هو قدبكي .

السُّجدتين الى الارض.

قوله ﷺ: «استخرت الله» هذه الاستخارة ليجعل الله خيره في تلك الحاجة.

الحديث التاسع: ضيف.

الحديث العاشر: موثق .

الحديث الحادي عشر: ضعيف.

قوله المجلّل : « وقد قالت » قال في النهاية العرب تجعل القول عبادة عن جميع الافعال فتقول قال بيده : اى اخذ و قال برجله اى مشى و كل ذلك على المجاذ والانساع.

<sup>(</sup>۱) وفي بعض النسخ « خيرة » .

# ﴿ باب ﴾

#### 🚓 ( صلاة من خاف مكر وهاً ) 🚓

العقر قوفي "، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله المبيخ قال :كان على المبيخ إذا هاله شيء العقر قوفي "، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله المبيخ قال :كان على المبيخ إذا هاله شيء فزع إلى الصلاة ، ثم تلاهذه الابة : « واستعينوا بالصبر والصلوة » .

٧- الحسين بن من ، عن معلّى بن من ، عن الوشاء عن أبان ، عن حريز ، عن أبي عبدالله عليه قال: اتد مسجداً في بيتك فاذا خفت شيئاً فألبس أو بين غليظين من أغلظ فيابك وصل فيهما ، ثم اجت على و كبتيك فاصر خ إلى الله وسله الجندة و تعو "ذ بالله من شر" الذي تخافه وإيداك أن يسمع الله منك كلمة بغي وإن أعجبتك نفسك وعشير تك.

# ﴿ باب ﴾

## ه ( صلاة من أراد سفر آ ) ا

ال على بن إبراهيم، عن أبيه ، عن النّوفلي ، عن السّكوني ، عن أبي عبدالله عليه عن أبي عبدالله عليه على أهله بخلافة أفضل من ركعتين يركعهما إذا أراد سفراً يقول : « اللّهم أ إنّي أستودعك نفسي و أهلي ومالي و ديني ودنياي و آخرتي وأمانتي وخواتيم عملي » إلا أعطاه الله ماسأل .

## باب صلوة من خاف مكروهاً

الحديث الاول: مجهول كالصحيح.

الحديث الثانى : ضعيف على المشهور . و قال في القاموس « جثى » كدعى ورمى : جلس على ركبتيه .

قوله على الله المنه الله المالة الما

باب صلاة من اراد سفر أ الحديث الاول: ضعيف على المشهور.

# ﴿ باب ﴾ ١٤ صلاة الشكر )

١- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن إسماعيل ، عن أبي إسماعيل السرّاج ، عن هارون بن خارجة ؛ عن أبي عبدالله في قال : قال في صلاة الشكر : إذا أنعم الله عليك بنعمة فصل ّر كعتين تقرء في الاولى بفاتحة الكتاب وقل هو الله أحد و تقرء في الثانية بفاتحة الكتاب و قل يا ايتها الكافرون و تقول في الرّكمة الاولى في ركوعك وسجودك : « الحمد لله شكرا شكرا وحمداً » وتقول في الركعة الثّانية في ركوعك وسجودك : « الحمد لله الذي استجاب دعائي وأعطاني مسألتي»،

## ﴿ باب ﴾

## الله عن أراد أن يدخل باهله ومن أراد أن يتزوج )

ا عد ته من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن ابن محبوب ، عن جميل بن صالح عن أبي بصير قال : سمعت رجلا وهو يقول لابي جعفر الملكي جعلت فداك إنسي رجل قد أسننت وقد تزو جت امرأة بكراً صغيرة ولم أدخل بها وأنا أخاف إذا أدخل بها على فراشي أن تكرهني لخضابي و كبري، فقال أبو جعفر الملكي : إذا دخلت فمرهم قبل أن تمكون متوضئة ، ثم أنت لا تصل إليها حتى تتوضاً و تصلّى ركعتين ثم مجدّدالله وصل على على وآل على، ثم ادع الله ومرمن معها أن يؤمنوا

#### باب صلوة الشكر

الحديث الأول: صحيح.

قوله عليه و تقول في ركوءك » اى مكان التسبيح ، او زائداً عليه والاو"ل اظهر والنّاني احوط .

باب صلوة من آزاد أن يدخل بأهله ومن أزاد أن يتزوج الحديث الأول: صحيح .

وفي النهاية: «فركت المرأة زوجها تفركه فركاً بالكسر وفركا و فروكاً: اى تبغضته و منه حديث ابن مسعود (١) اتاه رجل فقال انسّى تزوجـتّت امرأة شابة

<sup>(</sup>١) النهاية: ج ٣ ص ٤٤١.

على دعائك وقل: «اللّهم ّ ارزقني إلفها وود ها ورضاها ورضاني بها ، ثم ّ اجمع بيننا بأحسن اجتماع وأسر التلاف فانك تحب الحلال وتكره الحرام» ثم ّ قال: واعلم أن ّ الالف من الله والفرك من الشيطان ليكره ما أحل الله .

٧- وبهذا الاسناد ، عن أحمد بن على ، عن القاسم بن يحيى ، عن جد ما الحسن بن راشد، عن أبي بصير قال: قال لي أبو عبدالله عليه : إذا تزو ح أحدكم كيف يصنع وقلت : لاأدري ، قال : إذا هم بذلك فليصل و كعتين ويحمد الله ، ثم يقول: «اللهم إلى الريد أن أتزو ح فقد رلي من النساء أعفهن فرجاً و أحفظهن لي في نفسها وفي مالي وأو سعهن و رفقاً وأعظمهن بركة وقد رلي ولداً طيباً تجعله خلفاً صالحاً في حياتي وبعد مماتي ».

٣- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن الحكم ، عن رجل ، عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر الحكم قال : من أراد أن يحبل له فليصل ركعتين بعد الجمعة يطيل فيهما الركوع والسنجود ، ثم يقول: «اللهم إنتي أسألك بما سألك به ذكرينا إذ قال : « رب لاتذرني فرداً و أنت خير الوارثين اللهم هب لي ذر ية طيبة إنك سميع الدعاء» أللهم باسمك استحللتها وفي أمانتك أخذتها فان قضيت في رحمها ولداً فاجعله غلاماً ولا تجعل للشيطان فيه نصيباً ولا شركاً ».

وانَّى اخاف ان تفركني فقال: انَّ الحبِّ من الله والفرك من الشَّيطان، .

الحديث الثاني: ضعيف .

الحديت الثالث: مرسل.

قوله بَلِيْكُم : « و في امانتك » اى امانك وحفظك : اى جَعلتنى اميناً عليها ، وقال : في مجمع البحار فيه فانتكم اخذ تموهن بامانة الله اى بعهده د هو ما عهد اليهم من الرفق والشفقة .

## ﴿ باب ﴾ \$( النوادر )\$

العلى المنافرة المنا

#### باب النوادر

الحديث الاول: حسن . وروى مثله في العلل باسانيد صحيحة .

قوله لِمُلِيِّكُمُ : قوله « ان ابي بن كعب رآء في النَّوم » .

اقول: لاخلاف بين علمائنا في ان شرعية الاذانكان بالوحى لابالنةوم:

قال في المعتبر والمنتهى: الاذان عند اهل البيت كالله وحى على لسان جبر ثيل علمه وسول الله علياً كالله ، و اطبق الجمهور على خلافه و رووا انه برؤيا عبدالله بن زيد وعمر .

اقول: وفي روايات المخالفين ان المسلمين حين قدموا المدينة كانوا يجتمعون و يتحينون الصلوات و كان لاينادى بها أحد فشاوروا بينهم ، او مع النبي عَلَيْهُ الله في ذلك ، فقال : بعضهم قرناً مثل قرن في ذلك ، فقال : بعضهم قرناً مثل قرن اليهود ، وعن أنس تنور وا ناراً، وقال: اخرون الناروالبوق شعار اليهود والناقوس

وواحد منها أبيض فمن أجل ذلك ابيض البياض والباقي على ساير عدد الخلق من النور والالوان في ذلك المحمل حلق وسلاسل من فضة، ثم عرج به إلى السماء فنفرت الملائكة الى اطراف السماء وخر تسجد أ وقالت: سبوح قد وسما أشبه هذا النور بنور ربنور ربنا، فقال جبر ئيل علي الله أكبر الله أكبر، ثم فتحت أبواب السماء واجتمعت الملائكة فسلمت على النبي عَلَيْكُم الله أكبر الله أكبر، ثم فتحت أبواب السماء واجتمعت الملائكة فسلمت على النبي عَلَيْكُم أفواجاً وقالت: ياح كيف أخوك إذا نزلت فاقرء والسلام، قال النبي عليا النبي عليا المناف و ميثاق ميثاق ميثاق ميثاق ميثاق ميثاق ميثاق ميثاق ميثاق عليا واليا المنتصفة وجوه شيعته في كل يوم وليلة خمساً ععنون في كل وقت صلاة و إنا لنصلي عليك و عليه ، [قال:] ثم " ذاداي ربتي معنون في كل " وقت صلاة و إنا لنصلي عليك و عليه ، [قال:] ثم " ذاداي ربتي

شعار النسّمارى فيلتبس اوقاتنا باوقاتهم فقال عبدالله بن زيد انسى رأيت الاذان في المنام، وقيل: ان البيسّا قال وأيته في النوم وقيل: ان عمر قال مثل ذلك ، فقال: عمر عند ذلك او لا تبعثون رجلا ينادى بالفاظ الاذان.

اقول قاتلهم الله كيف هو "نوا باحكام الله ليتهيئاً لهم القياس والاستحسان في دين الله ، ثم " ان هذا الخبر يدل على ان " بالنوم لاتثبت الاحكام، ويمكن ان يخص بابتداء شرعية ها ورايت في بعض اجوبة العلامة رحمه الله عما سئل عنه تجويز العمل بما يسمع في المنام عن النه عن والائمة عمله اذا لم يكن مخالفاً للاجماع . لما روى من ان " الشيطان لا يتمثل بصورتهم وفيه اشكال .

قوله عليه عليه الله الله المتفصيل لا المتعقيب، والانوار يحتمل الصورية كما سيظهر مميّا سيأتى فالفاء المتفصيل لا المتعقيب، والانوار يحتمل الصورية والمعنوية والاعم منهما، و اميّا نفرة الملئكة فلغلبة النور على انوارهم و عجزهم عنادراك الكمالات التي اعطاهاالله نبينا عَلَيْهُ وَلَهُ كَماقَال عَلَيْهُ الله لي معالله وقت لا يسعني ملك مقر "بو لا ببي مرسل الخبر، ويؤيد المعنوية قول الملئكة ماأشبه هذا النور بنور حلقه الله وبيّنادعلى تقدير ان يكون المراد الصورية فالمعنى مااشبه هذا النور بنور خلقه الله

أربعين نوعاً من أنواع النور لا يشبه النور الاول و ذاد على حلقاً وسلاسل وعرج بي إلى السّماء الثّالية فلمّا قربت من باب السّماء الثّانية نفرت الملائكة إلى أطراف السّماء وخر "ت سجّداً وقالت: سبّوح قد "وس رب الملائكة والر وح ما أشبه هذا النّور بنور ربّنا فقال جبرئيل عليّن : أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن لا إله إلاالله فاجتمعت الملائكة وقالت: يا جبرئيل من هذا معك ؟ قال : هذا على عَلَيْهِ فَالُوا: وقد بعث قال: نعم قال النّبي عَلَيْهُ فَالُوا: فخرجوا إلى شبه المعانيق فسلّموا على وقالوا: اقرء أخاك السلّم، قلت: أنعر فونه ؟ قالوا: وكيف لا نعر فة و قد اخذ ميثاقك و ميثاقه و ميثاق شيعته إلى يوم القيامة علينا و إنّا لنتصفّح وجوه شيعته في كل أوم وليلة خمساً \_ يعنون في كل " وقت صلاة \_ قال : ثم " ذادني ربّي أربعين نوعاً يوم وليلة خمساً \_ يعنون في كل " وقت صلاة \_ قال : ثم " ذادني ربّي أربعين نوعاً

في العرش، وعلى التقديرين ، لماكان كلامهم وفعلهم موهماً لنوع من التشبيه ، قال جبر ثيل الله اكبر تنزيها له عن تلك المشابهة اى اكبر من ان يشبهه احداً ويعرفه وقد مر" تفسير الانوار في شرح كتاب التوحيد والتكرير للتأكيد ، أو الاواللنفى المشابهة والثانى لنفى الادراك .

وقال: الجذرى «سبُّوح قد وس» يرويان بالضم والفتح، والفتحاقيس.والضم اكثر استعمالا وهو من أبنية المبالغة والمراد بهما التنزيه .

وقال: فيه فانطلقنا معانيقاى مسرعين وفي القاموس: المعناق بالكسر الفرس الجيد العنق. والجمع معانيق، والعنق بالتحريك ضريب من سير الد "ابية والتشبيه في الاسراع، وتثنية التكبير يمكن ان يكون اختصاراً من الر "اوى او يكون الز "يادة بوحى آخر كما ورد في تعليم جبر ئيل امير المؤمنين فيليك اويكون من النابى في المناف كزيادة الر " كمات بالتفويض، اويكون التكبيران الاو "لان خارجين عن الاذان كما يؤمى اليه ما رواه الفضل بن شاذان من العلل عن الر "ضا في هذا الخبر بيان الاقامة واطلق عليها الاذان مجازاً ويمكن والاظهر ان "الغرض في هذا الخبر بيان الاقامة واطلق عليها الاذان مجازاً ويمكن

من أنواع النور لانشبه الانوار الاولى، ثم عرج بي إلى السماء التالثة فنفرت الملائكة وخر ت سجداً وقالت: سبوح قد وس رب الملائكة والروح ما هذاالنور الذي يشبه نور ربينا ؟ فقال جبر ثيل للمليم : أشهد أن عيراً وسول الله أشهد أن عيراً وسول الله . فاجتمعت الملائكة وقالت : مرحباً بالاول و مرحباً بالاخر و مرحباً بالداشر ومرحباً بالاخر و مرحباً بالداشر ومرحباً بالناشر عير النبيتين وعلى خير الوصيتين .

قال النبي قَلَيْهُ الله : ثم سلّموا على و سألوني عن أخي ، قلت : هو في الارض أفتعرفونه ؟ قالوا : وكيف لانعرفه و قد نحج البيت المعمود كل سنة و عليه رقاً أبيض فيه اسم على و اسم على والحسن والحسن [والائمة] عَلَيْهُمْ و شيعتهم إلى يوم القيامة و إنّا لنبادك عليهم كل يوم و ليلة خمساً \_ يعنون في وقت كل صلاة \_

ان يكون سؤالهم عن البعثة لزيادة الاطمينان كما فيسؤال ابراهيم اذ تصفيح وجوه شيعة اخيه في وقت كل صلوة موقوف على العلم بالبعثة و يمكن ان يكون قولهم وانا لنتصفح اخباراً عما امروا بهان يفعلوه بعد ذلك، ويؤيده عدم وجوب الصلوة قبل ذلك كما هو الظاهر. وان امكن ان يكون هذا في معراج تحقق بعد وجوب الصلوة لكنته بعيد عن سياق الخبر، ويحتمل ايضاً ان يكون عرفوه عَلَيْكُ وعرفوا وصيته و شيعة وصيته بائهم يكونون كذلك و لذا كانوا يتصحفون وجوه شيعته في اوقات الصلوة ليعرفوا هل وجبت عليهم صلوة ام لا فلا ينافى عدم علمهم بالبعثة و فيه ايضاً بعد، و يحتمل ان يكون التصفيح كناية عن رؤينة اسمائهم في رق بيت المعمود كما سيأتى، اوعن رؤية أشباحهم وامثلتهم حول العرش كما يومى اليهقولهم وهم نور حول العرش و قريب منه ما ذكره بعض الافاضل ان علمهم به وباخيه و شيعته واحوالهم فوق احوال عالم الحس" وهوالعالم الذى اخذ عليهم فيه الميثاق و العلم فيه لايتغيش وهذا لاينافي جهلهم ببعثه في عالم الحس" الذى يتغيش العلم فيه. العلم فيه. العلم فيه لايتغيش وهذا لاينافي جهلهم ببعثه في عالم الحس" الذى يتغيش العلم فيه.

قوله بها السبعة و المتحد المحدف كأهلا و سهلا اى اتيت و صادقت رحبا وسعة و انتصاب مرحباً بفعل لازم الحدف كأهلا و سهلا اى اتيت و صادقت رحبا وسعة و عن المبرد على المصدر اى رحبت رحباً و الباء للسببية او المصاحبة . و مرحباً بالآخر اى ظهوراً و بعثة و مرحبا بالحاشر اى بمن "يتصل" زمان امته بالحشر ومرحباً بالناشر اى بمن ينشر قبل الخلق ، واليه الجمع والحساب وقد بيتناتجيع ذلك في الكتاب الكبير (۱) والرق بالفتح و بكسر جلد رقيق يكتب فيه والصحيفة البيضاء و دوى الرايح والطاير والنحل صوتها صوتان مقرونان كونهما مقرونين لان الصلوة وبعلى الفلاح و سبب له و في العلل بعد ذلك بمحمد مقرونان تقوم الموسني الفلاح و سبب له و في العلل بعد ذلك بمحمد مقرونان والغرض المسلوة وبعلى الفلاح و سحتها بولايتهما ، و يحتمل ان يكون اشارة الى ما وقد في بعض الاخبار من تفسير الصلوة والعبادات بهم اى الصلوة رسول الله عليات في الفلاح اميرالمؤمنين صلوات عليه وهما متحدان من نور واحد مقرونان قولا وفعلا

<sup>(</sup>١) اي بحار الانواد .

ليقرء علينا كل " يوم جمعة ، ثم " قيل لي: ادفع رأسك يا على فرفعت رأسى فاذاأطباق السيماء قد خرقت والحجب قد رفعت ، ثم " قال لي : طأطأ رأسك انظر ما ترى فطأطأت رأسي فنظرت إلى بيت مثل بيتكم هذا و حرم مثل حرم هذا البيت لو فطأطأت رأسي فنظرت إلى بيت مثل بيتكم هذا و حرم مثل حرم هذا البيت لو ألقيت شيئاً من يدى لم يقع إلا عليه، فقيل لي: يا على إن " هذا الحرم وأنت الحرام ولكل مثل مثال ، ثم " أوحى الله إلى ": يا على ادن من صاد فاغسل مساجدك وطهرها وصل " لربتك فدني وسول الله عليه على من صاد وهو ماء يسيل من ساق العرش الايمن فتلقتى وسول الله عليه الماء بيده اليمني فمن أجل ذلك صار الوضوء باليمين ثم " أوحى الله عن اغسل وجهك فانك تنظر إلى عظمتي ثم " اغسل ذراعيك أوحى الله عز "وجل" إليه أن اغسل وجهك كلامي ثم " امسح رأسك بفضل ما بقي في يديك اليمني واليسرى فانت تلقي بيدك كلامي ثم " امسح رأسك بفضل ما بقي في يديك من الماء ورجليك إلى كعبيك فائي ابارك عليك واوطيك موطئاً لم يطأه أحدغيرك

وبما فس فيهذا الخبريظهر سرتلك الاخبار ومعناها والضهير في قوله لشيعته واجع الى الرسول وعلى ما في العلل او الى على صلوات الله عليهما وترك حى على خير العمل الظاهر انه من الامام اومن الرواة تقية ، ويحتمل ان يكون قرر بعد ذلك كمامرة ويؤيده عدم ذكر بقية فصول الاذان ، ويحتمل ان يكون خرق الاطباق والحجب من تحته عَيْنَالله اومن فوقه او منهما معاً، و ايضاً يحتمل ان يكون هذا في السماء الرابعة او بعد عروجه الى السابعة والاخير اوفق بما بعده فعلى الاول انهما خرقت الحجب من تحته لينظر الى الكعبة و الى البيت المعمور فلما نظر اليهما وجدهما متحاذيين متطابقين متماثلين ، ولذا قال ولكل مثل مثال اى كل شيء في الارض له مثال في السماء ، فعلى الثانى يحتمل ان تكون الصلوة تحت العرش محاذياً للبيت المعمور بعد الذرول وعلى التقديرين استقبال الحجر مجاز اى استقبل ما يحاذياً للبيت المعمور بعد الذرول وعلى التقديرين استقبال الحجر مجاز اى استقبل ما يحاذيه او ما يشاكله و بشمهه .

قوله « وانت الحرام » اى المحترم المكرم ، ولعلَّه اشارة الى إن حرمة البيت

فهذا علّة الاذان والوضوء، ثم أوحى الله عز و جل إليه يا على استقبل الحجر الاسود و كبر ني على عدد حجبي فمن أجل ذلك صار التكبير سبعاً لان الحجب سبع فافتتح عند انقطاع الحجب فمن أجل ذلك صار الافتتاح سنة والحجب متطابقة بينهن بحار النور و ذلك النور الذي أنزله الله على على على المناه فمن أجل ذلك صار الافتتاح ثلاث مر ات لافتتاح ثلاث مر ات لافتتاح الحجب ثلاث مر ات فصار التكبير سبعاً والافتتاح ثلاثاً ، فلما فرغ من التكبير والافتتاح أوحى الله إليه سم باسمى فمن

النَّما هي لحرمتك ،كما ورد في غيره .

قوله « صار الوضوء » في العلل صار او"ل الوضوء فيدل" على استحباب اخذ ماء الوضوء او"لا باليمني وعلى ما هنا يمكن ان يفهم منه استحباب الارادة ..

قوله تعالى (۱) «وعلى عدد حجبى» وفي العلل بعدد حجبى فمن اجل ذلك التكبير سبعاً لان الحجب سبعة وافتتح القراءة عند انقطاع الحجب فمن أجل ذلك صار الافتتاح ستية والحجب مطابقة ثلاثة بعدد النيّور الذي نزل على عن ثلاث مرّات فلذلك كان الافتتاح ثلاث مرّات ومن اجل ذلك كان التكبير سبعاً والافتتاح ثلاثاً فلميّا فرغ من التكبير والافتتاح قال الله عز وجل الان وصلت الى فسمه باسمى، فقال: بسم الله الرّحن الرّحيم الى آخره الظاهر ان المراد بالحجب هنا غير السيّموات كما يظهر من ساير الاخبار و ان ثلاثة منها ملتحقة ثم قصل بينهما بحاد النور ثم أثنان منها متلاصقتان ثم تفصل بينهما بحاد النور ثم أثنان منها متلاصقتان ثم تفصل بينهما بحاد النور ثم أثنان ما عاد النيّود ثم أثنان ما المدين ثلاث من التكبيرات ثم الفصل بالدّعاء ثم " بين اثنين ثم الفصل بالدّعاء ثم " يأتي باثنتين متصلّين فكل شروع في التكبير ابتداء افتتاح وحمل الوالد العلامة (ده) الافتتاح ثلاثاً على تكبيرة الاحرام التي هي افتتاح السّجود، ولعل "ما ذكرنا اظهر، القراءة وتكبير افتتاح السّجود، ولعل "ما ذكرنا اظهر،

<sup>(</sup>١) في حديث القدسي.

أجل ذلك جعل بسم الله الرسمن الرسمي في أول السورة ثم أوحى الله إليه أن احمدني، فلما قال: الحمد لله رب العالمين، قال النبي في نفسه شكراً فأوحى الله عز وجل إليه قطعت حمدي فسم باسمي فمن أجل ذلك جعل في الحمد الرسمن الرسمي مرسمين فلما بلغ و لا الضالين قال النبي عَلَيْكُ الله الحمد لله رب العالمين شكراً فأوحى الله إليه قطعت ذكري فسم باسمي فمن أجل ذلك جعل بسم الله الرسمن الرسمي في أول السورة ثم أوحى الله عز وجل إليه اقرء يا على نسبة وبدك تبارك وتعالى:

و قوله «شكراً ثانياً» يحتمل ان يكون كلام الامام فلينكم اى قال النبى المناطقة على وجه الشكر الحمد لله رب العالمين والظاهر انه من تتمد التحميد، ويؤيد النانى انه الاول الله ورد تحميد المأموم في هذا المقام بدون هذه التتمد ، ويؤيد الثانى انه من تتمد أضمراً شكراً عند قوله الحمد لله رب العالمين اولا و يدل على استحباب التحميد في هذا المقام للامام والمنفرد ايضاً ولعله خص بعد دلك بالمأموم.

قوله إليني « نسبة ربتك » . في العلل فقال له اقرأ قل هوالله احد كما انزلت فانتها نسبتى ونعتى فيد ل على تغيير في سورة التوحيد قوله تعالى فانتها نسبتك مبينة شرفك وكرامتك وكرامة اهل بيتك ، او مشتملة على نسبتك و نسبتهم الى الناس وجهة احتياج الناس اليك واليهم فان نزول الملئكة والروح بجميع الامور التي يحتاج الناس اليها اذاكان اليك واليهم فبهذه الجهة انهم محتاجون اليك واليهم قوله تعالى ان السلام في العلل انها السلام والتحية فلعل التحية معطوفة على السلام تفسيراً وتأكيداً.

وقوله «والرَّحمة» مبتداء اى انت المراد بالرَّحمة وذريَّتك بالبركات، اوالمراد

ان کلا مهم رحمة وبرکة، و يحتمل ان يکون قوله والتحيية مبتداء وعلى التقادير حاصل المعنى سلام الله و تحييته ، و رحمته و شفاعة على وأهل بيته صلوات الله عليهم ودعاؤهم وهدايتهم واعانتهم عليكم: اى اكم .

قوله عليه عليه القبلة » اى من غير التفات الى اليسار او الى اليمين ايضاً كثيراً بان يحمل ما فعله عَنْدُولَهُ على الالتفات القليل ويؤيده قوله عليها ان لا تلفت يساراً وما قيل من انه وأى الملئكة والنبيين تجاه القبلة فسلم عليهم مرقة لانهم المقربون ليسوا من اصحاب اليمين و لا من اصحاب الشمال فلا يخفى ما فيه اذ الظاهر انهم كانوا مؤتمين به عَنْدُولَهُ .

قوله إلى التكبير في السّجود شكراً » لعل المعنى انّه عَلَيْمُ لمّا كان هويهالى السّجود شكراً لتلك كان هويهالى السّجود لمشاهدة عظمته تجلّت له كبّر قبل كل السّجود شكراً لتلك النعمة كما قال تعالى «ولتكبّر الله على ما هديكم و لعلّكم تشكرون» (١) اى على ما هدى ، و في العلل ومن اجلّل ذلك صار التسبيح في السّجود والر "كوع شكراً وهو اظهر كما لا يخفى .

قوله على المعنى الله المالية واله وفي العلل وهي الفرض الاو "لوهي او "لماورضت عند الزوال ولعل "المعنى ان "هذه الصلوة التي فرضت وعلمها الله نبيله في السلماء انسما فرضت واوقعت او لافي الارض عند الزوال فلا بلزم ان يكون ا يقاعها في السماء عند الزوال مع انه

<sup>(</sup>١) سورة: البقرة آية: ١٨٥٠

الله عز" و جل" إليه أن اسجد لرب"ك ما عن فخر رسول الله عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ الله الله عن و جل" إليه قل: سبحان ربتى الاعلى ففعل ذلك ثلاثاً ثم أوحى الله إليه استو جالساً يا عن ففعل فلما رفع رأسه من سجوده و استوى جالساً نظر إلى عظمته تجلّت له فخر ساجداً من تلقاء نفسه لالامر امر به فسبت أيضاً ثلاثاً فأوحى الله إليه انتصب قائماً ففعل فلم ير ما كان رأى من العظمة فمن أجل ذلك صارت الصلاة ركعة وسجدتين ثم أوحى الله عز وجل إليه افرء بالحمد لله فقرأها

يحتملان يكون النبي عَلَيْهُ أَنْ في ذلك الوقت محاذياً لموضع يكون في الارض وقت الزوال لكنُّه بعيداذ الظاهر من الخبر انُّها اوقعت في موضع كان محاذياً لكنَّه ولما كان الظاهر من الاخبار تعدُّد المعراج فيمكن حمل هذا الخبر على معراج وقع في اليوم وبهذا الوجه يمكن التوفيق بين اكثر الاخبار المختلفة الواردة في كيفيفة المعراج، ثمُّ انَّه يظهر من هذا الخبر أن الصَّاوة لما كانت معراج المؤمن فكما أنَّ النَّه، عَلَيْهُ اللهُ لميًّا نقض عن ذيله الاطهر علايق الدُّنيا الدُّنية و توجه الى عرش القرب والوصال ومكالمة الكبيرالمتعال وكلما خرق حجاباً من الحجب الجسمانيّة كبيّر الربُّ تعالى وكشف بسببه حجاباً من الحجب العقلانية حتى و صل الى العرش العظمة والجلال ودخل مجلس الانس والوصال فبعد رفع الحجب المعنويية بينه وبين مولاه كلَّمه وناجاه فاستحقُّ لانَّ يتجلَّى له نور من الانوار الجبروت فركع وخضع لذلك النورفاستحق ّان يتجلَّى عليه نور اعلامنه فرفع رأسه و شاهده و خر ّ ساجداً لعظمته ثم بعد طي تك المقامات والوصول الي درجة الشهود والاتتصال بالرب الودود رفع له الاستار من البين و قر "به الى مقام قاب قوسين فاكرمه بان يقرن اسمه باسمه في الشهادتين ثم حباه بالصَّلوة عليه و على اهل بيته المصطفين فلمـَّا لم يكن بعد الوصول الا السلام اكرمه بهذا الانعام وامره بان يسلّم علىمقر "بي جنابه الذين فاذوا قبله بمثل هذا المقام تشريفاً لهم بانعامه و تأليفاً بين مقر "بي جنابه او المهملَّا اذنه بالرَّجوع عنمقاملي معاللهالذي لايرحمه فيهسواه ولم يكن يخطر بباله

444

مثل ما قرء أو "لا ثم أوحى الله عز وجل" إليه اقرء إنا أنزلناه فانها نسبتك ونسبة أهل بيتك إلى يوم القيامة وفعل في الر كوع مثل ما فعل في المر "ة الاولى ثم سجدة واحدة فلما رفع رأسه تجلّت له العظمة فخر " ساجداً من تلقاء نفسه لالامر أمر به فسبت أيضاً ، ثم أوحى الله إليه ارفع رأسك يا عن ثبتك رباك فلما ذهب ليقوم قيل : يا عن اجلس فجلس فأوحى الله إليه يا عن إذا ما أنعمت عليك فسم باسمي فالهم أن قال : بسم الله وبالله و لا إله إلا الله والاسماء الحسنى كلّها لله ، ثم أوحى الله إليه يا عن صل على نفسك وعلى أهل بيتك فقال : صلى الله على وعلى أهل بيتك فقال : صلى الله على وعلى أهل الله إلى الله إلى الله على وعلى أهل الله إلى الله على وعلى أهل الله إلى الله إلى الله على وعلى أهل الله إلى الله إلى الله إلى الله على وعلى أهل بيتك فقال : صلى الله على " وعلى أهل بيتك فقال : صلى الله على " وعلى أهل بيتك فقال : صلى الله على " وعلى أهل بيتك فقال : صلى الله على " وعلى أهل بيتك فقال : صلى الله على " وعلى أهل بيتك فقال : صلى الله على " وعلى أهل بيتك فقال : صلى الله على " وعلى أهل بيتك فقال : صلى الله على " وعلى أهل بيتك فقال : صلى الله على " وعلى أهل بيتك فقال : صلى الله على " وعلى أهل بيتك فقال : صلى الله على " وعلى أهل بيتك في الله على " وعلى أهل بيتك في الله بيتك في الله الله و الميك و الله و الله

غيرمولاه التفت اليهم فسلم عليهم كما يومي اليه هذا الخبر فكذا ينبغي للمؤمن اذا اراد التوجُّه الى جنابه تعالى بعد تشبُّته بالعلايق الدُّنيُّة و توغله في العوايق الدنيوييّة ان يدفع عند الانجاس الظّاهرة و الباطنة ، و يتحلَّى بما يستر عوراته الجسمانيَّة والروحانيَّة و يتعطُّر بروايح الاخلاق الحسنة ، و يتطهُّر من دنس الذنوب والاخلاق الذميمة ويخرج عن بيته الاصنام والكلاب والصيّور والخمور الصُّوريَّة وعن قلبه صور الاغيار وكلب النفس الامارة وسكر الملك و المال والعزُّ " و أصنام حب الذهب والفضّة والاموال والاولاد والنساء وساير الشهوات الدنيوية ثم يتذكر بالأذان والأقامة ما نسبه مسب الاشتغال مالمشتهيات والاعمال من عظمة الله تعالى و جلاله و لطفه و قهره و فضل الصَّلاة و ساير العبادات مرَّة بعد اخرى و يتذكَّر امور الاخرة و اهوالها و سعاداتها و شقاواتها عند الاستنجاء والوضوء والغسل و ادعيتها اذا علم اسرارها ثم يتوجّه الى المساجد التي هي بيوت الله في الارض و يخطر بباله عظمة صاحب البيت و جلاله اذا وصل الي ابوابها فلا يكون عنده اقل عظمة من ابواب الملكوت الظاهرة التي اذا وصل اليها دهش و تحيس و ارتعد وخضع و استكان فاذا دخل المسجد و قرب من المحراب الذي هو محلًّا محاربة النفس والشيطان يستعيذ بالكريمالرحن من شرورهما وغرورهما ويتوجه بصورته الى بيت الله و بقلبه الى الله و اعرض عن كل شيء سواه ثم يستفتح صلوته (١) وفي بعض النسخ «عنه».

بيتي وقد فعل ثم التفت فاذا بصفوف من الحلائكة والمرسلين والنبية فقيل: يا على سلّم عليهم ، فقال: السلام عليكم و رحمة الله و بركانه فأوحى الله إليه أن السلام والتحية والرسمة والبركات أنت و ذريتك ، ثم أوحى الله إليه أن لا يلتفت يساراً و أو ل آية سمعها بعد قل هوالله أحد و إنّا أنزلناه آية أصحاب اليمين و أصحاب السّمال فمن أجل ذلك كان السلام واحدة تجاه القبلة ومن أجل ذلك كان التكبير في السّبجود شكراً وقوله: سمع الله لمن حمده لان النبي عَلَيْ الله لمن عمده ومن أجل ذلك بالتسبيح والتحميد والتهليل فمن أجل ذلك قال: سمع الله لمن حمده ومن أجل ذلك بالتسبيح والتحميد والتهليل فمن أجل ذلك قال: سمع الله لمن حمده ومن أجل ذلك

بتكبير الله و تعظيمه ليضمحل في نظره من عداه و يخر "ق بكل" تكبير حجاباً من الحجب الظلمانييَّة الراجعة الى نقصه والنورانييَّة الراجعه الى كمال معبوده فيقبل تلك المعرفة و الانقياد و التسليم بشر اشره الى العليم الحكيم و يستعين في اموره باسم المعبود الرحمن الرحيم ويحمده على نعمائه وقرباته رب" العالمين واخرجهمن كتم العدم الى ان اوصله الى مقام العابدين ثم " بانه الرحمن الر حميم و بانه مالك يوم الدُّ ين و يجزى المطعين والعاصِّين فاذا عرفه بهذا الوجه استحق لأن يرجع من مقام الغيبة الى الخطاب مستعيناً بالكريم الوهاب و يطلب منه الصراط المستقيم و صراط المقربين والانبياء والائمَّة المكرمين مقراً بأنَّهم على الحقُّ واليقين و ان اعدائهم ممن "غضب الله عليهم و لعنهم و من الضَّالين و يتبرأ منهم و من طريقتهم تبرء الموقنين ثم يصفه سبحانه لتلاوة التوحيد بالوحدانية والتنزيه عمَّا لا يليق بذاته وصفاته فاذا عبد ربه بتلك الشرايط و عرفه بتلك الصّفات يتجلّى له نور من انواد الجلال فيخضع لذلك بالر كوع والخشوع ويقر "باني أعبدك وان ض بتعنقي ثمٌّ بعد هذا الخضوع والانقياد يستحقُّ معرفة أقوى و يناسبه خضوع ادنى فيقر بانك خلقتني من التراب و المخلوق منه خليقٌ بالتذلل عند ربٌّ الارباب ثمٌّ بالك تعيدني بعد الموت الى الثراب فيناسب تلك الحالة خضوع اخر فاذا عبدالله

صارت الركعتان الاوليان كلّما احدث فيهما حدثاً كان علىصاحبهما إعادتهما فهذا الفرض الاولّ في صلاة الزّوال بعني صلاة الظّهر .

٧- على بن عن العاهري ، عن العاهري ، عن أبي جعفر المحكم ، عن وبيع بن على المسلى، عن عبدالله بن سليمان العاهري ، عن أبي جعفر الملكي قال : لما عرج برسول الله عَلَيْكُ قال : لما عشر ركعات ، وكعتين وكعتين فلما ولدالحسن والحسين ذاد وسول الله عَلَيْكُ الله سبع وكعات شكراً لله فأجاذالله له ذلك و ترك الفجر لم يزد فيها لضيق وقتها لائه تحضرها ملائكة الليل وملائكة النهاد فلما أمره الله بالتقصير في السفر وضع عن أمته ست وكعات وترك المغرب لم ينقص منها شيئاً و إنها يجب السهو فيما ذاد وسول الله عَلَيْكُ فمن شك في أصل الفرض في الركعتين الاو لتين السهر استقبل صلاته .

سـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل بن در اج ، عن عائد الاحمسي قال : دخلت على أبي عبدالله المبلك وأنا اريد أن أسأله ، عن صلاة اللّيل فقلت : السلام عليك يا ابن رسول الله فقال : وعليك السلام إي والله إن الولده وما أحن بذوي قرابته ثلاث مر ات قالها ، ثم قال من غير أن أسأله : إذا لقيت الله بالصلوات الخمس المفر وضات لم يسألك عما سوى ذلك .

بتلك الاداب الى اخر الصلوة وخاص في خلال ذلك بحار جبروته و اكتسب انواد فيضه و معرفته وصل الى مقام القرب والشهود فيقر" بو حدائية معبوده و يثنى على مقر"بي جنابه ثم" يسلم عليهم بعد الحضور والشهود وفي هذا المقام لطائف و دقائق لا يسع المقام ذكرها و اوردنا شذراً منها في بعض مؤلفاتنا و الدما اومأنا ههنا الى بعضها لمناسبة شرح الر"واية والله واي" التوفيق والهداية .

الحديث الثانى : مجهول مرسل. وظاهره عدم بطلان الصلّاق في المغرب بالشِّك في الاخيرة فيها لكنته معارض بمفهوم الاخبار الكثيرة وعمل الاصحاب.

الحديث الثالث: مجهول. ويدل على ان ولد البنت ولد حقيقة.

٤ - عن أبى إسماعيل ، عن عن أحمد بن على ، عن على بن إسماعيل ، عن أبى إسماعيل السر"اج ، عن هارون بن خارجة قال : ذكرت لابى عبدالله المبلك رجلاً من أصحابنا فأحسنت عليه الثناء فقال لى : كيف صلاته .

وفعه عن أبي عبدالله الملكية عن على بن أحمد ، عن السيّادي" ، عن الفضل بن أبي قرقة وفعه عن أبي عبدالله الملكية : قال سئل عن الخمسين والواحد ركعة فقال : إن ساعات النّها و اثنتا عشرة ساعة ومن طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ساعة و من غروب الشمس إلى غروب الشفق غسق و لكل ساعة دكعتان وللغسق دكمة .

جل على " بن عمّل رفعه قال : قيل لابي عبدالله عليه الله على الرَّ جل بنحرف في الصلاة إلى اليساد ؟ فقال : لان " للكعبة ستّة حدود أربعة منها عن يساركوا ثنان

الحديث الرابع: صحيح. ويدل على ان الصلوة معياد التقوى والورع.

الحديث الخامس: ضعيف وهذا الاصطلاح للليل والنهادغير الاصلاح الشرعى والعرفى معا ولعله من مصطلحات اهل الكتاب ذكر موافقاً لما تقر و عندهم كما ورد في جواب اهل الكتاب كثيراً عدم كون ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس داخلاً في الليل ولافي النهاد والمراد بغر وب الشفق اما ذهاب الحمرة المغربية كما هو ظاهر الغروب، او ذهاب الحمرة المغرب على المشهور اول الليل وهو اظهر معنى وقد حققنا اصطلاحات الليل والنهاد وساعاتهما في كتابنا الكبير (۱).

الحديث السادس: مرفوع وقال: في المدارك استحباب التياس هو المشهور فظاهر عبارة الشيخ في النهاية والمبسوط والخلاف يعطى الوجوب مستدلا باجماع الفرقة وبرواية المفضل بن عمرو(٢) بمارواه الكليني عن على بن على والرواه الترفية الفرقة وبرواية المفضل بهما لايؤمن سعة الانحراف الفاحش عن حد القبلة

<sup>(</sup>۱) ای بحاد الانواد .

<sup>(</sup> الوسائل : ج ٤ ص ٢٢١ ح ٢ و١ .

منها على يمينك فمن أجل ذلك وقع التحريف إلى اليسار .

٧ على "بن إبراهيم ، عن أبيه ،عن النوفلي" ، عن السكوني" ، عن أبي عبدالله على الماء على الماء عندالله ماهاء المناع عندالله عندالله عندالله ماهاء إلا أن يتمنس محر ما .

مـ عد من أصحابنا ، عن أحمد بن على، عن ابن أبي نجران ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبى عبدالله عن عبدالله عليه عبدالله عليه عبدالله عبدي يقضى ما لم أفترض عليه .

هـ حمّل بن يحيى، عن أحمد بن إسحاق، عن سعدان بن مسلم، عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله على المؤمن كفيه عن المؤمن كفيه عن أبي عبدالله على المؤمن كفيه عن أبي عبدالله عبدالله على المؤمن كفيه عن أعراض الناس.

وانكان في ابتدائه فليلا والحكم مبنى علىان البعيد قبلته الحرمكما ذكره المحقق في النسافع والعلامة في المنتهى، و احتمل العلامة في المختلف اطراد الحكم على القولين وهو بعيد .

· الحديث السابع: ضعيف على المشهور. ويمكن دخول النوافل المرتبة فيها وعدمه.

الحديث الثامن: صحيح.

الحديث التاسع: مجهول.

قوله عليه عن أعراض الناس، الله عن أعراض الناس، ولا عن أعراض الناس، يترك سبتهم وغيبتهم وما يصير سبباً لهتك عرضهم .

•١- أبوعلى "الاشعرى" ، عن على بن عبدالجبار ، عن صفوان بن يحيى ، عن هارون بن خارجة ، عن أبى عبدالله الملك ليس له عمل غيرها فاذا فرغ منها قبضها ثم "صعدبها فان كانت مما تقبل قبلت وإن كانت ممالا تقبل قبل له : رد ها على عبدى فينزل بها حتى يضرب بها وجهه ، ثم وقول : أف "لك ما يزال لك عمل يعنينى .

عن أبي عبدالله عليه قال: جاء رجل إلى النبي عَلَيْهِ فقال: يا رسول الله أوصني فقال: لاتدع الصلاة متعمداً فان من تركها متعمداً فقد برئت منه ملّة الاسلام.

١٢ - حمّل بن يحيى ،عن حمّل بن الحسين ،عن على "بن أسباط ، عن حمّل بن على " بن أبي عبدالله ، عن أبي الحسن (عليه في قول الله عز وجل : « رهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله » قال : صلاة اللّيل .

## الحديث العاشر: صحيح.

قوله عليه : «حَتَّى يضَرَب بها وجهه» اى بالصحيفة التى فيها صلوته او المراد خطابه بما يأتى بعيننى بالنونين من العناء بمعنى التعب وفي بعض النسخ بالياء اولا من الاعياء.

الحديث الحادى عشر: ضعيف على المشهود.

الحديث الثاني عشر: مجهول.

قوله عليه عليه النه المتعاوها» (۱) قال الوالد العلامة (ره) الظاهر انها كانتمن السنن الحسنة التي كانت اصلها ثابتة، ويمكن ان يكون مندوبة واوجبوها على انفسهم بالنذر وشبهه كما يفهم من قوله ما كتبناها عليهم (۲).

قوله عليه الله المتفاء» قال البيضاوى استثناء منقطع اى لكنهم ابتدعوها ابتغاء وضوان الله (۲) انتهى ، و قيل المعنى ما كتبناها عليهم في وقت من الاوقات الاوقات الاوقات الاوقات الاوقات الاوقات المعناء وضوان الله والابتغاء صلوة الليل .

<sup>(</sup>١ و٢ و٣) سورة الحديد : ٢٧ .

١٣ على بن على عن سهل بن زياد، عن على بن الحسين، عن بعض الطالبيتين يلقب برأس المدرى قال: سمعت الرسط المبيع يقول: أفضل موضع القدمين للصلاة النعلان.

عد"ة من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن ابن أبي عمير ، عن جابر ، عن أبي جعفر إلي على أبي أبي عمير ، عن جابر ، عن أبي جعفر إلي قال : قال رسول الله عَلَيْهُ لَجبر ليل إلي الله أو لهم دخولاً و أحب أهلها إلى الله أو لهم دخولاً و آخرهم خروجاً منها .

الحسن بن على معن سهل بن فياد ، عن على بن الحسن بن أسمون ، عن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله عليه عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليه قال : ما من يومسحاب يخفى فيه على الناس وقت الزوال إلا كان من الامام للشمس زجرة حتى تبدو فيحتج على أهل كل قرية من اهتم بصلاته ومن ضياعها .

الحديث الثالث العشر: ضعيف على المشهور ويدل على استحباب الصلّلوة في النعلين كما ذكره الاصحاب وحملا على القريبين.

الحديث الرابع عشر: صحيح.

الحديث الخامس عشر: ضعيف على المشهور و يدل على ظهور الشمس عند الز وال كما هو المجر ب غالباً وقيل الزجر هو العلم بالمغيب كما ان العرب كانوا يسمون الكاهن والعائف زاجراً اى الامام يعلم في يوم الغيم وقت الز وال بالالهام فيصلى فيظهر للناس بصلوته دخول الوقت فيكون حجية على كل من حضر القرية التى فيها الامام ولا يخفى ما فيه .

# ﴿ باب ﴾

### الكوفة ) الكوفة على الكوفة الكوفة

ا على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عمروبن عثمان ، عن على بن عذافر ، عن أبي حمزة أو عن على بن مسلم، عن أبي جعفر اللها قال : إن "بالكوفة مساجد ملعونة و مساجد مباركة فأمدًا المباركة فمسجد غنى والله إن قبلته لفاسطة و إن طينته لطيبة ولقد وضعه رجل مؤمن ولاتذهب الدنيا حتى تفجر منه عينان وتكون عنده جندتان وأهله ملعونون وهو مسلوب منهم ومسجد بني ظفر وهو مسجد السهلة و مسجد بالخمراء و مسجد جعفى " وليس هواليوم مسجدهم \_ قال : درس \_ فأمدًا المساجد الملعونة فمسجد ثقيف و مسجد الاشعث ومسجد جرير و مسجد سماك ومسجد بالخمراء بنى على قبر فرعون من الفراعنة .

٧- عن بن يحيى ، عن الحسن بن على " بن عبدالله ، عن عبيس بن هشام ، عن سالم ، عن أبى جعفر عليه قال : جد دت أربعة مساجد بالكوفة فرحاً لقتل الحسين عليه عسجد الاشعث ومسجد جرير ومسجد سماك ومسجد شبث بن ربعي .

### باب مساجد الكوفة

الحديث الاول: حسن و «غنى » حى من قبيلة غطفان لفاسطة أى عادلة مستقيمة ويظهر منه ان في قبلة ساير المساجد خللاكما هو الظاهر في هذا الزمان في الموجود منها حتى تنفجر أى في زمان القائم عليه و هو مسلوب منهم اى ينقرضون .

قوله عَلَيْكُمُ : « بنى على قبر » لعلَّه بالحمراء مسجدان .

الحديث الثاني: مجهول.

سـ على بن يحيى، عن على بن الحسين، عن صفوان بن يحيى، عن بعضاً صحابنا عن أبي عبدالله عليه قال: إن أمير المؤمنين صلوات الله عليه نهى بالكوفة عن الصلاة في خمسة مساجد: مسجد الاشعث بن قيس ومسجد جرير بن عبدالله البجلي ومسجد سماك بن مخرمة ومسجد شبث بن ربعي ومسجد التيم.

وفي رواية أبي بصير مسجد بني السيد ومسجد بني عبدالله بن دارم و مسجد غني ومسجد سماك ومسجد ثقيف ومسجد الاشعث.

## ﴿باب﴾

# ر فضل المسجد الاعظم بالكوفة وفضل الصلاة فيه والمواضع) المحبوبة فيه المحبوبة في المحبوب

الحديث الثالث: مرسل كالصحيح وآخرة مرسل.

باب فضل المسجد الاعظم بالكوفة وفضل الصلوة فيه والمواضع المحبوبة فيه

الحديث الاقل: ضعيف على المشهور. ويمكن أن يكون المراد بميمنته

من رياض الجندة و إن "الصلاة المكتوبة فيه لتعدل ألف صلاة وإن "النافلة فيه لتعدل خمسمائة صلاة وإن "الجلوس فيه بغير تلاوة ولا ذكر لعبادة ولو علم الناس ما فيه لا توه ولو حبواً. قال سهل: و روى لى غير عمر و أن "الصلاة فيه لتعدل بحجدة وأن "النافلة [فيه] لتعدل بعمرة.

٧- عدة من أصحابنا ، عن أحد بن على ، عن أبي يوسف يعقوب بن عبدالله من ولد أبي فاطمة ، عن إسماعيل بن ذيد مولى عبدالله بن يحيى الكاهلي عن أبي عبدالله إلي فالمدة ، عن إسماعيل بن ذيد مولى عبدالله عليه وهو في مسجدالكوفة عبدالله إلي أمير المؤمنين و رحمة الله و بركاته فرد عليه ، فقال : جعلت فداك إنتي أردت المسجد الاقصى فأردت أن اسلم عليك وأود عك ، فقال له : وأى شيء أردت بذلك ؛ فقال : الفضل جعلت فداك ، قال فبع راحلتك و كل زادكوصل في هذا المسجد فان الصلاة المكتوبة فيه حجية مبرورة و النافلة عمرة مبرورة والبركة فيه على اثني عشر ميلاً ، يمينه يمن ويساره مكر وفي وسطه عين من دهن وعين من لبن وعين من ماء طهر للمؤمنين منها و صلى فيه سبعون نبياً و سبعون وصياً سفينة نوح وكان فيه نسر ويغوث ويعوق وصلى فيه سبعون نبياً و سبعون وصياً

الغرسى وبمؤخر مشهد الحسين عليكم.

الحديث الثاني: مجهول.

قوله عِبْلِيم : « و يساره بكر » لعلَّه كان في ميسرته بيوت الخلفاء الجائرين وغيرهم من الظَّالمين ، وقيل المراد به البصرة ولايخفي بعده .

قوله بِلَيْمُ : « في وسطه عين » اى مكنون و يظهر في زمن القائم لِلَّبِيمُ ، او المراد سيكون، وبحتمل ان يكون اجساماً لطيفة تنتفع بها المؤمنون في اجسادهم المثالية ولايظهر لحسناً.

قوله عِلَيْكُم : « وكان فيه نسر » . يدل على ان هذه الاصنامكانت في زمن نوح

أنا أحدهم وقال بيده في صدره مادعا فيه مكروب بمسألة في حاجة من الحوائج إلا أجابه الله وفر "ج عنه كربته .

٣- على بن يحيى ، عن بعض أصحابنا ، عن الحسن بن على بن أبي حزة ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليه قال : سمعته يقول : نعم المسجد مسجد الكوفة صلى فيه ألف نبي وألف وصي ومنه فار التنور وفيه نجرت السفينة ، ميمنته رضو ان الله و وسطه روضة من رياض الجنية وميسرته مكر ، فقلت لابي بصير : ما يعنى بقوله مكر ؟ قال : يعنى مناذل السلطان وكان أمير المؤمنين عليه على باب المسجد ثم يرمي بسهمة فيقع في موضع التمارين فيقول : ذلك من المسجد وكان يقول : قد نقص من أساس المسجد مثل ما نقص في تربيعه .

٤ على "بن حيّر، عن سهل بن زياد ، عن على "بن أسباط ،عن على "بن شجرة ، عن بعض ولد ميثم قال : كان أمير المؤمنين عليّي يصلّي إلى الاسطوانة السابعة مملّا يلى أبواب كندة وبينه وبين السابعة مقدار ممر "عنز .

هـعلى بن على ، عنسهل بن زياد ، عن ابن أسباط قال: وحد تني غيره أنه كان ينزل في كل "ليلة ستون ألف ملك يصلّون عندالسابعة ثم الايعودمنهم ملك إلى يوم القيامة .

يُجَلِّيكُم كما ذكره المفسرون وذكروا انه لماكان زمن الطوفان طمه الطوفان فلم تزل مدفونة حتى اخرجها الشيطان لهشركي العرب والغرض من ذكر ذلك بيان قدم المسجد اذ لا يصيركونها فيه علّة لشرفه ولعل التخصيص بالخمسين ذكر لاعاظمهم او لمن صلّى فيه ظاهراً بحيث اطلّه عليه الناس.

الحديث الثالث: ضعيف.

الحديث الرابع: ضيف.

قوله ﷺ : « و بینه و بین السابعة » ای کان یصلی قریباً منها لم یکن بینه و بینها الا مقدار السجود .

الحديث الخامس: ضعيف على المشهود.

٢- على بن يحيى ، عن على بن إسماعيل ؛ وأحمد بن على ، عن على بن الحكم، عن سفيان بن السمط قال: قال أبو عبدالله عليها : إذا دخلت من الباب الثاني في ميمنة المسجد فعد خمس أساطين ثنتين منها في الظلال وثلاثة في الصحن فعند الثالثة مصلى إبراهيم عليها وهي الخامسة من الحائط ، قال : فلما كان أيام أبي العباس دخل أبو عبدالله عليها من باب الفيل فتياسر حين دخل من الباب فصلى عند الاسطوانة الرابعة وهي بحذاء الخامسة ، فقلت : أفتلك اسطوانة إبراهيم عليها ؟ فقال لى : نعم .

٧- على بن على ، عن سهل ، عن ابن أسباط رفعه ، عن أبي عبدالله عليه قال: الاسطوانة السابعة مميّا يلي أبواب كندة في الصحن مقام إبراهيم عليه والخامسة مقام جبر ئيل عليه .

الحديث السادس: مجهول.

قوله بَلِيّهُ: «وهي بحذاء الخامسة». لعلّه كان وقع في زمن ابي العباس تغيير في البناء فصادت الر"ابعة في مكان الخامسة ، والاظهر ان" المراد بالباب الثّاني هو الباب المعروف بباب كندة في بمين المسجد وهو ثاني الابواب من جانب القبلة وتلك الابواب مسدودة الان و لكن علامة الاساطين موجودة فاذا عد" من جدار يمين المسجد موضع الاساطين فالخامسة هي موضع أسطوانة ابراهيم فيليّم واما اسطوانة الرابعة التي صلى فيليّم عنده فهي في مؤخر المسجد عند باب الفيل و هي محاذية للخامسة التي في مقدم المسجد و يعرف بمقام ابراهيم فلما صلى فيليّم عند الرابعه وكانت محاذية للخامسة سأله الراوى عن الخامسة لا الرابعة فلا ينافي اول الخبر و ما ذكر نا واضح عند المشاهدة وابو العباس هو السفاح اول الخلفاء العباسيين .

الحديث السابع: ضعيف على المشهور.

قوله لِمُلِيَّكُم : «صلى فيها» اى في الخامسة اذ عند حضور والده اللَّيْكِيُّ كان يصلى خلفه ويحتمل رجوع الضمير الى السابعة ايضاً .

كثير منهم.

۸- على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن على بن إسماعيل بن بزيع ، عن أبي إسماعيل السر"اج قال : قال معاوية بن وهب وأخذ بيدي و قال : قال لي أبو حمزة وأخذ بيدي قال : وقال لي الاصبغ بن نباتة وأخذ بيدي فأراني الاسطوانة السابعة فقال: هذا مقام أمير المؤمنين صلوات الله عليه قال: وكان الحسن بن على "علي التحليل عند الخامسة فاذاغاب امير المؤمنين المهليل صلى فيها الحسن المهليل وهي من باب كندة . عدد الخامسة فاذاغاب امير المؤمنين المهليل صلى فيها الحسن المهليل وهي من باب كندة . همدالر حمن الحد" اء ، عن أبي اسامة ، عن أبي عبيدة ، عن أبي جعفر المهليل : قال: مسجد كوفان روضة من رياض الجنية صلى فيه ألف نبي و سبعون نبياً وميمنته وحمة و ميسرته مكر فيه عصا موسى وشجرة يقطين وخاتم سليمان ومنه فار التنور ونجرت ميسرته مكر فيه عصا موسى وشجرة يقطين وخاتم سليمان ومنه فار التنور ونجرت

الحديث الثامن: صحيح.

السفينة وهي صرة بابل ومجمع الانبياء كالمليم الم

الحديث التاسع:: مجهول.

قوله عليه عليه على المراد انها كانت فيه في الزمن السابق مدفونة ثم وصلت الى ائمتنا كاليه لللا ينافي ما ورد في الاخبار ان جميع آثار الانبياء عندهم كاليه و يحتمل ان يكون مودعه هناك و هي تحت ايديهم وكلما ارادوا أخذوها وكذا الخاتم و في شجرة يقطين اى شجرة يونس لهي يمكن ان يكون هناك منبتها والله يعلم و هي صر"ة بابل اى اشرف موضع منه و مجمع فوايده وخيراته كما ان الصر"ة محل نفايس المال، وقيل اى وشطه ولعله لان الصر"ة تشدا في الوسط، ويؤيده ان في بعض كتب الحديث بالسين وقيل: اى ارفع موضع منه. و قال: الجوهرى الصرار: الاماكن المرتفعة و مجمع الانبياء اى في زمن الفائم عند رجعتهم عليه و المالية و مكان صلى فيه جميع الانبياء او اكثرهم او

# ﴿ باب ﴾

## السهلة ) السهلة

ال عداة من أصحابنا ، عن أحمد بن تي ، عن أحمد بن أبي داود ، عن عبدالله ابن أبان قال : دخلنا على أبي عبدالله لِلله فسألنا أفيكم أحد عنده علم عملي ذيد بن على ؟ فقال: رجل من القوم: أنا عندي علم من علم عملك كنا عنده ذات ليلة في دار معاوية بن إسحاق الانصاري إذ قال : انطلقوا بنا نصلي في مسجد السهلة فقال أبو عبدالله لِلهلي : وفعل ؟ فقال : لاجاءه أمر فشغله عن الذهاب ، فقال : أما والله لوأعاذ الله به حولا لاعاده أما علمت أنه موضع بيت إدريس النبي للهلي والذي كان يخيط فيه ومنه سار إبراهيم للهلي إلى اليمن بالعمالقة ومنه سار داود إلى جالوت و إن فيه له له خضراء فيها مثال كل نبي ومن تحت تلك الصخرة اخذت طينة كل نبي فيه لمناخ الراكب ، قيل ومن الراكب ؟ قال : الخضر لهليكي .

٧- على بن يحيى، عن على بن الحسن بن على ، عن عثمان ، عن صالح بن أبي الاسود قال: أما إنه منزل صاحبنا إذا قام بأهله.

٣ عنه عن عمر وبن عثمان ، عن حسين بن بكر ، عن عبدالر عن بن سعيد الخز "اذ ، عن أبي عبدالله إليكم قال : قال: بالكوفة مسجد يقال له : : مسجدالسهلة

#### باب مسجد السهلة

الحديث الاول: هجهول والاعادة اولا بمعنى الاستعادة كما تقول أعوذبالله. واعاده اجاره و في القاموس العمالقه قوم: تفرقوا في البلاد من ولد عمليق كقنديل اوكقرطاس بن لاوذ بن آدم بن سام .

الحديث الثاني: مجهول.

الحديث الثالث: مجهول. والروحاء الان غير معروف والفرض انه كان

لو أن عمين زيداً أتاه فصلّى فيه واستجادالله لاجاره عشرين سنة ، فيه مناخ الراكب وبيت إدريس النبي للبيّم و ما أتاه مكروب قط فصلّى فيه بين العشائين و دعا الله إلا فر ج الله كربته .

وروي أن مسجد السهلة حدّه إلى الرّوحاء هذا آخر كتاب الصلاة من كتاب الكافي للشيخ إبي جعفر عمّل بن يعقوب الكليني " ـ رحمة الله عليه ـ ويتلوه كتاب الزكاة .

اوسع مما هوالان والظاهر انهذه الزيادات التي كانت في الامم السابقة لايصير سبباً لجريان حكم المسجد عليها في هذه الملة و ان كانت الاحوط عدم التخلّى و القاء النجاسات قريباً منه ومن مسجد الكوفة لاسيما ماكان في يسار مسجد الكوفة كما ورد ان الصادق المليط كان يراعى فيه حرمة المسجد الى هنا انتهى ما علقته من كتاب مرآة العقول في شرح اخبار الرسول مع توزع البال على غاية الاستعجال و كتب بيمينه الجانية الفانيه أفقر العباد الى عفو "ر به الغافر ابن على تقى على باقر عفى عنهما والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا المرسلين على وعتر ته المقدسين المكر "مين.

\* \* \*

الى هنا ينتهى الجزء الخامس عشر من هذه الطبعة حسب تجزئتنا و به يتم كتاب الصلاة من الكافى ويليه الجزء السادس عشر انشاء الله تعالى « بداية كتاب الزكاة » وقد فرغت من مقابلته والتعليق عليه ـ و تصحيحه ـ و استخراج احاديثه في ليلة القدر التاسع عشر منشهر رمضان المبارك سنه ١٤٠٣ الهجرية والحمد لله اولا وآخراً.

السيد محسن الحسيني الاميني غفر الله له ولايمه

# ﴿ فهرس كتاب الصلاة ﴾

الصفحة العنوان عده	قم
و باب فضل الصلاة	>
١٠ باب من حافظ على صلاته اوضيتمها	١
١/ باب فرض الصلاة	٨
٣١ باب المواقيت اولها وآخرها وافضلها	4
٣٠ باب وقت للظهر والعص	٠
٤٢ باب وقت المغرب والعشاء الاخرة	ب
٤ <b>٥</b> با <i>ب و</i> قت الفجر	)
٤٤ باب وقت الصلاة في يوم الغيم والريح ومن صلى لغير القبلة	>
٥٠ باب الجمع بين الصلاتين	١
٥٢ باب الصلاة التي في كل وقت	<b>.</b>
<ul> <li>وقت الفريضة والساعات التي لايصلى فيها</li> </ul>	٤
٥٥ باب من نام عن الصلاة اوسهى عنها	1
٦٧ باب بناء مسجد النبي عَلَيْهُ اللهِ	1
٦٠ باب ما يستتر به المصلي ممنَّن يمر " بين يديه	1
٧١ باب المرأة تصلى جميال الرجل والرجل يصلى والمرأة بحياله	١
٧٥ باب الخشوع فني الصلاة و كراهيـّـة العبث	>
٧٠ باب البكاء والدعاء في الصلاة	1
٨١ باب بدء الاذان والاقامة وفضلهما وثوابهما	١
	الب من حافظ على صلاته اوضيعها باب من حافظ على صلاته اوضيعها باب فرض الصلاة باب فرض الصلاة باب فرض الصلاة باب وقت الطفهر والعصر باب وقت الطفهر والعصر باب وقت المغرب والعشاء الاخرة باب وقت المفرب والعشاء الاخرة باب وقت الصلاة في يوم الغيم والربح ومن صلى لغير القبلة باب الجمع بين الصلاتين باب المسلاة التي في كل وقت باب المسلاة التي في كل وقت باب المسلاة التي في كل وقت باب المنطوع في وقت الفريضة والساعات التي لايصلى فيها باب من نام عن الصلاة اوسهى عنها باب من نام عن الصلاة اوسهى عنها باب ما يستقر به المصلى همين يمر بين يديه باب المرأة تصلى بحيال الرجل والرجل يصلى والمرأة بحياله باب المحشوع في الصلاة و كراهية العبث باب المخشوع في الصلاة و كراهية العبث

6.31~1	VI 3.10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1	رة الدنجة
لأحاديث		رقم الصفحة
٤	المسجدوالخروج منه	٩٦ باب القول عند دخول
٨	لحدفى التكبير وما يقال عند ذلك	۹۷ باب افتتاح الصلاة وا
44		١٠٦ باب قراءة القرآن
٦		١١٨ باب عزائم السجود
۲	نين الاخيرتين والتسبيح فيهما	١١٩ باب القراءة فيالركعا
	ل فيه من التسبيح والدعاء فيه واذا رفع	۱۲۲ باب الركوع و ما يقا
٩		الرأس منه
	ح والدعاء فيه في الفرائض والنوافل وما	١٢٧ باب السجود والتسبير
40		يقال بين السجدتين
٦	من التسبيح في الركوع والسجود واكثره	۱٤۱ باب أدنى ما يجزى.
12	ما يكره	۱۶۳ باب مایسجد علیه و.
٩	الارض	١٥١ باب وضع الجبهة علم
٩	ب الصلاة	١٥٤ باب القيام والقعود في
11	تمين الاولتين والرابعة والتسليم	١٦٠ باب التشهد في الركع
10	ضة والنافلة ومتى هو وما يجزىء فيه	١٦٥ باب القنوت في الفري
47	لاة والدعاء	١٧٠ باب التعقيب بعد الص
4	لتسليم	١٨٢ باب من أحدث قبل ا
٣	الصلاة	١٨٤ باب السهو في افتتاح
٣	ä	١٨٥ باب السهو في القرائ
٣	ع	١٨٦ ماب السهو في الركو
٤	د	١٨٨ باب السهو في السجو
٤	ين الاولتين	١٩٠ باب السهو في الركعة

احاد بث	عدد الا	ة العنوان	زقم الصفح
٤		، السهو في الفجر والمغرب والجمعة	۱۹۱ باب
٩		، السهوفي الثلاث والاربع	۱۹۲ باب
	او استيقن	ب من سهى فيالاربعوالخمس ولم يدر ذاد اونقص ا	۱۹۹ بام
٦		<i>ذ</i> اه	انه
	فيموضع	ب من تكلم في صلانه او انصرف قبل ان يتمها اويقوم	۲۰۱ باب
٩		ملوس	الب
	كثر عليه	، من شك في صلاته كلها ولم يدر زاد او نقص ومن	۲۰۷ باب
٩		يهو والسهو في النافلة وسهو الامام ومن خلفه	
1		ب في حكم السهو في النشهد	اب ۱۳۲ باب
٥		، ما يقبل من صلاة الساهي	۲۳۳ بار
	والنسيان	، ما يقطع الصلاة من الضحك و الحدث و الاشارة و	۲۳۳ باب
17		بر ذلك	وغب
٣		، التسليم على المصلى والعطاس في الصلاة	۲٤٠ باب
٦		، المصلى يعرض له شيء من الهوام فيقتله	۱۶۲ باب
17	نوم وغيره	، بناء المساجد وما يؤخذ منها والحدث فيها من ال	۲٤٤ باب
٩		، فضل الصلاة في الجماعة	۰۵۰ ناب
Υ		، الصلاة خلف من لايقتدى به	
٦	ق أن يؤم	، من تكره الصلاة خلفه والعبد يؤم القوم ومن احز	۲۰۸ باب
٣		الرجل يؤم النساء والمرأة تؤم النساء	باب ۲۶۲
٦	الصلاة	الصارة خلف من يقتدى به والقراءة خلفه وضمانه .	۲۶۳ باب
٤		الرجل يصلى بالقوم وهو على غيرطهر اولغير القب	
	بقوم وقد	الرجل يصلي وحده ثم يعيد في الجماعة اويصلي	
٨		وصلم قبل ذلك	אנ

حاديث	عدد الأ	العنوان	رقم الصفحة
12	فيقدامه	, يدركمع.الامام بعضصلاته ويحدث الامام	۲۷۲ بابالرجل
	اويكون	يخطو إلىالصف اويقوم خلفالصف وحده ا	۲۸۲ باب الرجل
١.		لامام ما لايتخطئ	بينه وبين ا
	المواضع	في الكعبة وفوقها وفي البيع و الكنائس و ا	٢٨٨ باب الصلاة
44		ة فيها	التي تكره الصلا
	العراة و	في ثوب واحد و المرأة في كم تصلى وصلاة ا	٣٠٠ باب الصلاة
17			التوشح
40		الذي تكرم الصلاة فيه وما لاتكره	٣٠٨ باب اللباس
17	<b>'</b> M	يصلى في الثوب وهو غير طاهر عالماً اوجاه	٣٢٣ باب الرجل
	من تحت	يصلى وهو متلثماومختص او لايخرج يديه	٣٢٩ باب الرجل
•		ه کار نام	الثوب في م
٣		لصبيان ومتى يؤخذون بها	٣٣١ باب صلاة ا
١٣		لشيخ الكبير والمريض	٣٣٢ باب صلاة ا
٧		لمغمى عليه والمريض الذى تفوته الصلاة	٣٣٧ باب صلاة ا
1 &		رم الجمعة وليلته	
١.		, يوم الجمعة	٣٤٥ باب التزيين
٧		الجمعة وعلىكم تجب	٣٤٩ باب وجوب
٤	ā.	للاة الجمعة و وقت صلاة العصر في يوم الجم	۳۵۲ باب وقت ص
٩		لامام للجمعة وخطبته والانصات	٢٥٤ باب تهيئه ا
٧		ة يوم الجمعة وليلتها في الصلوات	٣٦١ باب القراءة
٣		، في صلاة الجمعة والدعاء فيه	
1		ته الجمعه مع الأمام	۳۶۷ ماپ من فاه

اد الاحاديث	العنوان عد	رقم الصفحة
٣	يوم الجمعة	٣٦٧ باب النطوع
١٠	الجمعة	<b>٣٦٩</b> با <i>ب</i> نوادر
	« أبواب السفر »	
•	صلاة في السفر والجمع بين الصلانين	٣٧٢ باپ وقت اا
•	صلاة في السفر والجمع بين الصلاتين	٣٧٢ باب وقت ال
0	سير الذي تقص فيه الصلاة	٣٧٤ باب حد الم
التمام ٨	دالسفر اديقدم من سفرمتىيجبعليه التقصيراو	۳۷۸ با <i>ب من</i> در <u>د</u>
٣	يقدم البلدة في كم يقصر الصلاة	٣٨٣ باب المسافر
ارج	لاً حين والمكـّارين وأصحاب لصيد والرجل يخ	٣٨٤ باب صارة الم
11		إلى ضيعته
4	يدخل في صلاة المقيم	۳۹۰ باب المسافر
14	ع في السفر	٣٩١ باب النطو ع
•	في السفينة	٣٩٤ باب الصارة
40	لنو اقل	٣٩٦ باب صلاة ا
۲٠	النوافل وتأخيرها وقضائها وصلاة الضحى	١٥٥ باب تقديم
٦	خوف	٢٣٤ باب صادة اا
٧	لمطاردة والمواقفة والمسايفة	٤٢٦ باب صارة ا
11	عيدين والخطبة فيهما	٤٣٠ باب صارة ال
٤	استسقاء	٤٣٦ باب صارة ان
Y	كسوف	٣٨٤ باب صارة ال
٧	مسبيح	٣٤٤ باب صارة ال
٧	طمة سلام الشعليها وغيرها من صلاة الترغيب	٤٤٧ باب صارة فا